

《西游记》奥义书

3

李安纲 著

孙悟空的斗战



中国社会科学出版社

孙悟空是人类心、意、气的结合，其特征是跳跃攀缘、任意纵横、上天入地、称王称圣。

孙悟空能悟彻菩提，有七十二变，一个筋斗十万八千里；能断魔归本，坚守心田；能降龙伏虎，下海炼取金箍棒。能销掉生死籍，超脱地狱苦海而升入天界。

孙悟空先做弼马，是管理辅助意识之马；再做齐天，则是心灵与天帝相齐而主宰诸天神灵。桃、酒、仙丹，皆是一心之变现，故而吃他个精光。与二郎赌斗，为阴阳相搏，则归于太极而合大道，乃心之本体。蹬倒八卦炉，跳出三界外，入于如来掌，潜在五行中，乃是心之空相。

孙悟空的斗战史，演出了一部心灵萌生、变化、发展、寂灭、自然之大道。



ISBN 7-5004-3491-X



9 787500 434917 >

ISBN 7-5004-3491-X/I · 522

(全五册)定价：110.00元

中国古典名著连环画丛书

（三）

孙悟空的斗战



《西游记》奥义书

3

孙悟空的斗战

李安纲 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙悟空的斗战/李安纲著. —北京: 中国社会科学出版社,
2002.8

(《西游记》奥义书·3/李安纲著)

ISBN 7-5004-3491-X

I. 孙… II. 李… III. 西游记-文学研究- IV. 1207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 054522 号

总体策划:冯 斌

责任编辑:潘少平

责任校对:李小冰

版式设计:郑以京

封面设计:翟树成

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029453 传 真 010—64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京兆成印刷厂 装 订 三河华阳装订厂

版 次 2002 年 8 月第 1 版 印 次 2002 年 8 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 61.75 插 页 20

字 数 1500 千字 印 数 1—3000 册

定 价 110.00 元(全五册)

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



作者简介

李安纲

1959年生于山西河东，字贯一，号金刚心斋。山西大学英语专业学士、南京大学先唐文学硕士、陕西师范大学中国古代文学博士、中国社会科学院马列主义哲学博士后。山西大学文学院、运城学院教授，陕西师范大学文学院、西安外事学院宗教研究所兼职教授，《〈西游记〉文化学刊》、《运城学院学报》主编，山西《西游记》文化学会会长，中国《水浒传》学会副会长，中国宗教学会禅文化艺术中心主任，世界宗教经济文化促进会《西游记》文化交流中心主任，山西省中青年学科带头人、跨世纪杰出青年、模范教师。

出版专著《三教九经》、《东方人生智慧珍品》、《苦海与极乐》、《新评新校〈西游记〉》、《圆照法师与金刚心法》、《中华佛菩萨信仰》等数十种，发表《吴承恩不是〈西游记〉作者》等论文百余篇。





孙悟空(六小龄童饰)

现代电视连续剧《西游记》剧照

编剧：戴英禄 邹忆青 杨 洁 摄像：王崇秋
导演：杨 洁 王崇秋 人物造型：王希钟



太上老君(郑榕饰)



太白金星(王忠信饰)



二郎神(林志谦饰)



妖鹿(仇永力饰)



寇家二夫人(王美虹饰)



嫦娥(邱佩宁饰)



白骨精(杨春霞饰)



狐狸精(虞梦饰)



阎王(刘江饰)



黄眉妖(曹铎饰)



寇员外(蔡广庆饰)



姜坤三(黄宗洛饰)



引言



《西游记》是一部觉悟之书。

作者以此来阐述觉悟之境界,并指出觉悟之道路;读者由此来探索觉悟之道路,并达到觉悟之境界。

唐僧是个谜,八戒、沙僧、白龙也是谜,就连太上老君、哪吒太子、如来佛、观音菩萨、镇元大仙、十殿阎罗都是谜,那些天堂地狱、妖洞魔窟、三岛十洲、国土郡县也是谜;那些狮、象、鹏、狐、猼、牛、熊、猪、兔、鸡、鲤、鼈、鼉、九头虫等是谜,三头六臂、身外有身、毫毛变化、七十二变、砍头剖腹、呼风唤雨、油锅沐浴、隔板猜枚、起死回生、三昧真火、上天入地等也是谜,金箍棒、九齿耙、降妖杖、金钢套、乾坤圈、风火轮、火尖枪、玉净瓶、二气瓶、芭蕉扇、紫金铃、琉璃盏、乌金丹、人种袋、紫葫芦、人参果、毗蓝针等更是谜。而最大的谜,就是那位上天入地、无往而不胜、被唤做“大力王菩萨”的花果山水帘洞人氏——美猴王孙悟空。他在儒为齐天大圣,在道而成太乙真仙,在佛而证斗战胜佛,囊括了三教宗旨,肩负着中华民族的文化使命,通过自己的人生之路来展示生命之火的不朽与辉煌。

会看的看门道,不会看的看热闹。少儿从中看出了热闹与好玩,成人在此觉察到奇诡与激烈,老人于兹咀嚼出诙谐与智慧;学者看到了讽刺与批判,哲人体会出理性与思辨,诗人领悟到灵感与意象,道士发现了无为与天机,僧尼参悟出解脱与禅理,行者求索得方法与智慧。总之,开卷有益,妙趣天成;自然而然,如有神助!



尽管作者做到了与读者的圆融无碍、八面玲珑,但却往往给人以假象,因为读者满足了面目的光彩而忽视了对本质的探寻。当然,人们认识问题的过程是由表及里,由面目而逐步地深入到物质的里层,所以少儿、成人以及老人读《西游记》,年龄增长的时候,认识也就加深了。

文以载道,文在道在,文道合一,本不可分。道是文学表现的主题,是一个符号中的意义,是真正的奥秘所在。文学是用语言来塑造形象,并通过形象来表现意志的,也就是以言塑象,以象表意。我们读者则要通过作者所使用的语言方式重塑其艺术形象,然后再领悟形象所承载的意义,即是得象忘言,得意忘象。得意才是读者阅读的目的。那么,《西游记》的意在何处?奥秘何在呢?

《西游记》一百回,贯串始终的是美猴王孙悟空,由他展开了所有的故事情节,可见他是中心,是奥秘之所在。他被称作心猿、猴王,而且要他“借卵化猴完大道,假他名姓配丹成”,可见他是人心的象征,作者要借他的形象完成大道的修持,假他的姓名来配成金丹觉性。

猴的形象贪玩好动,攀缘不已,仿佛人之心灵。然而,贪婪攀缘便有烦恼忧愁,会使人产生苦乐哀怨等多种感情。一切皆由境界引起,人便有了失落之感,纯粹的被动反映,丧失了主观能动性,人的意义随即终结。人类不甘心于机械被动地反映客观世界,不情愿被异化为行尸走肉,从而追求心灵的主宰与自我的实现,于是就有了修道这一说。修道是修大道,而大道在于一心。心如僵尸,被外境牵缠拖引而成为物欲的奴隶,沉沦于苦海而不能自拔。修道即是恢复心灵的自主权,摆脱物欲,不被外境所奴役,从而建立完善的独立人格,达到精神上的不朽。这是就人类生命的精神意识系统而言,所以涉及了意马、慈悲心、寂灭心、虚妄心、邪心、九思、七情、六欲、狂心、好胜心等,于是有了小





说中的许多人物和故事。

猴的形象红毛好动,正是心脏的特征。心脏负责供血,血红心红,人常说一颗红心,就是这个意思。心跳是人活,不跳是人死。宗教修行,要使心猿罢跳则人死。心死方能神活,人死方能成佛。当然,人死无非是指人的欲望的消灭而已,并不是要人自杀以得解脱。心脏供血,就联系到其他脏腑,于是有了猪八戒的肝、唐三藏的肾、沙和尚的脾和白龙马的肺,五脏和合即是金木水火土五行攒簇。血行上头,便有与天堂诸神、玉帝、王母、老君、天王等的关系;血行至尾,则有地狱诸王、地藏、阎罗、牛头、马面等的联络。这是从人类生命的肉体系统来表现的。

总之,一个美猴王便将天、地、人三界和首、尾、腹三部的人体宇宙贯穿在一起,从而揭示出意识系统与肉体系统之间的奥秘和机制,是人类生命自我发展与完善的阳光大道。而对大道的探索与修持,则全靠三个字——孙悟空。孙是小子、婴儿、赤子,儒家要人“常葆其赤子之心”,无知无识,心无挂碍,乃是修道之最高境界。然而,人总是要长大的,心识总要开窍,外境总会缠绕,灵魂怎能无染!不过,人类的文明优势,提供给我们许多智慧的方法。赤子之心,无挂无碍。只要我们心无挂碍,就是葆有了赤子之心。怎么能心无挂碍呢?悟空。能觉悟出四大皆空,自然就不执著了,不牵挂了。《摩诃般若波罗蜜多心经》云:

观自在菩萨行深般若波罗蜜多时,照见五蕴皆空,度一切苦厄。舍利子,色不异空,空不异色。色即是空,空即是色。受想行识,亦复如是。舍利子,是诸法空相,不生不灭,不增不减,不垢不净。

既然万物由地、水、火、风四大构成,四大散则万物死。诸法无我,诸行无常,所以没有主宰。而万法的本性便是空,认识了空,就可以身在万物而心不执住,即是大解脱道,也就摆脱了一



引

言

3



切痛苦灾难。万法来自空之本相，本无生灭、无垢净、无增减，即是如来法身，大道所在。心能悟空，即如赤子，即在法身，即是金刚心性而得不朽：

菩提萨埵依般若波罗蜜多故，心无挂碍；无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。

达到不朽，实现涅槃，便是人类生命的最大意义，而孙悟空即是惟一的一条通道。

拨云见日，便有光明遍照；破谜揭秘，自然茅塞顿开。美猴王是心，心红似火。火是生命的能量，是文明的动力，可以摧毁

一切污浊与黑暗，能够带来全面清洁与光明。火是生命的象征，美猴王即是生命之火；孙悟空是智，智慧灵光。光是智慧的武器，是本性的显现，可以消灭人间的缺憾与烦恼，能够迎来佛界的圆满与极乐。光是智慧之象征，孙悟空即是智慧之光。

美猴王修道，孙悟空炼心。燃烧起生命之火，放射出智慧之光。照破众烦恼，走向大解脱。三千世界成极乐，一阐提人得金刚。

我有拙词《清平

孙行者



孙行者，出自康熙石印本《西游记》





乐·读西游》一首,奉献给广大读者,作为一个引子:

猿心马意,放荡情如醉。

本地风光轻掷弃,落得青衫老泪。

取经坚守牢藏,何惧山高水长!

悟彻西游妙处,一天禅月清凉。



引

言

5



目 录



目

录

1

引 言	(1)
猴的自白	(1)
水帘洞称美猴王	(6)
方寸山名孙悟空	(32)
三星洞悟彻菩提	(68)
水脏洞断魔归本	(97)
水晶宫得金箍棒	(126)
幽冥界销生死籍	(160)
登紫阙官封弼马	(176)
司桃园名注齐天	(192)
乱蟠桃盗光天界	(206)
呈变化战败诸神	(231)
观世音内观起火	(244)
杨二郎显圣入顶	(256)
逃八卦炼神还虚	(282)
定五行道法自然	(302)
金刚不坏此心空	(338)