

唐代詩人贈日本友人詩

122.742



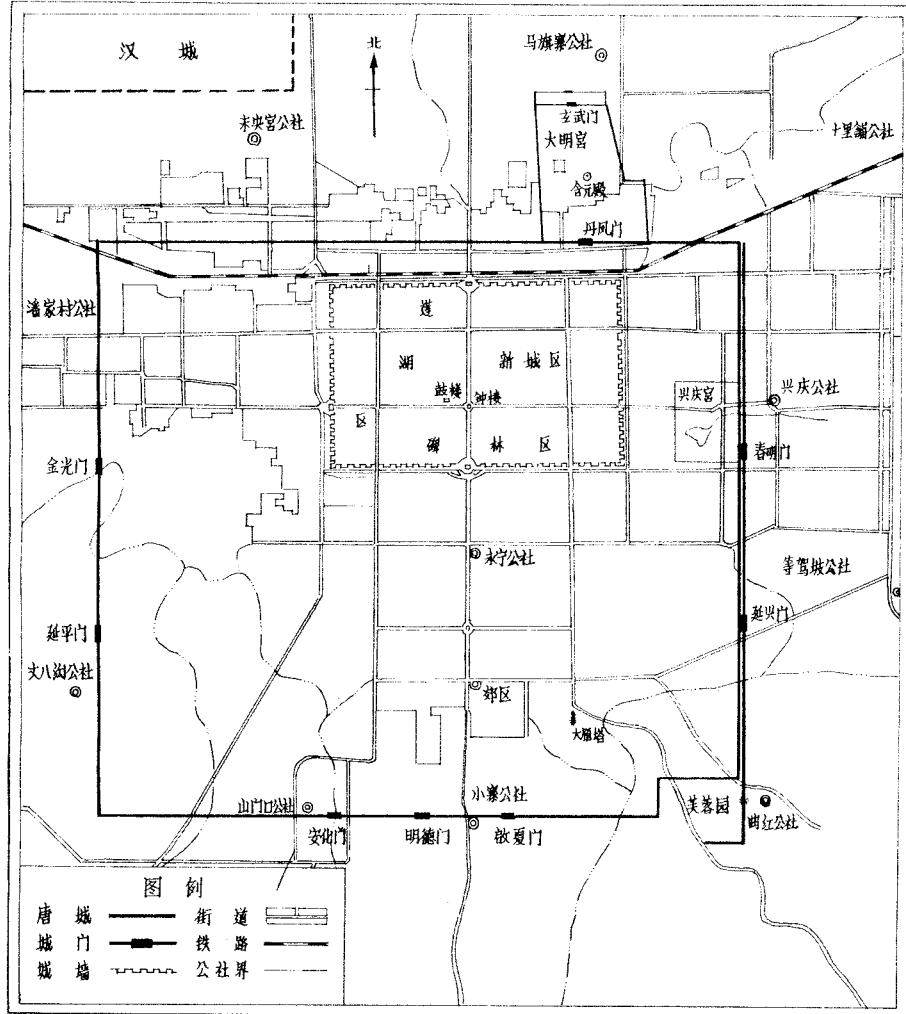
高僧经论开龙藏，  
学士仪文正鸟官。  
今日临风想精进，  
犹堪图像铸铭盘。

藏，去声。

一九七九年清明后五日



迎宾图(壁画)



唐长安城垣范围示意图

## 题唐代诗人赠日本友人诗册

刘持生

己未春日，闻将有日本友人访问西安，西北大学文科诸子，刺取唐诗人赠日友之作，为加注释，以见两国情好往复之旧。祭酒郭君见之，喜曰：“此可以持赠东友矣”，因属余为题简端，用志缘起，且著其诚。余意、唐诗之流传于今者，不啻九牛之一毛，此册所载尤无几，若能访求日籍，更为补苴，或可免于寡陋之讥。然而词或成于离席，义则通于邦交，过而存之，亦一时文献掌故也。昔七子赋诗，六卿言志，并事美一时，韵流千载，采葑采菲，不下以体，今之所录，或符斯旨；识者但取其义可也。

遣唐人去杳云湍，  
故事千秋已不刊。  
为惜交情动朝野，  
各题诗句道悲欢。

## 目 录

- 送日本使 ..... 唐玄宗 (1)  
送秘书晁监还日本国 ..... 王维 (3)  
〔附〕送秘书晁监还日本国序 ..... 王维 (6)  
〔附〕衔命还国作 ..... 晁衡 (14)  
送晁补阙归日本国 ..... 赵骅 (17)  
洛中贻晁校书衡 ..... 储光羲 (19)  
哭晁卿衡 ..... 李白 (21)  
送日本国聘贺使晁巨卿东归 ..... 包佶 (23)  
同崔载华赠日本聘使 ..... 刘长卿 (25)  
送僧归日东 ..... 钱起 (26)  
赠日本僧智藏 ..... 刘禹锡 (28)  
赠日本僧空海离合诗 ..... 马总 (30)  
赠释空海歌 ..... 胡伯崇 (32)  
送日本使还 ..... 徐凝 (34)  
日东病僧 ..... 项斯 (36)  
送褚山人归日本 ..... 贾岛 (37)

- 送朴山人归日本 ..... 释无可 (39)  
送金吾侍御奉使日东 ..... 许棠 (41)  
送人归日东 ..... 林宽 (43)  
送园载上人归日本国 ..... 皮日休 (45)  
重 送 ..... 皮日休 (47)  
闻园载上人挟儒书泊释典归日  
    本国更作一绝以送 ..... 陆龟蒙 (49)  
送僧归日本 ..... 方干 (51)  
送僧归日本国 ..... 吴融 (53)  
送日本国僧敬龙归 ..... 韦庄 (55)  
送日东僧游天台 ..... 杨夔 (57)  
送金文学还日东 ..... 沈颂 (59)

# 送 日 本 使①

唐 玄 宗

日下非殊俗，②  
天中嘉会朝。③  
念余怀义远，  
矜尔畏途遥。④  
涨海宽秋月，⑤  
归帆驶夕飙。⑥  
因惊彼君子，⑦  
王化远昭昭。⑧

唐玄宗（公元六八五——七六二年），即唐明皇，姓李名隆基，公元七一三——七五五年在位。玄宗在开元年间（公元七一三——七四一年），曾励精图治，重用姚崇、宋璟等人，采取一系列有利于社会历史发展的措施，社会安定，经济繁荣，文化发达，国威远播，成为史称开元盛世的

唐王朝的黄金时期。在开元后期，特别是天宝年间（公元七四三——七五五年），唐玄宗好大喜功，沉溺于侈靡淫逸的生活之中。他重用阿谀逢迎之臣，加重对劳动人民的剥削，使阶级矛盾激化，爆发了安史之乱，不得不避难于蜀，结束了自己的统治。

《全唐诗》存诗一卷。

①唐玄宗天宝年间，日本使臣藤原清河和副大使古麻吕到长安。玄宗命阿部仲麻吕（晁衡）陪伴、接待。让他们参观了唐王朝的府库、宫殿。并特请名画家给藤原清河、真备等人画像。古历正月初一，唐玄宗在含元殿亲自接见藤原清河大使等。这首诗，是清河大使等回国时，唐玄宗赐给他们的。 日本使：指清河、古麻吕。

②非：岂非、难道不。 殊俗：很不相同的风俗习尚。

③天中：指中国。 嘉会：盛大的宴会。唐玄宗曾在含元殿欢宴大食、吐蕃、新罗、日本国等国使臣，场面盛大。

④矜（jin）：怜悯、怜惜、怜念。 尔：你。这里指藤原清河。

⑤涨海：即涨潮。近代科学知识揭示，由于月球对地球表面海洋的引力作用，月初或十五，海潮最大。这句诗反映了日本使臣回国时伺风观潮的真实情景。

⑥飙（biāo）：暴风。

⑦君子：指惊涛骇浪中乘船回国的日本使臣清河等。

⑧王化：泛指用礼义道德教化人。 昭昭：光明貌。

# 送秘书晁监还日本国①

王 维

积水不可极， ②  
安知沧海东。 ③  
九州何处远， ④  
万里若乘空。  
向国惟看日， ⑤  
归帆但信风。 ⑥  
鳌身映天黑，  
鱼眼射波红。 ⑦  
乡树扶桑外， ⑧  
主人孤岛中。  
别离方异域，  
音信若为通。 ⑨

王维（七〇一——七六一），字摩诘，唐代杰出的诗人，盛唐时期山水隐逸诗派的重要代表。祖籍太原祁（今山西祁县）。到他父亲时，迁居蒲（今山西永济县）。开元九年，王维二十一岁时考中进士，有才名。唐玄宗时，他先后担任过左拾遗、监察御史、给事中等职。张九龄失势后，王维无心仕宦，在京师实际上过着半官半隐的生活。安史乱时，两京陷落，为叛军所获。肃宗至德二年，两京收复，王维因凝碧池题诗，免于治罪，降官为太子中允，后又为尚书右丞。

王维不只是唐代杰出的诗人，而且还是有名的画家。苏东坡曾评论说：“味摩诘之诗，诗中有画。观摩诘之画，画中有诗。”

### 有《王右丞集》

①秘书监：官名，主要管理图书、文献材料。秘书晁监：即秘书监晁衡。

②极：尽头。

③安：怎么，怎样。疑问付词。

④九州：古时分中国为九州，即冀州、青州、兖州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。

⑤惟：付词，只。

⑥但信风：但，只、仅，在许多事物中选取里边的一种。信风，指东北方向的风。这里指归国的日本客人，在不同方向的海风之中，只盼望刮起东北方向的风。

⑦鱼眼：非确指鱼眼，而是说海水翻滚时呈现的泡沫象

鱼眼。

⑧扶桑：也写作“榑桑”。古书中关于扶桑的记载较多。如东方汤谷上有扶桑，十个太阳在那里沐浴；黑齿国下有汤谷，汤谷上有扶桑；扶桑指日本国；扶桑在碧绿的大海里边，树高几千丈，粗一千多围，太阳从这里出来。这里诗人是说晁衡的家乡，住在扶桑之外，比太阳出来的地方更远。

⑨若：象、似乎。 为：同“是”。

## 〔附〕送秘书晁监还日本国序①

王 维

舜覲群后，<sub>②</sub>有苗不服。<sub>③</sub>禹会诸矣，<sub>④</sub>防风后至。<sub>⑤</sub>动于戚之午，<sub>⑥</sub>兴斧钺之诛，<sub>⑦</sub>乃贡九牧之金，<sub>⑧</sub>始颁五瑞之玉。<sub>⑨</sub>我开元天地大宝圣文神武应道皇帝，<sub>⑩</sub>大道之行，先天布化，乾元广运，<sub>⑪</sub>涵育无垠。<sub>⑫</sub>若华为东道之标，<sub>⑬</sub>戴胜为西门之候。<sub>⑭</sub>岂甘心于邛杖，<sub>⑮</sub>非征贡于芭茅，<sub>⑯</sub>亦由呼韩来朝。<sub>⑰</sub>舍于蒲陶之馆，<sub>⑱</sub>卑弥遣使，<sub>⑲</sub>报以蛟龙之锦，<sub>⑳</sub>牺牲玉帛，<sub>㉑</sub>以将厚意。服食器用，不宝远物。<sub>㉒</sub>百神受职，<sub>㉓</sub>五老告期。<sub>㉔</sub>况乎戴发含齿，得不稽颡屈膝。<sub>㉕</sub>海东国日本为大，服圣人之训，有君子之风，正朔本乎夏时，<sub>㉖</sub>衣裳同乎汉制。历岁方达，继旧好于行人。<sub>㉗</sub>滔天无涯；贡方物于天子。司仪加等，<sub>㉘</sub>位在王侯之先。掌次改观，<sub>㉙</sub>不

居蛮夷之邸。<sup>30</sup>我无尔诈，<sup>31</sup>尔无我虞。<sup>32</sup>彼以好来，废关弛禁。<sup>33</sup>上敷文教，<sup>34</sup>虚至实归。故人民杂居，往来如市。晁司马结发游圣，<sup>35</sup>负籍辞亲，<sup>36</sup>问礼于老聃，<sup>37</sup>学诗于子夏。<sup>38</sup>鲁借车马，<sup>39</sup>孔丘遂适于宗周。郑献缟衣，<sup>40</sup>季札始通于上国。<sup>41</sup>名成太学，<sup>42</sup>官至客卿。必齐之姜，<sup>43</sup>不归娶于高国。<sup>44</sup>在楚犹晋，<sup>45</sup>亦何独于由余。<sup>46</sup>游宦三年，<sup>47</sup>愿以君羹遗母。<sup>48</sup>不居一国，<sup>49</sup>欲其昼锦还乡。<sup>50</sup>庄舄既显而思归，<sup>51</sup>关羽报恩而终去。于是驰首北阙，裹足东辕，<sup>52</sup>箧命赐之衣，<sup>53</sup>怀敬问之诏。<sup>54</sup>金简玉字，<sup>55</sup>传道经于绝域之人。方鼎彝樽，<sup>56</sup>致分器于异姓之国。<sup>57</sup>琅邪台上，<sup>58</sup>回望龙门。<sup>59</sup>碣石馆前，<sup>60</sup>夐然鸟逝。<sup>61</sup>则万里倒回。鹢首乘云，<sup>62</sup>则八风却走。<sup>63</sup>扶桑若莽，<sup>64</sup>郁岛如萍。<sup>65</sup>沃白日而簸三山，<sup>66</sup>浮苍天而吞九域。<sup>67</sup>黄雀之风动地，<sup>68</sup>黑蜃之气成云，<sup>69</sup>森不知其所之！<sup>70</sup>何相思之可寄，嘻去帝乡之故旧，<sup>71</sup>谒本朝之君臣。<sup>72</sup>咏七子之诗，<sup>73</sup>佩两国之印。恢我王度，<sup>74</sup>谕彼蕃臣。三寸犹在，<sup>75</sup>乐毅辞

燕而未老。<sup>⑯</sup>十年在外，信陵归魏而逾尊。<sup>⑰</sup>予其行乎，余赠言者。

①晁监：即晁衡。晁衡曾任秘书监，故称晁监。

②覲（jìn）：朝见。群后：指上古时代部落酋长。

③有苗：指苗族。“有”无意，常用在表示朝代名词的前面，具有名词词头的性质。

④传说禹在会稽，大会诸侯。

⑤防风：夏代诸侯国。禹会诸侯于会稽，防风后至，禹杀了他。

⑥干戚之牛：古书记载，有苗不服，禹将伐之，舜曰不可……修教三年，执干戚牛，有苗乃服。干戚，兵器。

⑦斧钺（yuè）：兵器。

⑧九牧：九州之长。这里指九州。

⑨颁：赐给。五瑞：用玉石做的五种等级的凭信物，即桓圭、信圭、躬圭，谷璧、蒲璧。璧、圭，皆玉也。指舜、禹将五种不同等级的用玉做的凭信物，赐给诸侯。

⑩唐玄宗的尊号。

⑪乾：大也。元：始也。广：辽阔。运：悠远。乾元广运，形容唐玄宗德业宏大无量。

⑫无垠（yín）：无有边际。

⑬若华：即若英。若英，若木之英。传说若木在日出处，故若华指日出的地方。这里指日本。标：表帜。日本为东方的标记。

⑭戴胜：镶嵌着玉石的华丽首饰。传说西王母蓬发戴胜。  
候：伺望。又指迎送宾客之官。戴胜为西门之候，是说西王母仿佛站在西方门户之下瞭望。西王母标志着西方。

⑮邛杖：即四川省邛山所产之邛竹杖。

⑯苞茅：草名。古代祭祀时用以滤酒。

⑰呼韩来朝：呼韩，即呼韩邪，匈奴单于。呼韩邪单于听从左伊秩訾劝告，归依汉朝。

⑱蒲陶馆：汉时上林苑的蒲陶宫。

⑲卑弥遣使：传说日本古时国乱，立一女子为王，名曰卑弥。景初二年，女王卑弥遣使臣难升米等朝拜魏王曹丕，并有贡物。

⑳报以蛟龙之锦：魏王因卑弥亲魏，乃以绛地交龙锦五匹，报答卑弥的贡物。上句与此句追述远在曹魏时，中日两国已经友好往来。

㉑牺牲：祭祀用的牛羊豕。玉帛：诸侯会盟时互相交换、赠送的玉器和丝织品。

㉒不宝远物：不以远物为宝。

㉓百神受职：指上天群神，各执其事。

㉔五老告期：五星之精。传说尧率舜等升首山，遵河渚，有五老遊焉。五老相互说，河图将来，告帝以期，知我者重瞳。重瞳指舜。

㉕稽颡（jī sǎng）：叩头。

㉖正朔本乎夏时：指日本的历法，同于夏代。

㉗行人：官名。使者的通称。这里是说中日使臣的来

往，继承着历史上传统的友好关系。

②8司仪加等：司仪，官名，主管接待宾客。加等，即加级。据记载，天宝年间唐玄宗在含元殿朝见各国使臣。新罗使居东班，在大食上。日本使臣清河居西班，在吐蕃下。后来在吴宝将军引导下，清河与新罗使换了位置，处于显贵地位。

②9掌次改观：掌次，主管礼宾事务。改观，变更居住条件。

③0邸（dǐ）：高级官员的住所。这里指唐王朝专门接待外宾的屋舍。

③1③2我不欺诈你，你不欺哄我。

③3废关弛禁：对于日本来唐的友好使者，关口不要稽查，禁令少加约束。

③4文教：用文德教育。

③5晁司马结发遊圣：指晁衡来唐长安圣地时非常年轻，只有十六、七岁。

③6负籍辞亲：指晁衡挑上书箱，告别父母，来中国留学。

③7问礼于老聃（dān）：指晁衡苦心学习老子的著述。

③8学诗于子夏：学习子夏关于诗经的论述。

③9鲁借车马：鲁君答应南宫敬叔的请求，给孔丘“一车、两马、一竖子”，让孔丘到东周去学礼。这里指晁衡在日本天皇的资助下，来中国留学。

④0郑献缟衣：《左传》襄公二十九年载，吴公子札到郑国，