

中华人民共和国
第一届运动会

团体操



中华人民共和国
第一届运动会

团体操

中华人民共和国第一届运动会

团体操表演部 編

人民体育出版社

统一书号：7015·1091

中华人民共和国第一届运动会团体操

中华人民共和国第一届运动会
团体操表演部 编

人民体育出版社出版·北京體育館路·
(北京市書刊出版業登記許可証出字第049号)

北京崇文印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售

787×1092 1/16 96千字 印张12 $\frac{8}{16}$ 插页 18

1960年10月第1版
1960年10月第1次印刷

印数：1—6,500 册

定价〔10〕2.40元

封面设计：庄素英

前 言

根据第一届全国运动会筹备委员会第一次会议决议，在全运会开幕式上要表演一个具有我国民族风格的大型团体操。通过团体操的表演要显示出建国十年来我国体育运动的蓬勃发展和所取得的辉煌成就，并反映出我国人民在共产党和毛主席的英明领导下，在社会主义建设事业中所表现的英雄气概。这是一个非常光荣的任务。

团体操在我国还是一个比较新的运动项目，解放后，党和国家很重视这项运动，在很多运动会上都有过团体操表演，但是规模这样大、要求这样高的团体操，在我国还是第一次。

为了保证这一光荣而艰巨的任务的完成，全运会筹备委员会成立了团体操编委会，具体负责团体操的创编工作。1959年1月，国家体委还召开了全国团体操工作会议，对团体操的创编工作进行了深入的研究和讨论，并对团体操编委会所提出的初步表演方案作了具体的修改，从而奠定了全运会团体操的基础。五月初，为了庆祝中国人民解放军第二届运动会，团体操的部分内容在会上作了表演，这是一次很重要的实习。根据各方面的反映和意见，我们再一次作了修改和补充，至此，团体操的编排工作基本完成。

团体操的创编、训练和表演的全部工作，是在党的建设社会主义总路线的光照耀耀下，在各级党委的直接领导和亲切关怀下完成的。从确定主题、安排结构、组织训练以至确定服装道具到最后表演，党都给了我们及时的指示和具体的领导。党的领导、政治挂帅是我们完成这项工作的根本保证。

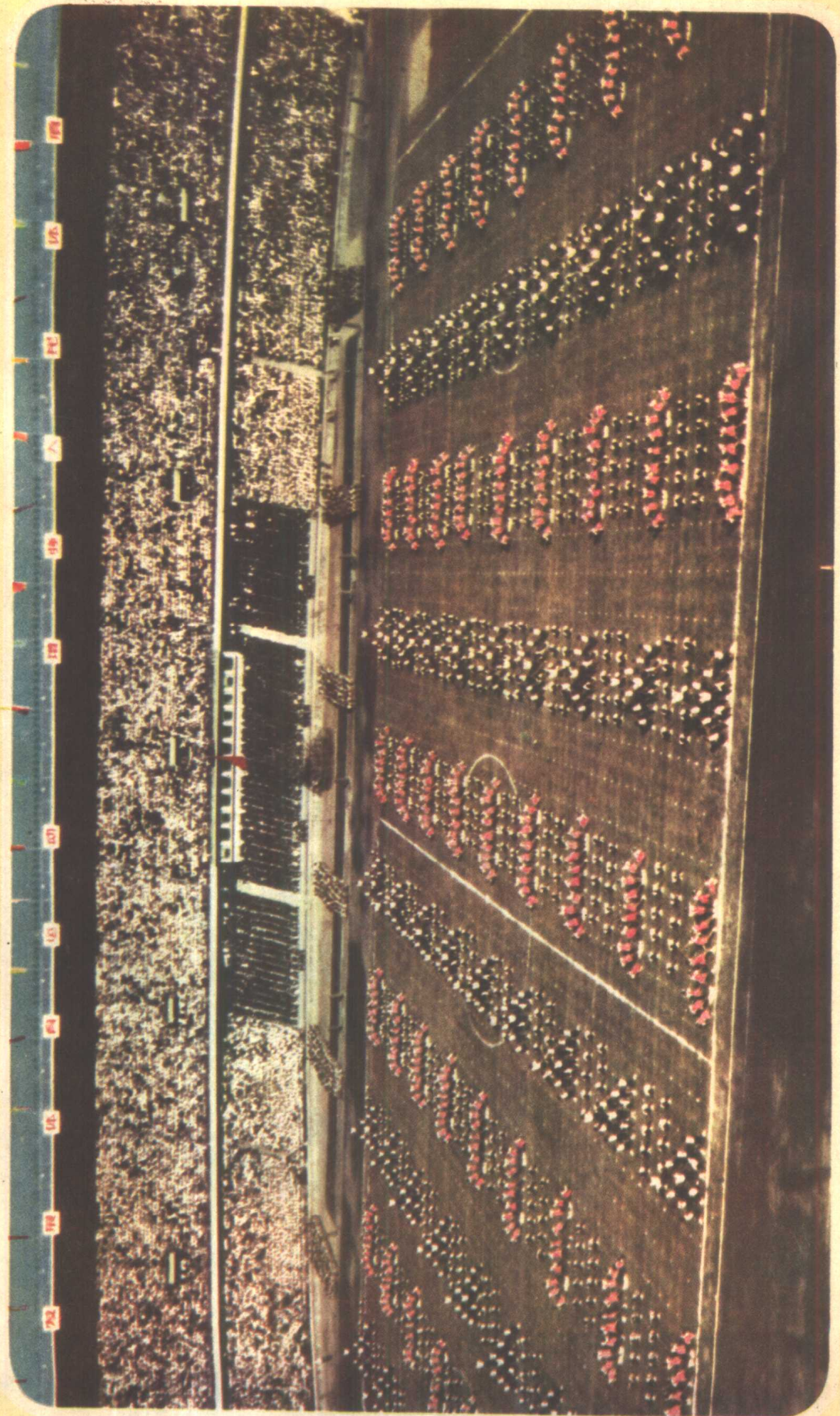
在团体操的创编、训练和表演中，我们发动和依靠了广大群众，广泛地征求了领导训练的体育教师和参加表演的学生的意见，采纳了为我们作曲的音乐家、教我们舞蹈的舞蹈家、为我们制作服装道具的工艺美术家的建议。他们发挥了冲天干劲和高度的共产主义协作精神，从而保证了团体操各项工作的胜利完成。因此，这个团体操实际上是个有领导的群众性的集体创作。

在编操的过程中，我们还学习和吸取了苏联和各兄弟国家的先进经验，从他们那里得到很多启发和教益。更重要的，我们继承和发扬了我国民族文化和民族体育的独特风格。我们不仅尝试着编排了一节以我国武术为内容的“群英比武”，而且在整个操的动作选择、编排、配乐和服装道具的设计上，都尽力表现出民族色彩。当然，在团体操的编排中如何运用民族形式，这是个复杂的课题，这方面我们还很缺乏经验。

为了向广大体育工作者和关心这件工作的同志们汇报，为了进一步推动这项运动的开展，我们把这部团体操整理出来了。编排和表演这样大型的团体操我们是初次尝试，还存在一些缺点，我们热诚地希望大家提出宝贵的意见。

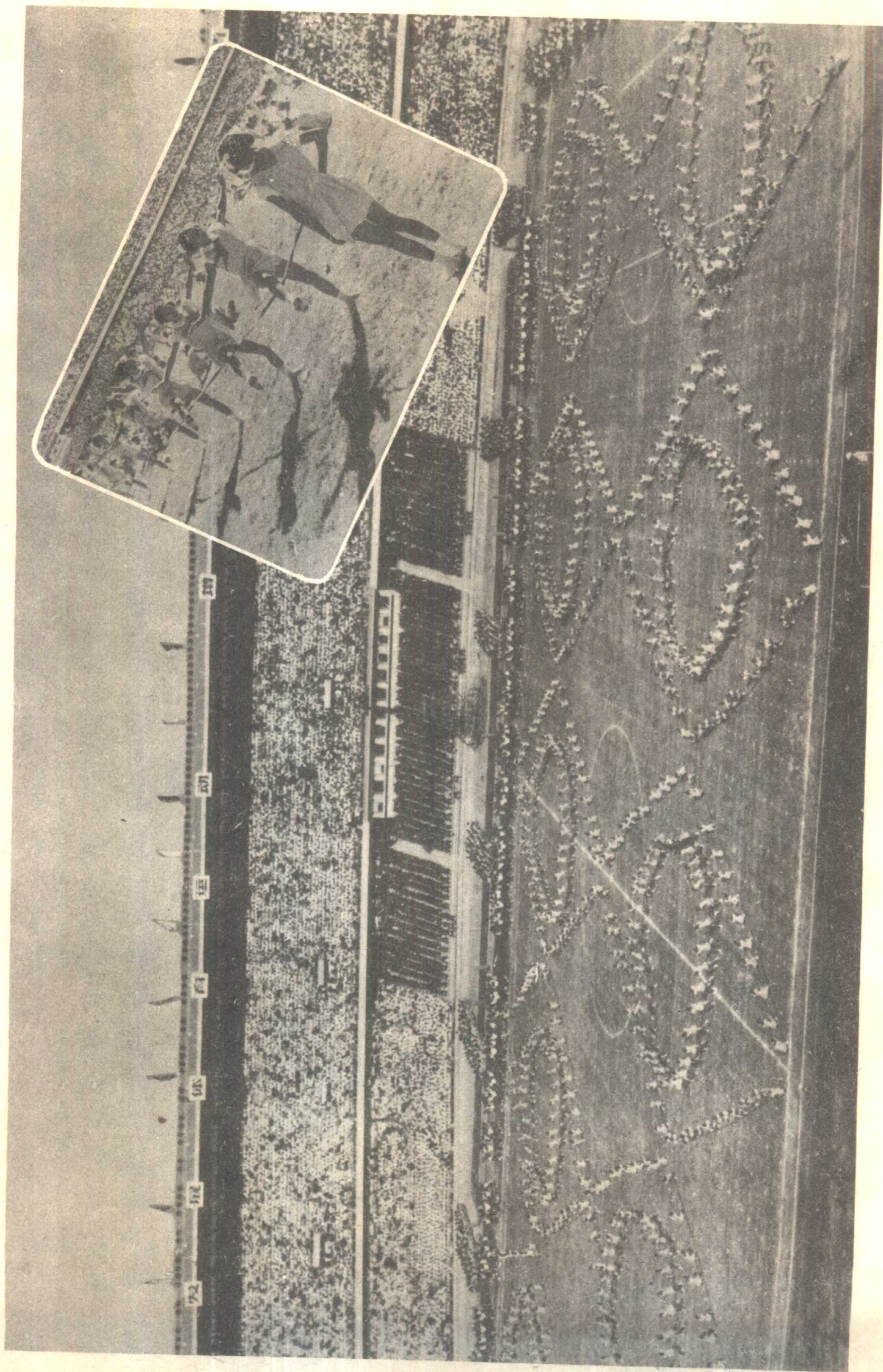
团体操编委会

1959年12月17日

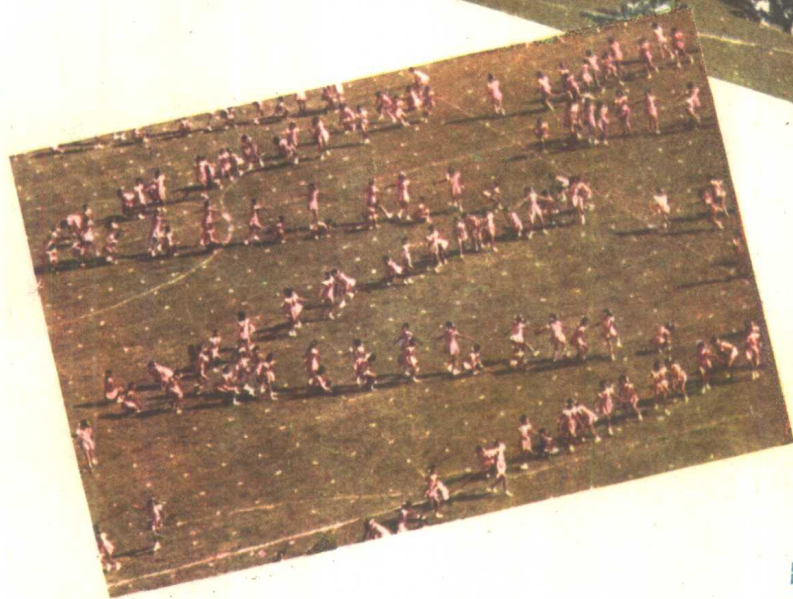
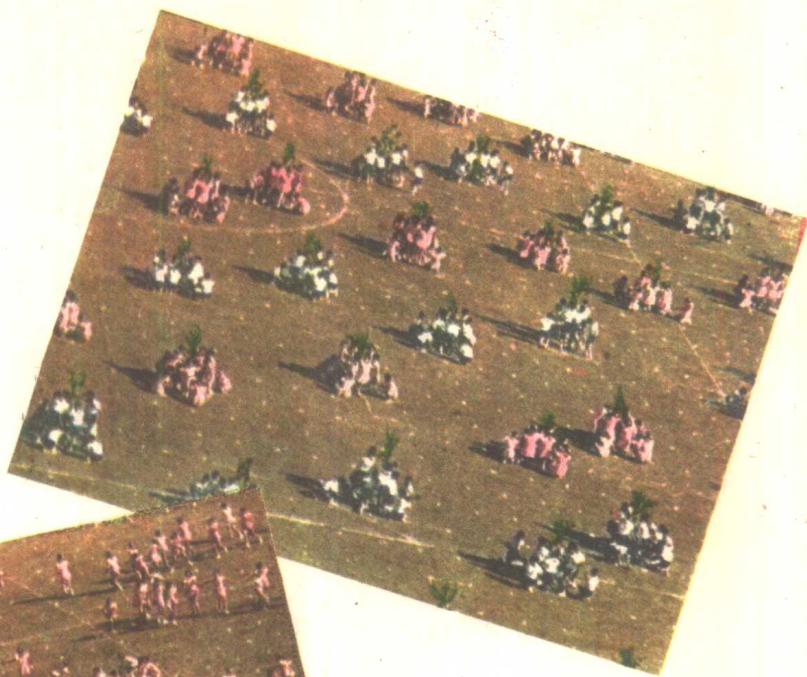


送 罗 汉

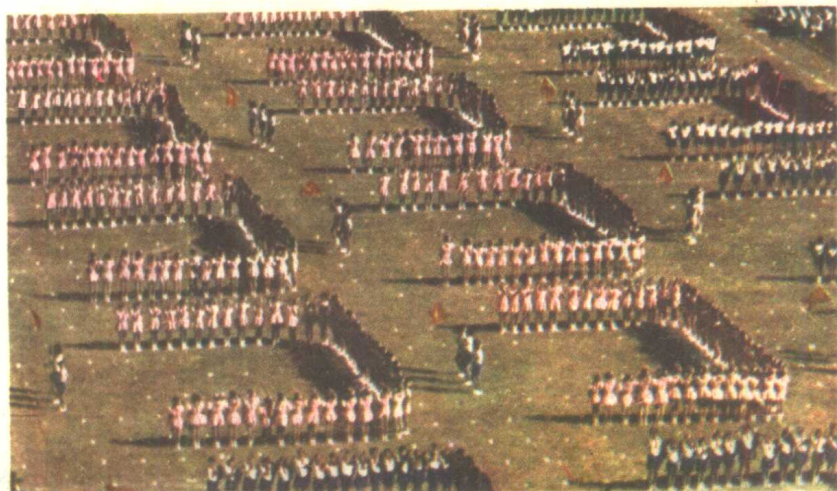
跳皮筋



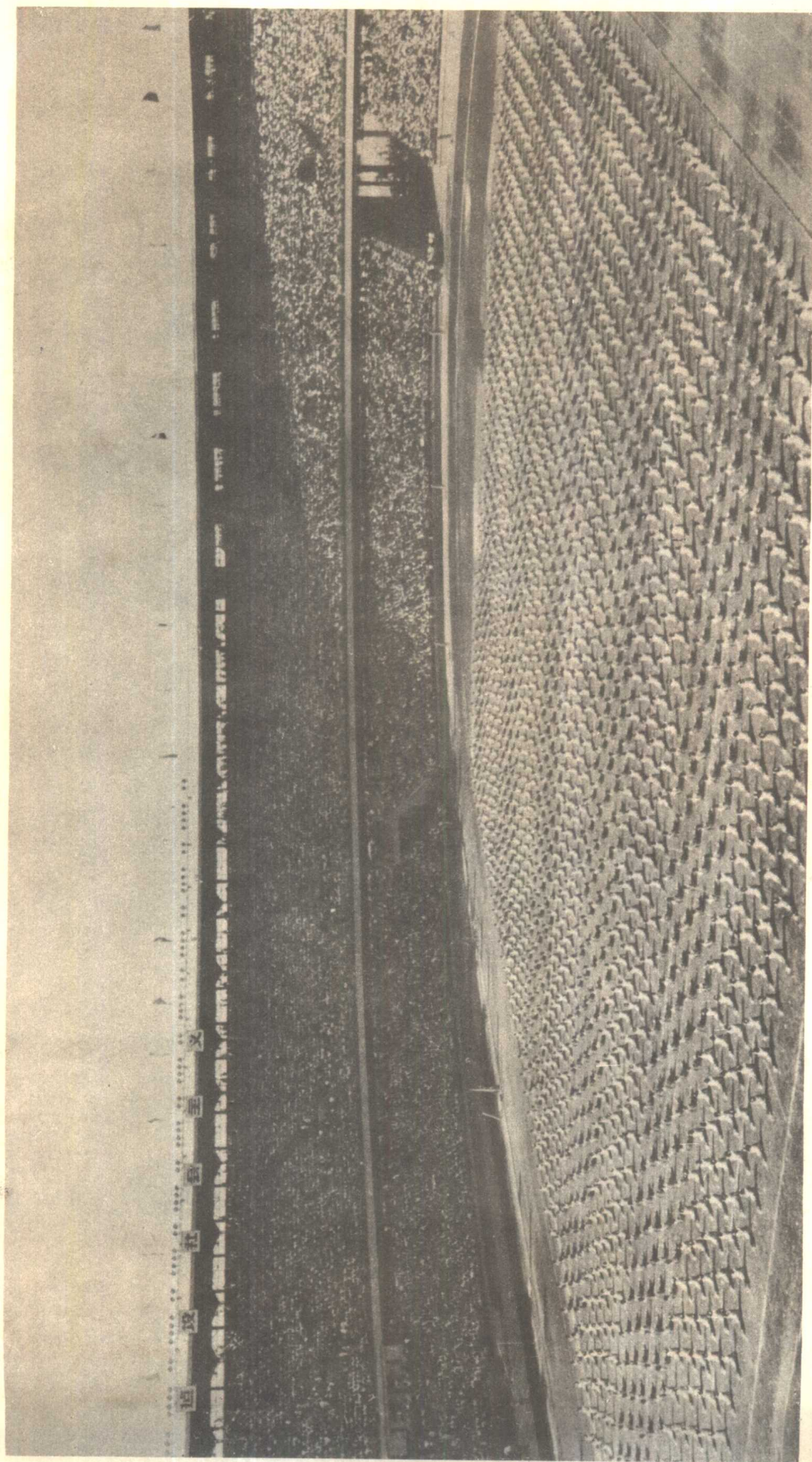
植 树



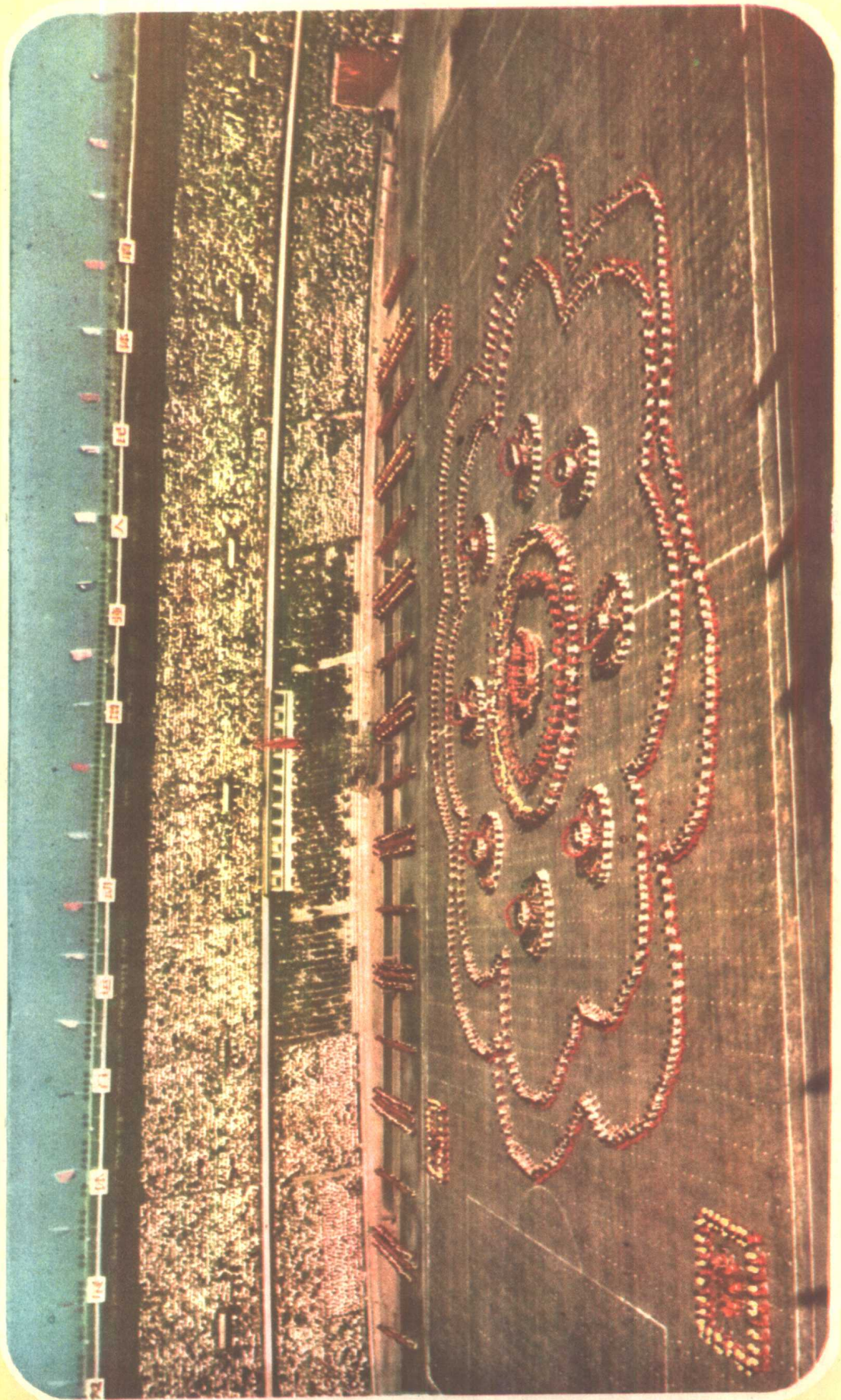
跳 皮 筋



过 队 目



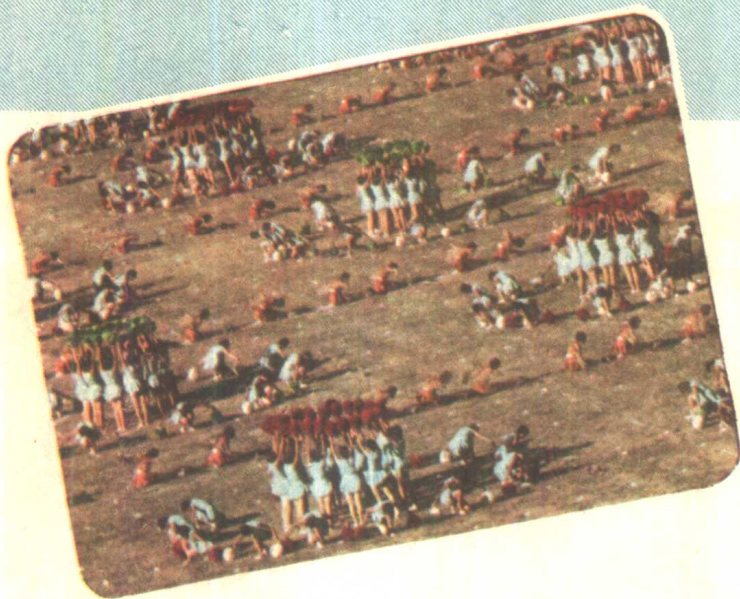
徒 手 操



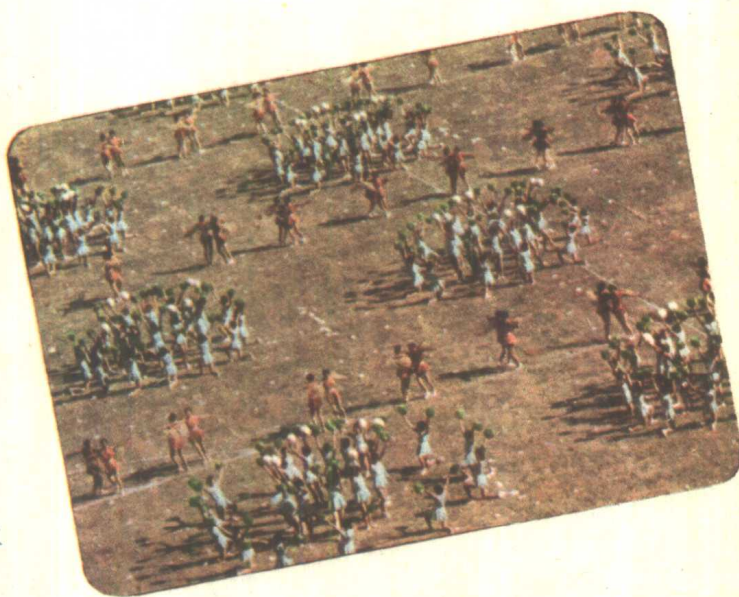
大花园



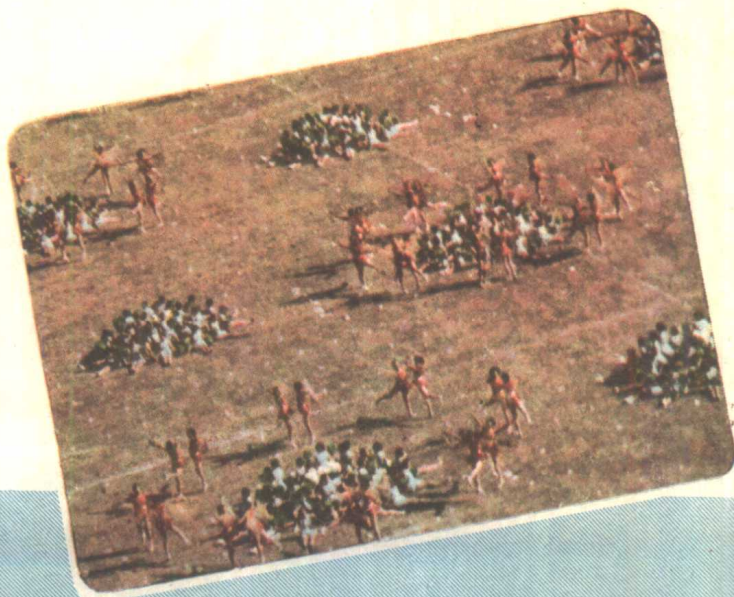
紅花向太陽



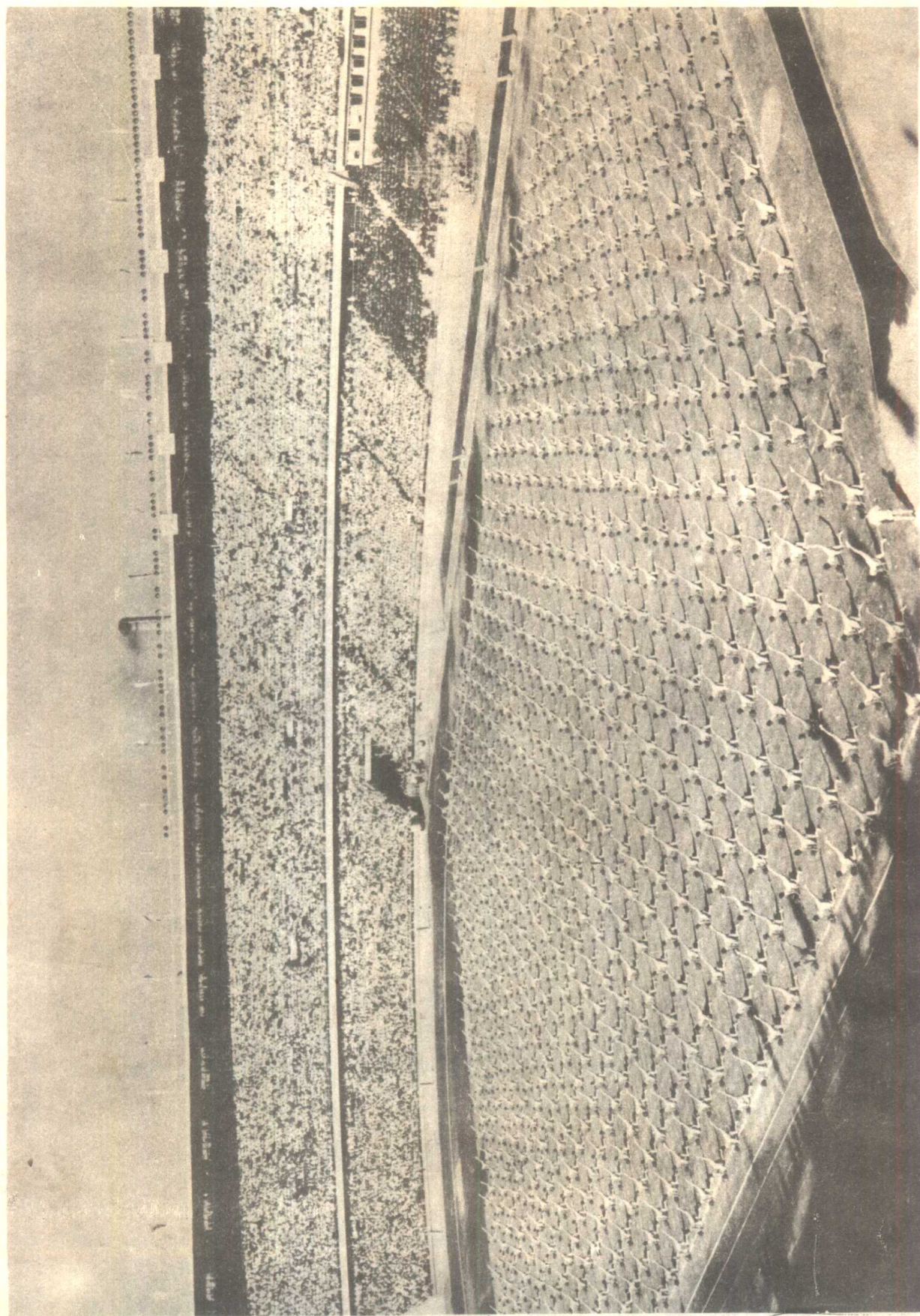
蝴蝶与花园之一



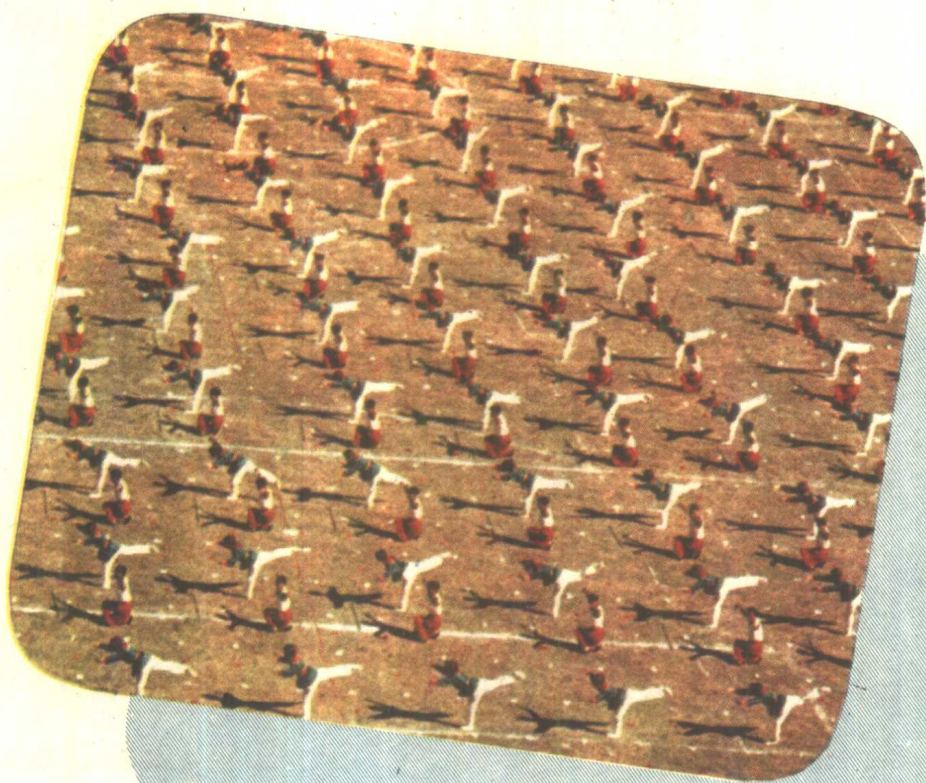
蝴蝶与花园之二



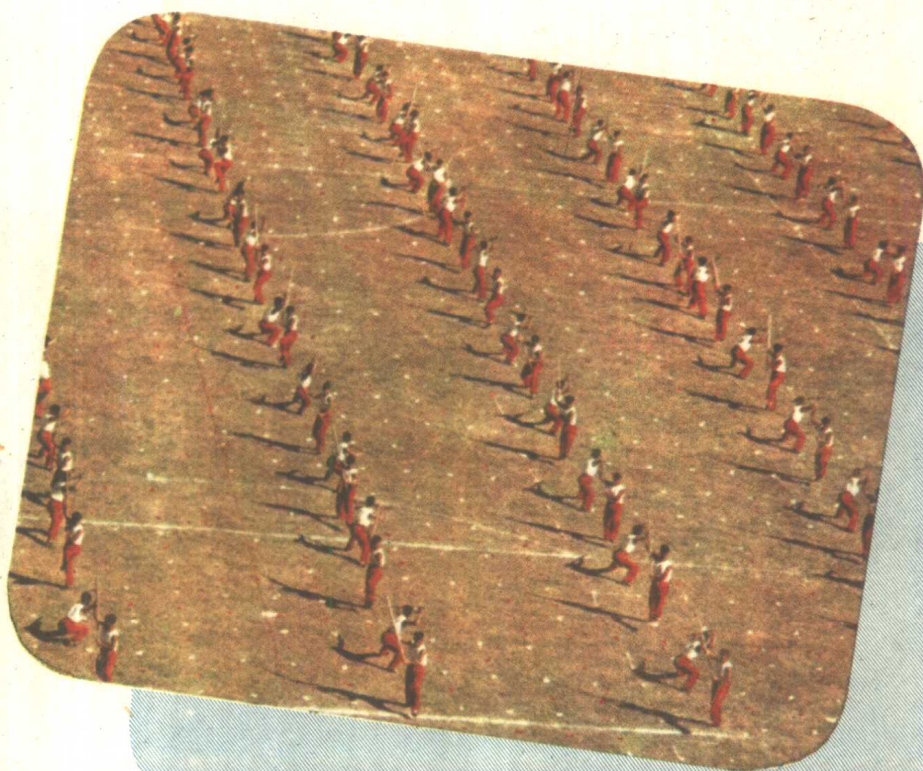
蝴蝶与花园之三



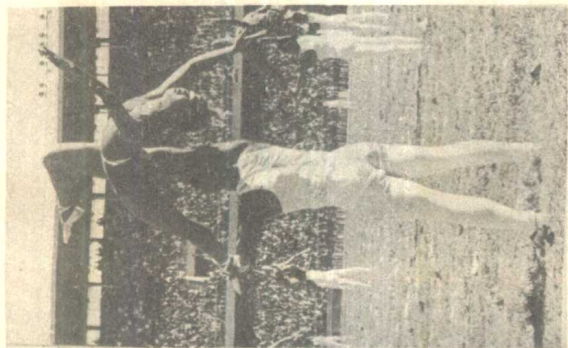
徒手操



燕式平衡

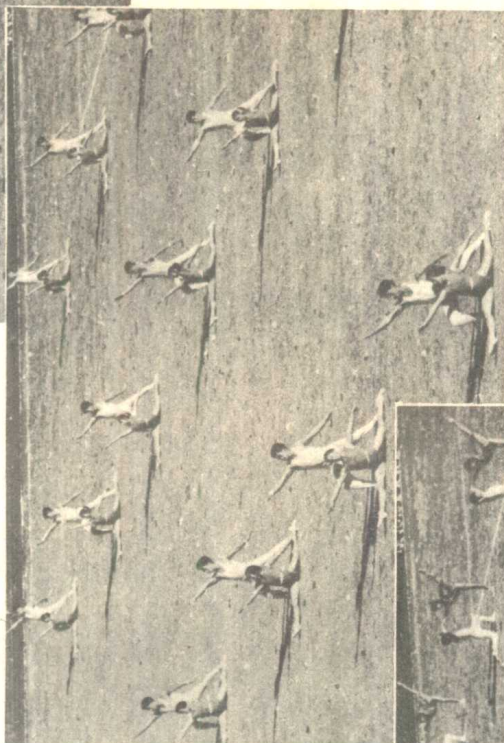


齐眉棍对打

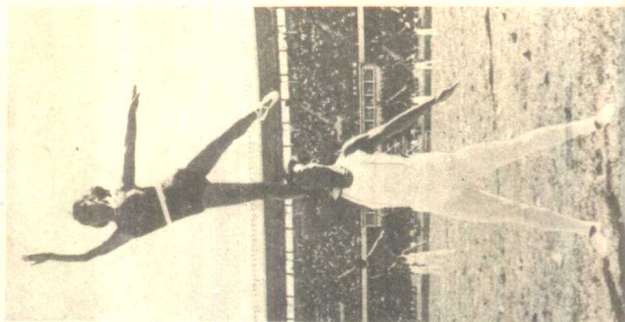


挺身仰平衡

臥魚

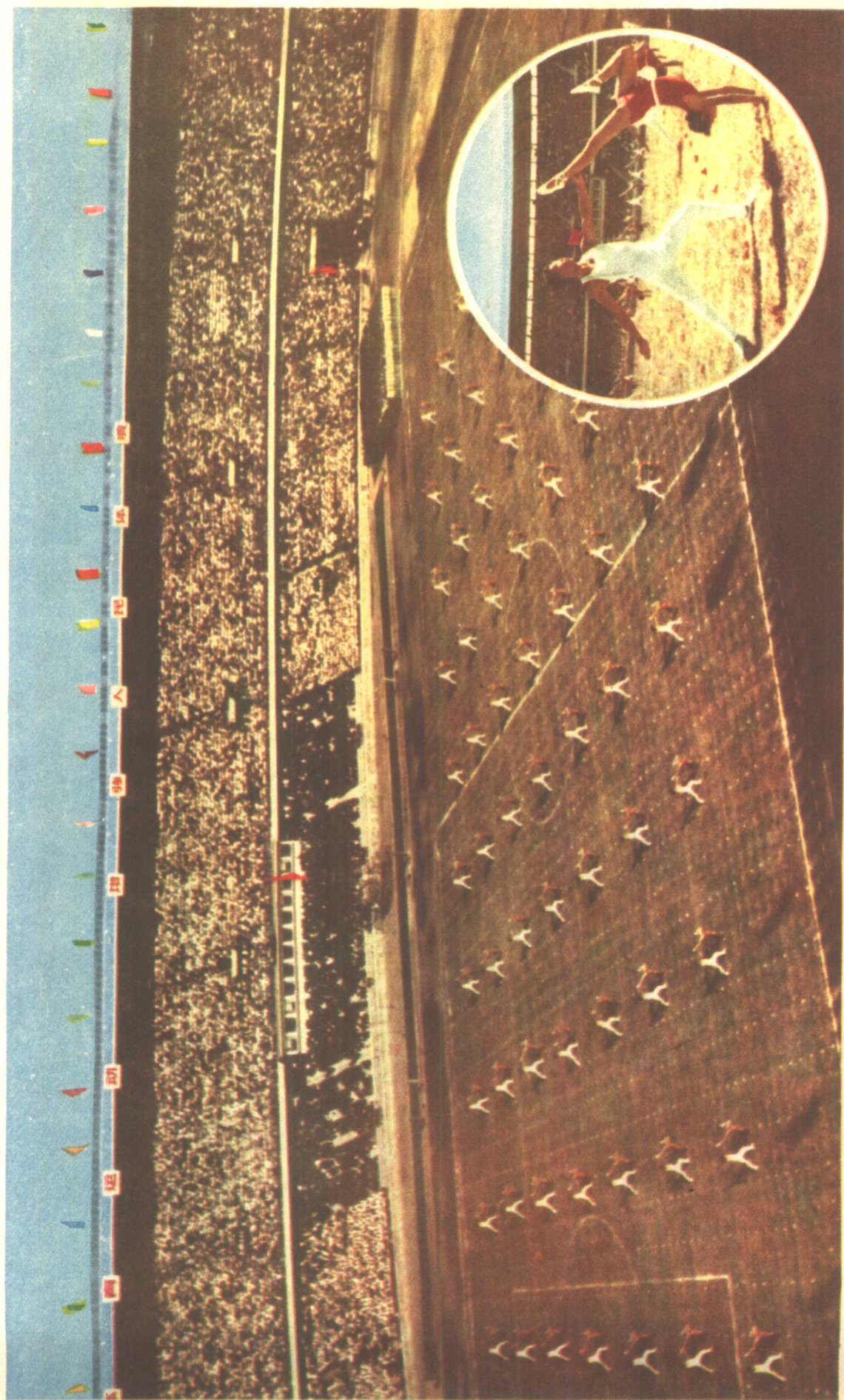


燕式平衡



劈叉

单脚站立平衡



半劈腿倒立

高 爐 群

