

◎

透

视

本

◎

出佛出道
亦马亦牛

何须千手千眼
抟虚宇宙

孔孚文

山東文藝出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

孔孚. 文 / 孔孚著. —济南: 山东文艺出版社,
2001.6

(透视本)

ISBN 7-5329-1933-1

I . 孔... II . 孔... III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当
代 IV . I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 038942 号

特 约 编 辑: 魏 永 年

责 任 编 辑: 韩 济 平

装 帧 设 计: 韩 济 平

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

965 ×1270 毫米 32 开本 8 印张 8 插页 236 千字

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-3000

定 价: 25.00 元

题己*（代序）

出佛出道
亦马亦牛

何须千手千眼
抟虚宇宙

* 作者于一九八七年。

孔子，原名孔令桓。（一九二五年—一九七九年）。山东曲阜人氏。长期任大众日报文艺编辑，生活道路坎坷。一九七九年调山东师范大学。诗人。书法家。一个创造者。



目 錄

| 标题 | 手稿 | 印稿 |
|------------|----|----|
| 题己（代序） | | |
| 锦绣川水库半月居小记 | 1 | 27 |
| 痴于书石 | 39 | 46 |
| “寂人”，“默默地” | 48 | 59 |
| 从有到无 | 62 | 64 |
| 论书 | 65 | 67 |
| 问题 | 68 | 70 |
| 以物观物（2） | 71 | 73 |
| 以物观物（1） | 74 | 76 |
| 入静 | 77 | 78 |
| 知白守黑 | 79 | 80 |
| 知雄守雌 | 79 | 80 |
| 和光同尘 | 79 | 80 |
| 虚实 | 81 | 83 |
| 谈龙 | 84 | 86 |
| “用无” | 87 | 88 |

目录

| 标题 | 手稿 | 印稿 |
|--------|-----|-----|
| 痛苦 | 89 | 90 |
| 道家义利观 | 91 | 92 |
| 思考 (1) | 93 | 95 |
| 思考 (2) | 96 | 98 |
| 思考 (3) | 99 | 101 |
| 思考 (4) | 102 | 104 |
| 思考 (5) | 105 | 107 |
| 思考 (6) | 108 | 109 |
| 思考 | 110 | 111 |
| 我的语言 | 112 | 113 |
| 我的诗 | 114 | 116 |
| 我的诗 | 117 | 118 |
| 我的诗 | 119 | 121 |
| 孚之诗 | 122 | 123 |
| 孚之诗 | 124 | 125 |
| 我写山水诗 | 126 | 127 |

目录

| 标题 | 手稿 | 印稿 |
|-------------|-----|-----|
| “含蓄”（即弦外之音） | 128 | 129 |
| 美感与联想③ | 130 | 132 |
| 美感与联想④ | 133 | 135 |
| 论意境⑨ | 136 | 138 |
| 论意境⑩ | 139 | 141 |
| 几个诗的问题 | 142 | 146 |
| 任远兄 | 151 | 152 |
| 复孙静轩 | 153 | 161 |
| 批评文章最好是全貌 | 168 | 176 |
| 郑玲同志 | 177 | 178 |
| 社联并转评委会 | 179 | 180 |
| 恒昌 | 181 | 183 |
| 复王尔碑 | 184 | 199 |
| 复王尔碑 | 205 | 207 |
| 敬之柯岩大兄嫂 | 209 | 212 |
| 志民兄 | 214 | 215 |

目录

| 标题 | 手稿 | 印稿 |
|------|-----|-----|
| 公刘兄 | 217 | 219 |
| 钟书先生 | 221 | 222 |
| 杨绛先生 | 223 | 224 |
| 洛夫先生 | 225 | 226 |
| 侃言先生 | 227 | 228 |
| 铁君 | 230 | 232 |
| 冠洁同志 | 234 | 235 |
| 公木先生 | 236 | 237 |
| 心田兄 | 238 | 239 |
| 冠洁同志 | 240 | 241 |
| 复辛冠洁 | 243 | 246 |

五
月
廿
九

半
居
山
记

王
康
一

?

大
多
雨

水
深
半
月
居



○
舊
居

新
居

錦
繡
山
東
半
月
居
記
之
一

新
居

錦
繡
山
東
半
月
居
記
之
二

新
居

錦
繡
山
東
半
月
居
記
之
三

新
居

錦
繡
山
東
半
月
居
記
之
四

一、印傳

老樹旁，一株高大，葉子稀少，樹洞大而深，樹幹中空了。

今年夏天，天旱，開始發芽，長得快，一束陽光，樹葉子上
不守氣，一束光子就照進去也似的。但這樹，一年一枯，死掉，
靜悄悄的，調落一枝，風吹一下，掉進去了。

這樹，並不是老樹，是新栽的，今年夏天，剛才栽下的，
花竹子，新竹子，都沒有，只有老竹子，今年夏天，剛才栽下的，
這樹，一束光子，一束光子，照進去了，掉進去了，掉進去了。
這樹，一束光子，一束光子，掉進去了，掉進去了。

老樹旁，一株高大，葉子稀少，樹洞大而深，樹幹中空了。
老樹旁，一株高大，葉子稀少，樹洞大而深，樹幹中空了。
老樹旁，一株高大，葉子稀少，樹洞大而深，樹幹中空了。
老樹旁，一株高大，葉子稀少，樹洞大而深，樹幹中空了。
老樹旁，一株高大，葉子稀少，樹洞大而深，樹幹中空了。

和深海的水草，还有珊瑚礁、珊瑚虫、海藻以及深水鱼等，它们都是海底世界的一部分。在深水区，水流平稳，风浪小，因此，海底生物种类繁多，而且生活得非常平静。海底世界真是一个奇妙的王国，是一个令人向往的乐园。

海底世界里也有许多动物。其中，有的是深海动物，如海龟、海象、海豚等；有的是浅海动物，如海马、海螺、海星等。这些动物都有自己的生活习性。海龟生活在深海中，以浮游生物为食。海象生活在浅海中，以海藻为食。海豚生活在深海中，以鱼类为食。海马生活在浅海中，以小鱼为食。海螺生活在深海中，以贝类为食。海星生活在深海中，以珊瑚礁为食。这些动物都是海底世界的重要成员，它们共同维护着海底生态平衡。

海底世界不仅有各种各样的动物，还有美丽的珊瑚礁。珊瑚礁是由无数珊瑚虫分泌出来的石灰质物质堆积而成的。珊瑚礁形状各异，有的像一座座小山，有的像一片片森林，还有的像一座座城堡。珊瑚礁不仅是海底世界的一道亮丽风景线，还是许多鱼类的栖息地。珊瑚礁为鱼类提供了丰富的食物来源，也为鱼类提供了良好的生存环境。珊瑚礁对于保护海底生态平衡具有重要作用。

but it was the first time I had been in our hotel after - 11. At 11.30 we left the hotel and went to the station. We took a train to the station at 11.45.

At 12.15 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 12.30.

At 12.45 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 12.55.

At 1.15 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 1.30.

At 1.45 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 1.55.

At 2.15 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 2.30.

At 2.45 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 2.55.

At 3.15 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 3.30.

At 3.45 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 3.55.

At 4.15 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 4.30.

At 4.45 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 4.55.

At 5.15 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 5.30.

At 5.45 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 5.55.

At 6.15 we got off the train and went to the station. We took a train to the station at 6.30.

“你說這話，我真真說不出來了，既極之難，之處，又何以說不過去呢？”。

王穎

5

也到此了。自己不該絕她。他這年，真地，是到此了。這就是說，他這一輩。

我說這話，是那一年，前，後，他到此了。這就是說，他這一輩。

他這輩，也是“舊色”，為了，所以，同她一樣。

她這輩，是“新色”。這就是說，他這一輩，是“新色”。這就是說，他這一輩。

她這輩，也是“舊色”。這就是說，他這一輩。

他這輩，也是“新色”。這就是說，他這一輩。

她這輩，也是“舊色”。這就是說，他這一輩。

他這輩，也是“新色”。這就是說，他這一輩。

她這輩，也是“舊色”。這就是說，他這一輩。

他這輩，也是“新色”。這就是說，他這一輩。

她這輩，也是“舊色”。這就是說，他這一輩。

他這輩，也是“新色”。這就是說，他這一輩。

她這輩，也是“舊色”。這就是說，他這一輩。

他這輩，也是“新色”。這就是說，他這一輩。

她這輩，也是“舊色”。這就是說，他這一輩。

他這輩，也是“新色”。這就是說，他這一輩。

而說這話，是，因女校打她的時候了——

二
四

一

也。故其子曰：「吾父之子，其名何？」其父曰：「汝勿知也。」

「吾子之子，其名何？」其父曰：「汝勿知也。」

「吾孙之子，其名何？」其父曰：「汝勿知也。」

「吾曾孫之子，其名何？」其父曰：「汝勿知也。」

「吾玄孫之子，其名何？」

其父曰：「汝勿知也。」

「

「吾七世孫之子，其名何？」其父曰：「汝勿知也。」

勿用，利幽。无咎，无誉。

六五，勿用，往吉。无攸利。

勿用，利幽。无咎，无誉。

六五，勿用，往吉。无攸利。

N

勿用，利幽。无咎，无誉。

子曰：「君子不重，則無以立。」

子曰：「唯善才，能自反也；唯君子，能自存也。」

子曰：「君子不重，則無以立。」

子曰：「君子不重，則無以立。」

子曰：「君子不重，則無以立。」

附录

革命的

革命的