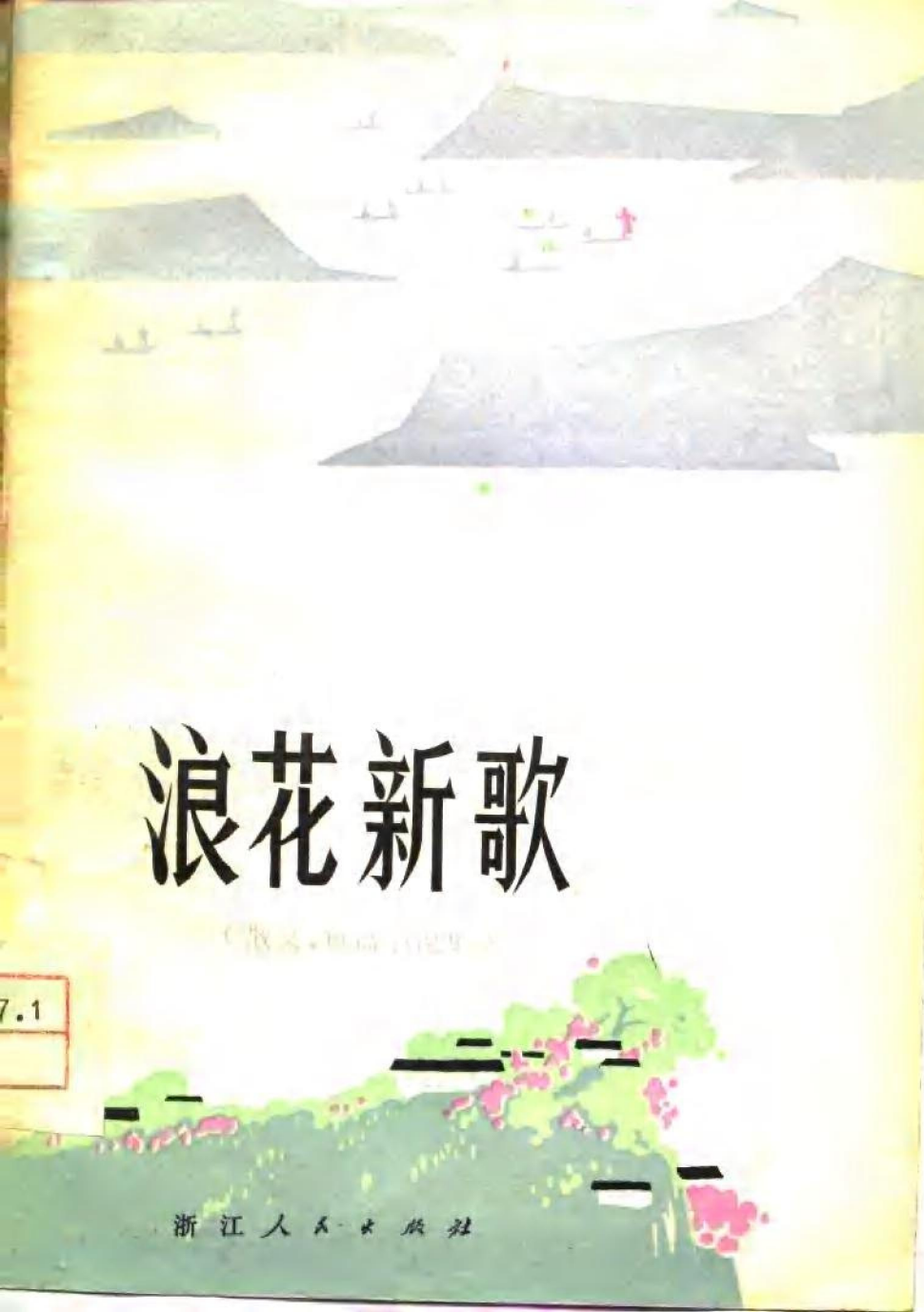




浪花新歌

（散文·短篇小说·报告文学）

7.1

浙江人民出版社

358

浪花新歌（散文、短篇小说集）

浙江人民出版社出版 浙江省新华书店发行

浙江新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8 1/4 插页：1 印数：1—7,000

1978年9月 第1版 1978年9月第1次印刷

统一书号：10103·70 定 价：0.50元

目 录

太阳永不落,西湖春长在·····	石志明 (1)
我们会好起来的·····	金学种 黄怀安 (11)
华主席和人民心连心 ·····	余方德 (21)
种瓜的启示 ·····	冠 西 (27)
精神的解放 ·····	冠 西 (34)
绿叶赋 ·····	梁有复 (44)
浪花新歌 ·····	赵 征 (50)
生命之歌 ·····	赵 征 (58)
红山茶 ·····	柴 夫 (67)
飞驰吧,革命的骏马·····	谷 益 (82)
在胜利这一天 ·····	林 海 (90)
酒葫芦 ·····	陈旭明 (112)
真本事 ·····	陈旭明 (126)
父亲 ·····	吴广宏 (138)
渔汛正旺 ·····	蔡文良 (147)
断奶 ·····	方艳芬 (156)
下课以后 ·····	张 微 (166)

她们没有留下姓名	石志明 (172)
不平坦的路	黄梦燕 (179)
同心果	赵瑞平 (193)
搭桥	廖西岚 (209)
路标的故事	毛 英 (219)
艰难的岁月	许胤丰 (231)

太阳永不落，西湖春长在

石志明

—

刚过立秋，但杭城已是清风习习，秋高气爽了。

这是一个晴朗的日子，西湖在明媚灿烂的阳光照耀下，显得更加绚丽多姿，光彩夺目。

座落在湖滨附近的胜利剧院，这时，音乐悠扬，歌声阵阵。浙江歌舞团的文艺战士，正在这里为即将出访北非而紧张地排练节目。

绛红色的绒幕徐徐拉开，舞台上伫立着一位身材修长的演员。她就是人们熟悉的女歌手叶彩华。伴随着音乐声起，她以其特有的淳厚、质朴、清丽的嗓音，演唱了《毛主席象红太阳》的歌儿。这是一支由嘉善田歌填词的曲子。旋律舒展、缓慢，曲调优美。这歌声时而如涓涓细流，时而似奔腾的瀑布，一泻千里。她深情地唱着唱着，再也抑制不住自己

的感情，歌声微微发颤，眼眶里噙满了晶莹的泪水。人们完全理解她演唱这支歌的心情。大家望着她，谛听着她的歌声，不禁在感情上引起强烈的共鸣，撩起了对毛主席深深的怀念……

“浙歌”的同志们永远不会忘记，他们曾经多次幸福地见到过伟大的领袖和导师毛主席，聆听过毛主席的教导，亲身感受到毛主席的巨大温暖。也正因为如此，热爱至深啊，才使人怀念至切！他们以深切的感情怀念着在毛主席身边那些难忘的日日夜夜……

二

那是难忘的大跃进的年代。三月间的一个夜晚，当时的浙江民间歌舞团的四十几位同志，接到上级的通知，要他们立即赶赴上海，去执行一项重要的演出任务。具体的任务是什么，虽然没有说，但大伙儿心里有数。人们回想起这以前三次在北京怀仁堂和在上海为主席演出的幸福的情景，不禁心潮澎湃。

在当时的歌舞团团长刘式焜的带领下，他们来到上海沧洲饭店。一位领导同志告诉他们，党中央正在上海举行一次重要的会议。会议进行得很紧张，首长们工作很忙，时常夜以继日，通宵达旦地工作。为着使中央首长得到休息，要求他们利用一切空隙，那怕是几分钟也好，为首长们举行小晚会，表演短小精悍的文艺节目。

这一天晚上，剧团接到演出通知。安排就绪之后，他们来到文化俱乐部。一会儿，毛主席来了，在他身后，还有周总理、朱德、贺龙、陈毅等中央领导同志。毛主席满脸红光，神采奕奕地走过，和演员们亲切地打了招呼。

首长们坐定后，演出就开始了。晚会上演出的都是毛主席喜欢的一些民族音乐、民歌演唱的小节目。每个小节目演出结束，主席都高兴地拍手。演出结束时，主席和演员们一一握手。他看了大家衣着很简朴，对总理说，浙江的同志很朴素，很好。突然，主席问到团里一位同志这次怎么没来？主席问的是一位二胡、提琴手，主席以前看到过，认识她。老刘回答说：“来了，在饭店里，她的肝脏有病，没叫她来。”主席说，那有什么关系，我们这些人都有免疫力哩！总理也关怀地说，明天让她来吧，你们不让她来，她心里会不好受的。

经医生检查，这位同志的肝病轻微，也没有传染性。第二天演出，她就参加了。考虑到首长的身体健康，她自觉坐到乐池的最里面。没想到，演出前，主席和总理经过乐池，发现了她。主席高兴地向她招手，叫她出来，主席和总理亲切地跟她握手，还关心地询问了她的病情。

有一天晚上，歌舞团同志们陪同主席、总理和其他首长去观看上海舞剧团演出的《小刀会》，看完戏后，陪同主席去游泳池。文化俱乐部的游泳池建筑很精致，冷天还备有温水浴。三月的天气，还是春寒料峭，但游泳池里温暖如小阳春。主席看着欢腾跳跃的游泳池，非常高兴，时而议论着游

泳的姿势，时而向剧团领导询问歌舞团的情况。主席从演员的练功、学习、艺术表演到演员的生活，一一问到。主席指示，要认真把歌舞团办好，经常上山下乡，努力反映工农兵的斗争生活，全心全意为工农兵服务。主席说，每个演员除了学习马列，学习艺术，又红又专，练好业务上的基本功，练好政治上的基本功，还要学点手艺，学会针灸、打针、接生等医疗知识，为贫下中农治病，帮助他们解决一些疾苦。主席指示歌舞团要抓紧对青年进行政治思想教育，教育他们办事情、想问题都要从六亿人口着想，时刻想着党的事业、国家的前途，要有革命的理想，远大的抱负……主席语重心长，谆谆教诲，孜孜不倦，和剧团领导交谈了长达四十分钟！

主席非常欢喜游泳，他游泳的功夫是很深的。过了一会儿，主席对刘式焜说：咱们也下去吧。主席下了游泳池，立即舒展双臂，进入深水区，他时而侧游，时而踩水，时而仰游，各种姿势，运用自如。回到浅水区，他看见两个小演员怯生生地在一旁凫水，主席说，胆子要大，要学会游泳，非要喝两口水不可。说着，主席和他们一起游了……

一天，夜已深，上海已进入梦乡，早春的微风，吹动着主席住处的窗帘，好象在催促他老人家早点歇息。可是，主席还在为国事操劳着。午夜时分，主席走出房门，无意中遇到老刘和一位老演员，主席走向前去，问他们怎么还没睡，然后握着这位老演员的手，问他叫什么名字。他答着。主席又问：为什么叫这样的名字呢？这个在旧社会，饱尝了人间的苦难，为了招徕理发生意，学会了一手吹打艺术的十面

锣演奏者，握着主席的手，眼泪直淌。他想答：穷人家的孩子，随便取个阿狗阿猫的名字罢哩！他还来不及回答，老刘就向主席简略介绍了这位老演员的身世，最后说，他有今天，全靠主席把他救出了苦海……主席说，不是靠我，是靠人民。

一九六四年的冬天，毛主席在杭州。十二月二十六日这一天，是主席的七十寿辰。当时省委的一位主要领导同志请主席吃饭，同时还有省委一些负责同志和“浙歌”的同志作陪。宴会一开始，“浙歌”的同志霍地站了起来，把酒杯举起，充满喜悦地对主席说：“主席，祝您万寿无疆！”主席还不知怎么回事，一愣：“什么啊？”“浙歌”的同志崇敬地说：“主席，今天是您的生日！”这下，主席才知道了底细，他回头对省委这位领导同志风趣地说：啊，好好，你给我做了圈套！

宴会终了的时候，“浙歌”的同志捧了一张他们四十几位同志合影的照片，嵌在一个用丝棉制成的十分精美的框架上，送给主席留念。几年以后，“浙歌”的同志因公赴北京，在主席家里作客，这张照片竟然还摆在主席办公室的桌子上，主席指着照片，能叫出他们大多数人的名字来。

主席十分关怀“浙歌”的成长，他老人家非常喜欢他们演出的节目。主席每次来杭州，都要观看他们的演出，并对一些节目提出具体的意见。一次，主席在观看《采茶舞》。当时因舞蹈演员少，参加这个节目演出的只有六个人，音乐旋律也较缓慢，气氛不够热烈，表演的动作不够

刚健有力。主席看了，既是批评又是打趣地说，你们这样采茶，一天能采几两呢？在观看《织网舞》的时候，主席和总理提出应该增加劳武结合的舞蹈内容。这以后，“浙歌”根据主席和总理的指示，舞蹈演出人员集体到翁家山采茶，深入舟山海岛，通过深入生活，不断修改，使这两个节目的思想性和艺术性有了显著的提高。后来主席知道了他们下去劳动，深入生活，非常高兴。

一九六〇年的五月，西湖以芳草绣岸，秀水交流妩媚的姿态，以竞相开放、争妍斗艳的鲜花，迎接敬爱的毛主席的到来。叶彩华第一次幸福地见到了伟大领袖毛主席。

红五月的一个深夜，主席、总理和中央其他首长，在万分繁忙的会议中间，稍作休息，在杭州饭店的一个小客厅，观看了“浙歌”的演出。当时还只有十五岁的小叶，到“浙歌”工作还不到几个月。在主席和总理等中央首长走进客厅时，她的心简直要蹦出胸膛，双眼凝视着主席魁梧伟岸的身躯。她顾不得揩擦那簌簌直流的热泪。从她开始懂事的时候起，多少个夜晚，曾梦见敬爱的毛主席。可是，今天真的见到了。在这幸福的时刻里，她几乎不相信这是真的，却好象仍在梦中！晚会上，小叶以满腔沸腾的热情，为主席纵情歌唱了两支歌，一支是《山中的凤凰》，一支就是《毛主席象红太阳》。这热情奔放、辽阔而舒展的旋律，清脆嘹亮的嗓音，使主席听得很专注。晚会结束后，主席把小叶叫到身边，问她几岁，读了几年书，几岁开始学唱歌……。当小叶说到老家在硖石时，主席说，硖石这地方，我知道，

那里有个东山、西山，八月十八日有海宁潮。秦始皇还到过你们硤石哩！主席记忆力很好，知识渊博，使在座的人十分敬佩。

这次的接见，是小叶生命旅程中最珍贵的时刻。就因为这样，每当她唱起《毛主席象红太阳》这支歌的时候，往事就涌上了心头，眼前便出现毛主席那亲切慈祥的身影，使她的心情十分激动。

无产阶级文化大革命正蓬勃兴起的时候，毛主席又来到杭州。一天，主席把小叶找了去，问她的近况，问团里目前有些什么新节目，还问了她对文化大革命的认识。主席对她说，文化大革命关系到党和国家的命运，是个很大的运动。主席鼓励她要经风雨，见世面，经受锻炼。

这一天，主席留小叶吃饭。主席的生活很简朴。他穿着一双旧的平口布鞋，半旧的衬衫。她望着主席，想起曾听说主席在国家三年经济暂时困难的时候，带头不喝茶，不吃猪肉，不吃荤菜，吃隔顿菜，不禁激动得热泪盈眶。小叶说，主席，你的生活太艰苦了。主席笑着说，我们国家还比较穷，有得吃，有得穿就好了。主席又说，他也有好衣服，是专为接待外宾穿的。

一九七三年初春，小叶到北京，在主席家里做客。主席对她说，你第一次来北京，要到处去看看。主席吩咐身边的工作人员为她安排参观，主席说，长城一定得去，不到长城非好汉嘛。

有一年，“浙歌”参加了首都国庆游园文艺活动。

毛主席又接见了小叶。主席问了他们在北京游园演出的情况。小叶汇报说，他们在中山纪念堂演出，小平同志观看了他们的节目，又一一汇报了演出的节目。这些节目，主席已多数看过。小叶说，有个舞蹈叫“幸福水”，是新创作的，这次反映较好。主席问，什么幸福水？小叶说，这是一个畚族的歌舞，表现了畚族人民学大寨，敢把山河重安排的英雄气概。他们战天斗地，开山筑渠，使千年遭受干旱熬煎的穷山僻壤获得了汨汨清泉。舞蹈语言明朗，富有浓郁的生活气息，其主要的情节是三掬水，当叶彩华叙述到第三掬水，人们手掬清冽的水，翘首仰望北京城，把这甘甜的幸福水，奉献给敬爱的毛主席的情节时，主席笑着，摆了摆手：喔喔，我知道了，我知道了……。

小叶对主席说：他们的演出，都有录像，主席如有时间，请从电视里看看演出。后来小叶听说，没过几天，主席就看了这次演出的录像。

离开中南海的时候，主席握着她的手，说，他很想念杭州。小叶激动地说：主席，明年春暖花开的季节，希望您再来杭州。主席高兴地点了点头，又风趣地说，要去，要去，人家说，我对你们杭州偏心了。

小叶一路上默默地祝愿敬爱的毛主席健康长寿。她暗暗想着，下次再见到毛主席，她要再唱几支他老人家喜欢的民歌……

但是，万万没有想到，这次的接见，竟然是她平生最后一次了！

一九七六年九月九日下午四时，无线电波传来敬爱的毛主席与世长辞的噩耗。这个震撼寰宇的消息，使莽莽的狮峰默默肃立，使奔腾不息的钱塘江水低声悲鸣，使整个杭城沉浸在泪雨之中！

叶彩华不相信这消息是真的。可是，揪心的广播在响着，她捂住了耳朵……

“浙歌”的人们，完全被这不幸的消息怔住了。

三

岁月能消逝，年华能凋零，然而“浙歌”的人们对敬爱的毛主席的感情，却如滔滔长江水，永远流不尽。人们把这深深的怀念，埋藏在心灵的最深处。

深沉的怀念，激发出巨大的动力。在这不平凡的一年里，“浙歌”的人们，在毛泽东思想的光辉照耀下，他们紧跟英明领袖华主席，紧跟党中央，紧紧跟上祖国前进的步伐。他们为粉碎万恶的“四人帮”而载歌载舞，尽情跳跃；为英明领袖华主席的伟大功绩而纵情歌唱。他们用革命的艺术歌颂了人民，歌颂了党，在繁荣社会主义文艺事业的战斗中，他们为无产阶级艺苑增添了朵朵香花……

如今，他们肩负着党和人民的重托，成为祖国光荣的使者，将远涉重洋，把伟大的中国人民的友谊，带到索马里，带到埃及，带到摩洛哥，带到阿尔及利亚，带给北非洲人民。“浙歌”的同志们深感这任务的光荣而艰巨，因

而，他们把每一个声调，每一个舞蹈动作，每一个音符，都看作是与祖国的荣誉紧密相连，与世界革命人民息息相关。他们从严，从难，苦练，日日夜夜，顽强战斗……

毛主席生前那么喜爱杭州，他老人家在西子湖畔度过了多少个春夏秋冬，送走了多少个不平凡的夜晚，迎来了多少个灿烂的黎明！毛主席的光辉使十里的西湖格外壮丽，使杭城的山山水水更加通明透亮！

听！小叶演唱的《毛主席象红太阳》的歌声又响起了：

太阳红，太阳亮，
太阳光芒万万丈。
一个太阳在北京，
一个太阳挂天上，
天上太阳暖身上，
北京太阳暖心房。
春天有你百花开，
夏天有你秋苗长，
秋天有你收成好，
冬天有你暖洋洋，
……

这歌声，冲出剧院，越过湖滨，在西湖的上空飞扬，是那么清脆，那么激越，又是那么扣人心弦！

是的，毛主席，红太阳，太阳永不落，西湖春长在。

我们会好起来的

金学种 黄怀安

苍翠巍峨的狮子峰，透出了淡淡的曙色，梅家坞笼罩在乳白色的晨雾中。今天，男女老少齐上阵，要在馒头山展开一场劈山造茶园的新战斗。启明星还未隐退，人们就起来了，溪边响起了阵阵洗涤声，伴随着人们的欢声笑语。是啊，经过一番殊死的搏斗，我们粉碎了“四人帮”反党集团篡党夺权的阴谋，取得了伟大的胜利。现在又传来了英明领袖华主席在第二次全国农业学大寨会议上振奋人心的重要讲话，给了我们新的鼓舞和力量。谁能按捺得住剧跳的心？就连那绵延数里的龙井茶树，也放开嗓子在“沙沙”地日夜歌唱！我从溪边挑水回来，见母亲正往饭篮里装饭菜，——这是要给我带上山去的午饭。蓦地，母亲激动的表情引起了我的注意，老人家一边装饭，一边轻轻地抚摸着饭篮，象要把无限深情都倾注在这普通的饭篮里。我只觉得心头一热，眼睛有点湿润了。这是敬爱的周总理在十六年前视察我家时，亲手动用过的东西啊！困难的时候看到它，就会

挺起胸膛,勇敢地去迎接战斗;胜利的时候看到它,就会鼓起继续革命的斗志,夺取新的胜利。母亲今天又拿出了珍藏十六年的饭篮,我不禁心潮澎湃,热血沸腾。我知道,母亲是要我永远牢记周总理的教诲,怀着必胜的信念紧跟华主席去战斗,去夺取更大的胜利。我久久地凝视着这细篾编织的饭篮,渐渐地,眼前映出了总理和蔼可亲的笑貌,耳边回响起总理坚定有力的声音……

忘不了啊,六十年代的第一个秋天。正当我们在大跃进的战鼓声中,取得了改造石荡坞的初步胜利,第一批茶苗在溪滩改成的茶地上茁壮成长的时候,一场特大洪水兜头冲来,把人们奋战了一个冬春的劳动果实给毁了。在这同时,苏修给我们国家造成的困难,也象寒流一样,袭到了山坞。怎么办?大家在担心,在期待……

我们改溪造茶园的工程,是根据伟大领袖毛主席关于发展社会主义农业的指示搞起来的,是敬爱的周总理爬山涉水几经调查,亲自给我们规划的。那是一九五八年的元旦,天空格外晴朗,上午九点钟的时候,一辆乌油油的小汽车沿溪水,穿茶丛,缓缓开到村口幸福桥边停下了。车门一开,只见出来一位首长,魁梧的身材,粗黑的浓眉,慈祥的笑容。正要上山去的我,站在桥上愣住了,这不是报纸上常常见到的周总理吗?总理健步朝我走来,亲切地说:“你认识我吗?”我含着幸福的泪花点点头。敬爱的总理,你日理万机,为我们辛勤操劳,你的崇高形象早已深深地铭刻在我们心中了。我紧紧握住总理的手,一股暖流

传遍全身。“总理来啦！”“总理来啦！”我尽情地呼喊，我欢乐地跳跃，我要把这特大喜讯传遍十里茶乡。

我陪着总理攀登茶山。总理神采奕奕，走得那样稳健，那样欢愉，一路上谈笑风生。当总理知道我会双手采茶时，便停下来，亲切地看着我的手，微笑着说：“好啊，你是采茶专家，要保持先进红旗，为社会主义建设作出更大的贡献。”多么亲切的教诲，多么诚挚的语言！我望着自己的双手，不禁热泪盈眶。在旧社会里，梅家坞人民用双手创造着财富，但过的是悲惨的生活，解放后才翻了身。而现在，我这双普通的手，却得到了党和国家领导人这样崇高的赞誉！我禁不住从心底里高呼：“毛主席万岁！”“共产党万岁！”。

登上茶山，展现在眼前的是一片连绵起伏的茶海。远处山峦苍松莽莽，翠竹婆娑，使人胸怀豁达，心旷神怡。总理目光深邃，傲然屹立，象大海中崛起的奇峰，无比威严而雄壮。总理轻轻地赞叹着，一边摸出个红色笔记本，在上面疾速地划着，写着……。敬爱的总理，你走遍祖国的山山水水，就连我们梅家坞这个偏僻山村的一草一木，也都装在你的心中啊。总理亲切地告诉我，搞社会主义农业，要有一个很好的规划，有了规划，就有了奋斗的目标。总理还指出茶叶是珍品，国内外劳动人民都需要它，要进一步发展。我迟疑地问总理，发展茶叶会不会影响绿化？总理呵呵地笑了，他指着前面翡翠般的茶树，朗朗地说：“你看，那不是很好的绿化吗？既美观又有经济价值。”突然，总