



赌博·相面揭秘

北岳文艺出版社

赌 术 透 视

扑克的由来 赌博的产生

扑克牌除用于娱乐外，还曾一度作为传授知识和教育的工具。作者回顾了扑克牌的历史，并叙述如何用它来教授地理知识。

扑克牌是大多数人所熟悉的。然而究竟有多少人知道，在近代历史过程中，在教育、交际、商业、社会和经济等方面，扑克牌如何起着举足轻重的作用呢？在文化落后的年代里，扑克牌除起着教科书的作用外，又是明信片和早期照片的雏形；在国家处于紧急情况下，如战争爆发，扑克牌还作为正式的货币用于流通。

最早的扑克牌与现在人们普遍玩的标准的扑克牌完全不同。标准的扑克牌的花纹设计和张数都有严格的规定，不允许有标新立异的图案。

除标准的扑克牌外，还有形式特殊、图案别致的各式非标准的扑克牌，今天仍作为新奇玲珑的小礼品在制作。最早设计的不同图案的扑克牌，并非为了游戏，而主要是为了教育、交

际和政治宣传。

扑克牌的流传

没人知道扑克牌起源于何时何地，尽管有人提出各种不同的论据。据传，印度一位大邦主有一个爱用手捻动胡须的恶习，他妻子为此发明了玩扑克牌，以使他纠正恶习；还有些人声称扑克牌是随同中国人发明象棋时一齐产生的，又有人说扑克牌是从朝鲜人占卜的签具中发展起来的。但不管哪一种理论都缺乏确凿的证据。

可是，现在人们知道在欧洲史上最早出现有关扑克牌的可靠史料是 1376 年意大利的佛罗伦萨城，那时候就已经有关于禁止扑克牌赌博的记载。当时，对贵族阶层打扑克则不加任何限制，因此，各国贵族都不惜用重金聘请著名艺术家设计和制作各式扑克牌。

打扑克的风气在短期内迅速渗入欧洲各个领域。在上流社会，扑克牌被制成珍贵的艺术品；而在下层社会，它是粗制滥造的廉价印刷品，玩后就可扔掉。各国政府意识到要废除这个消遣品是办不到的事，所以决定建立一种玩扑克的税收制度，以从中获利。由于这一措施的实行，才使标准的扑克牌流传至今。法国各个地区还制作具有当地特色的扑克牌。虽然法国一度曾有 15 种不同图案的扑克牌，而流传至今只剩巴黎风格的图案，这也正是英美最终采用的扑克牌图案。在某些地区，如德国、意大利、西班牙、澳大利亚、匈牙利和瑞士，还可发现一些独特而罕见的扑克牌。这些扑克牌上反映了一些国家的版图的变化。

有多少种扑克牌

虽然目前世界上大多数国家制作法国式样的扑克牌——红心、黑桃、方块和梅花，而今天有些国家仍采用不同图案的扑克牌。例如，印度的扑克牌的图案是十个护持神的化身或占星术的图案。瑞士扑克牌的图案是一组盾、花、铃和橡树果。德国扑克牌的图案是心、铃、橡树果和叶子。而意大利和西班牙的扑克牌使用的是官杖、杯子、剑和钱币的符号。

收集家对各个不同地区的扑克牌的演变很感兴趣，因为这种演变反映了一个国家的经济、政治的历史。当西班牙侵入南美洲和亚洲时就把本国图案的扑克牌引进到这些地区。由于法国征收高税，法国许多制牌者就移居瑞士，并把他们所喜爱的法国式图案变成以后瑞士扑克牌的花样。

扑克牌用于教学

非标准的扑克牌的发展，要追溯到公元 1500 年左右。德国有一位纳神父，为了帮助他的学生掌握神学，他发明了一种较早用于教学的扑克牌。他用这种方式取得显著效果，以致人们怀疑他用了巫术。为了澄清事实，他只得在生产这种扑克牌时向卡雷可大学的博士们讲解如何用图片来增强记忆的教授法。其原理被人们掌握后，大部分学科如占星学、神学、纹章图样学、军事科学、逻辑学、数学、语法、烹调、雕刻、历史和地理，都有了类似扑克牌的教学卡片。

这些教学扑克牌中最吸引人的一种是地图扑克牌。遗憾

的是保留至今的已寥寥无几，而它们都是无价之宝，为我们提供了研究十七世纪开辟世界航道的线索。

路易十四的教科书

较早出现并最值得称颂的、用于教学的扑克牌可数为教授年轻的国王路易十四学习历史、神话学和地理的特制扑克牌。据说这主意是法国红衣主教马柴林提出的。年轻的国王也就是在马柴林红衣主教主持的仪式上登基的。马柴林担心路易十四对学习缺乏兴趣，特地指使制作寓教于乐的、有趣味性的扑克牌。

为皇帝绘制的第一套教学扑克牌是引用古代神话和寓言中的各类图案，如各路神仙，受崇拜的偶像，女神和古代英雄等。有一组扑克牌是关于世界地理知识的教扑克牌。“K”牌画的是欧洲地图；“Q”牌画的是法国地图；“J”牌画的是西班牙地图；有数字的纸牌把西西里岛、达尔马提亚群岛、希腊、塞尔维亚、匈牙利、波兰、斯堪的纳维亚半岛，大不列颠、德国和意大利的地图都画进去了。

地图扑克牌风靡全球

此后这类地图扑克牌如雨后春笋般地涌现出来。1669年法国宫廷地理学家德伏尔设计出版的扑克牌上印着世界上一些重要国家及其城市和河流的地图，当时，另一位地理学家桑森制作的地图扑克牌上面印着世界各地的经线和纬线。德国纽伦堡的地理学家霍夫曼于1679年制作的扑克牌上增添了

各国地图、航海图和海岸线的图样。

英国也制作了非常精美的地图扑克牌，其中还幸存着的有1675年布罗姆发行的早期样品。当时，这么多的地理教学扑克牌是为正日益发展中的伦敦的政界和商界的需求而制作的。由于这些扑克牌反映了一定的史实，其价值就犹如精美的工艺品一样。

1676年英国地理学家莫登制作了一种有趣的地图扑克牌。牌上画有佩着勋章的皇帝和皇后，每张牌下方标出国家面积的统计数字，还有从伦敦到大、中城市的距离。当时英格兰和威尔士共有52个郡，这样，每一张牌恰好代表一个郡。

由于一张卡片大小的地图比起大本的地图册使用起来更方便，旅行者不但可以在马背上或车厢使用，而且在住进旅馆后，还可以用扑克牌同朋友进行游戏，所以地图扑克牌很快流行起来了。

在18世纪初，这种类型的教学扑克牌已达到了登峰造极的程度。出版商伦索尔在伦敦的舰队街设立机构，除了再版上面所提及的扑克牌外，还增添了“历史人物”和“宇宙星球”两种图案的扑克牌。

早期的扑克牌保留至今的寥寥无几，其价值达几千英镑。从这些精美的扑克牌中，人们可以略见到社会的发展过程。

色赌 · 巨赌 · 食赌 · 政赌

赌注是赌客从事赌博活动的手段，也是赌博活动对赌客

进行奖惩的手段。

叹为观止的巨赌

《吉尼斯世界大全》载：一位不愿透露姓名的意大利工业家 1974 年 3 月 6 日，在蒙特卡洛的一轮赌博中，5 小时内输掉 192 万美元。平均每分钟输掉 6400 美元！1974 年 12 月，一位沙特拉伯王子，在美国内华达州拉斯维加斯市的铁俱乐部一次输掉 100 多万美元。

据报道，1979 年 8 月，在蒙特卡各城夏季体育俱乐部的一间豪华赌室，几位中东赌客赢得 240 万美元之后，希望赢得更多，于是继续下注，2 小时以后，他们就倒输了 140 万美元，即是说在短短的 120 分钟时间里，一进一出共计 380 万美元，每分钟钞票流通速度高达 31,666.67 美元。

1983 年 12 月 31 日美国加利福尼亚州雷斯科的罗科迪努比罗，在内华达州的哈拉地区，一次投注吃角子老虎 2,478.15 美元。这是迄今为止，世界上吃角子老虎赌机的最高赢款。

豪赌在当今世界有一定的普遍性，尤其是在发达的资本主义国家，投注巨额赌金的现象已经不是个别事例，赌金额似乎随着收入的增加而增长，豪赌的人数似乎也同富翁的人数增加而增加。

国内的豪赌与国外的巨赌相比可以说是不足挂齿，但对于国内收入一般的公民来说却又是一个天文数字。几万元，几十万元的赌资已称不上是国内赌注的纪录。到目前为止，国内公布的赌注金额的最高纪录是温州的一个赌徒，累计他一个

人输赢额就达 180 万元人民币。

有损健康的食赌

以饮食打赌的食赌在生活中有一定普遍性，尤其是在年轻人中间，赌酒、赌饭的行为较为普遍。因赌食、赌酒造成严重后果的许多事例已向人们敲响了警钟、轻则影响健康，重者丧命。

赌食的现象不是偶然，有其一定的社会心理基础，这种心理在食赛中可以得到证实。在形形色色的现代世界性比赛中，世界吃食大赛最为标新立异。食赛是在规定好的时间内，吃得最多者为冠军，排列名次按吃食重量进行。据载，1985年2月24日，英国诺特罕厄尔斯巴顿区的彼得·多德斯韦尔，在日本东京富士电视台的节目里，以4分29秒的时间吃下2.63公斤碎猪肉。迄今为止，没有任何“吃热狗”比赛的成绩能比此相比，1973年10月16日，托姆·诺尔在美国德克萨斯州达拉斯举行的第二届竞食锦标赛中，以30分钟时间吃下74块玉米饼（重1.85公斤）而获冠军，最为离奇的食赛纪录是杰伊·格沃尔特尼所创造。1980年9月，他在美国芝加哥WKQX广播系统举办的“最无道理的行为比赛”中，吃下一株3.35米高的小桦树（树干直径12cm）。

在国内，虽然没有公开的吃食大赛，但鼓励多食的社会性活动还是有的。在名目繁多的“有奖销售”“有奖储蓄”等彩券发行中，独具“奇闻”性的要首推“有奖”吃饭了。据载：在广东怀集县，酒店、饭馆的老板和经理受奖券启发，为招徕食客，增加收入，首次推出别出心裁的“吃饭奖券”。凡一顿饭吃上5元

者，发给奖券一张，中奖方式为抽奖，中奖者可得到一份价值颇高的奖品。“吃饭奖券”不过是我国吃喝风中的产儿。

在普遍性的食赌现象中，令人叹为观止的可能要数澳门的食赌。据载，在澳门，一位知名度颇高被人们称之为“大肚罗汉”的陈先生，一次与人打赌，当场吃下一整只剥了皮的乳猪、两只乳鸽、一碟子鸡、4碗炒饭、3瓶生力啤酒，临走时还顺手剥了两个橙子吃掉。在另一次节日会时，他又与人打赌吃烧包，限定在一小时内吃下30个叉烧包便可赢得1千澳门元，但吃到26个时便翻了白眼。在数量上，这显然与食赛相去很远，但对于一般来说已经是大大超过食量。

道德败坏的色赌

清代寿思明以赌得一妇被载入史册。周文俊好赌，长期在外做生意，一年内不到一个月时间在家。其妻李氏年轻而漂亮。邻村的寿思明家境小康，也好赌博，对李氏垂涎已久。一天，天快黑的时候路过李氏家门，主动与李氏交谈，两人眉来眼去，不到半月，便打得火热。分离之后，寿对李想入非非。周文俊从上海买回一付新赌具，专门设宴邀寿到家赌博。寿平时赌博十有九输，周便认为寿必输无疑，于是与寿约定：如果寿胜，妻子归寿，如果周胜，则寿赠田10亩给周。寿心中大喜。两人博至天黑，寿胜，周悻悻然。寿如愿以偿，携带李氏而归。

以性为注的色赌自古有之，今天，仍有不少赌徒为之。以此为创作题材的文学作品也有大量记载。美国作家李·雷恩特里所著《赌注》就是其代表作之一。作品记述了这样一个悲凉的故事：性感而美丽的艾丽尔17岁时，被父亲当作赌注输

给了40多岁的赌徒特卡尔。特粗暴残忍，艾丽尔不堪忍受特卡尔疯狂的兽性发泄和不择手段的淫欲满足，历经坎坷，自卖自身当了妓女。

无论我们是否乐意承认，色赌的产生都是与人类情欲相联系。正如黑格尔所说：“没有情欲，世界上任何伟大的事业都不会成功。”色赌是性需要满足的变态方式，许多女人因此而备受身心的摧残，成为变相妓女，有的女人则由此而走向妓女生活。

色赌的具体表现总是男人以女人作注（丈夫以妻子作注），而几乎不见女赌客以男人作注的记载。当然，也有女赌徒以色相赌的。输了之后，跟男人睡一觉就了事，这就是赌场上常赢不输的赌客。这一现象一定程度上也反映着男女之间的不平等关系。

松弛的社会，性道德对人们性行为的约束力微弱，妓女尚能在一些地方成为女性选择职业的目标，我们不难理解，色赌在这种社会的存在现实，也许同夫妻之间主动交换性交对象一样随便。

昏庸腐败的政赌

以官为注的政赌古已有之。我国南宋朝时就有羊玄保以赌得郡官的记载。《辽史·耶律俨传》记载：“（耶律）俨拜参知政事，六年驾幸鸳鸯，召至内殿，访以政事，帝晚年倦勤，用人不能自择，令各掷骰子，以采胜者之，采上曰：相之征也，迁知枢密院事。”

在权力不受约束的社会里，统治阶级大权在握，可以为所

欲为，拥有权力，便拥有土地、资源和百姓。尤其是在封建时代，封建皇家贵族肆无忌惮，不仅残酷压榨劳动人民血汗，随心所欲地挥霍剥削而来的钱财，赌博成为他们享用金钱的最好方式之一，而且寻求开心和更大刺激，以自己管辖内的土地、百姓和资源作注进行赌博。《辽史·罗衣轻传》载：“又因双陆赌以居民城邑，帝屡不竞，前后已偿数城。”

政赌是政治腐败的表现。统治阶级饱食终日，无心政事，沉溺于吃喝玩乐，以骰择官和以民为注都表现了统治阶级的腐朽透顶。政赌不同于官赌，但同官赌一样反映了政治上的堕落。政赌把政治当作游戏，是荒唐可笑的愚蠢行为。

不受限制的权力导致了政赌的蔓延和渗透，使得社会政治加速衰败。到了近代社会，资产阶级的民主使得统治者的权限大为缩小，统治者必须接受被统治者的监督约束，以政治为赌博把戏的情况大为减少。尤其是在现代社会，公民的觉悟和社会法制的日益健全，统治者的权力在公民的严密的监视之下行使，统治者更不能轻举妄动。但政赌现象也并没有绝迹，只是情况极少。以政治原则相赌的事也不时有发生。下面是人们笑谈中的两例现代政赌“奇闻”。

在第一次世界大战期间，比利时的两名士兵因破坏军纪抢掠民财而被当局处以极刑。处决前，受理案件的法官认为，同时判两人极刑太重，至多判一人死刑为度。法官实在想不出更好的判刑方式。因为两人犯罪程度一样。于是决定用掷骰子的办法选择两人中的1人为死刑，谁的点子大可免除一死。偶然的奇迹发生了，不知是上帝有眼，还是死神显灵，连掷3次骰子，两人的点子都完全一样：第1次6点，第2次5点，第3次4点。以骰子判刑的奇特方式终于使两个士兵死里逃生。

在政治多元化的美国，1982年，纽约市刑事法庭的法官以刑期与罪犯相赌，创造现代司法界的一大奇闻。一位18岁的年轻人犯罪被捕，根据刑法，该判处30天的刑期。但受理案件的法官认为30天刑期太长，于是决定用掷硬币的办法确定罪犯的服刑面，则服刑20天，年轻人吉星高照，掷币结果——钱币的反面朝天。

惊心动魄的赛马

十月的早晨，金色的阳光抚摩着捷克斯洛伐克博尔米亚的帕尔杜比策赛马场周围高高的杨树林，赛马场的看台上空无一人。

九点钟，数十个身材矮小的人汇集在雄伟的观礼台前，他们之中任何人的身高都不超过一点六米。一位彪形大汉站立在骑手们中间，他长有一副篮球运动员的高大身材。所有的目光都凝聚在看台上的那块混凝土的横牌上。每个人都不约而同地喊出了鲁道夫·波普尔的名字。他是帕尔杜比策赛马中的多次获胜者。在1932年的一次赛马中他不幸从马上摔下，受重伤死去。

一分钟的默哀以后，参加比赛的骑士们在一人引导下，缓步登上观礼台的台阶。现在，他们倾听着比赛的详细说明。

十一点钟，看台上开始骚动起来，观礼台上纷纷升起参加国的各种不同颜色的国旗。1984年参赛的国家有：捷克斯洛伐克、德意志民主共和国和保加利亚。苏联人自从发现他们能

在西方的赛场上获胜后，已不再参加这里的比赛。西欧人对这里的比赛缺乏兴趣，他们不太愿意前往这个从前属奥匈帝国、现在处处戒备森严的城市。为什么呢？因为他们假如赢了，也不能够把获取的奖金转到西方。英国人克里斯·柯林斯，是1973年的获胜者，在布拉格的一家银行得到了一笔奖金，但也只好尽可能地用在捷克斯洛伐克的航空事业上。

中午十二点，赛场上呈现出一种特殊的气氛，激动的情绪开始笼罩着赛场。

在一条跑道旁边，一个身着白色衬衣的男子正看守着医护设备和器械，看台下停放着一些备用的担架。在建筑物的关键处都有一名警察，他们不时地用望远镜搜索四周的可疑目标，其谨慎出于一种职业上的习惯。军用机场的附近由苏联士兵守卫着。透过树林可以隐隐约约地看到远处的战斗机群。

十四点，赛马正式开始。

突然，裁判把一面小红旗用力往下一甩，所有的马匹几乎同时冲了出去。第一道障碍——两排相距很近的栅栏被轻松地跨了过去。马儿最初几乎保持着同样的速度向前狂奔，但过了一会，渐渐拉开了距离，然后七上八下地越过了一条河沟。这时，骑手们需要努力调整一下姿势，使自己处于最佳竞技状态，以便对付即将遇到的更可怕的障碍。不过，骑手们现在已经拉开了距离。经过四十五秒钟的狂奔疾驰，已经面临着塔克西斯这道最可怕的障碍了。场上的四万观众，全都站了起来，有的用望远镜死死地盯着。在马匹将落下的地方，集聚着一群摄影爱好者、抬担架的人员和一群士兵。在狂热的观众后面，停放着几辆救护车。可以清楚地听到马匹拼命喘气和马蹄的撞击声以及骑手们在冲击障碍时声嘶力竭的吼叫声。冲在

最前面的那位骑手，右手死死地抓着马缰绳，整个身躯往前倾斜，左臂来回运动着，以保持整个身子的平衡。他表现得如此出色！但是，当马第二次腾空跳起来，马晃了一下，跌翻在地，骑手也从马鞍上栽了下来。跨越障碍在连续不断地进行着。这一瞬间所发生的一切，犹如一个空中飞舞着的五彩缤纷的万花筒。那些摔下马鞍的骑手们重重地跌在地上，倒在地上的马匹四脚朝天，骑士们用脚和拳头猛烈地踢打着马的肚子，以便使它们重新站起来奔跑。后面那些急驰而来的马匹一下子撞在倒地的马身上，也倒了下来。十九位赛手，竟有十五名被掀翻在地，只有四匹马继续保持平衡。

赛马场犹如战场。可以看到失去骑手而游荡着的马匹，它们不时地停下来等待主人重新站起来。看台上的人们热切地期待着在混乱不堪的场面中，每位倒地的骑手能重新跨上马背，继续勇往直前。突然，四匹失去主人的马在跑道上全速地狂奔起来，它们险些把另一些马撞倒。一分钟后，救护车出动了。两位骑手不幸又倒在跑道上，其中一个大概已失去了知觉。人们急忙把他抬起安放在担架上。医生立即进行诊断，结果是：后脑部破裂。另一个则仰卧在草地上，鼻子和嘴不断地流着血。当他的马跳起时，一下子就把他掀翻了。后蹄把他踢倒，前蹄又重重地踏了他一下。诊断结果为：下颚开裂，头颅外伤。

但是，剩下的那些骑在马上的勇士们，在到达终点前，还将有二十六道障碍要逾越。过了这道塔克西斯，紧张气氛缓和了一些。通过长长的板条，前面就是一座高三米的小山坡了。忽然，在靠近停车点的地方，出现一阵骚乱，马匹救护车立即启动，原来在长有一片植物的地方发生一起事故：一匹马错误

地估计了自己的弹跳力，一头撞在壕沟壁上，颈椎骨断裂。

从救护车上走下来一位五十多岁的老者，他举止和蔼可亲，鼻梁上架着一副眼镜，象是一位图书管理员。他手提箱里取出一把手枪，静静地操纵着，然后把枪对准马的一个准确的部位，接着是一声嘶哑的惨叫。马颈动脉破裂，血流如注。把血放尽，对做成新鲜马肉大有益处。这位和颜悦色的老者是帕尔杜比策郊区一家肉店老板。半小时后，这匹马已被肢解完毕。

这时，剩下的九位角逐的骑手已经跑完了一半路程。马匹纷纷来到草地上，已经到了跨越“毒蛇壕沟”的严峻时刻了。这是一条宽四点五米的深沟，越过它决非易事。两匹马在深沟里打转，骑手在马鞍上竭力挣扎着；一匹马蹲下了，骑手在那里急得不知如何是好。

已经到了最后几公里，只剩下七位赛手了。这些幸存者正在跨越最难的一道深沟。有人把这道障碍视为最危险的地段，因为在赛场上，马匹已经疲乏到了极点，很难控制了。在这里，观众如堵，黑压压一片，因为一切即将在此见分晓。

为了赢得这次赛马，骑手们必须努力克服出现在面前的这道障碍。第一匹马跌落在水沟里，溅起了高高的水柱，使得随之而到的马匹吓了一跳。有些马拒绝跳起，另一些宁肯等着它们的同类伙伴。马已经到了最后的时刻了，急促地大喘气；极度的疲乏和浑身的汗水使马都变了模样，一些马已经面目狰狞。马在使出它们最后的一点力量！对于一个骑手来说，已经到了全力拼搏的时刻了。最快的一匹马已奔到右边跑道入口处四分之一的地方了，这是全部赛程中最后的一道障碍——一道仅仅高一米的栅栏。对于那些高头壮马来说，这本来是件

轻而易举的事情，但是经过了六公里半的赛跑，跨过这道障碍倒成了十分艰难的事情。跑在最前面的三匹马几乎是一个紧挨着一个地冲到了终点。马吐着白沫，浑身冒汗，前胸沾上了厚厚的一层污垢，身上的青筋都鼓鼓地突了出来。

当观礼台上奏起国歌授奖时，全场肃静。这次获胜的骑手是一位职业骑师，这位赛马中的高手由于疲劳和激动竟放声哭起来了。

台湾赛鸽赌博

台湾养鸽之风极盛，而赛鸽赌博之风更凶。其规模之大、赌徒之多、赌资之高，可谓世界之最。

台湾的赛鸽组织有两大协会，即信鸽协会和赛鸽协会。这两大协会在台湾省各县、市、乡镇都设有支会、分会或分支会。各地的支会、分会拥有数十名至上千名会员。赛鸽活动花样繁多，有的是几个支会、分会联合举办，有的则自行举办，一般是按地区的划分进行的。

一年五项大赛

全省性的比赛有一定的日期，分散在北区、中区、南区和东区统一进行。比赛的时间多半依季节而定，故有“春季赛”、“夏季赛”、“秋季赛”、“冬季赛”和“年赛”五项大赛。

通常，每次比赛分十轮，前五轮多半是训练赛，一般不致

赌博。但私人的赌博，即所谓的“暗抽”，往往从训练赛就开始了。

公开比赛的奖金和评分标准从第六轮开始计算，每一轮限定的时间视路程的远近和天气的阴晴而定。超过时限的赛鸽即被淘汰，优胜的赛鸽则可继续比赛下去。

参加比赛的鸽友每星期六将赛鸽送到“收鸽站”，再由运鸽车将赛鸽运到指定的放飞地点，于星期天的清晨开始比赛。每一季的十轮赛下来，差不多都要超过两个月时间。

各赛鸽协会的会员，必须为赛鸽取得一枚圆形的铅环，这叫“公环”。环上编有号码，同赛鸽“身份证”上的号码相同，目的是为了分辨各鸽友的赛鸽。

赛鸽赌博最公开的赌法是“插花”。“插花”又分为“现股”（明插）和“暗投（暗插）”两种。一般赌友们玩的多半是现股。现股由分支会公证裁判，按照参加者所下的赌注金额来打名次。而分配奖金的多寡则在每一季赛比赛结束后，依照赛鸽名次来定。押中优胜赛鸽的鸽友或赌徒，自然就是赢家，否则就成输家。但这只是表面上的输赢。

近几年来，不论是赌友，还是喜好赌赛鸽的赌徒，都趋向于豪赌，使许多“现股”的明插转为“暗股”。尤其是在流氓分子介入赛鸽赌博后，鸽友们暗中所押的宝更为保密，以免遭到流氓分子的凯觞或暗算。

在豪赌风气影响下，许多人从每一季赛第一轮开始就赌博，一季赛十轮，一轮一轮赌胜负、搏输赢。更为惊人的豪赌除了将十轮的赌注累积以外，还可以“加注”，比赛的方法和扑克牌赌“梭哈”相同。第一轮到第十轮，每一轮都互相下注、加注，不跟的一方或被淘汰的一方就算输了。这样，赌注自然会累积