

中国企业文化建设系列丛书之五

中国企业 安全文化活动指南

徐德蜀 金磊 张国顺 主编



气象出版社

(京)新登字 046 号

图书在版编目(CIP)数据

中国企业安全文化活动指南/徐德蜀等主编.-北京:
气象出版社,1996.4

ISBN 7-5029-2126-5

I. 中… II. 徐… III. 企业-安全教育-指南 IV. X 925-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 05182 号

中国安全文化建设系列丛书之五

中国企业安全文化活动指南

徐德蜀 金 磊 张国顺 主 编

责任编辑:成秀虎 终审:周诗健

封面设计:田春耕 责任技编:刘祥玉 责任校对:王 珏

* * *

气象出版社 出版

(北京市海淀区白石桥路 46 号 邮编:100081)

北京市怀柔县王史山胶印厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 全国各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:11.75 字数:305 千字

1996 年 4 月第一版 1996 年 4 月第一次印刷

印数:0001—4500 定价:18.00 元

ISBN 7-5029-2126-5/G · 0643

普及安全文化知识
提高人民安康水平

李沛瑶

一九九四年十二月

全国人大常委会副委员长李沛瑶为《中国安全文化建设系列丛书》的题词

安全文化少付得很
好，最好再深入些，使
职工既能理解，又能把
安全文化在思想上扎根
行动上贯彻，具有一定的安
全文化素质。

李伯勇

劳动部部长李伯勇对宣传安全文化所作的指示

劳动部部长李伯勇给全国 首届安全文化高级研讨会的贺电

全国首届安全文化高级研讨会：

欣闻由国内知名学者、专家参加的安全文化高级研讨会在京召开。这是涉及劳动安全领域的一件大事，请允许我代表全国的劳动安全部门对会议的召开表示热烈的祝贺！它标志着我国的安全文化工作已经上升到一个新水平。

近年来，同志们以强烈的事业心和高度的责任感，克服了重重困难，通过辛勤的劳动，在安全文化建设方面开创了新局面，这种敬业精神，使我们感到由衷地钦佩。你们撰写的专刊专著中的学术论文和举办的学术研讨会已在国内外产生了积极的重要的影响，有效地促进了我国安全文化的发展，这些成就使我们感到十分高兴。

安全文化是我国安全事业发展的基础，任重道远。我希望当前的安全文化工作要与安全生产形势严峻的现实紧密地结合起来，特别是在重大特大事故的有效遏制上，在严重危害劳动者身心健康的职业病的防治上，能充分发挥积极的作用，在安全生产管理体制和运行机制的完善和建立上能提出宝贵的建议。

谨祝会议圆满成功！

李伯勇

(1995年4月9日22时10分)



在全国安全文化高级战略研讨会上李伯勇部长正在听取专家们汇报



本书三位主编张国顺(左四)、徐德蜀(右四)、金磊(右二)与国家劳动部部长李伯勇及部分参加全国安全文化高层研讨会的专家合影

序

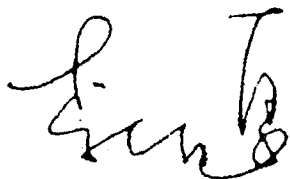
最近,我收到一份由《中国安全科学学报》编辑部和《警钟长鸣报》编辑部组织几位青年学者编写的书稿细目和有关这套丛书的其他资料,并附有一封简短的信,言明要我为这套丛书即将面世的书作序。实不相瞒,我素来不乐此道,但看了细目与内容提要之后,心中感慨颇多,大有不发不足为快的感觉。为什么呢?《中国安全文化建设系列丛书》,多么宏大、博厚、深远的自探幽谷,没有点苦苦求索和为劳动者及公众开辟安康大道的献身精神,是断不会涉足于此的。

今年早些时候,我曾说过“要把安全工作提高到安全文化的高度来认识”。我以为,事故那么多,查来查去,老是那些原因,且多是人为原因,这里面到底存在什么问题,难道仍然囿于在经济圈里、在管理上去作事倍功半的努力?这套丛书首次全面地回答了这个问题,有理有据、深入浅出地把有关安全问题的各项工作真正摆在安全文化的高度去剖析,引导人们以全新的观点,从全新的角度去省度、去正视、去改变严峻的现实,去为中华民族乃至全人类的安全与健康架设金桥。在这点上,此书的内容与我在针对《警钟长鸣报》总编辑陈昌明同志的来信所提出的希望非常一致,即:“你们对安全文化宣传得很好,最好再深入些,使职工既能理解,又能把安全文化在思想上扎根,行动上贯彻,具有一定的安全文化素质。”

的确,安全文化是人类文化的一部分,它涉及人类活动的各个领域,存在于社会生活的各个方面;它涉及自然科学和社会科学的诸学科;它为安全的世界观和方法论的形成提供孕育的胚胎;它既具有历史的继承性,又具有鲜明的时代感,大有挖掘、弘扬、发展之必要。在今天,中国的安全文化建设当以安全科学为其精华部分,

因为安全科学是人类安全文化弘扬与发展的最具可操作性的、最富时代感的完美形式。1991年《中国安全科学学报》创刊时,我为之写了一篇题为《安全科学一定会在中国兴旺起来》的序言,期望着把劳动保护工作、安全生产工作提高到安全科学的高度去认识。毫无疑义,安全文化建设是人类安全保障的明者之措,智者之举,它必然成为推动安全科学技术的重要力量;它必然伴随有一场安全生产管理工作的深刻变革,其前景是创造一种文化的氛围,形成公众与社会自觉遵守的安全行为规范,使人与自然的和谐联系得以实现。它所具有的宝贵价值及现实作用一定会在不久广为人知。有感而发,是为序。

中华人民共和国劳动部部长

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Li Rui' (李瑞), written in a cursive style.

1994年10月于北京

前 言

没有文化的经济,是没有明天的经济。同样,没有企业安全文化的企业,是没有明天的企业。正是基于这种认识,笔者在深入调研、分析、借鉴中外大中企业安全管理及其现代管理模式的基础上,组织企业安全生产第一线的工人和管理干部及有关的专家、学者编撰此书。目的不仅仅在于向广大企业员工、政府管理者提供企业安全文化的试点单位及作法,更在于突出现代安全管理中“文化力”的号召力、感染力、智慧力、约束力、凝聚力、推动力的功效。作为《中国安全文化系列丛书》之五,本书的特点集中表现在:

1)第一次将国内大中型企业(含设计科研单位)的安全文化理论与实践的模式集成化,并使之上升为应用模式具有较普遍的指导性;

2)它不是从企业安全文化的理论出发,而是植根于当代企业安全生产活动的实际案例,使研读本书的企业极便于参照、借鉴;

3)在全部文字较为凝炼的应用性基础管理专著中,读者将会发现它是专家们集体创作的结果。

本书策划于1994年12月,经历了14个月至今才脱稿,说明笔者编著本书是较为谨慎、极为认真的。从一定意义上讲,它是中国企业安全生产经营活动实践所创造安全文化的一个个典范。下面以推动中国安全文化大事记作为本书的开篇引论:

(1) 1993年4月至5月,《中国安全科学学报》编辑部与《警钟长鸣报》编辑部的两方负责人在北京、成都两地面商,合作创办《安全文化》月末版事宜。决定携手传播“安全文化”,开拓安全文化建设新领域,推动安全科学技术发展,繁荣劳动保护事业,保护大众的安全与健康。

(2) 1993年下半年,劳动部李伯勇部长曾多次对一些专家、学者和劳动部的领导说,你们要关心、学习“安全文化”,在研究安全生产综合管理体系的同时,要学习借鉴安全文化。它是转变安全生产工作观念和方法的大事,要请些专家、能人研究一下,借鉴核安全文化的经验,推动安全文化建设,把我们的安全工作提高到安全文化的高度来认识。

(3) 1993年10月,亚太地区职业安全卫生学术研讨会暨全国安全科学技术学术交流会在成都召开。会议期间,《警钟长鸣报》编辑部与《中国安全科学学报》编辑部最后商定,从1994年1月开始,在《警钟长鸣报》上辟出《安全文化》月末版,由《中国安全科学学报》编辑部协办。

(4) 1994年1月31日,国务院核应急办召开核工业系统安全文化研讨会。在我国首次研讨核安全文化,编辑一册“安全文化论文集”,其中刊载原文(英文)论著,以供读者深入探讨,这次高层次研讨会对推动全国安全文化建设有重要促进作用。

(5) 1994年6月,劳动部李伯勇部长在《安全生产报》创刊号上发表《加大安全生产宣传力度,把安全工作提高到安全文化的高度来认识》的重要文章。号召安全生产管理干部和劳动保护工作者要认真研究“安全文化”,把安全生产工作提高到安全文化的高度来认识,加强安全文化建设,推动我国安全文明生产。

(6) 1994年8月广州铁路(集团)公司和《安全教育杂志》编委会在广州召开了“大安全文化研究会”,来自铁路系统、高等院校、新闻单位的安全管理专家和学者20余人,对安全文化的内涵、外延、大众安全传播方式及全民的安全文化素质等问题进行了探讨和交流。

(7) 1994年8月劳动部在天津召开“全国职业安全卫生宣传教育工作会议”,认真落实李伯勇部长《加大安全生产宣传力度,把安全工作提高到安全文化的高度来认识》文章的精神,形成了新的共识:“要把劳动保护、安全生产的宣传教育工作看成是安全文

化的一个重要组成部分,并提高到安全文化的高度来认识。”这次工作会议对全国开展安全文化的宣传和教育活动起了重要作用。

(8) 1994年8月,在全国安全生产管理、法规及伤亡事故对策研讨会上,“安全文化”成为热点话题。不少中青年专家、学者自愿结合进行研讨和交流,并提出编写有关安全文化建设丛书建议。《中国安全科学学报》编辑部和《警钟长鸣报》社的负责人大力支持并积极组织和资助这一创举,与会期间,拟定了“中国安全文化建设丛书”计划,讨论了“中国安全文化建设——研讨与探索”一书的框架和进度,发挥专家、学者群体的力量向社会传播安全文化。

(9) 1994年10月20日,李伯勇部长读完《警钟长鸣报》社汇报创办“安全文化”版以及与《中国安全科学学报》编辑部共同组织编写《中国安全文化建设——研究与探索》一书情况的信后,十分关心安全文化建设,亲自写信给《警钟长鸣报》社,并对当前安全文化宣传作了重要指示:“你们对安全文化宣传得很好,最好再深入些,使职工既能理解,又能把安全文化在思想上扎根,行动上贯彻,具有一定的安全文化素质。”这为深入倡导和宣传安全文化指明了方向,给出了具体方法。

(10) 1994年10月20日由太原劳动保护科学技术学会在太原市主持召开了“安全文化学术报告会”,由山西省和太原市的劳动部门、工会和科协系统、大中型企业、厂矿等单位160余名专家、学者参加,由中国辐射防护研究院的安全专家主讲安全文化的概念、起源及其在现代安全管理中的作用等内容,对山西省和太原市安全文化的宣传和安全教育及安全生产工作有很大的促进作用。

(11) 1994年12月,由《中国安全科学学报》编辑部和《警钟长鸣报》社共同组织编写的我国第一部有关安全文化方面的专著(中国安全文化建设系列丛书之一)《中国安全文化建设——研究与探索》由四川科学技术出版社出版发行。全国人大副委员长李沛瑶题辞“普及安全文化知识,提高人民安康水平”、劳动部李伯勇部长为之作序。该书集知识性、科普性、创造性与历史性于一体,受到

国家领导人、劳动部门和社会各界的重视。

(12) 1994年12月,广铁(集团)公司在广州召开了“安全建设、安全文化高级研讨会”,来自高校和科研院所的教授、研究员与广铁(集团)公司的安全管理干部和专家40余人,对铁路安全文化建设的发展和设想进行了一周的研讨和交流,这次研讨会是安全文化的理论与铁路安全实践相结合,务虚又务实的交流会,对推动铁路安全文化的传播和实践有十分重要的意义。

(13) 1995年1月24日,国务院邹家华副总理在全国安全生产电话会上指示:“要加大安全生产宣传力度,提高安全文化水平,强化全民安全意识”。主管全国安全生产的最高领导人的讲话,引起了各级领导对安全文化建设的深刻理解和足够重视,会后全国各地厂矿企业开始学习、宣传安全文化,推行和实践安全文化。

(14) 1995年2月中国劳动保护科学技术学会三届二次常务理事会议决定,1995年学会要围绕“安全文化”开展学术研究与交流活动,拟召开全国首届安全文化高级研讨会,并在领导、组织及学术等方面,对传播和宣传安全文化发挥十分重要的作用。

(15) 1995年2月,《中国安全科学学报》编辑部组织有关专家、学者编著的《中国现代安全管理新编》一书,即中国安全文化建设系列丛书之三,由人民邮电出版社出版发行。该书以安全文化的观点,从安全文化建设的角度,对当代我国安全管理作了全新的审视,以新观念、新思路、新框架突出了安全文化的作用。

该书的出版为现代安全管理科学增添了新颖的内容,为安全技术人员扩展了视野,同时为宣传安全文化知识提供了实用教材。

(16) 1995年3月,四川自贡硬质合金厂成立安全文化促进委员会,根据该厂安全生产的特点,颁布该企业《安全文化建设5年发展纲要》。这一率先行动,为我国企业安全文化建设积累了经验,树立了样板,为在全国带动一批企业创新和发展自己的安全文化活动模式,提供了借鉴和参考。该厂的《纲要》具有典型意义。

(17) 1995年4月上旬,由中国劳动保护科学技术学会、《警

钟长鸣报》社、中国地质大学、北京建筑设计研究院、广州铁路(集团)公司等单位联合举办的“全国首届安全文化高级研讨会”在北京召开。劳动部、人事部、核安全局、核应急办公室、公安部、机械部、化工部、国家经委、全国总工会等国家有关部委;中国兵器工业总公司、中国船舶工业总公司、中国石油天然气总公司、中国航空工业总公司;中国消防协会、中国灾害防御协会、中国环境保护学会;有关科研院所和高等学府、大中型企业的专家、学者 120 余名,首次对我国安全文化建设进行跨行业、跨学科、跨地区、跨部门的联合研讨。《科技日报》、《北京日报》、《中国文化报》、《中国信息报》、《中国安全科学学报》、《中国减灾报》、《安全生产报》、《北京消防报》、《警钟长鸣报》、《新闻出版报》、《中国报纸月刊》、《中国企业报》、《北京电台》、《中国环境报》、《北京晚报》、《中国科协报》、《中国青年科技杂志》、《现代化杂志》、《劳动保护杂志》、《工人日报》、《劳动保护科学技术》杂志、《中国化工报》、《北京劳动安全报》等新闻媒介的朋友参加了研讨会,及时报导了大会盛况并发表了学术会议的重要消息。

劳动部李伯勇部长专门发来电报祝贺,他认为:“安全文化研讨会在国内外产生了积极的重要的影响,有效地促进了我国安全文化的发展”。同时提出了“安全文化是我国安全事业发展的基础”的思想,对这次研讨会给以极高的评价;李部长还亲自到会看望与会代表并与大家亲切交谈,同时还召开了小型座谈会,研讨了安全文化及当前如何遏制事故高峰问题。

会议通过了给国务院的《中国安全文化发展战略建议书》。反映了 120 余位专家、学者倡导和弘扬安全文化的心愿和为推动对我国安全文化建设,为人民和社会创造更加安全、更加舒适、更加文明的环境的决心。

(18) 1995 年 4 月中旬,继“全国首届安全文化高级研讨会”后,安全文化首期讲习班在江西省九江劳动部培训中心开学。此后在成都、天津、北京、太原、海口、广州、九江、北海、昆明、南昌、西宁

等省市和兵工系统、铁路系统、经委系统等十几个部委、总公司分别以报告会、培训班、研讨会、师资班、讲座等形式传播安全文化。培养了一批宣传和研讨“安全文化”的骨干分子,发现了一批青年有为的人才。

(19) 1995年5月,全国安全文化系统工程研讨会在成都召开。通过对治理事故隐患和应用安全文化系统工程的研讨,对安全文化深入人心,面向基层,又是一次有力的推动。

(20) 1995年5月16日,《中国安全文化发展战略建议书》在《科技日报》首先发表。与全国的领导干部和广大群众见面,对当前的安全生产和劳动保护工作起到激励和推动作用,进一步扩大了“安全文化建设”在全民、全社会的影响。

(21) 1995年5月15日至5月21日,“倡导安全文化、提高全民安全意识”,作为全国第五次安全生产周的三项主要内容之一,在全国、全社会传播并产生重要反响,加强了安全文化宣传的广度和力度。特别对企业安全文化建设,大众安全文化的宣传产生了重要推动作用。

(22) 1995年5月16日,太原市安委会和太原劳动保护科学技术学会联合举办“安全文化学术报告会”。太原市政府决定,在“安全生产周”活动中首先对各企事业单位、厂矿、公司中层以上领导干部进行安全文化教育,逐步深入推广,提高全民的安全意识,把各类事故的发生率降到最低点。这次报告会有各大中型企业的经理、厂(矿)长、工会主席和安技科(处)干部、工会劳保安全负责人共300余人参加,山西省和太原市有关部门和科协领导出席了会议。

(23) 1995年5月19日,由北京市劳动局组织,在燕山石化公司召开了企业安全文化建设研讨会,劳动部王建伦副部长、北京市李润五副市长参加。北京市劳动局和北京市有关企业正在企业安全文化建设方面摸索、试点、总结经验,将首都劳动安全卫生与劳动保护工作提高到一个新水平。

(24) 1995年5月下旬,北京人民广播电台、北京电视台分

别在“环境与减灾”、“北京您早”、“热点话题”等栏目里播送安全文化专题节目,向社会、向大众传播安全文化。中国劳动保护科学技术学会和北京减灾协会的专家、学者应邀作专题节目嘉宾主持、讲解并回答听众关心的安全文化问题。

(25) 1995年7月24日,国务院吴邦国副总理在全国安全生产电话会上再次强调要倡导安全文化。他指出:“各级党委和政府要通过加强安全生产宣传和教育,倡导安全文化等措施,促进全社会的安全生产意识和素质普遍提高。”把倡导安全文化,加强安全文化宣传和教育作为提高全民、全社会安全意识和安全素质的重要手段。

(26) 1995年以来,《警钟长鸣报》、《安全产生报》、《人民日报(海外版)》、《科技日报》、《中国环境报》、《中国减灾报》、《中国文化报》、《北京劳动报》、《四川劳动导报》、《天津劳动保护报》、《安全为天报》、《中国安全科学学报》、《劳动保护》、《浙江劳动保护》、《安全教育》、《安徽劳动安全与卫生》、《江苏劳动保护》、《劳动保护工作》、《安全》、《船舶工业安全》、《北京减灾协会简讯》、《化工劳动保护》、《劳动保护科学技术》、《安全生产》、《劳动安全与健康》、《武汉劳动安全》、《地质勘探安全》、《职业安全与卫生信息资料》、《兵工安全技术》等30余种报纸和期刊先后开辟“安全文化”栏目,或刊登或转载了安全文化方面的文章,成为劳动安全系统和产业安全界倡导和弘扬安全文化的宣传阵地。

(27) 1995年8月,由《中国安全科学学报》编辑部编辑的《全国首届安全文化高级研讨会论文集》(中国安全科学学报增刊)公开发行,论文集收集了高水平论文46篇、研讨会实况彩照24张。此文集可称作是我国有关安全文化建设的新观点、新思路、新构想的集锦,是不可多得的,具有现实和战略意义的集体研讨和争鸣的精品,具有重要的收藏价值。

(28) 1995年8月,《中国安全科学学报》编辑部组织的有关专家编写的“安全文化百问百答”一书,由北京理工大学出版社出

版发行。本书简练、易懂、实用,不少企业认为,该书是对安全文化建设的理论和实践进行分类、归纳、概括及提炼的精品,重点解决了安全文化,特别是企业安全文化的理论、方法、实践及活动模式等问题,是学习和应用安全文化,解决当前安全工作疑难的一把金钥匙,是提高全民安全意识和安全素质的通俗、适用的指导手册。

(29) 1995年9月劳动部公布了该部贯彻中共中央国务院《关于加速科学技术进步的决定》和全国科技大会精神的意见,其中的31条提出:“通过各种方式和途径,弘扬和倡导安全文化,把劳动者的生活、生存和在生产工作中的安全问题引导为对安全文化的认识,大力宣传安全观、安全思维、安全意识,传播科学的消防避险方法和技能,提高全民族、全社会的安全文化意识和素质,实现安全文明生产,减少意外伤害事故。”使安全文化建设真正纳入劳动部安全科技长远发展规划。

(30) 1995年10月,《警钟长鸣报》社受中国劳动保护科学技术学会委托,与成都市劳动保护科学技术学会联合在成都举办“中国安全科学学科发展暨安全文化建设讲习班”。为劳动系统、经委、建委、工会及产业系统培养一支安全文化宣传教育师资队伍。

(31) 1995年11月8日,劳动部颁发的《企业职工劳动安全卫生教育管理规定》共27条,其中有6条涉及安全文化教育和安全文化知识。明文规定企业职工(包括领导层、管理层及操作者)必须通过职业安全卫生教育使其具有符合要求的安全文化基础知识,将倡导安全文化、提高职工安全文化素质的有关措施,纳入法制轨道。

(32) 1995年11月13日,《警钟长鸣报》记者访问了劳动部李伯勇部长,李部长对当前安全文化建设中遇到的种种认识上的疑难作了解答,对安全文化建设将产生极其深远的影响。

有人说:现在强调安全文化建设是远水不解近渴。李部长认为:现在不抓,何时抓?不是说提高安全素质吗?安全素质以什么为基础?安全素质的基础就是安全文化。正因为安全文化建设是

长远之计,所以很多有识之士才热衷于对安全文化的研究和传播。安全文化既是个人安全素质的基础,也是整个社会安全工作的基础,没有这个基础,怎么往前发展,量你也发展不下去。

有人说:中小学安全教育纳入教学大纲不现实,无法实施;即使实施也解决不了当前的安全问题。李部长认为:无论困难有多大,我们都应以强烈的社会责任感设法从小学、中学到大学,一点一点地让学生懂得安全是生活中的重要内容。对学生实施安全教育,不仅使学生受益终生,还会给社会发展减少损失,这是既有现实意义,又有长远意义的大事。

有人问:如何理解安全文化与当前遏制事故发生能联系起来?李部长认为:当前重大事故的遏制、职业病防治、安全生产发展纲要的制定、职工的遵章守纪教育等,都是安全文化建设的具体工作。就拿遵章守纪来说,重大特大事故的统计分析表明,绝大多数事故是因为职工违章违纪所致。这是为什么?不就是职工安全文化水平低嘛,这是最根本的问题。我们不是说提高职工的安全素质吗?你不从提高安全文化水平入手,怎么提高?因此,我们现在推行的“四句话十六字”管理模式还应加上一句话,即“个人遵章守纪”,就全面了。

总之,要提高安全素质,就要抓基础建设,安全文化正是安全素质的基础。李伯勇部长对安全文化建设问题的解答,为中国安全文化建设健康发展指明了方向。

(33) 1995年12月6日北京减灾协会举行“首都减灾·世纪战略”学术年会,向社会隆重推出《责任重于泰山——减灾科学管理指南》一书,劳动部王建伦副部长到会祝贺并发表了重要讲话,她介绍劳动部制定的“1996~2000”年安全生产规划时强调,总体长远规划中提出了加强安全教育、倡导安全文化、培养全民安全文化意识,“九五”期间希望倡导安全文化,提高全民安全素质能有一个好的前景。安全文化不仅仅是可以控制生产中的不安全行为,也应成为服务于全民安全生活的文化。与会者对劳动部主管安全