



湖北戏曲丛书

第十七辑

36.637

17

汉
剧

闹都堂
失空新
少华山

刀劈三关
快活林

定军山
铡包贬

长江文艺出版社

湖北戏曲丛书

第十七辑

湖北省戏剧工作室编

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

黄冈县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.75印张 99,000字

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数：1—1,400

统一书号：10107·346 定价：0.39元

内 容 提 要

本辑载有《闹都堂》、《刀劈三关》、《定军山》、《失空斩》、《快活林》、《铡包贬》、《少华山》七个汉剧传统剧目。每个剧本都附有必要的剧情介绍。

这些大多是汉剧长期以来常演的为观众熟悉的剧目。其中，《闹都堂》表演明代一个府官秉公办案，不怕丢官甚至生命的危险，揭露总督徇私枉法的勾当，受到百姓爱戴。《刀劈三关》表演唐代一个抗击外敌的武将，既要防备卖国贼的暗算，又要设计擒获敌酋的复杂斗争。《定军山》是早期汉调的特有剧目，表演老将黄忠智勇并用，夺取曹军重镇定军山和斩杀曹军大将夏侯渊的动人故事。

目 录

闹都堂 (汉剧)		武汉汉剧院藏本 (1)
刀劈三关 (汉剧)		黄石汉剧团录本 (16)
		高 海 山校订
定军山 (汉剧)		湖北省戏曲演员进修班整理演出本 (50)
失空斩 (汉剧)		胡桂林、张春堂演出本 (71)
快活林 (汉剧)		喻俊卿述录 (92)
铡包贬 (汉剧)		吴楚臣述录 (110)
少华山 (汉剧)		沔阳汉剧团录本 (129)

闹都堂

(汉剧)

武汉汉剧院藏本

剧情：襄阳少妇刘素娥与王文通奸，谋杀亲夫，为府官童文正依法判处死刑，收囚在狱。刘父在朝任左班丞相，位高权大，两湖方总督受命为素娥翻案，竟图撇开原承审府官童文正，提取案卷重审，多方寻隙搜缝，开脱素娥罪行。童文正刚正不阿，不畏权势，奔往总督大堂，力争维持原判。方总督对童软硬并施，威胁利诱，童则正气凛然，侃侃辩驳，使方总督徇情枉法丑态毕露，深受襄阳民众爱戴。

人物：童文正(三生)、方总督(二净)、刘玉(五丑)、
中堂(一末)、衙役。

〔方总督上。〕

方总督：(唱二流)

两湖总督领王诏，
掌管重镇权威高。
前番襄阳详文到，
刘氏素娥犯律条。
药毒亲夫命难保，
恩师难免人笑嘲。

三日前恩师金驾到，
他要我救世妹出监牢。
恩师金面太大了，
千斤重担我承挑。
王江氏抱牌喊冤刚凑巧，
在内中寻隙搜缝把案销。
触机生情把提牌调，
亲提人犯重审招。
哪怕他承审官儿性情傲，
人犯到我自然会有开销。

〔童文正上，刘玉随上。〕

童文正：（唱二流）

为民日夜忧怀抱，
执法无私学皋陶。
刁南楼一案判决了，
提牌又来重审招。
是是是来明白了，
其中必定有蹊跷。
我现送此案把都堂到，
为正义何惧他权威高！

〔中堂暗上。〕

童文正：刘玉过来！看爷红本前去通禀。

刘玉：是（拿红本向中堂介）中堂大人请了！襄阳二府巡厅童文正有个红本，与总督大人禀安求见。

中堂：（看红本）就是这样儿哪，就是这样儿哪？规矩礼行都不晓得。滚！

刘 玉：是。哦、哦、哦！（背介）嗨！规矩礼行。禀老爷：
中堂大人要门礼。

童文正：看门礼！

刘 玉：老爷！我们上路忙迫，盘缠带得很少，没有多的银子。

童文正：在官柜上去借。

刘 玉：是。（转向内场）官柜上先生请了！我们与你借点银子。

〔内白：借多少？

刘 玉：借十两。

〔内白：八合十。

刘 玉：哎呀！我们童大老爷是清官，负不起这样大的利。

〔内白：童大老爷借哟，利钱随便给就是。

刘 玉：禀老爷：借了十两银子。

童文正：拿去。

刘 玉：是。中堂大人请了，襄阳二府巡厅童文正，有要案禀见大人。这有红本，还备有点薄礼，望乞笑纳，代为通禀。

中 堂：（接手本、银子介）这才叫话嘛！

刘 玉：（背介）那当然叫话嘛！（退）

中 堂：禀大人：童文正上堂与大人禀安求见。

方总督：哼！襄阳纸市街药毒亲夫一案，本部堂有文，只提人犯案卷，未提承审官。他乃在任之官，擅离职守，却也糊涂。休再通禀，自讨没趣。（下）

中 堂：（向刘玉）来！襄阳纸市街药毒南楼一案，我们大人有文，只提人犯案卷，未提承审官。他乃在任之官，擅离职

守，却也糊涂。休再通禀，少讨没趣。

〔刘玉呆视中堂。

中 堂：（怒）滚！（下）

刘 玉：（一惊）是。哦！（转向童文正）禀老爷：中堂言道，襄阳纸市街药毒南楼一案，都堂大人有文，只提人犯案卷，未提承审官。老爷是在任之官，擅离职守，却也糊涂，休再通禀，少讨没趣。大人他还叫我们滚。

童文正：（做介）哦！本府自叹，襄阳纸市街药毒南楼一案，本府审讯，供证确凿。申文上详，凭廉访大人判决，将凶犯定为杀刚之罪，只等秋后处决。总督大人有文，要提此案重审。本府送案上堂，刚才拿帖禀报，大人不但不容禀见，反言我在任之官，擅离职守。据这样看来，他徇情翻案，情节显然。我与他作什么对啊！好，转回襄阳去。（做介）事不三思，忙中有错。本府若转襄阳，置之不理，少时大人升堂，将江氏、玉奴带上堂去，严刑逼供，她主仆口供稍有错乱，必坐罪江氏、玉奴。刁南楼之冤莫雪，又白送两条性命。难道我眼见无辜良民受死，冤上加冤。这才把人为难。我若要救，大人不容我进见；如果不救，江氏、玉奴难免身首异处。欲救不能，不救又不可。哎呀！这才把本府进退两难。嗯！拚着不戴头上乌纱，也要辩明这场是非。刘玉过来！

刘 玉：伺候老爷。

童文正：前去看来！监守旗门大炮之人，现在哪里？

刘 玉：是。（看介）禀老爷：此刻无人。

童文正：去把炮罩揭了，寻个火种来。

刘 玉：禀老爷：火种在此。

童文正：去点。

刘 玉：点什么？

童文正：点炮。

刘 玉：点——什么——票？

童文正：炮，旗门大炮。

刘 玉：哎呀，老爷！那怎要得，点了要响。

童文正：就要它响。

刘 玉：（惊）老爷！炮响了，大人就要出来。

童文正：就要他出来。

刘 玉：老爷！点不得。

童文正：（抢火）站过来！（唱）

揭炮罩如揭我的乌纱帽，

点大炮如脱我的紫罗袍。

童文正把法来犯了，（点炮）

为民雪罪把冤销。

〔方总督带衙役上。〕

方总督：传中堂！

〔中堂上，惊慌跪下。〕

方总督：何人点了旗门大炮？

中 堂：童文正。

方总督：监守不严，罚跪辕门。

〔中堂下。〕

方总督：传童文正。

衙 役：传童文正。

童文正：大人台升。卑厅童文正参。（作揖，跪参）

方总督：童文正，什么出身？

童文正：进士出身。

方总督：枉为进士出身，礼行不通，起鼓重参。

〔童文正退出。〕

童文正：（向刘玉）报门。

刘玉：（惊惶失措）哦！报门。老爷！报啥子门？

童文正：哼！你吓成这个样子。叫你报爷的官衔。

刘玉：哦、哦、哦！报官衔。

童文正：去、去、去！二甲进士出身，现任襄阳二府巡厅童文正，告进大人的辕门。大人台升，卑职童文正参、参、参！（跪）

方总督：（眉眼看童文正介）叫他起去。

童文正：谢！（慢慢起立）

方总督：听事：与贵厅摆坐。

童文正：大人金驾在此，卑职立而候教，焉敢妄坐！

方总督：赐坐便坐。

童文正：大人恩宽。

方总督：童文正。

童文正：有。

方总督：童知府。

童文正：卑职不敢。

方总督：兵变吗？

童文正：未曾。

方总督：民变吗？

童文正：没有？

方总督：好道一非兵变，二非民变，有什么大不了之事？要面见本部堂，也就是了。你为何擅点本部堂旗门大炮？

童文正：回禀大人：因本厅亲随人犯来辕投审，中堂大人不容相见，故而擅点警炮，还望大人恕罪！

方总督：（眉眼）起去！

童文正：谢过大人！

方总督：童文正！药毒南楼一案，本部堂有文，只提人犯案卷，未提承审之官，你为何擅离职守？

童文正：是、是。（起，行礼，站立）启禀大人在上：襄阳纸市街药毒南楼一案，卑职审讯，具文上详，经廉访大人判决，将凶犯定为杀刚之罪，只等秋后处决。大人有文，要提全案重审，据卑职想来，此案虽经判决，尚未执行，倘途中稍有差错，卑职负罪不起，故亲随人犯，来辕投审，与擅离职守稍有差别。今大人不容我赴辕，这案情莫非有什么……

方总督：有什么，有什么？

童文正：哎！大人！（唱二流）

童文正施礼忙禀告，
大人息怒且容卑职言。
襄阳城药毒南楼案，
谋杀亲夫法律严。
卑职公堂亲审判，
几人堂上立招单。
王文亲口招了案，
刘素娥招的原有奸。
春兰招的和药面，
夏兰招的把馒头端。
廉访大人判决案，

定为杀刚不容宽。

大人有文提此案，

为何不调我承审官？

方总督：童文正！这药毒南楼一案，据你说来，并无丝毫错乱，你可知王文之妻江氏，来在本部堂前抱牌喊冤，诉道她丈夫王文，无辜受累，监禁在狱，不日斩决。又具控贵厅，承审不实，疑案武断，抬奸诬告，捏造情书。贵厅既是朝廷命官，接着这桩案件，就该留心审讯，多方详察。你竟独断独行，草菅人命，似你这样为官，真是糊涂。（唱二流）

刘氏素娥通墨翰，

千金之体教得严。

名门女岂能甘下贱，

美玉当成顽石看。

童文正：卑职有一事不明，要在大人台前候教。

方总督：何事不明？

童文正：请问大人：淫逸出于富贵，还是出于贫贱？

方总督：这——（眉眼）出于贫贱。

童文正：那，大人你就欠……

方总督：欠什么？是不是本部堂欠通？

童文正：不敢。卑职不敢言老大人欠通。大人身居高台，也有阅历未到之处。大人哪！这贫穷人家，衣食艰难，勤劳不息，焉敢妄想？唯有富贵之家，饱食终日，无所事事，逸则思淫，其中实有至理。大人不信，卑职有两辈古人可比。

方总督：哪两辈古人？

童文正：春秋时，齐国文姜，兄妹通奸；卫国宣姜，翁媳乱伦。此二女乃皇家显贵，尚且如此，何况刘素娥呀！

（唱二流）

休说那刘氏素娥通墨翰，
寻欢哪顾耻与廉。
骏马常驮痴呆汉，
美女常伴丑夫眠。
常言道淫逸出饱暖，
得意忘形生祸端。
老人在洗冤录上看一看，
十场人命九场奸。

方总督：童文正！你官也清，律也熟，岂不闻“罪疑唯轻”之训。刘素娥乃贵人之女，素有才名，因奸杀夫，出乎常情之外。你身为朝廷命官，理当为民息讼。你竟刻薄寡恩，全无爱民如子之心，真正糊涂！（唱二流）

自古道罪疑唯轻常从宽，
方显为官把民怜。
王江氏抱牌把冤喊，
她告你疑案武断把人攀。

童文正：卑职回明大人：刘氏素娥与王文通奸，有亲笔情书为据；药毒南楼，有经手春兰、夏兰为证，并有他四人亲口供单。平日风声传播襄阳城中，路人皆知，街谈巷议，民愤甚大。大人堂高帘远，你又从何处见到她的罪有可疑？

方总督：这个……

童文正：那个……

方总督：你大胆！（唱）

童文正出此言真大胆，
竟敢抵触我庙廊官。
自从本部堂把民管，
谁不称我方青天。

童文正！我要问你要……

童文正：要什么？

方总督：要案。

童文正：有。

方总督：就要。

童文正：就有。

方总督：就要、就要。

童文正：就有。（唱）

大人要案我就呈案，
呈来了情书案卷口供单。
就请大人朱笔验，
如有不符我愿请参。

方总督：（唱）本部堂要案他就呈案，
呈来了情书案卷口供单。
情书案卷我要当堂验，
有一字差错我要参你官。

童文正：（唱）就请大人朱笔验，
我自具结我自己担。

方总督：（唱）童文正你当真具结太武断，
你自己具结要你自己担。

童文正：（唱）真金哪怕火来炼，

树正不怕月影偏！

方总督：童文正！（唱）

刘素娥她父在朝为左班，
你休要造次讨麻烦。

童文正：大人哪！（唱）

你休说刘素娥之父是显官，
官大未必就把法倒颠！

方总督：这个……

童文正：那个……

方总督：你说哪个，你说哪个？

童文正：是、是、是。

方总督：（唱）她二兄为官在翰林院，

六部调停把案翻。

童文正：（唱）一任她满门为官宦，

只要我为官清正他也把我扳不弯。

方总督：（唱）休说你金梁玉柱扳不断。

试问你兰台御史怎么会贬成巡厅官。

童文正：大人呀！（唱）

卑职官贬志未贬，

我还是坚持正义一往直前。

方总督：（唱）童文正你要把此案任性断，

只怕你七尺身躯保不全。

童文正：（唱）我纵为此案把头断，

落一个美名千古传。

值得！

方总督：（唱）刘素娥谋夫是你亲眼见，

一代为官九代冤。

童文正：大人呀！（唱）

刘素娥谋夫卑斤到未亲眼见。

方总督：好道。

童文正：请问大人！（唱）

你坐在都堂未必是神仙。

方总督：这个……

童文正：那个……

方总督：你说哪个，你说哪个？

童文正：是、是、是。

方总督：童文正！（唱）

拿着人情你要到处看，

事后保你官上又加官。

童文正：大人示意，卑职懂得。大人哪！（唱）

借人鲜血把红袍染，

依我想穿在身上毛骨悚然。

方总督：（唱）你捏造情书也不上算，

诬奸枉断把人冤。

童文正：大人！（唱）

你说我捏造情书不上算，

那就请带刘氏素娥对笔尖。

方总督：这个……

童文正：那个……

方总督：你说哪个、哪个？

童文正：是、是、是。

方总督：他们在笑你。

童文正：笑卑厅何来？

方总督：（唱）他笑你是一个痴呆汉。

童文正：大人！据卑职看来，他们到未笑我。

方总督：没有笑你，那就在笑本部堂？

童文正：哎！不敢。

方总督：他们笑谁？

童文正：（唱）他笑的徇私枉法糊涂浆子官。

方总督：（唱）童文正嘴能舌善辩，

问得我哑口无话言。

这下儿我把恩师怨，

我为你受辱实难堪。

〔二人眉眼，两次对面，各不满意。〕

方总督：童文正！药毒南楼一案，可有招供？

童文正：有。

方总督：（看供单）这是你苦打成招。

童文正：卑职一刑未动。

方总督：具结没有？

童文正：具得有结。

方总督：什么结？

童文正：箕斗结。

方总督：箕斗结。（看供单，翻案卷，作得意状）怎么没有伤单哪？

童文正：有伤单在内。

方总督：（听说有伤单，又失意，见伤单后又得意状）童文正！我看这伤单上面虽有致命之伤，并未说明服何毒药而死，却不免有些糊涂。你可曾开棺重验？