



京剧选编

8



艳阳楼 ●

打严嵩 ●

董家山 ●

四郎探母 ●

封面人像选自北京市火柴厂火花
傅学斌 绘

责任编辑 鸣 迟

京剧选编（第八集）

中国戏曲学院编

中国戏剧出版社出版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号

（邮政编码，100088）

新华书店总店北京发行所 经销

北京彩虹印刷厂 印刷

850×1168毫米 1/32开本

乐谱96面 112千字 8.375印张 2插页

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-104-00274-4/J·161

定价，4.00元

编辑凡例

一、编印《京剧选编》的目的，是为了供戏曲艺术院校的剧目教学和各地剧团的排练、演出参考使用；也供读者作为文学剧本阅读。

一、所收剧目，主要是具有教学和演出价值的京剧传统剧本；经过教学与演出实践，有一定影响的移植、改编及创作的优秀剧本，也适当收入。

一、所收剧目，都是根据我院历年来的授课本和社会上流行的演出本进行整理、记谱、校注的。

一、凡有比较重要改动的，均在附注中说明。

一、凡同一剧目有多种流派演法，词句、唱腔各异的，只选较为普遍流行的一种，必要时另作附录。唱腔只附一种流派的主要选段。

一、我们力求以严肃审慎的态度做好这项工作，但人力、能力有限，错误、不妥之处，在所难免，恳切希望各地兄弟院校、演出团体和专家、读者们不吝指正。

中国戏曲学院

目 录

四郎探母.....	(1)
董 家 山.....	(147)
打 严 嵩.....	(185)
艳 阳 楼.....	(233)

四郎探母

前 言

京剧《四郎探母》又名《四盘山》或《北天门》。

北宋时，辽邦设“双龙会”于幽州，邀宋太宗（光义）赴会议和。杨家八虎护驾随往，中伏兵败，四郎（延辉）被擒，改名木易，与铁镜公主成婚。十五年后，适辽邦萧天佐摆天门阵，杨六郎（延昭）御于飞虎峪，佘太君押粮抵营；四郎思母，欲往探，为公主识破，乃以实相告；公主计盗令箭，助其出关，四郎当夜私回宋营，母子兄弟相聚。黎明，四郎返辽，被萧后察知，欲斩，经公主求情，始免。

这个剧本系根据我院张君秋、王世续、程玉菁、王玉敏、萧盛萱、李世霖老师授课本，并参对了萧长华、姜妙香二位先生的该剧演出录音，由陈国卿、安志强、钮骠、钮隽整理、校注，陈国卿、安志强记谱，张继良录谱。

人 物

杨延辉 (老生)	铁境公主 (旦)
二丫环	四辽兵
四辽女	四值殿官
萧太后 (旦)	马伕
大国舅 (丑)	二国舅 (丑)
四宋兵 (马童)	杨宗保 (小生)
四军士 (白文堂)	二旗牌
杨延昭 (老生)	杨八姐 (旦)
杨九妹 (旦)	佘太君 (老旦)
四夫人 (旦)	

第一 场 坐 官

〔撒锣，小锣帽子头，杨延辉上。〕

杨延辉 （引）金井锁梧桐，（多多）

长叹空随（多罗）一阵风。（归外场座，小锣

归位，念诗）

沙滩赴会十五年，

雁过衡阳各一天。

高堂老母难得见，

怎不教人泪涟涟。（小锣住头）

本官，四郎延辉。（台大）山后磁州人氏。父讳继业，人称金刀令公；我母余氏太君，所生我弟兄七男。想当年沙滩赴会，只杀得我杨家望风而逃。本官被擒，改名木易，多蒙萧后不斩，反将公主匹配。适才小番报道：萧天佐在九龙飞虎峪，摆下天门大阵。宋王御驾亲征，六弟挂帅，老娘解押粮草来到北番。我有意回宋营见母一面，怎奈关津阻隔，插翅难飞，思想起来，好不伤感……唉！（小锣一击）人也！（小锣帽子头，唱【西皮慢板】）

杨延辉坐官院自思自叹，

想起了当年事好不惨然。

我好比笼中鸟有翅难展，

我好比虎离山受了孤单。
我好比南来雁失群飞散，
我好比浅水龙困在沙滩。
想当年双龙会一场血战，（离座，走至台口）

转唱【西皮二六板】）

只杀得血成河尸骨堆山。
只杀得杨家将东逃西散，
只杀得众儿郎滚下马鞍。
我被擒改名姓方脱此难，
将杨字拆木易匹配良缘。
萧天佐摆天门两下里会战，
我的娘领人马来到了北番。
我有心回宋营见母一面，
怎奈我身在番远隔天边。
思老母不由儿肝肠痛断，
想老娘不由儿珠泪不干。（转唱【西皮摇板】）
眼睁睁（大锣一击）高堂母（空匡）难得（大
锣哭头）见，儿的老娘啊！（闪锤，接唱）
要相逢除非是梦里团圆。（转身，回外场座）

铁镜公主（内）丫头！

二丫环（内）有。

铁镜公主（内）带路哇！

二丫环（内）是啦！

〔小锣抽头，二丫环抱阿哥上，站“一条鞭”，铁
镜公主上。〕

铁镜公主（唱【西皮摇板】）

芍药开牡丹放花红一片，

艳阳天春光好百鸟声喧。

我本当与驸马消遣游玩——（亮弦，见杨延辉
愁容满面）

呀！（小锣凤点头，接唱）

怎奈他终日里愁锁眉尖。

〔二丫环“挖门”，铁镜公主进门站小边，杨延辉
站起，二丫环摆八字椅。〕

铁镜公主 驸马，咱家来了。

杨延辉 公主来了，请坐。

铁镜公主 坐着坐着。

〔小锣一击，杨延辉坐大边，铁镜公主坐小边，二丫
环走至杨延辉面前请安。〕

二丫环 请驸马爷安！

杨延辉 罢了。

〔扎多台，二丫环起，分侍两边。〕

铁镜公主 我说驸马，自从你来到我国一十五载，朝欢暮乐，
这几天你愁眉不展的，莫非你有什么心事吗？

杨延辉 本宫无有心事，公主莫要多疑。

铁镜公主 哼！你说你没有心事，你瞧，你的眼泪呀，还没
擦干哪！

杨延辉 这个……（背脸拭泪，小锣一击）

铁镜公主（笑）现擦也来不及了。

杨延辉 本宫心事倒有，慢说公主，就是大罗神仙①也难以猜破。

铁镜公主 嘻，慢说你的心事，就是我母后的国事，咱家不猜便罢……

杨延辉 若猜呢？

铁镜公主 猜它个八九。

杨延辉 好，今日闲暇无事，就请公主猜上一猜。

铁镜公主 好，那么我就猜猜。（对丫环）丫头！

二丫环 有。

铁镜公主 打座向前。

二丫环 是啦！

〔小锣导板头，杨延辉与铁镜公主站起，铁镜公主从丫环手中接抱阿哥，二丫环将椅搬至前场，设八字椅。〕

铁镜公主（唱【西皮导板】）

夫妻们打座在皇宫院，

〔小锣夺头，一丫环从铁镜公主手中接抱阿哥，二丫环分下。杨延辉与铁镜公主分坐。〕

铁镜公主（接唱【西皮慢板】）

猜一猜驸马爷腹内机关。

（夹白）驸马，我可要猜了。

杨延辉（夹白）公主请猜。

铁镜公主（接唱）

① 大罗神仙——“大罗天”为道家诸天之名，省作“大罗”。唐·王维诗有“大罗天上神仙客，濯锦江头花柳春”句。

莫不是我母后将你怠慢？

杨延辉 啊公主，你这头一猜么……

铁镜公主 猜着了。

杨延辉 猜错了。

铁镜公主 哟，怎么会猜错了呢？

杨延辉 想太后乃一国之主，慢说无有怠慢，纵有怠慢，我还敢把她老人家怎么样啊！

铁镜公主 哦，可也是啊。想我母后乃是一国之主，慢说没什么怠慢，就是有些个怠慢，你还能够怎么样呢？

杨延辉 着哇！

铁镜公主 这么一说不是的？

杨延辉 不是的。

铁镜公主 （接唱）

莫不是夫妻们冷落少欢？

杨延辉 公主，你这第二猜么……

铁镜公主 这回猜着了？

杨延辉 又猜错了。

铁镜公主 哟，怎么会又猜错了呢？

杨延辉 想你我夫妻，一十五载，相亲相爱，说什么冷落少欢，不是的。

铁镜公主 哎哟！这么一说，又不是的？啊，又错了？（接唱）

莫不是思游玩那秦楼楚馆①？

① 秦楼楚馆——春秋时秦穆公女弄玉善吹箫，穆公为筑重楼以居之，名曰凤楼，后世称秦楼。楚灵王筑章华宫，选美人细腰者居之，人称楚馆。后用“秦楼楚馆”称歌舞妓院场所。

杨延辉 公主，越发的不对了。

铁镜公主 怎么越发的不对了呢？

杨延辉 想这皇宫内院，美景非常。那秦楼楚馆，岂是本宫去的所在呀！不是的。

铁镜公主 可也是啊，想这皇宫内院，美景非常，那秦楼楚馆，还能比得了这皇宫内院吗？

杨延辉 不是的。

铁镜公主 又不是。（接唱）

莫不是抱琵琶你就另想别弹？

杨延辉 哎呀公主呀！（小锣一击）你我夫妻，一十五载，相亲相爱，况且又生下了阿哥，说什么抱琵琶另想别弹，你说此话不知紧要，岂不屈煞本宫的了。

（微哭，拭泪，小锣一击）

铁镜公主 哎哟，我刚说了一句不要紧的话，你就哭了，这不对我再另猜呀！

杨延辉 唉！不猜也罢。

铁镜公主 噻！这倒难猜了！（接唱）

这不是那不是是何意见？（行弦）

杨延辉 公主猜不着，不用猜了。

〔杨延辉与铁镜公主同站起，分向两边各绕一小圆场，立于椅后，公主观察杨延辉；杨延辉将袍袖搭于椅背，凝目遥望，失意；（小锣一击）各绕回椅前，杨延辉思念老母，落泪；公主始解。〕

铁镜公主 嘿，驸马，你这儿来，咱家这一猜呀，就猜着了。

杨延辉 公主请猜。

铁镜公主 （小锣凤点头，接唱【西皮摇板】）

莫不是你思骨肉（大锣一击）意马心猿。（大
锣一击）

对不对呀？

〔二丫环分上，将阿哥交与铁镜公主，将椅搬回桌旁，分下。〕

杨延辉 哦！（闪锤，唱【西皮快板】）

好一个贤公主智谋广远，

猜透了杨延辉袖内机关。

我本当向前去求她方便，（大锣一击，亮弦，
欲言又止）

不可！（闪锤，接唱【西皮摇板】）

必须要紧闭口慢露真言。

〔大锣原场，同归座。〕

铁镜公主 驸马，咱家猜了半天，倒是猜着了没有哇？

杨延辉 心事虽被公主猜破，不能与本宫做主，也是枉然！

铁镜公主 你要说出来，大小与你拿个主意。

杨延辉 公主啊！（大锣硬三锤，唱【西皮快板】）

我在南来你在番，

千里的姻缘一线牵。

公主对天盟誓愿，

本官方肯吐真言。（大锣住头）

铁镜公主 噢！怎么着，说了半天还要盟誓么？

杨延辉 正是。

铁镜公主 这倒巧了，番邦的女子呀，就是不会盟誓。

杨延辉 怎么？番邦女子连誓都不会盟么？

铁镜公主 可不是吗。

杨延辉 来来来，待本宫教导与你。

〔二人同站起。〕

铁镜公主 这倒得学学。

杨延辉 跪在尘埃，口称皇天在上，番邦女子在下，驸马爷对我说了真情实话，我若是走漏消息半点，日后，天把我怎样长，地把我怎样短。

铁镜公主 哦！就是这个呀？我会了。跪在这儿，口称皇天在上，番邦女子在下，驸马爷对我说了真情实话，我若走漏了消息半点，到后来是怎么长啊？怎么短呢？

杨延辉 嗯！要你衷心对天一表。

铁镜公主 哼！你当我真不会盟誓呢？你抱着阿哥。

〔杨延辉接抱阿哥。〕

铁镜公主 待咱家盟誓啦！（小锣凤点头，唱【西皮流水板】）

铁镜女跪尘埃祝告上天，

尊一声过往神细听咱言。

我若是走漏他的消息半点，（小锣一击，亮弦）

杨延辉 怎么样？

铁镜公主 罢！（小锣凤点头，接唱【西皮摇板】）

到后来自悬梁尸不周全。

杨延辉 言重了！

〔闪锤，铁镜公主站起，杨延辉将阿哥交与铁镜公主。〕

杨延辉 （唱【西皮快板】）

见公主盟罢了宏誓大愿，

杨延辉才把心放宽。

二次向前重把礼见，

〔杨延辉与铁镜公主施礼，**闪锤**，二人归座。

杨延辉（接唱【西皮摇板】）

我方好回宋营拜母问安。①（**大锣住头**）

铁镜公主 驸马，誓咱家也盟了，有什么话您还不说吗？

杨延辉 公主，你道本宫当真姓木名易么？

铁镜公主 哟！这满朝文武，谁不知道您是木易驸马呀！

杨延辉 非也！

铁镜公主 啊！（**大锣一击**）怎么着，来到我国一十五载，
连个真名实姓都没有？今儿你说了实话便罢，如若
不然，奏知母后，哈哈！（**大锣一击**）我要你的脑袋！

杨延辉 哎呀！（**八大仓**，**撩袍**，**抖动**）

铁镜公主 喂呀……（哭）

杨延辉（**撕边**，**冲头**，**大锣导板头**，唱【西皮导板】）

未开言不由人泪流满面，（拭泪）

〔阿哥哭，铁镜公主把阿哥尿，**大锣一击**。

杨延辉 公主，本宫与你讲话，怎么在阿哥身上打搅哇！

铁镜公主 你说你的，还拦得着我儿子撒尿吗？

杨延辉 唉！公主啊！（哭、拭泪）

铁镜公主 说好的罢！

杨延辉（**长锤**，接唱【西皮原板】）

贤公主细听我表一表家园。

① 此句另有一种唱词为：“夫妻对坐表家园。”

我的父老令公官高爵显，
我的母佘太君所生我弟兄七男。
都只为宋王爷五台山还愿，
潘仁美诓圣驾来到北番。
你的父设下了双龙会宴，
我弟兄八员将赴会在沙滩。

〔在唱中，杨延辉与铁镜公主同站起。

杨延辉（转唱【西皮快板】）

我大哥替宋王席前遭难，
我二哥短剑下命染黄泉。①
我三哥被马踏尸骨不见，
我五弟在五台学法参禅。
我六弟镇三关威名振显，
我七弟绑芭蕉乱箭身攒。②
我本是杨……

〔铁镜公主急示杨延辉紫声，**大锣一击**，行弦，二人出门分至两侧察看，两个**小锣一击**，二人双进门，站八字。

铁镜公主 我说你倒是杨什么呀？

杨延辉（空匡，接唱【哭头】）

啊……！（**大锣哭头**）贤公主我的妻呀！（**闪锤**，接唱【西皮摇板】）

① 黄泉——人死后埋葬的地方叫黄泉、泉下或九泉。

① 另种唱法不唱“我五弟……”至“……乱箭身攒”三句，而是由“我三哥被马踏尸骨不见”后接唱“有本官和八弟失落北番。我本是杨……”。