

陈白尘

选集

第 三 卷

话剧剧本

四川文艺出版社

陈白尘选集

第三卷

话剧剧本

陈白尘 著

上海文艺出版社

责任编辑：晏开祥

封面设计：陈世五

版面设计：陈 维

书名 陈白尘选集·第三卷

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

1988年7月第一版

开本 850×1168 1/32

1988年7月第一次印刷

印张 15

印数 1—1500 册

字数 309 千

ISBN7—5411—0063—3/I·64

定 价：（平装）5.16 元



作者（右一）一九四六年秋在杭州与茅盾（右二）
阳翰笙（右三）孔德沚（茅盾夫人）合影

《陈白塵选集》

“戏剧选”~~校~~后记

把《戏剧选》上下两卷全部校阅之后，
觉得该说的话，已在以前 ~~陈白塵~~《陈白塵剧作
选》~~校~~的《编后记》（载《散文选》中）里说过
了，不必重複。但有几处该说明一下。

记得1956年编选《岁寒集》时，我只收入
三个剧本——《金田村》、《岁寒图》和《雌雄侠图》。
当时我以之赠给巴金同志时，他说：“你选得太
严了！”我只报之以苦笑。因为我们那时出版家，
是颇~~有~~有官商气味的，选什么由不得自己。有

~~我，在陈白塵先生生前，曾向他提出，只留《雌雄侠图》
三十年代的作品，成果实在太大，1979年，四川~~

人民出版社要另编一本戏剧选，~~我~~我说可以多

出版说明

《陈白尘选集》第三卷收入作者写于一九三四年至一九四〇年九个话剧剧本，其中有著名的喜剧《恭喜发财》、《乱世男女》、《未婚夫妻》、《等因奉此》等，也有五幕历史剧《金田村》。此次成集，作者对全部剧本在文字上均作了订正和小的改动。

目次

一个孩子的梦（一幕三场儿童剧）	1
征婚（独幕喜剧）	25
二楼上（独幕喜剧）	53
中秋月（独幕剧）	75
恭喜发财（四幕喜剧）	113
金田村（《太平天国》三部曲第一部·五幕历史剧）	193
乱世男女（三幕喜剧）	307
未婚夫妻（独幕喜剧）	421
等因奉此（独幕喜剧）	449

一个孩子的梦

(一幕三场儿童剧)

时 间 二十一年二月里，某国人打我们上海的时候。

地 方 就在上海的乡下。

人 物 有两个小学生，叫：李桂生，
胡家驹。

庙里头有：一个小和尚，
一个大和尚。

跑到庙里去的有：一个穿黑大褂子的汉奸。
一个穿中国大衣的汉奸。

梦里头有：一个老和尚，
一个某国的大将，
某国的兵四个人。

还有：三个真的某国兵：甲，乙，丙。

两个中国兵。

第一 场

布景 戏台上是一条马路，马路旁边有一座大庙，庙门上四个大字：“××禅林”。两扇大门关得紧紧的，门外两个石狮子歪着头，你看我，我看你。一句话也不说。

开幕 天才亮，路上一个人也没有。只听得多远多远的地方乒乒乒乒开枪打仗。飞机嗡儿嗡儿地叫喊，一会儿远，一会儿近。一会儿丢下一个炸弹，“砰！……”房子都发抖了。就听见许许多多人又哭又叫，孩子们喊着：“妈妈！妈妈！……”

太阳出来了，晒在黄墙上。那些声音一下子也不停，还越来越近。——真怕人啦！

这时候庙门“格托”一声，闩开一条缝。一只光滴滴的秃头朝外一伸，马上又缩回去。停一会又伸出来，——原来是个小和尚。他鬼头鬼脑地东张西望，不敢走出来。背后还有一个大和尚，跟他说

话——

大和尚 （躲在门里，看不见。只听他催小和尚）出去看啦！怕什么！

小和尚 （害怕地缩缩颈项）枪！……

大和尚 （把小和尚朝门外一推）孬种！不碍事的！

小和尚 （硬着头皮走出来。——他才十二、三岁，瘦得像干巴猴子，穿一件又肥又大的和尚袍。颈项缩得紧紧的，贴着墙摸到马路边，偷偷地朝两边看）……

大和尚 （在门里幌儿幌儿的）来没来？

小和尚 （赶紧缩回头）没有嘛！

大和尚 （咂咂嘴）怎么还不来呢？……

小和尚 （听听枪声跟飞机声、人声就怕起来）师傅，师傅！走罢！

大和尚 （生气的声音）胡说！——到哪里去！

小和尚 （又仗着胆子看看两头马路）师傅，你看，人家都逃上租界了！——二师兄，三师兄不是全跑了吗？

大和尚 不准胡说！我不逃！

小和尚 ×洋鬼子打来呢？——师傅，你听！

〔大炮：“轰！轰！”飞机：“嘎！嘎！嘎！”〕

大和尚 不要怕，——我们不怕×洋人的！你好好地在这里，有好处的！——再看看，来了吗？

小和尚 （鼓着嘴，眉头皱了一大把。又把头伸出墙角）没有……只有，……只有两个孩子。……

大和尚 谁问你什么孩子不孩子！——问你昨天来的那两个人呀！（生气）到马路上去看呀！胆小鬼！看枪

子就打死你!

小和尚 (没有法,硬着头正要朝路心里跑)……我去。
……

[忽然,飞机飞到头上来:“嘎!……”]

小和尚 (狂喊起来)哎呀!!妈妈!!(跑进门)师傅,你去罢!我怕……

大和尚 不中用的东西!

小和尚 (要哭出来了)我怕呀,师傅,你去罢!……

大和尚 (还是没出来)好了,好了,看你这蠢相!——你听着门罢!

小和尚 (活抖抖的声音)唔,唔,唔。

大和尚 他们来了才许开,——不准别人进来!听见吗?!

小和尚 (关起门来)晓得。

[戏台上没有人。只听见乒乒乒乒,轰通轰通的声音。过了一会儿,拍打拍打走左边跑上两个小孩子。一个是李桂生,十三岁,穿短棉袄。一个是胡家驹,十四岁,穿长棉袍子。胡家驹跟在李桂生的后头,把手搭在他的肩膀上。一只手里抱住一本“小人书”。呼打呼打地喘着气。看见庙门就把李桂生拖住了]

胡家驹 到了,到了!(用二拇指在鼻孔底下拉锯一样地抽几下)就是这一个“神圣”的,“神圣”的庙!

李桂生 (看看庙,有点瞧不起的样子。两手把裤腰一掇,摇两摇)这个庙里有神仙啦?——你不要吹牛皮了!

胡家驹 不要胡说八道！神仙听见要生气的！（拖李桂生）赶快来行礼，赔个罪！（自己先行了三鞠躬礼）来呀！

李桂生 （不耐烦的样子）忙什么？找到神仙再磕头也不迟呀！走，先进去！（就预备敲门）

胡家驹 （拼命拖回李桂生，脸都吓白了）哎呀！哎呀！你不要慌嘛！请神仙是一件，是一件“神圣”的事呀！怎能，怎能这样呢？

李桂生 （翻翻眼睛，掇掇裤腰）要怎样呢？你说呀！

胡家驹 （搓着鼻子）要怎样？——你过来，我们先说好了再去。

李桂生 （裤子一提，跳上石狮子背上）说呀！说呀！快点！

胡家驹 （急死了，一把拖下李桂生）唉！唉！唉！你真是！真是！（鼓起嘴巴子）我不跟你好了！——你到底要不要打×洋人啦？

李桂生 （伸出五个指头，抓一抓，做个乌龟，摆出规规矩矩的面孔）吹牛皮！哪个不打倒××帝国主义的是小乌龟！

胡家驹 那你不要胡闹呀！

李桂生 （摇摇裤腰）哟！你吹什么牛哇？——哪个胡闹的？

胡家驹 还没？神仙的石狮子能乱骑的呀？全不懂请神仙的规矩！

李桂生 （撅撅嘴）好，好，不说废话。——就进去！（转

身就走)

胡家驹 (又急得跳起脚来) 唉! 唉! 唉! 你又来了!

李桂生 (抓住裤腰) 怎样?

胡家驹 (擦下鼻子, 打开画本子) 你看: 人家请神仙怎样请的?

李桂生 (看看画) 你说, 怎样请呢?

胡家驹 (揉着鼻子) 怎样请啦? (在画本里找) 呐, 像这样: ——神仙总是关起大门, 在仙宫里炼仙丹的。要等开了门, 才好进去。进去了, 还不能惊动神仙。——神仙都是整天闭住眼睛的呀! ——神仙都是“神圣”的, 都是“伟大”的, ……

李桂生 闭住眼睛? ——他夜里没睡觉哇?

胡家驹 (急得擦鼻子) 唉! 唉! 不要说废话! ——要等神仙睁开眼, 看见我们, 问: 做什么的? 我们才好说话。

李桂生 唉, (提提裤子) 怎样说呢?

胡家驹 (看看画) 就说, 就说: “神圣的仙人在上, 弟子胡家驹, 李桂生叩见。”神仙一定问: “你们所为何来?” 那我们就说: “现在×洋番邦横行霸道, 夺去我们的东三省, 又来打我们上海。百姓被他们杀死千千万万, 眼看我们的天下要遭×洋番邦夺去, 请仙人大发慈悲, 下去搭救百姓! ……

李桂生 (等不及) 喂哟! 还这末噜苏! 就叫他去打××就是了!

胡家驹 (生气地皱皱鼻子) 唉! 你要耐着性子呀! 神仙是

“神圣”的！请一回不去，再请；不去，再请，再不去，再再请！起码起码要请三回哩！

李桂生 （急得勒裤带）神仙这样讨厌啦？——把他拖出来就是了！

胡家驹 （赶忙堵住他的嘴）胡说！神仙是“神圣”的！你又……

李桂生 （不服气）我问你：神仙不是我们中国人吗？我们同胞挨人家杀死那末多，那末多：他不替我们着急呀？他应该马上跑出来，一下子就把××人打跑了才对呀！（勒裤带，卷袖子）

胡家驹 （急得蹦脚）喂！喂！你不懂！神仙不比侠客啦！侠客一请就来，神仙要试试你的心，看你诚不诚心哩！

李桂生 还不诚心吗？我们不都是天不亮就爬起来的？——唉，还是侠客好！（摩拳擦掌，学着侠客的样子）我去请侠客。

胡家驹 唉，你又不诚心了！——侠客有什么用呢？侠客都受神仙管哩！——侠客是神仙的徒弟！

李桂生 （抓住裤带）侠客不抵神仙啦？——吹牛！——那我再去找义勇军！

胡家驹 义勇军也没有用！只有神仙！神仙是“神圣”的呀！——他能……

李桂生 （摇摇裤腰）“神圣”有什么用呢？——吹牛！——他再不去打××，我们中国人都要死完了！

胡家驹 （拼命地搓鼻子）怕什么？只要神仙答应一声去，

不管几千万，几万万，几万万万×洋人都没用了！
神仙把“神圣”的宝剑一挥，就会飞沙走石，日色无光，叫×洋人自己杀自己，杀得他鸡犬不留！再放一把火，把他们的×洋全烧得光光，光光的！一个蚂蚁都没有！……

李桂生 （翻翻白眼，又相信他的话了）真的？——不要吹你的牛哇！

胡家驹 吹牛的是小狗！

李桂生 （抹袖子）好，好，不说废话！（要去敲门）走！快点罢！

胡家驹 哎呀！你不要敲门啦！（跑去拖他）

李桂生 怎样？

胡家驹 跟你说过了：要在外边等，不作兴惊动神仙的。

李桂生 不打门，他怎么晓得呢？

胡家驹 唉，你简直，简直不懂得神仙的“神圣”！神仙会心血来潮的呀！他只要捏指一算，就晓得胡家驹跟李桂生在门口了！

李桂生 （紧紧裤子）好罢。（坐在石狮上）我们等罢！

胡家驹 （推他下来）告诉你不能骑石狮子，神仙要生气的！

李桂生 喂，吹牛皮！真讨厌！（坐在地上）坐地上，行罢？

胡家驹 嗯，……这个，……（翻开画本）不行！要跪在庙门口哩！

李桂生 要跪呀？——王老师不是说，现在不作兴跪吗？