

最新

小学生限字作文400字

黄冈市作文教学研究组编写

双色作文

黄冈作文

黄冈名师教你写作文

中国纺织出版社



XIAO XUE XIAN ZI ZUO WEN

黄冈作文

小学生限字作文 400 字

丛书主编：何 郁 黄 清

本册编写：丰建新

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生限字作文 400 字 王建新编. —北京:中国

纺织出版社, 2002. 6(黄冈作文)

ISBN 7-5061-2242-5 G·6086

I. 小… II. 王… III. 作文课——小学—教学参考资料 IV. G624.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015321 号

策划编辑:博创文化 责任编辑:姜娜琳

责任校对:虹雨文字工作室

中国纺织出版社发行

地址:北京东点门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010-64158225 3916

http: www.c-textilep.com

E-mail: bochuang@c-textilep.com

北京民译印刷厂排版

北京鑫霸印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:889×1230 1/32 印张:8.625

字数:200 千字 定价:12.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

XIAO XUE XIAN ZI ZUO WEN

丛 书 主 编	何 郁	黄 清	
丛 书 编 委 会	何 郁	黄 清	邹炳新
	陈 志 聪	林 少 书	方 楚 仁
	王 晓 惠	刘 卫 兵	杜 刚
	周 宏 林	孙 新 堂	汪 栋 成
	王 树 文		
本 册 主 编	丰 建 新		
本 册 编 委	汪 序 昌	夏 友 军	林 泽 炎
	王 春 美	丰 必 文	熊 新 民
	陈 志 勇	丰 爱 珍	易 世 涛
	倪 东 方	吴 华 章	刘 伟 林
	王 先 胜	付 水 清	胡 斌
	马 大 春	黄 翠 玲	王 金 国
	李 玉 华	周 小	何 世 芳
	熊 雷	张 永 红	刘 玉 强
	丰 建 新	丰 刚	舒 翠 萍
	刘 宏 春	易 水 平	杜 亚 军
	王 树 平	熊 月 娇	易 国 民

M4F57/16

前 言

作文，一直是学生头疼的课。而现代社会要求人们有较强的沟通能力。书面交流是人际沟通很重要的一种形式，因此，社会对现代人写作能力的要求必然越来越高。这种趋势反映在各类考试中，就是作文所占的比重越来越大。与社会要求人们迅速掌握作文技巧不相适应的是作文教学的现状。这是因为从某种意义上来说，作文写作的方法意会多于言说，所以不少教师不知如何才能使学生快速掌握作文写作的方法，学生也无从很快地学会如何写好作文。因此，在各类考试中，学生在作文上屡屡失分。

如何尽可能地把不易说清楚的问题量化，使学生能方便、轻松、高效、自在而又快乐地学会写作文的方法，是教师面临的一大难题。而高考状元频出的黄冈，其语文教师有一套很好的、使学生能较快掌握写作技能的方法。将此套方法挖掘、整理出来并为广大教师和学生所用，是我们的心愿。为很好地满足学生及教师的要求，我们组织全国高考状元之乡——黄冈中小学语文特、高级教师，编写了这套《黄冈作文》。该丛书最大的特点是教会学生把作文中的各元素进行分解、组合，把各种题材及体裁的作文分类，总结出每类作文的写作方法。在一篇作文中，又将审题、立意、选材、结构、语言分开，分别进行讲解，最后，将这些因素组合成一篇符合要求的作文。从而使学生较快地学会写作文的方法，并能够举一反三，从容地应对各类考试。

本丛书分为五大类：

评改作文 设置了写作引路、例文评改、重写范文、请你欣赏及请

XIAO XUE XIAN ZI ZUO WEN

你评一评等栏目,重点教学生怎样通过修改作文而提高写作水平。

中、高考作文捷径 设置了走进话题、命题预测及点拨、学生作文点评、满分作文示例、赏析及为你准备的材料等栏目,主要针对面临中、高考的学生,告诉学生怎么在中、高考作文中取得好成绩。

获奖作文 设置了获奖级别、创新点拨、获奖启示等栏目,选择了各类获奖作文,供学生参考。

中、小学生限字作文 设置了教你怎样写、名师点拨、动笔点拨、学生例文、作文小词典及精美文段库等栏目,教学生怎样写限字作文。

中、小学生阅读作文 设置了告诉你怎么写、例文评析、告诉你怎样练及参考答案等栏目,在提高你写作能力的同时提高你的阅读能力。

开篇动笔 学生在写作文时遇到最大的难题往往是拿到题目后不知如何下笔。此套书的栏目充分考虑到学生开篇的难处,因此,在每种类型的作文前,精心设计了写作引路,而在每篇文章前、每个标题下都设计了该篇、该标题的构思方法。这样做,其目的是为学生写作某类文章时拓展思维,打开思路,切实解决学生作文开篇难的问题。

自我训练 要想练就高超的作文能力,必须在作文及修改的过程中去提高。除**获奖作文**外,其他的作文书里每篇都设计了精当的旁批和总评,特别是在评改作文里,还富有创意地设计了精批精评后的重写稿,以便学生对照学习。在阅读作文里,我们立足于学生作文能力的提高,精心设计了读与写紧密结合的“通关题”,既便于学生阅读,又便于学生学写。

实践创新 作文能力,是在实践中锻炼出来的。学生不仅应该看别人怎样写,看教师怎样评,而且要自己动笔,以教师的角度给同学的

XIAO XUE XIAN ZI ZUO WEN

作文点评作批,如请你旁批,请你总评。这种富有创意的设计,使学生能学会换位思考,这样,学生再写作文就会更加得心应手。这也是本书的一个亮点。

提高能力 提高作文能力的一个重要途径是借鉴他人成功的作文,既包括名家名篇,也包括学生优秀作文。请你欣赏、精美文段库栏目专为学生提供了不少范文,加上每本作文精选的几十到上百篇优秀作文,相信学生会找到适合自己风格的范例。

编者

目 录

小学生限字作文

记叙篇

自我介绍	湖北	高 强	(5)
我	上海	张昱坤	(6)
胖子的悲欢	北京	郭静雅	(8)
我是一个“淘气包”	北京	彭红芸	(9)
我爱	湖北	杨 瀚	(10)
爱美的妈妈	河南	王 斐	(12)
报迷爸爸	浙江	唐春亚	(13)
我的爸爸	河北	熊 颖	(14)
我家的电视迷	湖南	易 栋	(16)
爸爸的烟瘾	福建	易 瑞	(17)
“懒”爸爸	山东	李 姪	(19)
爸爸上当了	江苏	陆 俊	(20)
我的妈妈	湖北	李 沛	(22)
我的妈妈	湖北	王 颖	(23)
妈妈还没睡	河南	马 云	(25)
老师,辛苦了	河北	金 星	(26)
“怪”老师	湖北	蔡 长	(27)
我们的王老师	上海	龚华斐	(29)
生活周围的热心人	黑龙江	易 祥	(30)
月 夜	贵州	占 强	(32)
带路人	辽宁	陈 悦	(33)
做“蝴蝶”的老艺人	武汉	罗子荃	(35)
我所尊敬的人	上海	邵 英	(36)
平凡的清洁工	湖北	骆效崇	(37)
有趣的外婆	安徽	威 广	(39)

我的外公	湖北	徐 源	(40)
感叹号里的爷爷	上海	王 楠	(41)
我的爷爷	江西	艾 心	(43)
傻嫂子	山东	高 丽	(44)
他这个人真怪	江苏	傅 芸	(46)
冰雪中的红领巾	湖北	郑 筱	(47)
我的表妹	浙江	江 桦	(48)
爱动脑筋的小刚刚	江苏	张昱菁	(50)
我的堂弟真可爱	湖北	周 浩	(51)
同学张婵	山东	徐 艳	(53)
我的同龄人	江西	王巍焱	(54)
可爱的小女孩	湖北	王 静	(55)
小气象员	天津	王 娟	(57)
那一次,我哭了	安徽	刘平友	(65)
癞蛤蟆有毒吗?	江苏	黄 源	(66)
发生在竹林里的故事	湖南	丰 杰	(67)
灯笼的故事	甘肃	易成名	(69)
我的烦恼	安徽	钟 妹	(70)
采栗球	河北	华俊霖	(72)
茶	云南	方 柯	(73)
爸爸的笑声	武汉	祝 笛	(74)
我当“活菩萨”	浙江	吴紫薇	(76)
今天我当总经理	北京	何 艺	(77)
隐 痛	湖南	段 丽	(79)
酸酸的蛋炒饭	湖南	易 瑞	(80)
难忘的教训	浙江	舒 剑	(82)
一件难忘的事	安徽	张 珊	(83)

目 录

小学生限字作文

这件事,我做对了	山西	周 瑞	(85)
拔 河	四川	莫 循	(86)
发生在教室里的一件事	广西	王俊杰	(88)
第一次炒糖豆	湖南	苗 文	(89)
喜 事	重庆	王 琳	(91)
砍 桃 树	浙江	易 栋	(92)
妈妈,我想对您说	湖北	郭奕辰	(94)
我学会了骑自行车	湖北	陈若珊	(95)
菊 花 情	武汉	刘晨明	(96)
捐 款	湖北	宋武宁	(98)
吃 火 锅	湖北	胡 盼	(99)
我不喜欢逛街	湖北	官玲玲	(101)
爸爸做生意	浙江	许美玲	(102)
鸟儿争食	浙江	冯颖颖	(103)
乒乓球比赛	湖北	赵 王	(105)
雨 中	湖北	程 航	(107)
我们赢了	湖北	梅 莹	(108)
暑假游华山	西安	陈 述	(109)
小鸽子,你到家了吗	陕西	陆浩宇	(111)
节日的早晨	云南	杨 帆	(112)
看服装表演	浙江	江 桦	(114)
我渴望飞翔	湖北	徐 尧	(115)
捕 蝴 蝶	云南	万 云	(117)
登 山	吉林	马 娜	(118)
秋游香山	北京	杨 妍	(120)
珍贵的雨花石	北京	穆 宜	(127)
糍 粑	湖北	刘孟函	(128)

三色马	广东	孙 辉	(130)
钢 笔	海南	成 功	(131)
可爱的小绒猫	贵州	王 昱	(132)
琴 车	云南	程 嫒	(134)
幸运星	江西	严 谨	(135)
我的酷狗书包	湖北	杨瑞奇	(137)
路 灯	湖北	高 益	(138)
蚂 蚁	江苏	易瑞科	(139)
小 鹅 儿	河北	何 超	(140)
蜻 蜓	河北	武思军	(142)
坚强的桃花	武汉	黄 浩	(143)
我爱柏树	湖北	邱 静	(145)
落 叶	山西	于姗姗	(146)
野 花	湖北	孙尚明	(147)
竹	湖北	周忠浩	(149)
青 松	上海	王志文	(150)
荷 花	湖北	王琪薇	(151)
荷 叶	山东	易 莎	(153)
石 榴	陕西	易佳伟	(154)
仙 人 掌	重庆	华 哲	(156)
茉莉花	四川	叶 晓	(157)
我爱向日葵	江苏	朱 强	(158)
日 出	云南	马 晶	(167)
夕 阳	江苏	张 婧	(168)
夕阳下	江苏	傅晓光	(169)
雪后清晨	吉林	骆 磊	(171)
早春三月	内蒙古	赵新卓	(172)

目 录

小学生限字作文

云海特写	台湾	冯勃翰	(173)
晨 雾	山东	代光华	(175)
看樱花	吉林	周志鹏	(176)
黄昏的彩云	浙江	王 爽	(178)
初冬的早晨	安徽	熊 哲	(179)
初冬的早晨	湖北	丰 杨	(180)
观流星雨	山西	路 霖	(182)
中秋夜,月色真好	陕西	孙 华	(183)
春 雨	江苏	熊一佩	(184)
雨雾中的三峡	湖北	望康怡	(186)
游龙虎山	南京	李 昊	(187)
难忘的天涯海角	海南	王 琦	(188)
奇特的峨眉山	四川	赵 兵	(190)
春 游	湖北	舒剑辉	(191)
秋天的小花园	湖北	龚 乔	(193)
我的家乡	黑龙江	宋育新	(194)
我家的后院	浙江	张 桦	(195)
游双虎山	湖北	倪 潇	(197)
乡村景色	武汉	赵沁茹	(198)
山乡秋色	浙江	王 雷	(200)
假如给我一双翅膀	武汉	汤 靖	(207)
假如我是电脑黑客	山东	王芸蕾	(208)
假如我是科学家	湖北	程格尔	(209)
我心中的歌	湖南	易文旭	(211)
梦幻 2020 年	武汉	陈南熹	(212)
我的志愿	湖北	杨宗翰	(213)
玉佩和架子	湖北	余一凡	(215)

香蕉皮的自诉	湖北	王倩	(216)
鼻子和嘴	重庆	吴明	(218)
啄木鸟和乌鸦	辽宁	闫伟杰	(219)
小猴子开鞋店	湖北	蔡军	(221)
小河的诉说	湖北	曹小琴	(222)
鱼类的告急	安徽	余世琦	(223)
杀狗取宝	湖北	赵正元	(225)
太空之战	四川	易瑞各	(226)
未来的世界	新疆	晓玉	(228)

应用篇

日记一则	吉林	李源	(237)
明天最好还停电	湖北	段维唯	(238)
幻想日记一则	四川	马超	(239)
观察日记一则	四川	车念	(241)
给爸爸的一封信	内蒙古	易琴	(243)
给老师的一封信	江西	易谦	(244)
紧急通知	湖北	易诚	(246)
决心书	江苏	易露	(247)
建议书	湖北	江华	(248)
勤俭节约建议书	吉林	王天然	(249)
表扬稿	湖北	丰雷	(250)
读《邱少云》一课有感	浙江	熊晶	(251)
我要向董存瑞叔叔学习	吉林	朱娟	(252)
电影《失去的梦》观后感	江苏	蒋孜	(255)
我喜欢少年闰土	山东	朱明	(256)



记叙篇





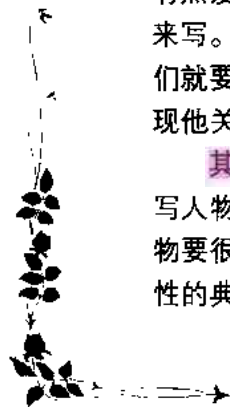
同

学们,我们天天与人接触,与人打交道,学写记人的作文不仅是我们小学阶段的一项重要内容,将来我们走上社会也是要经常用到的。

写人物作文的方法很多。作家写人物讲究人物的典型性和具有鲜明的个性,讲究艺术的感染力。我们小学生写人物是写自己熟知的人物,要把他的精神风貌和个性特点写出来。我们在写人物的过程中要注意以下几点:

首先,要明确所写人物的思想性格。人物思想性格是不一样的,我们小学生写人物不仅要熟知人物的音容笑貌,还要围绕人物的思想性格来立意和选材。写人物时不能面面俱到,不能想写什么就写什么。比如:一个人既有刻苦学习的精神,又有助人为乐的好思想;既有关心集体的行为,又有热爱劳动的好品质。在作文时要选其主要方面来写。比如写《一个关心大家的人》这篇作文,我们就要通过他为大家做的一件或几件事突出地表现他关心他人比关心自己为重的思想性格。

其次,要通过典型的事例来突出人物的形象。写人物离不开写事,这是因为事是人做的。写人物要很好地表现人物的思想性格,就要选取代表性的典型事例。所说的典型事例,并不是一定是





教你怎样 写作文

XIAO XUE XIAN ZI ZUO WEN



大事,轰轰烈烈的事,日常生活中有许多小事能说明人物的思想性格,这也是典型事例。写人物有时用一个事例,有时也用几件事,在用几件事时,要注意表现出这个人物思想的一致性,还要注意哪些事该详写,哪些该略写。

第三,写人物要注意写出典型环境。典型环境一般是指事件发生、发展的特定的条件,特定的背景。典型环境一定要真实,不能牵强,现在有些同学总愿意写什么“深夜,唯独老师家的灯还亮着”。“大雨天送迷路的小孩回家”等等,这样的环境用多了,使文章索然无味,甚至给人虚假的印象。实际上典型的含义很广,如:愉快的双休、简陋的小屋,湍急的河流,宁静的田野……都可以成为典型环境,只要我们从生活实际出发,使典型环境的描写成为表现人物思想的条件,总是会写出“典型环境”的。

第四,要注意人物形象的描写。人物形象的描写一般指人物的肖像、行为、语言、心理等方面的描写。无论哪个方面的描写,都要突出人物的思想性格,都要为文章的主题服务。这样才能把人物的形象写活,让读者如见其人,如闻其声。

