



侠骨情肠

单五洲

河北人民出版社

I247.4  
298

# 侠骨情肠

单五洲 等

河北人民出版社



B 451747

# 侠骨情肠

单五洲 等

---

河北人民出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

河北省地理研究所印刷厂印刷

---

787×1092毫米 1/32 16印张 330,000字 印数：1—100,000 1987年9月第1版

1987年9月第1次印刷 统一书号：10086·810 定价：3.35元

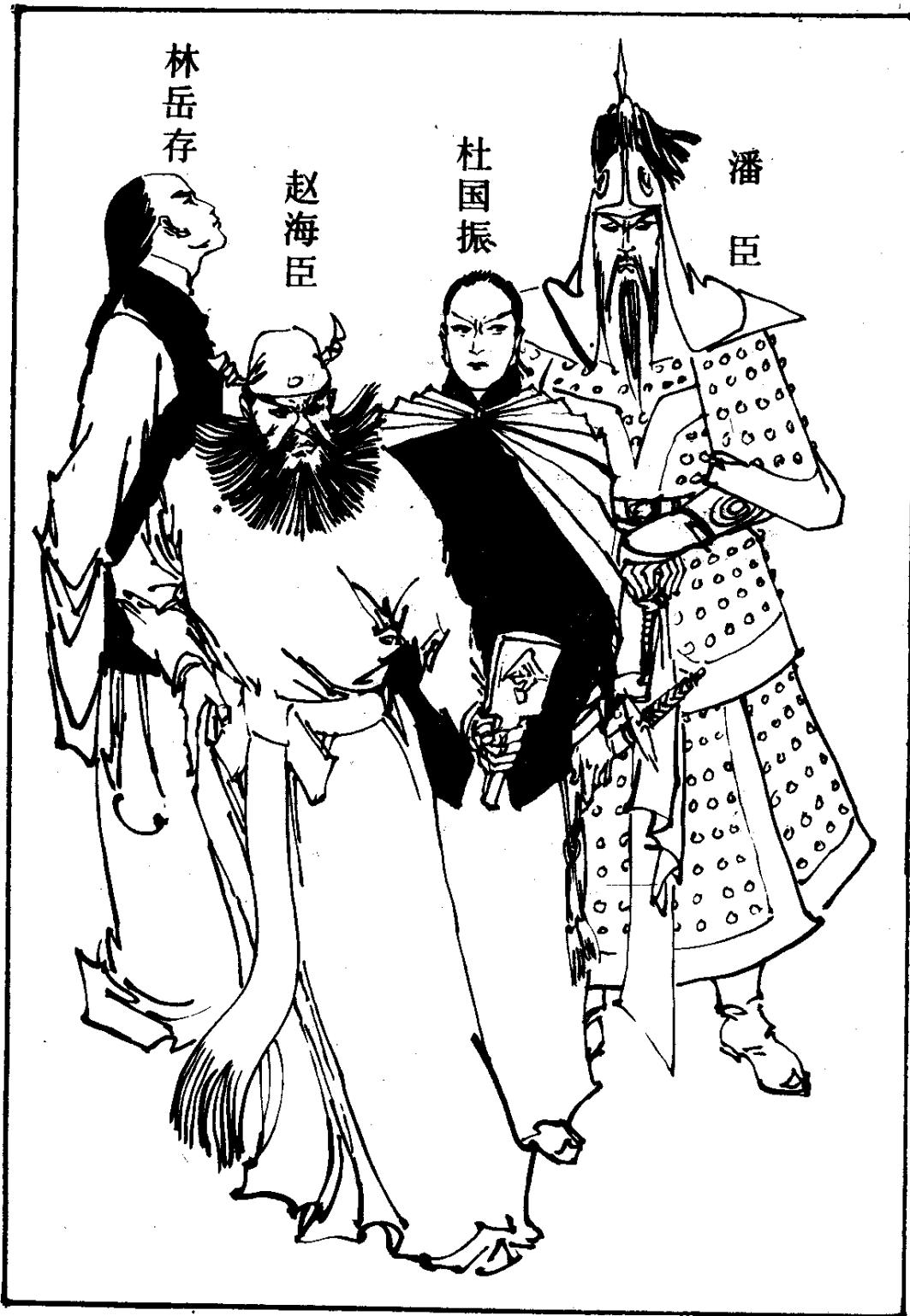
ISBN 7-202-00043-1 / I·5

---



刘春妹

魏华江









## 内容提要

这部小说以清末社会为背景，以春妹替父报仇及与华江纯真爱情纠葛为线索，展现了当时社会的政治、经济、思想的风貌。

小说鞭笞了当时上至王公大臣，下至州府胥吏，贪婪狡诈和荒淫无耻的嘴脸与生活；也揭露了土匪恶霸与土豪劣绅对百姓的残害与欺压；同时，也从一个侧面反映了统治阶级内部的分化，再现了当时官逼民反，封建社会必然崩溃的历史。

小说着力塑造了春妹与华江两位行侠仗义，除暴安良，为追求正义，与邪恶进行着不屈不挠的斗争形象；同时也热情地讴歌了一批为振兴中华，积蓄力量的斗士。

小说借鉴了传统的写作手法，也运用了现代小说的描写形式；不仅有新奇曲折的故事和刀光剑影的厮杀，也有缠绵动情的儿女之肠。

# 目 录

第一 章	夜探虎穴遇师兄	
	晨中毒镖逢知已	( 5 )
第二 章	柳林坳镖师损命	
	刘春妹含辛茹苦	( 17 )
第三 章	智能长老收高徒	
	铁岩和尚考春妹	( 26 )
第四 章	黑松林只身杀三虎	
	窦家庄一剑除二霸	( 45 )
第五 章	双侠遇险白塔寺	
	五杰同赴马家庄	( 66 )
第六 章	惩恶人镖师招亲	
	遇强梁义士被害	( 91 )
第七 章	同仇敌忾杀大盗	
	义愤填膺烧匪窝	( 102 )
第八 章	呆书生心猿意马	
	智侠女义正词严	( 112 )
第九 章	燕义士热抚忠骨	
	刘侠女痴情嫉妒	( 118 )
第十 章	关帝庙妖人作怪	
	古塔集双侠降妖	( 135 )

第十一章	载贝勒金屋藏娇 魏侠客身陷脂粉	(152)
第十二章	真男子坐怀不乱 假道姑争风吃醋	(168)
第十三章	一家春硬乞讨饭 云泉寺蜈蚣称雄	(181)
第十四章	华江被擒无名庄 国振课业海外岛	(190)
第十五章	振中寨大败清军 一家春初得线索	(205)
第十六章	白家恶少起歹意 李家公子动真情	(230)
第十七章	三恶道围杀春妹 一妇人麻翻女侠	(254)
第十八章	华江一鞭救师妹 英雄陈情振中寨	(268)
第十九章	黑龙山双侠献艺 六休僧飞镖逞能	(287)
第二十章	淫僧人中计丧生 蝎子万中剑身亡	(301)
第二十一章	凤凰岭兄妹救常生 双塔寺女侠寻宝马	(311)
第二十二章	二女比剑双结拜 三男悬心山外迎	(327)
第二十三章	鱼宴天伦乐叙少 姐妹知心情话多	(340)

第二十四章	园静和尚多作孽 女侠一剑驱原凶	( 347 )
第二十五章	宁衙内招花惹草 方公子见义勇为	( 358 )
第二十六章	翠屏山三雄议政 宁知府一箭双雕	( 368 )
第二十七章	方公子受害被囚 二侠客搬兵劫狱	( 377 )
第二十八章	五峰山春妹战三虎 潘寨主闻讯救四弟	( 385 )
第二十九章	三友城中救方明 女侠仗剑斩知府	( 395 )
第三十章	燕子归巢百年好 兄妹思归登路程	( 407 )
第三十一章	渤海别墅闹鬼 五峰山寨添丁	( 413 )
第三十二章	遭官劫书生卖字 遇侠女慷慨解囊	( 431 )
第三十三章	曹游击邀功请赏 三义士计败官兵	( 438 )
第三十四章	胡侍郎葬妾找地 彭医生祸起萧墙	( 455 )
第三十五章	刘春妹义交刘八 亲王本参胡侍郎	( 465 )
第三十六章	剑鞭相交情深 家事国事不忘	( 486 )



## 第一章

# 夜探虎穴遇师兄 晨中毒镖逢知己

寅夜。

秋风瑟瑟，天黑如漆，只有几点疏星在高空中闪烁。四周的山峦，如怪兽静伏，一片片的林木，象执戈握枪的鬼卒列队布阵。凉风吹来，簌簌有声，片片黄叶坠地，都仿佛听得清楚，流萤偶尔出没，很快便又毫无踪影，吟虫这时也不敢出声，好象都躲了起来。

从黑林中，忽然跳出一个人影，借助闪烁的星光，隐约看见是位女子。她穿着一身黑衣，背着宝剑，身材婀娜，约莫二十来岁年纪。奇怪的是，她连半点声音也没有，既没有碰着树木的枝条，也没有惊动地面的落叶，象驾着一阵清风，轻轻地飘去，转眼之间，便在林木旁边消失。这位女子名叫刘春妹。

离林木不远处，有一道小溪，宽约一丈，从岩石间淙淙流出，曲折西去，流不到两里路程，忽然又打了个圈，把一座庄院围住。春妹来到这里，左顾右盼，停下脚步。见原来通往庄院的那道小桥这时已经吊起没了去路。她似乎思索着什么，忽然退后一步，一纵身便跳了过去，象一只寒鸦落在

枝头，没有半点声响，便已立在溪的对岸。

她面前这座庄院，四面是高高的围墙，青砖砌灰，甚为坚固，东面和西面，都有大红的朱门，门外挂着灯笼，灯笼上大书一个马字。火烛荧荧，阶前台下都照得清清楚楚。这就是她要寻找的马家庄了。她为了探听里面的虚实，没朝大门走去，选了个暗处，轻轻地跃上高墙，伏在墙头俯身下望，只见这座庄院千房万户，看来里面人丁不少，往后看还有一座两层楼房，有几扇窗户还隐隐约约透出灯火。她为了摸清底里，寻到仇人，便纵身往下一跳，象一片落叶，轻轻地飘到了地上。

她估计强人是住在后面的楼房，便从一条深巷斜穿过去。走不到数十步远，忽然从侧面走出两个人来，一个打着灯笼，手握朴刀、一个击柝报更。那拿刀的人晃晃荡荡，象喝醉了酒，哪里也不看，那击柝的人没精打采，好象闭着双眼走路。她立即站在暗处，掣出剑来。她见那两个人昏昏沉沉，半睡半醒地走过去，才决定饶了这两条性命。

她摸到楼边，凑近窗前，用手指蘸点唾沫，轻轻地点破窗户纸，窥见一位约摸十六、七岁身着红装的姑娘正在铺床放被，春妹想，这大概是强人的小姐了。冤有头，债有主，不要伤害她，万一在此纠缠，反而耽误时光，于是她便回过身来。

说时迟，那时快。不知何时，闺房中那位女子已跳到春妹身边，那掌中的宝剑，带着凉风向她心窝刺来。若春妹不是个机警的人，随时有准备，可要吃大亏了。这时，春妹赶忙挥剑去挡，只见白光闪闪，两人战在了一处，不到二十几

一个回合，那女子的宝剑，被春妹一剑砍飞。她趁机朝廊下奔去。春妹不知底里，没敢去穷追。

那位女子执起一个铁槌朝廊下挂着的一个大铁钟连击数下。那嗡嗡的钟声划破了夜空，顿时整座庄院全都震动起来。庄里闻到警钟的响声，各处的窗户便渐渐亮起灯光，刹那之间，灯笼火把从四面奔涌而来，喊杀之声，如同潮涌一般。

春妹知道，这要有一场厮杀了，所以她一跃，便到了开阔的地方去，免得困在这里施展不开手脚。这时只见那些庄客，各执明晃晃的兵刃，一个个凶神恶煞似的朝她直逼过来。春妹舞动宝剑，噼哩哐啷一通猛杀，便把他们手中的器械纷纷打落在地。有几个不知好歹的，见是一个婀娜的女子，以为可欺，还想把她掳掠过来关到自己的房里去。想到这些，心里便醉醺醺的，只顾不断地喊着：“捉活的！”象饿狗一样又扑了过来。春妹的剑光过处，那几个人的头颅便象烂果一样滚到地上。那些匪徒见春妹这般厉害，便都惊慌失措，只恨爹娘不多生两只脚，赶忙抱头鼠窜。

“哪来的黄毛丫头，敢到太岁爷头上动土？先吃我一刀！

春妹抬头一看，见是一个五十多岁的老者，满脸胡须，一对豹眼，声如霹雳，喊着叫着，朝她杀了过来，后面还跟着一个塌鼻梁的青年。刚才那位丢了剑的红妆女子，也重执着宝剑杀来。那些被吓跑的匪徒又回过头来，大声喧哗鼓噪：

“老庄主来了！我们上呀！”老庄主就是贼头马大鹏，那位青年是他的儿子，叫马贵，红妆女子是他女儿，叫马玉香。这一家子，个个都是凶神恶煞。这时众多兵刃，团团地将春妹围住。就是一个三头六臂的英雄，这时恐怕也难以招架了

春妹心不慌，意不乱，对着马大鹏怒叱一声：

“老贼！你恶贯满盈，末日到了，看剑！”春妹手中的宝剑象一条在风雨中舞动的蛟龙，上下翻飞，左旋右绕，令人眼花撩乱。虽然众多刀枪将她团团围住，却没有一个能够伤害着她。

正在杀得难解难分之际，忽然不知什么时候，跳出一个凶恶的老妇人来，举着一把三股钢叉，朝春妹的胸口狠命刺来，春妹一闪连连退了两步。这位妇人是马大鹏的正妻，外号人叫母夜叉。她生得象个丑八怪，那两条胳膊便有一般人小腿那么粗，可武艺高强。平日里，马大鹏也得让她三分。这时她闻得厮杀声，便由几个丫环打着灯笼，引路前来，见大家在斗一个女子，便不问青红皂白举叉就直刺过去。

春妹举剑迎击时，觉得虎口发麻。她想，这个疯婆子，丑八怪，哪来这等武力？莫非是地府里的夜叉变的吗？光是她这副面容就得把人吓死。春妹既要抵当众多的兵刃，又要招架母夜叉的那把三股钢叉，很是吃力，渐渐觉得心跳力乏难以支撑，便想寻找机会杀出重围。母夜叉仗着人多势重越战越勇，死咬不放，一叉比一叉的力气大，而且又专朝她的要害处扎来。母夜叉见春妹渐渐支持不住，她想，别说你这个小丫头片子，就是来几个壮汉，老娘也象吃枣糕一样把你吞了。她想一叉把春妹挑起来，给大家看看自己的威风。便使出一叉冲破天的力气向春妹叉来。春妹见钢叉已到胸前，万难挡开，只得合眼等死，就听见半空中砰的一声，一条钢鞭将叉缠住。钢叉频频地抖了几抖，动弹不得，春妹顾不得许多，趁机一跃，便跃上了屋脊。