

百家姓书库



赵晓莉

薛海霞

鍾

陕西人民出版社
远东出版（新加坡）公司



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜
吴永奇 周天游 韩 伟
魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了438个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了1968个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国56个民族的姓已达11969个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达12000个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京

目 录

食采钟离以邑为氏·····	(1)
以邑为氏·····	(1)
改子为氏·····	(5)
以官为氏·····	(6)
早期宗族贤士·····	(9)
颍川望族名扬天下·····	(13)
颍川钟繇家族·····	(13)
颍川许州钟氏·····	(22)
客家钟氏入闽·····	(24)
隋唐五代再展雄姿·····	(27)
江西兴国钟氏·····	(27)
马氏名墓事件·····	(30)
隋唐名贤俊杰·····	(31)
宋代以后足迹广布·····	(34)
武平裔孙流天下·····	(34)
接系支脉遍神州·····	(40)
宋至现代的名人·····	(47)
现状及徙台移海外·····	(54)
国内钟姓的分布·····	(54)

少数民族中钟氏·····	(55)
台湾与海外名人·····	(56)
钟姓的宗亲组织·····	(59)
钟姓家族文化揭秘·····	(63)
家乘谱牒·····	(63)
祠祭建筑·····	(65)
字辈排行·····	(68)
郡望堂号·····	(71)
姓氏楹联·····	(73)
家规族约·····	(76)
著名掌故圣迹撷英·····	(77)
掌故逸闻·····	(77)
钟氏圣迹·····	(80)
附录一:百家大姓图腾始原·····	(89)
附录二:宋代百家姓及郡望·····	(94)
附录三:现当代 100 家大姓排行·····	(101)

食采钟离以邑为氏

钟姓是个多彩多姿的姓氏，最初来自安徽凤阳东北之地，后来称盛于河南颍川，几千年来，表现卓越。寻根溯源，钟姓之源主要有三。

以邑为氏

根据先辈学者的考证，钟姓的起源可以追溯到遥远的古史传说时代。相传黄帝曾孙帝喾(kù)有个妃子叫简狄，她捡到一个燕子卵，吃下去就怀孕生下契。契生活的时代距今已有四千多年，曾做过帝舜的司徒，专门负责对天下百姓的教化。由于他功勋卓著，帝舜把他封于商(今陕西商洛)地，赐姓“子”(“子”在古代即为“卵”)，做了商部落的首领，统治今天的黄河下游地区。《诗经·商颂》中所谓的“天命玄鸟，降而生商”，讲的就是这个传说。相传了十四代后，契的裔孙成汤灭掉了夏朝，建立商朝，成为中国的最高统治者。

从成汤向下经 15 世传到商王帝乙。帝乙生有三子：微子启、微仲衍和帝辛。因微子启、微仲衍为庶出，不具备继位资格，所以在帝乙死后，帝辛继位，他就是商朝的末代君主纣王。作为纣王的庶兄，微子启做了纣王的卿士。启是他的本名，微是他做王子时所封食邑（今山东聊城一带），子是爵名。

纣王即位后，暴虐无道，国势衰微。作为王族成员，微子启在数谏无效的情况下，认为商朝将亡，便毅然决定脱离纣王。《尚书》的《微子篇》生动地记录了微子启离开商朝之前，对决定留下来与商共存亡的忠臣箕子、比干的告别辞。

此后不久，周武王发兵伐纣，商朝灭亡。微子启看到商朝大势已去，就带着自己封国中祭祀神灵和祖先的祭器，以及封国内的物产，态度谦恭地到周武王的军营投诚。周武王接受了他，并让他回到原封地东海（今江苏沛县），继续做诸侯国君。为了稳定局势，周武王将纣王之子武庚封于商丘，继续奉祀商的先人。

周武王死后，武庚跟周武王的弟弟管叔、蔡叔一起作乱。周成王命周公讨伐，杀死武庚，任命微子启代商后，奉其先祀，在商丘建立宋国，替周朝统治着居住在东方

的殷商遗民。历代姓氏书籍在谈到钟氏祖先时，没有推出黄帝，也不大讲到商汤，而一般是将微子启视为钟氏的远古始祖。如《元和姓纂》载：“钟，宋微子之后。”《万姓统谱》载：“钟……宋微子启之后。”

然而实际上，钟姓子孙与微子启之间并无血脉承传。这是因为，微子启死时，其子早亡，其孙年幼。根据周制“兄终弟及”的传统，不立其孙而立其弟微仲衍，宋国便在微仲衍的手中传了下来。

微仲衍之后，经 15 位国君传至宋桓公御说。宋桓公生三子：长子目夷；次子兹甫，嫡出立为宋襄公；三子遨。公元前 638 年，宋襄公想称霸诸侯，与楚泓水（约在今河南柘城西北）一战为楚所败，大伤元气。为联晋报仇，宋襄公派公子遨出使晋国。公子遨在晋国生一子名扈，改姓伯。伯扈之子伯宗为晋国大夫，被誉为“晋之贤者”。晋厉公在位时，伯宗因忠直敢言被奸臣所害。故《史记·晋世家》说：“伯宗以好直谏得此祸，国人以是不附厉公。”

伯宗被害后，儿子伯州犁由晋奔楚，被楚共王任为太宰，食邑钟离（今安徽凤阳东北）。其子孙以邑为氏，分为两姓，一支为复姓钟离，一支为单姓钟。换言之，长久以来为国人所熟悉的复姓钟离与单姓钟实际上

是血缘相通的一家人，二者之间没有多大区别。关于这一点，唐代的《名贤氏族言行类稿》说得很清楚。该书指出：“钟……宋微子之后。桓公曾孙伯宗仕晋，生州犁，仕楚，食采钟离，因氏焉。子孙或单姓钟氏。楚有钟仪、钟建、钟子期，与伯牙为友，项羽将钟离昧，昧中子接，始居颍川长社。”

后来钟离氏的一支也改为钟氏，这始于伯州犁的裔孙钟离接。据《史记·淮阴侯列传》、《汉书·韩信传》与各种钟氏家谱记载，钟离昧生于战国末期，是西楚霸王项羽手下的大将。他英勇善战，军功赫赫，深为项羽倚重。公元前202年，项羽败亡，汉王刘邦统一天下，钟离昧投奔好友韩信，并跟随被封为楚王的韩信来到了楚地。刘邦听说项羽重将钟离昧在韩信府中，便特地下了一道诏书，让韩信除掉此人，以免后患。第二年，朝中有人上书刘邦，说楚王韩信居功自傲，意欲谋反，刘邦于是诡称巡游云梦，乘机袭击韩信。韩信得知刘邦突至楚地的消息，为了自保，想发兵谋反，又自思无罪；若去拜见，又怕遭到刘邦暗算。正在犹豫之时，有人对韩信出主意说：“您杀了钟离昧，然后再去拜见，皇上必然大喜，这样就没有危险了。”于是，韩信召来钟离昧商议此事。钟离昧说：“汉王之所以不袭取楚，

是因为我在此地。你若捕我以献媚汉王，我今日死，你随后亡。”但看到韩信贪恋权位的样子，钟离昧自知在劫难逃，就骂韩信道：“你一定不会长久！”言毕，拔剑自杀。果然，当韩信拿着钟离昧的首级拜见时，刘邦命武士逮捕了韩信。投入囚车之中，韩信才后悔没有听从钟离昧的话，他长叹一声，说道：“果然像天下人所说的那样，‘狡兔死，走狗烹；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。’天下已定，我辈当灭！”五年之后，韩信终因功高盖主被秘密处死。

钟离昧生有二子：长子钟离发，次子钟离接。钟离发居九江郡（今安徽寿县一带），仍故姓。钟离接为了避祸，便远离家乡，迁居颍川长社（今河南长葛），并且改姓为单字的钟，成为颍川长社钟氏的始祖。这就是《名贤氏族言行类稿》上所说的：“项羽将钟离昧，昧中子接，单姓钟氏，始居颍川长社。”

改子为氏

实际上，出自子姓的钟姓与以邑为氏的钟姓同宗同源，均为宋桓公御说之后。如前所述，桓公次子兹甫因为嫡出被立为宋襄公。襄公之后，经成公王臣、文公鲍革、共

公瑕、平公成、元公佐、公子（诸侯国国君的儿子称公子）禰秦、公孙（诸侯国国君的孙子称公孙）纠、昭公特、悼公购由、休公田传至辟公僻兵。宋辟公生四子：剔成、偃、昌、烈。辟公去世后，长子剔成继位。

公元前 332 年，辟公次子偃赶走剔成，自立为宋君。偃贪酒好色，诛杀忠臣，使宋国处于亡国的危险边缘，人称“桀宋”（桀为夏朝末代暴君）。宋君“复为纣所为，不可不诛”，成为天下的共识。多行不义必自毙，公元前 286 年，齐、楚、魏三国伐宋，宋国灭亡。

覆巢之下，安有完卵。带着亡国遗恨，辟公四子烈避居颍川许州（今河南许昌）。为了保全身家性命，又改子姓为钟姓，成为颍川许州钟氏的受姓始祖。

以官为氏

据《左传》记载，公元前 584 年，郑国人已囚禁楚人钟仪；公元前 576 年，伯州犁奔楚。这说明在州犁奔楚以前楚国已有钟姓。因此，宋人邓名世在《古今姓氏书辩证》中说：楚昭王乐尹（掌管音乐的官）钟建是钟仪之后，楚国民间音乐大师钟子期是钟建之孙，皆非出自州犁，正合为钟离氏的

祖先。钟离昧之子接虽然姓钟,也不得为钟氏始祖。所以他认为应当是:“钟仪之先仕楚,以食邑为氏。”宋人邵思《姓解》卷二“钟”字下书:“颍川钟氏。《左传》有钟仪,魏有太尉钟繇、钟会,梁有钟嵘,唐有钟绍京。”也是将钟姓溯源于钟仪。

但是,钟仪的祖先“食邑”在何地,邓名世没有说,古籍也没有记载。所以,清人张澍《姓氏寻源》认为钟氏当是以官为氏。按周礼规定,宫廷乐师中有一负责钟吕等打击乐器的属官,称钟师。担任钟师的人,多是与周王同姓的王族成员,其职位因具有极强的专业性,故世代相袭。春秋时期,由于周朝的礼崩乐坏,钟师之家失去了世代承传的职位,出亡到诸侯国谋生。为标明自己原有的身份,他们均以钟为姓。楚国钟姓世掌音乐,钟仪囚晋而操南音,自称出身于乐官之家;钟建为楚昭王乐尹,职掌音乐;钟子期又善知音。所以有学者认为:“钟子期,楚人,钟仪之族,盖世擅知音者也。”又据《湖南蓝山钟氏族谱》载,居住在湖南蓝山一带的钟姓人,其祖原为周朝钟师。

散见于其他文献中对钟姓始祖的记载,还有两种论说:

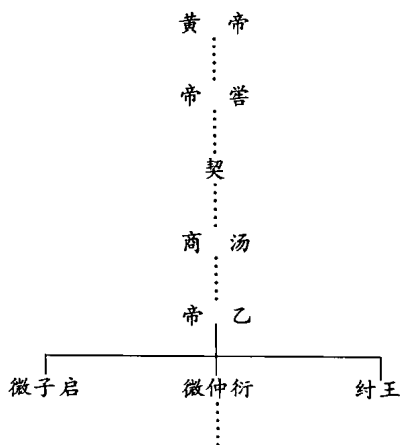
1. 出自嬴姓,为钟离氏改钟氏。周代伯益(也称大费,古代嬴姓之祖)之后被封

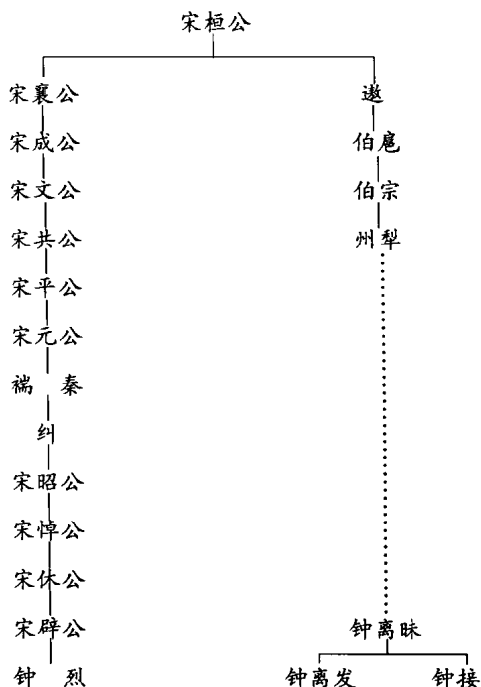
于钟离国（今安徽凤阳临淮关一带），春秋时被楚国吞并，国人称钟离氏，其中有一部分改钟离氏为钟氏。

2. 楚昭王乐尹钟建封于钟吾（不知何地），其后为钟吾氏，或为钟氏。

上述几支钟氏中，姓氏古籍记载世系最详的是食采钟离以邑为氏的钟姓接系。这支钟氏经数千年的繁衍发展，自强不息，逐渐成为钟姓的主体，其所居住的颍川郡被尊为钟姓的郡望。

为了更清楚地说明钟氏的姓源，今参照各种史籍文献，结合钟氏家谱，列出较为详细的钟氏姓源图（仅包括钟姓接系与钟姓烈系）。





早期宗族贤士

钟姓在先秦时期所发射的光芒，详见于各种典籍。春秋时期有留下“南冠”、“钟仪楚奏”等典故的钟仪；有著名音乐家俞伯牙为之“擗琴绝弦，终身不复鼓”的钟子期；乃至战国时期齐宣王那位其丑无比却又贤德无双的王后钟离春等等，都是备受后世