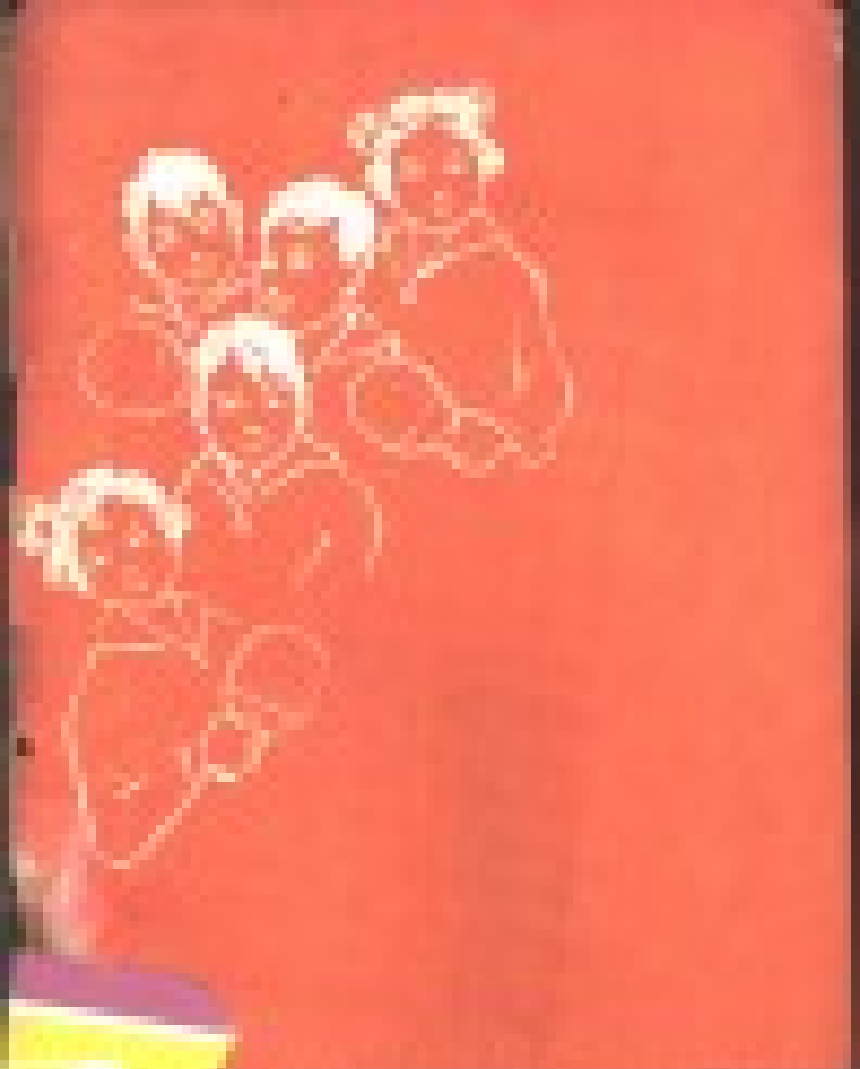




# 南京乒乓球锦标赛的故事

人民体育出版社



## 高学历全球营销精英的故事

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

# 南京乒乓球錦標賽的故事

何礼蓀編

人民體育出版社

一九六五年·北京

## 北京乒乓球锦标赛的故事

何 礼 葆 编

人民体育出版社出版（北京体育馆路）  
【北京市书刊出版业营业许可证出字第048号】

北京崇文印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×960毫米  $\frac{1}{32}$  12千字 印张  $1\frac{4}{32}$

1964年2月第1版

1965年2月第1次印刷

印数：1—56,000册

责任编辑：张自治 封面、插图：庄素璞

## 前 言

四月間在南京舉行的一九六四年全國乒乓球錦標賽，不但在技術上表現了很高的水平，在運動員的思想和作風上，也表現出嶄新的風格和面貌，在運動競賽的場內場外樹立起一個發揚共產主義精神的好風尚。

南京全國乒乓球錦標賽，正是在全國人民大學毛主席著作，大學解放軍，發揚革命精神，意氣風發地進行社會主義革命和社會主義建設形勢下舉行的。廣大的運動員在努力學習毛主席的著作中得到鼓舞和教育，在大學解放軍中受到熏陶和啟發，他們的精神面貌煥然一新。錦標賽又向運動員們提出了思想作風好、比賽風格好、學習觀摩好、團結互助好、組織紀律好、生活管理好的“六好”要求。運動員以“六好”作為自己行動的指針，以做到“六好”作為對自己的要求，因此，更使這次錦標賽不僅成為比技術、比意志、比體力的競賽，也成為比思想、比風格、比精神面貌的競賽。

在這次錦標賽中，運動員們把着眼點放在為發展我國整個乒乓球運動事業，為在國際比賽中，在

AA 137 / 11

世界錦標賽中奪取勝利，爭取榮譽上，因而他們能夠橫掃錦標主義的壞習氣，能夠無私地幫助和認真地學；能夠在比賽中敢打敢拼，不驕不餒，發揮出應有的水平。

南京乒乓球錦標賽為我們在運動競賽中發揚新風尚創造了一個新的范例，但願我們各項運動的運動員們向乒乓球運動員們學習，進一步發揚南京乒乓球錦標賽的新風尚、新風格。

這裡，我們匯集了一些發生在南京乒乓球錦標賽期間的、反映運動員新的精神面貌的一些小故事，以饗讀者。

## 目 录

- 热情地帮..... (1)
- “传绝招”的故事..... (5)
- 风格奖..... (8)
- 不畏强手 敢于胜利..... (11)
- 找出差距 认真学习..... (15)
- 赛后总结——必不可少的一课..... (19)
- 坚持学习毛主席著作..... (22)
- 让奖杯..... (25)
- 比赛不忘劳动..... (27)

## 熱 情 地 幫

老将热情帮助新手，这是南京乒乓球錦标賽的最大特点之一。曾經有人說过，在体育运动竞赛中間，开展比学赶帮运动的最大困难，是一个“帮”字。南京乒乓球錦标賽却完全改变了这种状况，出現了很多动人的“帮”的故事。

\* \* \*

参加比賽的男子选手誰不想能同世界冠軍一起練球呢！庄則栋是只要有人表示这种愿望，不問相識不相識，不管多么劳累，他都热情地打招呼說：“来吧，来吧！”有一次，他快要上場比賽了，江苏队一位十三岁的運動員要他陪練輔導，庄則栋立即答应，和小选手練了十五分鐘才上場。还有一次，他打完爭前四名的比賽下来，刚坐下来休息，准备参加下一場的半决赛。当时离比賽只有三十分鐘。浙江队队员姿志久跑过来向他請教反手攻球技术，庄則栋毫不迟疑地拿起拍子同他到練習球台去，一边講，一边做示范动作。

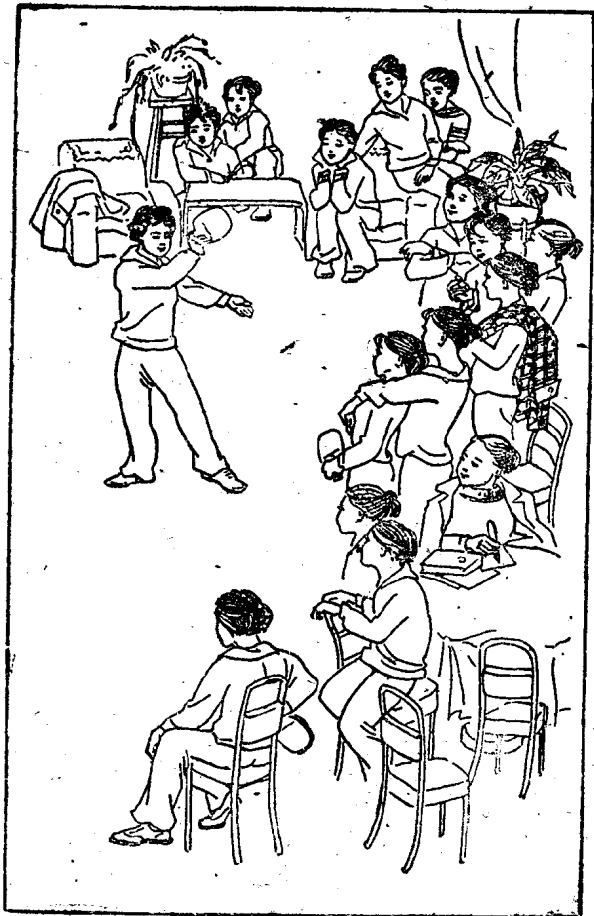
\* \* \*



王志良授徒的故事在这次錦标賽中也是一个有趣的插曲。还是一九六二年在南昌举行的全国乒乓球錦标賽上，有一天，江西省体委的一位負責同志領着小姑娘张白佳找到了王志良，笑着說：“她很喜欢你的打法呢。你收个徒弟吧！”王志良可高兴啦，他不顧刚打完球的劳累，热情地向张白佳介紹了自己的打法。以后，张白佳便走了王志良的球路，改变了原来拼命加轉的单調打法，球打得活了，技术也很快提高。

两年后，张白佳在南京又遇到王志良了，这时张白佳已經是江西队的优秀女子选手了。比賽前她又特地到練習場上向王志良請教。王志良发了几个球就走过来告訴她，怎样用力和变换拍形，发出的球便具有什么样的旋轉性能。接着他又讓张白佳注意他手腕的动作，看他怎样打轉与不轉的球。张白佳提了很多問題，王志良都給她作了詳細的分析和講解。

“帮助后进赶上和超过自己”、“一人紅，紅一点；大家紅，紅一片”，这是我国优秀運動員所具有的新精神。我国的优秀运动选手都乐于把自己的經驗传授給新手，使新手更快地成长。为什么呢？为的是使我国的运动水平得到更快的提高。王志良說得很好，他說：“沒有党的关怀，我們就不会



有今天的技术水平，我們的技术可以說是党給的。  
帮助新手，共同提高，这是自己义不容辞的責任。”

## “傳絕招”的故事

山西乒乓球队“傳絕招”的事，在南京全国乒乓球錦标賽上被人們傳为佳話。

山西乒乓球队的隊員們掌握了一些獨創的旋轉發球技術，而且變化較多。他們的這一手絕招，使他們經常在第一回合的戰鬥中取得優勢。他們掌握的這一手絕招是山西乒乓球队的教練和運動員們刻苦鑽研和練習的結果；為了練會這一手發球，他們作了無數次的比較和分析，進行了何止千萬次的練習。在這看來很簡單的發球的背後，他們付出了多么巨大的勞動呀！

但是，山西乒乓球队的運動員卻沒有把這一手絕招看做是自己的“私產”和“看家本領”。當他們從山西出發去南京，路經北京時，有些隊的運動員向他們請教發球技術，他們總是樂於傳授。到了南京後，到他們隊里來取經的教練員和運動員更多，他們也從不拒絕，而且總是把自己知道的全部告訴對方。曾經向他們請教過發球技術的有河南、江西、安徽、北京、湖北、吉林等隊的運動員。

河南隊是在錦標賽前向山西隊提出要學發球技

术的。当时山西队的教练就带了本队发球技术较好的陈玉珍和于秀萍去传经。他们不但传授发球的窍门，而且还传授如何对付这些发球的办法。一边讲，一边对练；山西队员一个一个地发，河南队员一个一个地接，直到会接了为止，然后又把着手教他们怎样发，怎样拿拍子，怎样用力，也直到对方会发了为止。

由于他们热心传经，到了比赛时，很多人都不怕他们的发球了，使他们的成绩大受影响。如他们队的于秀萍同河南队的邵兰芳比赛时，于秀萍胜这场球则是小组第一，负则退居第四。结果于秀萍由于邵兰芳在赛前的共同练习中，掌握了接她的发球的技术，使她不能在第一回合中占到优势而败北。事后于秀萍并不引为遗憾，她说：“这一场球我输得很高兴，既看到邵兰芳提高了接发球技术，又看到自己基本技术不过硬。”他们的领队也说：“我们成绩不好，暴露了我们基本技术不够扎实，回去后我们要在进一步提高发球技术的同时加强基本技术的训练。因此，帮助人家对自己也是一个很大的促进。”

当然，在“传经”的问题上，山西队的队员曾经有过争论。有人认为“绝招”是辛辛苦苦练来的，不应该轻易传授，以免影响成绩；也有人说要传授可以，但要在锦标赛以后，在锦标赛以前不

行。經過爭論，他們明确了这样的思想：“打球不是为个人，山西是个集体，祖国是个更大的集体，传‘絕招’責无旁貸；背上‘絕招’的包袱，使人驕傲自滿，故步自封；传了‘絕招’，才能打破迷信，全面提高。”

山西乒乓球队这种把自己的一些創造看做是国家和集体的財富，而不是个人的私产；把个人和小集体的利益，服从于全国的利益的高尚风格受到了普遍的贊揚，并为在体育队伍中开展比学赶帮运动树立了良好的榜样。

## 風 格 獎

南京乒乓球錦標賽有二十八名運動員獲得了“風格獎”。這種獎是自有全國乒乓球錦標賽以來第一次設置的。

獲得“風格獎”的運動員，有些是老隊員；有些是第一次參加全國比賽的新手；有些在比賽中取得優良名次；也有些名列一百多名以後。

他們為什麼獲得“風格獎”呢？這裡舉出兩個獲得“風格獎”的運動員來介紹一下。

\* \* \*

十六歲的北京女選手劉雅琴，是這次比賽中成績最突出的一個少年選手。她在分組賽中先後以三比二和三比〇戰勝了本組的正副種子：運動健將楊巧來和河北橫拍名將熊艷霞，取得小組第一名；出線後又以三比二戰勝了王蓮英，進入到前十六名。

劉雅琴在過去參加的比賽中，經歷過一些失敗的教訓。去年（一九六三年）她參加在太原舉行的少年乒乓球錦標賽，由於自己背了個少年中的強手的包袱，對自己估計過高，因此一當比分接近時就緊張，技術發揮得不好，而且一打不好就着急、發

脾气。結果，十个人参加決賽，她取了第十名。比賽后，她在組織和同志們的帮助下，認真地作了總結，下决心克服自己的缺点。当她知道今年她又一次取得代表北京参加全国比賽的資格后，感到非常兴奋，她說：“我要在这次比賽中，挽回过去給北京带来的損失，一定要努力打出风格和水平”。因此在比賽前，她反复学习了毛主席著作《愚公移山》以及硬骨头六連的模范事迹等文章，武装自己的头脑。

这次比賽，她同組的对手，除种子楊巧来，副种子熊艳霞外，浙江的朱乃貞、黑龙江的胡叔筠实力都很强。刘雅琴开始曾經产生打不好的顧慮，但是經過同志們的鼓励，并且又認真地学习了《愚公移山》这篇文章之后，畏难的情緒消失了，在困难面前勇气百倍，比賽时頑强战斗，坚持到底。最突出的例子是她对楊巧来的比賽，她第一局以七比二十一悬殊比分輸了，但是她沒有泄气，吸取經驗，頑强战斗，終于以三比二获胜。

\* \* \*

蔣时祥是上海队的“五好”运动員。在全国乒乓球錦标賽中，他不仅在男子单打中获得第三名，并且获得了“风格奖”。

在名将薈萃的全国乒乓球賽中，有些人認為，过去在乒乓球坛上没有什么名气的蔣时祥，将很难



取得优秀名次。但是，蔣时祥却没有考虑得甚么名次，而是在比赛中認真負責，打好每一个球，頑强的战斗风格表現得比較突出。

在单打決賽中，他第一輪以三比〇战胜了江苏的吳宗法。第二輪对湖北名将、曾經在世界錦标賽淘汰三木的胡道本时，他發揮了推攻和正手抽击的速度，一直和胡道本比快比准，比賽打到二平后，最后一局蔣时祥虽然以十比十五落后，可是他毫不手軟，越打越硬，終于战胜了胡道本。

第三輪，他和打败徐寅生的馬金豹相逢。这一盘，蔣时祥是越打越頑强。馬金豹以二十一比十九胜了第一局后，蔣时祥用速度压住馬金豹的进攻，連續以二十一比十七和二十一比十五胜两局。蔣时祥已經完全适应馬金豹的打法了，攻击威力越来越大，在第四局就以二十一比四的远差距贏得胜利。

蔣时祥最后同周兰蓀爭夺決賽权。两人打得又快又硬，被認為是这次錦标賽中最精彩的比賽之一。經過暴风雨般的、紧张的对攻，周兰蓀以三比二获胜。

蔣时祥虽然没有取得和庄則栋決賽的权利，只贏得全国单打的第三名，但观众对他的頑强风格給予很高的評价。