

历史成语故事新编

(四)

吴继路 孙孝思 编 北京出版社



8.3-2
73
4

历史成语故事新编

(四)

吴继路 孙孝思

北 京 出 版 社

内 容 提 要

本书用较生动的口语为青少年读者讲述了四十四个从隋唐到明的历史成语故事。每篇故事中都配有一幅插图。

历史成语故事新编

Lishi chengyu gushi xinbian

(四)

吴 继 路 孙孝思编

北 京 出 版 社 出 版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.875印张 122,000字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数 1—28,000

书号: 11071·238 定价: 0.84 元

小 引

这套小书《历史成语故事新编》，是编给少年朋友们看的。目的是想给他们提供一种“多种维生素养料”，它包含几个方面的知识：

一是“历史”——从我们国家丰富的历史典籍里，后人提炼了好些成语。这些成语有的可以叫我们连带着得到一些历史年代、历史事件和历史人物的知识。

二是“成语”——在我们优美的民族语言里，千百年来锤炼而成的语言结晶：成语，是极精练、极形象、极富表现力的语言材料。多掌握一些成语，会丰富我们的语言词汇。

三是“故事”——这些故事可以使我们从祖先的品德、智慧、经验、教训等许多方面得到启发和教益；有的能陶冶性情，有的能开阔眼界，有的能给人以愉快的感受。多掌握一些这样的故事，可以提高文学的以及其他方面的修养。

这些历史、成语、故事，都是我们民族文化遗产中原有的，是我们的共同财富，它们经常见于许多书籍中，也经常被人们在日常语言中使用。我们的工作只是按照历史年代顺序加以排列（这是第四册，收隋唐到明朝时期故事）；然后以原来出典做基础，在某些故事细节上做了一点想象生发，使故事情节具体、形象一点。另外，在文字表达上，我们尽量

做到口语化。因为我们想：少年朋友们正在小学、中学学习语文，练习写作，培养表达能力；这套小书或者能给他们提供一点能上得口的讲故事材料吧？

“新编”的“新”，就我们自己说，还有一点额外的意思：我们是生手，新搞这个工作。因此书里边的疏漏、差误一定少不了。我们恳切地愿意听到少年朋友、同年朋友和老前辈们的指正、批评。

编 者

目 录

一衣带水·····	(1)
全无心肝·····	(5)
机不可失·····	(8)
罄竹难书·····	(12)
所向披靡·····	(16)
既往不咎·····	(20)
挺身而出·····	(24)
兼听则明·····	(28)
笑里藏刀·····	(32)
萍水相逢·····	(35)
请君入瓮·····	(40)
桃李满门·····	(44)
模棱两可·····	(48)
滔滔不绝·····	(51)
口蜜腹剑·····	(55)
黄粱美梦·····	(58)
扬眉吐气·····	(62)
青梅竹马·····	(67)
惨淡经营·····	(71)

痛定思痛·····	(75)
伤风败俗·····	(80)
千载一时·····	(84)
鸡犬不宁·····	(88)
至死不悟·庞然大物·····	(93)
平地波澜·····	(97)
司空见惯·····	(102)
呕心沥血·····	(107)
乘虚而入·····	(111)
铸成大错·····	(115)
黄袍加身·····	(119)
不堪回首·····	(123)
孤注一掷·····	(126)
一网打尽·····	(130)
见义勇为·····	(134)
出人头地·····	(138)
废寝忘食·····	(142)
置之度外·····	(147)
沧海一粟·····	(151)
毁于一旦·····	(155)
大材小用·····	(159)
求之不得·····	(165)
金玉其外·····	(169)
两袖清风·····	(173)
小 跋·····	(178)

一 衣 帶 水

公元五八八年春，在陈朝京城建康(今南京)城外守江防的武官，发现长江上漂来许多木渣木屑，看来是修造船舰的下脚料，便知道这一定是隋朝在上游造船，做攻伐陈朝的准备。他们惊慌起来，赶忙跑到皇宫奏报皇帝，请他下诏令加紧布防。

当时皇帝正在宫里尽情宴乐，观看一千多宫女轻歌曼舞。他身旁拥着八个嫔妃，还有一大群文人狎客，摇头晃脑地在献词赋诗。皇帝根本听不进去奏报，只挥着手说：

“何必大惊小怪！从前齐兵、周兵不都攻过么？结果还不是大败而归！隋兵要来也是白送死。”

说完，他下令传唤新调来的歌伎，为他演唱新曲《后庭花》，皇宫里立刻飘荡起一片靡靡之音。

这个奢侈荒淫的皇帝就是陈朝的浪荡子，后主陈叔宝。

自从东晋在建康建都以后，近二百五十年间，这里已经更替了宋、齐、梁、陈四个朝代。公元五五七年，由陈武帝(陈霸先)建立的陈朝，经过二十多年的经营，经济、文化都渐渐恢复，有了些起色。可是陈后主一上台，又不顾一切地纵欲享乐起来。他加重赋税，搜刮百姓的血汗，大造豪华无比的宫室。高数十丈的临春、结绮、望仙三座大阁，装饰着

大量金银珠翠，梁柱材料都用檀香木，供皇帝和他的嫔妃们游玩挥霍。皇宫里的马匹养得膘肥肉满，连精粟都不爱吃。与宫廷里奢侈腐化的生活形成鲜明对照，广大农民到处流离失所，把草根树叶都吃光了。监狱里的人满得都装不下，野地尽是没人掩埋的死尸。

有一位大臣名叫傅縡，对朝廷这种昏暗统治实在看不下去了，就向皇帝进谏说：“陛下整天沉迷酒色，不顾百姓死活；朝廷里奸人弄权，忠臣遭害，这样下去，不是要弄到天怒人怨、众叛亲离，江山还会久长吗？”

陈后主听后大怒，要把傅縡治罪，并且叫这个敢说真话的大臣“洗心革面”。傅縡说：“我的心跟我的面一样不能改变！”残暴的陈后主就把这个忠直的大臣杀死了。

那时候，陈朝国内已经处在一片混乱中。老百姓忍无可忍，就采取了各种各样的反抗行动：余杭的临平湖一下子决了堤；皇帝敕建的大佛寺佛塔突然遭了火；朝廷从湘江采来的木筏走到牛渚矶一带，不知什么原因全部沉没。人们纷纷说这些是“妖异”，人心惶惶，感觉到要发生大变化。

变化果然不久就发生了。

这时期，北方结束了长期混战局面，隋文帝杨坚建立起隋朝。他注意减轻徭役，发展生产，改革弊政，自己也过着比较节俭的生活，使北方百姓得到了喘息。

隋文帝怀抱着囊括黄河、长江两大流域，统一天下的目标。他在公元五八一年即位以后，就派大将镇守广陵（今扬州）和庐江（今合肥），军事上做进攻陈朝的准备。为了唤起陈朝百姓的响应，他命人写了许多宣布陈后主罪状的文告，散发到江南各地，进行政治攻势。

昏庸腐朽的陈后主却还在做着美梦。五八七年，当一些梁朝的旧势力被隋文帝攻败而向陈朝投降的时候，陈后主洋洋得意，自吹自擂地说：

“自古长江为天堑，隋兵不可能飞渡！”

他的那些惯会奉承献媚的宠臣，也夸夸其谈地说：“王气在此，谁人能奈何！”

这时候，隋文帝正亲自领兵出征，坐镇江北。他听到陈朝君臣这些梦言呓语，一面感到可鄙可笑，一面也激起他满腔愤怒。他带着谋臣和将领们到长江边，巡视准备渡江作战的情况，面对浩荡的江水，他手指着雾气笼罩的江南，感慨地说：

“陈朝百姓在那里受苦受难，我做为民之父母怎会不动心！能因为阻隔这么一衣带水，我就不去拯救他们吗？”

之后，隋文帝下令在江陵一带建造大船，有人劝他最好



秘密进行，他却特意叫造船的人把砍下的木渣木屑投到江水里，他认为这些东西飘往下游可以报信，也可以示威。一切准备齐全之后，他便调动八路兵马，从水陆两路同时进攻。在强大的攻势下，建康陷落，陈后主被俘投降，腐朽不堪的陈朝终于被扫灭了。

从此，将近三百年南北分裂的局面告结束，中国又进入了一个统一的历史阶段。

这个故事出自《资治通鉴·陈纪》。

“一衣带水”，原来意思是形容长江不过象一条衣服带子那么宽窄，表示不把它放在眼里的意思。以后人们使用这个成语，常用来形容两国或两地关系很密切，不因为隔着江河湖海而成为障碍。

全无心肝

奢靡荒淫的陈朝末代皇帝陈叔宝，在被隋兵俘虏的时候，还有一段丑态百出的故事。

公元五八九年，隋文帝派大将贺若弼领大军从广陵直达京口，韩擒虎自横江直渡采石，两军夹击，攻进陈朝都城建康。陈朝的官员兵将们，象鸟兽一样惊散奔逃；当隋军攻进城内朱雀门的时候，文武大臣也各自躲藏逃命。

只知贪乐纵欲的陈后主，到了大难临头，早吓得六神无主，慌慌张张地也想藏起来。唯一留在他身边的大臣袁宪，看到他那副狼狈样子，不成个帝王体统，就正色说：

“北兵这次进来，必定不会作乱。我希望陛下整饰衣冠，端坐正殿，就象当年梁武帝见侯景那样，也总算体面一些。”

陈后主不听袁宪的劝告，他抖索着从御榻上挪下来，一边逃一边说：

“刀兵之下，水火无情，还是不见的好。”

这个懦弱可耻的皇帝，逃命的时候还不忘蹣到后宫，拉着他的贵妃，直向景阳殿后面跑去，口里连说着“自有办法”。他跑到后宫一口干井旁边，想钻到里面去。袁宪知道了，跟在后面苦苦劝谏，陈后主瞪起眼不听，硬要下井。有一位后宫侍官也觉得太难堪，就用身子挡住井口，不叫他们钻下

去。

陈后主端出天子派头，喝退大臣和侍官，到底钻到井下去了。

过了一会儿，隋军冲进皇宫，到处搜查皇帝。他们发现井里有人，就向井底喊话，喊了好一会儿，井下面却没有一丝声响。兵士恐吓说：“往下扔大石头啦！”这才听见下面有呼喊声。兵士们找来绳子和一只大筐，放到井下叫他们上来。往上拉的时候，士兵感到很沉，等拉上来一看，真是又可气又可笑，原来这浪荡皇帝把他的两个宠妃张贵妃、孔贵人和自己捆在一起呢！

隋文帝命令把陈叔宝和一千五百个陈朝官员带到都城长安，安顿在较好的宅院里，尽量优待他们。为了表示宽厚，隋文帝给了陈叔宝不少赏赐；召见他的时候，礼仪地位同当朝的三品官一样。每当参加宴饮，还下令乐班不要演奏吴地的音乐，也不唱陈朝宫廷的歌曲，以免引起他们亡国的伤痛。



可是一生只知享乐的陈叔宝，出人意料地厚颜无耻，他一点也不反省祸国殃民的教训，也不觉得丧家辱祖的痛楚，当了人家的俘虏，还惦记着什么封爵尊号。有一次，他恬着脸对监守官说：“文帝陛下没有封我什么爵位，我心里总觉得不自在。每当被邀参加朝廷集会，总是想求得一个官号。”

监守官把陈叔宝这些话禀告隋文帝，隋文帝听了不禁摇头叹息，十分鄙夷地说：

“陈叔宝啊陈叔宝，他简直全·无·心·肝！”

监守官还向文帝报告了陈氏君臣在宅第里经常喝酒喝得烂醉，很少有清醒的时候，隋文帝问：“他一顿喝多少酒？”监守官回答：“他跟他的弟子们一起，一天能喝一石。”

隋文帝听说他们这样滥饮无度，先是很吃惊。他本来想限制他们一下，可是沉吟一阵，慨叹地说：

“算了，任凭他去吧。这种无心肝的人，不这样醉生梦死怎么过日子！”

这个故事出自《资治通鉴·隋纪》。

“全无心肝”原是斥责陈后主不为亡国羞惭伤痛的话，以后变为成语，指没有正常感情和羞耻心的种种表现。

机不可失

中国封建社会的皇帝中，隋文帝杨坚是很注意节俭的一个。他实行发展生产，安定社会，巩固国家统一的政策，造成了隋朝开国以后二十多年的繁盛局面。可是他的儿子隋炀帝杨广，却是个典型的暴君和浪子。自从六〇四年他继王位做了皇帝，只十多年时间就浪费了国家积累起来的巨量财富。他的穷奢极欲和残忍暴虐逼得全国百姓没有活路，只得起来造反。

公元六一六年，各地反隋的农民起义军如同燎原烈火，隋炀帝内心恐慌，离开首都洛阳，逃奔到江都。河南滑县境内的瓦岗寨军领袖翟让，率领瓦岗军以凌厉的声势袭击隋军，夺取了汴水上的货船；单雄信、徐世勣等农民起义的首领也来归附，一时兵力超过万人。可是起义军下一步怎样行动，战略上树立怎样的目标，翟让心中无数，常常为此感到忧虑。

恰在这时候，部下向他报告：“蒲山郡公”李密派人前来联络。翟让大喜，立刻率领部下盛礼迎接。李密出身贵族家庭，父亲是隋朝名将，封过蒲山郡公。三年前，他曾协助隋朝礼部尚书杨玄感起兵反隋，后来杨玄感失败被杀，他就流转各处，联络农民起义军和反隋势力，立志要夺取天下。他

很有气魄，曾作诗说：“寄言世上雄，虚生真可愧。”表示要作一番英雄事业，绝不虚度一生。他看翟让势力雄厚，可惜韬略不足，便特地带领部下来联络。翟让正盼望有一个这样的人来共商大计，便把李密请到指挥大营，留下一些心腹部将陪同一起叙谈。

李密先了解一下这些首领们的打算，然后提出自己的策略，他说：

“如今隋炀帝在辽东失利，朝廷又与北方突厥决裂，这正是奋起争天下的有利时机。大帅兵马众多，可是粮草不足，旷日持久于己不利。当前应该直取荥阳，先立定脚跟，再准备大举行动，席卷东西两京。”

众将领听了李密这番话，个个点头佩服。不久，翟让便下令攻打金隄关和荥阳郡各县城。荥阳通守隋大将张须陀发兵前来迎战。翟让因为曾被张须陀打败过，很想避开他的锋锐。李密阻止说：“张须陀这人骄而狠，有勇无谋，不足惧怕；我们这次不须躲避，倒要用计策擒拿他！”

众将领和翟让表示愿意听从李密布署。李密请翟让列阵迎敌，他自己带一千勇士埋伏在密林深谷。翟让正面交锋佯为败退，在张须陀率主力随后紧追的时候，李密的一千兵马突然冲出来，与翟让两面夹击，把隋兵打得落花流水。屠杀起义军的刽子手张须陀，终于在阵前被斩杀，起义军占领了荥阳。

这一仗大灭了隋军的志气，大长了起义军的威风。翟让看李密勇略超过自己，就叫李密自领一部大军，号称“蒲山公营”，作为主力，独当一面。李密能够与部下同甘苦，所得财资都分给士兵、下属，因此他的部队号令严格，作战奋

勇。

荥阳大捷之后，起义军如何乘胜前进，实现夺取天下的目标？李密认为，目前既然已经统领雄兵数万，就不能老蹲在一个地方，只当山头寨主、草莽英雄。翟让与众将领请李密进一步策划，异口同声地说：

“就将军看来，我大军下一步棋要怎样走法？”

对这个重要问题，李密早已经过深思熟虑，他以决断的口气说：

“现在，隋炀帝南逃，东都士民与朝廷离心，留守官员，政令不一，难以统调。翟大帅应当亲率大军直捣兴洛仓。只要夺下那里储备的大量粮米，不但军队有粮，更重要的，还可以向穷苦百姓发放救济。这样一来，远近四方谁不归附？百万之众，一朝能集！这是先发制人的良策，机不可失，应该马上行动！”

翟让和众将领一致拥护李密的策划。刚一过年，他们就发兵一举攻下兴洛仓，打败了隋将刘长恭。这时，翟让推李密作首领，李密自立为“魏公”，以巩县为根据地，乘胜进攻，四月间又夺下了洛阳附近的回洛仓。这是隋炀帝建立的积存粮食的大仓，仓周围二十余里，建有三千个大窖，每座窖能盛八千石谷米。

李密命令把大仓全部打开，同时通告各地百姓，到大仓来分发粮食。二千六百万石的储粮一发放，只见人山人海，车拉驴驮，担的担，背的背，几百里的道路都是络绎不绝的人群，欢呼声震天动地。

这次胜利，对农民起义军推翻腐朽的隋朝，起了决定性作用，这是同李密的善于抓取时机，全面筹划，实行决战决