



换镰刀

李准 著

6.537

江苏人民出版社

封面设计：柯 明、世 云

换 镰 刀

(小 淮 剧)

*

江苏人民出版社出版
江苏省新华书店发行
江苏新华印刷厂印刷

1975年11月第1版

1975年11月第1次印刷

书号10100·142 每册0.69元

目 录

布谷声声(小淮剧)

.....射阳县通洋公社业余文艺创作组(1)

换镰刀(小淮剧)

.....盐城县尚庄公社北堡大队创作组(18)

布谷声声

(小淮剧)

射阳县通洋公社业余文艺创作组

时 间 布谷时节。

地 点 苏北农村。

人 物 金彩虹 二十七岁，刚过门的新媳妇。

谷小芳 十六岁，彩虹的小姑。

谷长锁 五十六岁，彩虹的公公，生产队保管员。

幕 启 近景：生产队的场头，舞台右侧是保管室，有门进出，门前有一石碾；舞台左侧有一棵柳树，树下有一个大水缸。

远景：高压线延伸天际，绿油油的三麦，茁壮茂盛。渠边的果园，桃花怒放，春意盎然。

〔布谷鸟声声欢鸣，由近而远。小芳端一小圆子上。〕

小 芳 咦，布谷鸟叫了！（寻视）啊，看见了，看见了！（学布谷鸟叫声）布谷，布谷！快播，快播！嗨，你来迟了！

（唱）布谷声声多清脆，

振翅长鸣逐枝飞。

公社春早人更早，

你还是遵循旧常规。
早稻已吐“喜鹊嘴”，
晚稻秧池下基肥。
良种育秧正筹备，
妇女试验头一回。
撒种我还未学会，
不用你“快播，快播”把人催。

〔彩虹挑稻种上。〕

彩 虹 小芳妹妹！

小 芳 哎，嫂子，你挑的什么？

彩 虹 （放下担子）“丰收一号”良种稻。

小 芳 爸爸同意我们搞试验啦？

彩 虹 没有。

小 芳 这明明是轻视我们妇女，真气人！哎，嫂嫂，昨天晚上你教我们用砂子练习撒种，真行！有你领着我们搞试验，笃定育好秧。

彩 虹 不，我们还要多向爸爸请教啊！

小 芳 哼，他就是瞧不起妇女，嫂子，我一定把撒种的技术学到手，争口气给爸爸看看。

彩 虹 小芳妹妹，我们搞育秧不光是为妇女争气，更重要的是要在思想上闹一场革命。

彩 虹 小芳妹妹！

（唱）为培育良种稻大搞试验，

妇女们挑重担不怕艰险。

并不是为争气勤学苦练，

为的是争贡献快马加鞭。
要敢于向旧的习惯势力来宣战，
让妇女真正顶起半边天。
爸爸他重男轻女有偏见，
耐心地帮助他理所当然。

小 芳 对，嫂子说得对！

彩 虹 小芳，你在这里等爸爸，我先去把秧池子整整好，马上就来。（拿铁锹下）

小 芳 我家嫂子，才过门两个月，队里个个都夸她；就连我爸爸，人家一提到他的媳妇，眼睛就笑成一条缝。不过，这次为了培育良种“丰收一号”，在昨天社员会上，我嫂子主动承担这个任务，老队长他们都很支持，只有我爸爸撅嘴、摇头，前怕狼后怕虎的不敢放手。我看哪，要好好帮助他整整风。……

〔谷长锁上。〕

长 锁 小芳，家里两笆斗良种稻是哪个弄走了？

小 芳 你不要急，叻，在这里，是嫂嫂刚才挑来的。看你，宝贝得就象命根子一样。

长 锁 嗨！你说不是命根子，我看就是命根子！

〔长锁把笆斗搬到水缸跟前，发现掉一粒种子下地，他小心翼翼地拾起来。〕

（唱）一担良种黄爽爽，

秋后能收万担粮。

粒粒就象珍珠样，

颗颗都要浸下缸。

小 芳 爸爸,育秧任务还是交把我们妇女搞吧!

长 锁 我不是说过了吗,这不比其他事情,不行!

小 芳 行! 刚才我们妇女讨论过了,一致要求干,大家还选我嫂子当试验组组长哩!

长 锁 什呢呀,你嫂子当试验组组长了?!

小 芳 你不要门缝里看人,把人看扁了。我嫂子在娘家是有名的铁姑娘队队长,硬棒棒,响当当,什么闾泥、划渣、耕田、耙地、收割、打场,哪样不能?

长 锁 你晓得什呢呀? 彩虹和你哥哥结婚,她娘家那个生产队,为了支持我们大干快上,才把这“丰收一号”良种稻,当作最好的嫁妆陪嫁过来,怎么能交把你们瞎闹啊!

小 芳 这是嫂子在娘家生产队带来的,你没有权处理!

长 锁 我是队里的保管员,我就有权处理!

小 芳 你是老保守——

长 锁 啊!

(唱)小芳丫头发疯了,

竟敢对我把炮轰。

种子一粒不许动,

你们有民主我还有集中。

粒粒种子千斤重,

这选种、浸种、催芽、落谷样样要有基本功。

把你们搞试验等于白送,

这道关我要把好决不放松。

小 芳 (唱)爸爸说话理不通,

保守思想很严重。
你说妇女没得用，
为什么穿的衣服叫我嫂子缝。
不是嫂子忙里偷闲把饭弄，
叫你饿着肚子去上工！

长 锁 死丫头，你——

〔彩虹上。〕

彩 虹 爸爸，怎么啦？

长 锁 她存心跟我胡闹！

小 芳 这不是胡闹，这是思想上的一场革命！

长 锁 革命，革哪个的命哪？

小 芳 革轻视妇女的命！

长 锁 这么说，你革到爸爸头上来了。

彩 虹 （制止地）小芳！（对长锁）爸爸，妇女为什么不能学育秧？

长 锁 彩虹，不是我思想保守，搞育秧试验不是开玩笑，从整地到落谷，从施肥到管理，技术一整套，都是男人家的农活，妇女搞不了啊！

小 芳 男女都一样嘛！

长 锁 一样？不谈催芽，就说撒种这一关，你们就过不了！

小 芳 撒种？！我嫂子就会。

长 锁 （不相信地）嘿嘿嘿嘿！

彩 虹 有些农活我们不会也是事实，不过，只要放手让我们学习，男子汉能做的，我们妇女同样能做。

小 芳 爸爸，这些技术农活，你一生下来就会吗？

长 锁 去,去,去! 好秧出好苗, 好苗长好稻, 给你们搞坏了, 哪个负责?!

小 芳 我负责!

长 锁 你——

彩 虹 爸爸,我们试验小组,还想请你当参谋哩。

长 锁 你们还是做别的农活吧。育秧是大事,搞坏了,耽误了节气就糟了。以后再说吧。好,我去看看秧池子。(下)

小 芳 嫂子,爸爸还是不让我们搞,我建议开个妇女会,向他开火!

彩 虹 不行,这样不能解决问题。

〔布谷鸟叫声。〕

小 芳 你听,布谷鸟又叫了,快播,快播!唉!

彩 虹 小芳,我们先来选种吧!

小 芳 哎!对,那我去找筛子。

彩 虹 不,最好用泥水选种,你去拿个鸡蛋来。

小 芳 要鸡蛋做什么?

彩 虹 测量泥水浓度。

小 芳 噢!我就去!(跑下)

〔彩虹利落地扫地,挥巾擦汗,遥视远方。〕

彩 虹 (唱)远处传来布谷声,

歌喉嘶嘶响入云。

它声声催促社员们,

大干快上闹春耕。

爸爸他对妇女不信任,

把我们“半边天”的作用太看轻。

我必须因势利导来启发，
耐心帮他挖病根。
解放思想破除迷信，
实现农业新跃进。

〔小芳拿蛋上。〕

小 芳 嫂子，鸡蛋拿来了。

彩 虹 好，你先把泥搓碎了，我去拎水。（下）

小 芳 你们看，我嫂子育秧真是个内行啊！

〔小芳高兴地搓泥；布谷鸟叫声。〕

小 芳 布谷鸟，你不要叫了，我们已经动手了。哎，不对，要是爸爸不同意呢？哼，不碍事，反潮流嘛！

〔彩虹拎水上。〕

彩 虹 小芳，你把鸡蛋放在缸里。

小 芳 好。

〔彩虹倒水，拌和。〕

小 芳 咦，鸡蛋真的浮起来了！

彩 虹 鸡蛋露头有五分钱大小，说明浓度正好。

小 芳 嫂嫂，你真有一手啊！

彩 虹 做到老，学到老，这都是从实践中学来的。

小 芳 嫂子，我们把稻种倒下缸吧！

彩 虹 不，我们还得征求爸爸的意见。

小 芳 他……

彩 虹 他会同意的。

小 芳 嫂子，撒种我还没有学会，你再教教我吧！

彩 虹 好，现在用下扬稻撒撒看吧！

〔乐起。二人扒耨稻，彩虹教小芳撒种。

〔二人边撒边唱。

彩 虹 （唱）布谷声声把歌唱，

小 芳 （唱）我跟嫂嫂学育秧。

彩 虹 （唱）边边角角全撒到，

小 芳 （唱）不能留下空白塘。

彩 虹 （唱）撒种不能种叠种，

小 芳 （唱）防止过密秧挤秧。

彩 虹 （唱）稀密均匀秧苗壮，

小 芳 （唱）全亏嫂嫂热心帮，热心帮！

彩 虹 小芳妹妹，这角落上的稻种有点厚了，你看，这一段又稀了。

〔长锁上，开门，打开窗户偷看。彩虹发觉，与小芳点头会意。

小 芳 嫂子，你再把要领说一说吧！

彩 虹 （一语双关）原因是五个指头没有分挡，撒的时候，一定要个个指头得力啊！

小 芳 啊，怪道撒不起来，原来五个指头没有全用上，就象爸爸没有发挥我们妇女的作用一样。

〔长锁用烟口袋打小芳一下。

彩 虹 是啊！小芳，再撒撒看！

〔二人继续撒。

彩 虹 （唱）有人还有旧思想，

小 芳 （唱）想把妇女丢一旁。

彩 虹 （唱）如今男女都一样，

小 芳 （唱）那行不会学那行。

彩 虹 （唱）要和男同志比贡献，

小 芳 （唱）备战备荒广积粮。

彩 虹
小 芳 （唱）春天撒下丰收种，

秋后金谷堆满仓。

长 锁 （出门）你们不要“打边鼓”，男女一样，道理我懂。不过，育秧是水稻丰收的关键，从来就是男子汉干的事，相差一点点，损失就大啦！

彩 虹 爸爸，什么本领都是学出来的。俗话说，只要功夫深，铁杵磨成针。

长 锁 （坐在石碾上吸旱烟）哈哈！男女到底有没有区别？奈，你们听听，（用烟袋头敲敲石碾，又敲敲碾脐）这个，跟这个，就同了吗？嘿嘿嘿嘿！

彩 虹 木头跟石头是不同，不过，光有石头碾子，没有木头碾脐，这碾子也转不起来呀！

长 锁 嗯，这——

小 芳 （学嘴）嗯，这——

长 锁 不凭嘴硬，你们不服就去看看后面的秧池子吧！

小 芳 怎么样？

长 锁 叠角崂方一样平，泥塌头，滑溜溜的，你们妇女整得出来吗？

小 芳 你晓得是哪个整的？

长 锁 肯定是育秧员刘大伯噢！

小 芳 刘大伯？

长 锁 不是他是哪个啊？

小 芳 我家嫂子金——彩——虹！

长 锁 啊，这——

小 芳 哈哈哈哈哈……

彩 虹 爸爸，有什么缺点，还请你老人家给我批评指正哪！

长 锁 秧池整的还可以。不过选种、催芽、落谷，技术性都很强，为了照顾你们的积极性，除了这些，旁的都交给你们妇女搞吧。

小 芳 噢，说来说去，只叫我们试验一半？

长 锁 一半我还不放心哩。这样吧，你们实在要学，就在旁边看看吧！

彩 虹 眼看千遍，不抵手过一遭。

长 锁 这样的技术农活，你们干不了哇！

彩 虹 我们如果不通过实践，一辈子也不会育秧啊！

长 锁 你们不会，有人会就行了！

小 芳 你——

长 锁 不要你呀他的，快去看看你哥哥进城拖化肥，回来了没有？

小 芳 等他做什么？

长 锁 我等他有事，快去！

〔小芳气下。

〔幕后拖拉机声。“谷大爹，送个扳头来修拖拉机啊！”

长 锁 啊！拖拉机坏了！（大声应）噢，来了。（进内拿扳头出）

彩虹 爸爸，让我送去，也好帮他修理修理。

长锁 噢……（给彩虹下，自语地）啊！她还会修拖拉机吗？（看缸里的泥水）啊！缸里泥水已经拌好了！咦，里面还有蛋哩！肯定她哥哥回来了，不然没人会这一行！刚才见他们姑嫂在这里练习落谷，劲头子倒不小。（细看）这几行撒得可以，不稀不厚，象钉的鞋底一样。（一楞）啊！这一段是哪个撒的，全是箩筛框子，简直是瞎胡闹！一百斤良种可不是顽意帐哟，趁他们不在这块，我先把它搬进仓库，拦门一把锁，等小芳她哥哥回来，我们就开始浸种，她们就插不上手了。

〔长锁搬一箩种子进内，复上，又欲搬另一箩进内。

小芳 （上）爸爸，稻种马上就要下缸了，你把它搬到哪块去啦！

长锁 搬进仓库。

小芳 你存心不让我们育秧？

长锁 先看看你们撒的种子，象个什么？

小芳 撒的不好再学嘛！妇女育秧，队长同意，群众支持，你为什么不准？

长锁 算了吧！米是米，糠是糠，芦柴不能当桥桩。

小芳 我们就是要搞，就是要反对轻视妇女的思想。

长锁 你反到我头上来了！

小芳 哪个看不起我们妇女，就反哪一个！

长锁 什呢呀！你——看你去反吧！（搬稻种）

小芳 （阻止）不把搬！

长 锁 我要搬!

小 芳 不把搬!

长 锁 去你的! (推开小芳, 稻种庖了一些) 死丫头, 把稻种都弄庖了! (进屋, 又出, 锁门)

小 芳 爸爸, 你——(欲冲)

长 锁 (双手一拦) 谁敢动!

[彩虹上。

彩 虹 小芳!

小 芳 嫂子, 爸爸他——

长 锁 哼!

(唱)一把铁锁锁门上,

小 芳 (唱)锁门难锁我小芳。

彩 虹 (唱)都只为大打农业丰收仗,

长 锁 (唱)我才把稻种锁进仓。

彩 虹 (唱)学习育秧应提倡,

小 芳 (唱)你轻视妇女不应当。

长 锁 哎呀! 你看, 庖下的稻种和瘪稻搅在一起。嗨, 我去拿个簸箕来簸干净! (下)

小 芳 他把门锁起来, 我们就没办法啦! 嫂子, 我去把他的钥匙拿来开门。

彩 虹 小芳, 光开了门上的锁还是不行, 首先要开爸爸的这个锁! (指头)

小 芳 这——

彩 虹 小芳!

(唱)一针不能织个网,

一锹难挖个养鱼塘。
你只见铁锁锁在大门上，
没看见还有一堵无形的墙。
爸爸他存有旧思想，
必须要耐心细致将他帮。

小 芳 怎么个帮法？

彩 虹 爸爸不是马上要簸箕箕吗，你就——（耳语）

小 芳 唔，这个办法好。

〔长锁拿簸箕上，扫稻种。〕

小 芳 爸爸，你真的不让我们育秧？

长 锁 我年纪活到五十六，从没见过妇女能落谷。

彩 虹 爸爸，过去不会，现在可以学会嘛！过去在战争年代，男同志大多数上前线去了，后方的工作和生产，我们妇女还不是照样干！

长 锁 过去是过去，现在是现在，那是逼出来的，没办法。

小 芳 现在为什么不让我们学呢？

长 锁 哪块就这么容易啊！哎呀，你们不要噜苏了。你哥哥呢？

小 芳 还没回来哩？

长 锁 还没回来？这缸里泥水已被他和好了。

小 芳 这是嫂嫂和的。

长 锁 啊！那这个鸡蛋呢？

彩 虹 是我放下去试验泥水浓度的。

长 锁 什么，这个你也懂？

小 芳 哥哥说，他到嫂子娘家生产队学泥水选种法，就是跟

嫂子学的。

长 锁 嗯，不简单，有一套。（欲簸种，又不会）小芳，你来簸一下。

小 芳 我不会簸。

长 锁 你不簸，我自己来！

〔长锁扬谷，没风，又簸，簸不出，用嘴吹，吹了一脸灰。

小 芳 哈哈！

长 锁 笑什么呢？

小 芳 我小芳长到一十六，从没见过簸箕不簸嘴吹谷！

长 锁 鬼丫头！

彩 虹 小芳，你让爸爸学学嘛。（接过簸箕）爸爸，簸的时候，两只手用力要协调，整个簸箕都要活动起来，不能光动簸箕口。忽视了后半边的作用啊！（示范）爸爸，你看！

（唱）紧握簸箕把谷簸，

粒粒良种泛金波。

迭迭好似花一朵，

团团就象水打涡。

左右要簸得滴溜溜的转，

前后要簸得象穿梭。

一只手用力虽大也不匀，

瘪稻反往面前落。

两只手同时相配合，

才能簸出稻粒装进箩。