

发烫的土地

重 庆 出 版 社

27
994

特约编辑：余薇野

封面设计：邵大维

发烫的土地

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*
开本：787×960 1/32 印张：4.625 插页：2 字数：69千
1987年4月第一版 1987年4月第一次印刷
印数：1—5,000

*
ISBN 7-5366-0167-0

I·17

书号：10114·317 定价：1.05元

工业诗断想

余之思

一

由于做编辑工作，近来有机会读到不少同志以工业为题材写的诗，如浙江的柯平，成都的龙郁、郑宝富，重钢的余新庆、陈可竹、靳国强、陈晓林、王显才等同志的诗作，受到一些启发，也引起一些片断的感想。谨拉杂写出，供关心工业诗的作者和评论者的批评、指正。

二

“工业诗”这一提法是否能成立呢？我以为是可以的。理由有二。

从理论上讲，文学是反映生活的，诗也不例外，诗是无处不在的，凡有人群生活的地方都蕴藏着诗歌创作的源泉。有写工业题材的小说，为什么不能有工业诗？有以山水入诗的“山水诗”，为什么以工业入诗的“工业诗”就不行？

从实践上讲，不少优秀的“工业诗”也已作出

了雄辩的回答：这一领域是值得开拓的，大有前途的。六十年代初，戚积广写汽车城的工业诗就有令人难忘的佳作。上面提到的工业诗作者中，也有不少诗意浓郁的好诗。——为什么在某些人的心目中有工业诗“此路不通”的印象呢？或许与五十年代末、六十年代初那股“工业诗”潮并未取得应有成就，很快就和“大跃进”一起退潮了有关。但我以为，那一次挫折，不应归咎于工业诗本身，而在于和浮夸风结合在一起的对工业诗简单、浮浅的理解，违背了诗的规律：误以为只要写了工业，不需要独特的诗的发现，就是“工业诗”了。

三

那么，什么是“工业诗”呢？

工业诗不是生产过程或生活图景的简单的现象罗列，生产工序或机器部件的作用铨释，加上一些浮泛、一般的议论说明的组合物；这样的作品只能起到“外行不懂，内行无味”的作用，纵然分行写出，也不能称之为诗。

工业诗应是诗人在工业生产、工厂生活中的诗的发现的产物。在这种“发现”中，既包含工业领域中的某些特点，更包含着人生的哲理，时代、社会的折光，当代人的激情；这种充沛着时

代人的情思的诗，才能与广大读者心灵相通，引起共鸣。外行读来不觉隔阂，有亲切感；内行读来不觉平淡，有新鲜感。

工人阶级豪迈而又丰富的思想感情的抒发，工业大生产中新颖而又细腻的时代哲理的探求，是工业诗两大广阔深厚的题材领域。与时俱进的作者，是会有发掘不尽的主题的。

四

工业诗也应讲究诗的艺术。既要注意“诗外工夫”，也不能忽视“诗内工夫”。满足与停顿，必然带来狭窄与单调。只有不断地更上一层楼，才会“无穷出清新”。

要使工业诗灵动起来，处理好虚实的辩证关系十分重要。实为虚生发之本，如何找到那“传神”之“一目”是重要的，否则即不免虚泛；但倘由“一目”而恋及于头脸全身，则不免芜杂、粘滞之弊，而妨碍想象情思的流动飞翔了。去粗取精、以简御宏之间，不仅需要见识，也需克服惰性与偏爱。这才能达到实是变形改造过的实，虚是个性化的虚，虚实良好结合的境界。

如何突破工业题材技术性的狭窄而走入宽广？找到事物间的同中之异，异中之同，是诗的发现中的一大关键。其间，反复酝酿是重要的，

开阔眼界、多所借鉴亦不可少。

直抒胸臆，人们常爱用赋体写法。但赋体易写难佳。赋体贵凝练，忌散杂。欲于平直中动人，难；诀窍在切口准，出语审，感情炽，始有注人心魄之力。倘以汪洋恣肆为能，以粗疏为豪放，误难为易，把赋体和平白直露、杂乱散漫等同起来，赋体的生命也就完了。

目 录

代序：工业诗断想……………余之思

钢城从这里走来(27首)

……………余新庆

青春	3
起点	5
上班	7
早	8
雨天的歌	9
心上的花	11
补课	13
出钢钟	15
钢	16
焦炉	17
霞	18
钢城灯河	20
钢水流淌	21

帆

帆.....	25
秋天, 我喜欢红枫.....	26
路.....	27
想起.....	29
忠诚.....	30
脚步.....	31
热血.....	32
街灯.....	33
生活.....	34

炼钢平台上

炼钢平台上.....	37
星期天.....	39
父亲.....	42
会议.....	44
申请住房.....	46

厂歌比赛即将开始(12首)

.....陈可竹

厂歌比赛即将开始.....	51
这活儿有诗.....	54

炼钢炉前.....	57
一群下中班的炼钢工.....	59
七月,砌炉.....	61
葬礼在炉台举行.....	63
竖.....	66
女砖工.....	68
这酒席我们服了,头儿.....	70
大楼下.....	72
黄昏.....	73
日出.....	74

钢城之夜(9首).....陈晓林

启航

——写在一位新厂长作就职演说时	77
--------------------------	----

剪彩

——写在连铸浇钢成功的时刻	79
---------------------	----

打印商标的少女

——写在20号锅炉钢板出厂包装时	81
---------------------------	----

钢城之夜.....	83
-----------	----

别了,蒸汽轧钢机.....	85
---------------	----

信任.....	88
---------	----

妈妈, 我走向工厂	90
鹰	92
公园印象	93

试氧鸽(8首).....王显才

试氧鸽	97
炼钢工	99
下夜班	101
荧光屏上的女儿	102
读诗	104
思绪	106
我的歌	108
我不敢想象	109

我们送他到海上去(10首)

.....靳国强

我们送他到海上去	113
我们的歌集	116
采购员正奔向加油站	118
嘘! 轻点	120
送汽水的姑娘	122
致巡道工	123

鹅岭观夜景125

黄昏，她在家属楼分发牛奶
.....127

午夜，他在厂门口接未婚妻
.....129

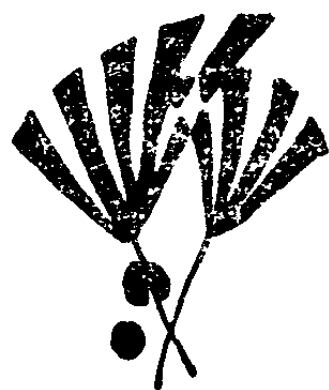
补工装的女人131

钢城诗花

——读诗集《发烫的土地》

..... 余薇野133

钢 城 从 这 里 走 来 走 里 这 从 城 钢



青 春

十里钢花、焰火飞腾
给夜织一张枕巾
钢城睡了吗
哈！还睁大着眼睛

一群刚进厂的年轻人
把钢城笑醒
他们围着熊熊炉火
纵谈着理想、前程

还是在红领巾时代
就渴望明天的进军
明天，工作平台上面
谁敲响出钢的钟声

谁在进军的途中
留下新鲜的脚印
谁把钟声的欢乐

倾述给亲人聆听

——多可爱的未来啊

象钢水一样富有激情

——风吼雷鸣的战场

有我们，请祖国放心

十里钢花、焰火飞腾

这哪是织的枕巾

分明是醒着的钢城

燃烧着一代人的青春



起 点

还是进工厂的第一天
我就埋藏着一个美好的心愿
当一名光荣的外线工
在父辈的岗位上架线

让山风暴雨吹打稚嫩的身骨
让霜雪雷电检验火热的肝胆
三次申请，我的愿望实现了
我从此立下誓言，把终身许给蓝天

老师傅领我来到电杆前
亲手把工具筐给我系在腰间
他一纵身离地十几米高
又回过头来问：喂，敢不敢

沿着师傅的脚印，我向上登攀
象一只展翅凌空的海燕
天高地广多好的课堂啊

架线工把艰苦看成家常便饭

烈日下，摘一片白云擦汗

雪花飘，裹一身银装御寒

风沙里，招一阵凉风洗脸

雷雨中，捧一腔热望看远

钢城电杆林立

百里银线蜿蜒

召唤我勇敢地踏上

生活的起点……

