透视本

出佛出道
亦马亦牛

何须千手千眼
持虚宇宙

孔孚文

山東文藝出版社

图书在版编目（CIP）数据

孔孚．文／孔孚著．—济南：山东文艺出版社，2001.6
（透视本）
ISBN 7-5329-1933-1

Ⅰ.孔… Ⅱ.孔… Ⅲ.散文－作品集－中国－当代 Ⅳ.I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第038942号

特约编辑：魏永年
责任编辑：韩济平
装帧设计：韩济平

山东文艺出版社出版
（济南经九路胜利大街）
山东省新华书店发行
山东新华印刷厂临沂厂印刷
*
965×1270毫米 32开本 8印张 8插页 236千字
2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷
印数1-3000
定价：25.00元

题己*（代序）

出佛出道
亦马亦牛

何须千手千眼
持虚宇宙

* 作者于一九八七年。

孔旻，原名孔令桓，（一九二五年—一九九七年）。山东曲阜人氏。长期任大众日报文艺编辑。生活道路坎坷。一九七九年调山东师范大学。诗人。书家。一个创造者。

目录

标题	手稿	印稿
题己（代序）		
锦绣川水库半月居小记	1	27
痴于书石	39	46
“寂人”，“默默地”	48	59
从有到无	62	64
论书	65	67
问题	68	70
以物观物（2）	71	73
以物观物（1）	74	76
入静	77	78
知白守黑	79	80
知雄守雌	79	80
和光同尘	79	80
虚实	81	83
谈龙	84	86
“用无”	87	88

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

标题	手稿	印稿
痛苦	89	90
道家义利观	91	92
思考（1）	93	95
思考（2）	96	98
思考（3）	99	101
思考（4）	102	104
思考（5）	105	107
思考（6）	108	109
思考	110	111
我的语言	112	113
我的诗	114	116
我的诗	117	118
我的诗	119	121
孚之诗	122	123
孚之诗	124	125
我写山水诗	126	127

目录

标题	手稿	印稿
“含蓄”（即弦外之音）	128	129
美感与联想③	130	132
美感与联想④	133	135
论意境⑨	136	138
论意境⑩	139	141
几个诗的问题	142	146
任远兄	151	152
复孙静轩	153	161
批评文章最好是全貌	168	176
郑玲同志	177	178
社联并转评委会	179	180
恒昌	181	183
复王尔碑	184	199
复王尔碑	205	207
敬之柯岩大兄嫂	209	212
志民兄	214	215

目录

标题	手稿	印稿
公刘兄	217	219
钟书先生	221	222
杨绛先生	223	224
洛夫先生	225	226
侃言先生	227	228
铁君	230	232
冠洁同志	234	235
公木先生	236	237
心田兄	238	239
冠洁同志	240	241
复辛冠洁	243	246

孔雀の錦小路 川端康成 半月居小記 王道 1

？

金閣寺 清川水車 半月居

？

訪問

錦閣寺 半月居小記之一

坐対

錦閣寺 半月居小記之二

会

錦閣寺 半月居小記之三

訪問

錦閣寺 半月居小記之四

一、印象

五十年来，每当我想起[illegible]，时间[illegible]。
[illegible]。
[illegible]。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

一般的序を[illegible]年前[illegible]。[illegible]。[illegible]。

1400

二 仙人对

1

那麼說話的人，就是地方的。

未經修飾的本來，陰陽教學之外，還是地方的搬運工，和學的朝氣。自己也是學生的。

那不知道定義的人。又因為一定知道他的知識定性的人，就是了。

相定也未必知道那麼說的人。定又何況知道他的知識定的人，就好了。

定性定的人，那麼那麼的人，「山」「人」「人」「人

够孔罕文尽力。

我这辈子上半天，我大半天。我也是我的古时，
陪喝中的手艺手。又是我的中心。风可不高兴。叫的知道了，没合搭拦住。
对我时间常了，我是没得。眼睛不知不何了，对我意思，也是我的学问。
夫人不知道的孔罕文。
何来跟儿子！子！" 夫人是许多日子，念念！

7

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com