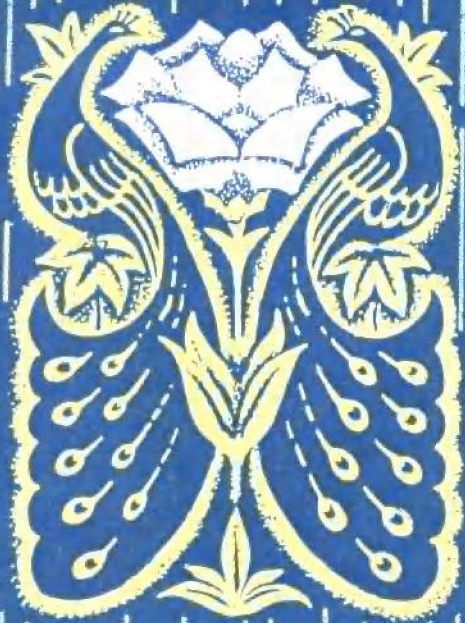


庆祝中华人民共和国成立三十周年

献礼演出剧目

中华人民共和国文化部献礼演出办公室主编



云南人民出版社

1.7

庆祝中华人民共和国成立三十周年

献礼演出剧目

中华人民共和国文化部献礼演出办公室主编

*

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印刷 云南省新华书店发行

*

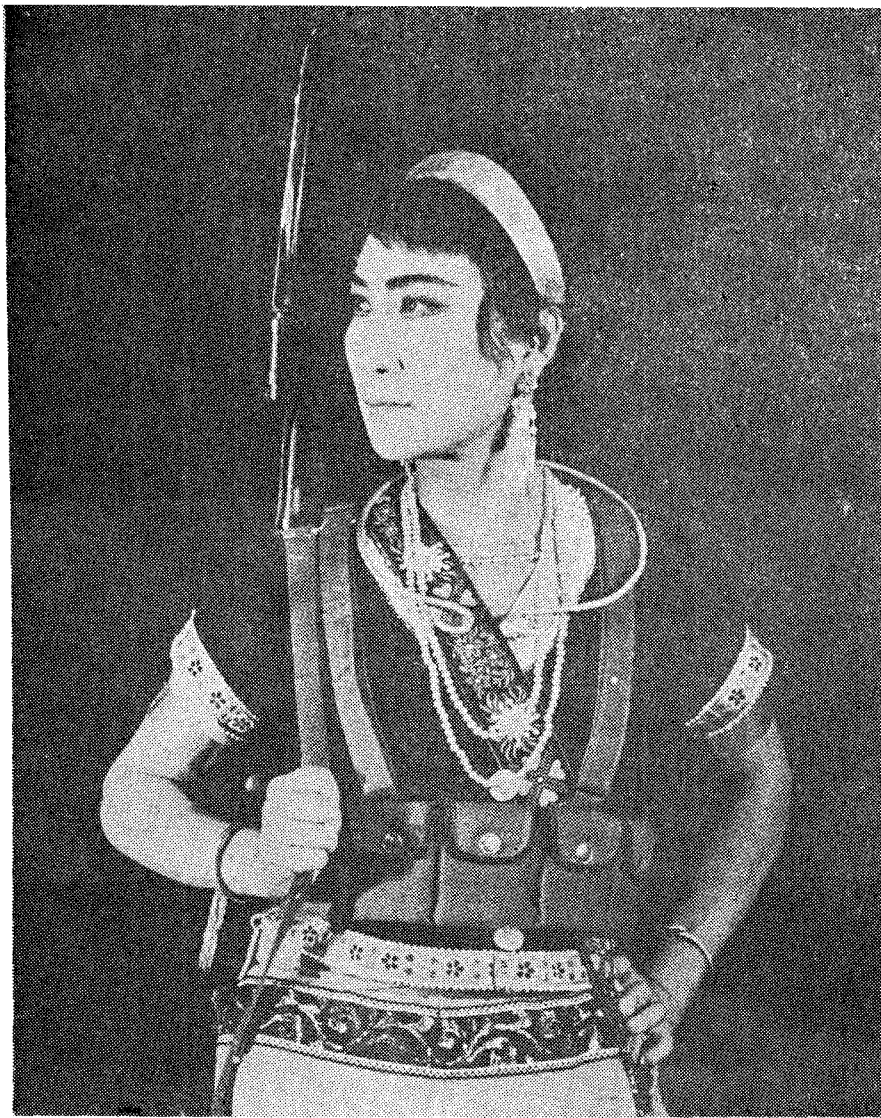
开本: 850×1168 1/32 印张: 7.5 插页: 4 字数: 150,000

1980年6月第一版 1980年6月第一次印刷

印数: 1—1,500

统一书号: 10116·803 定价: 0.75元

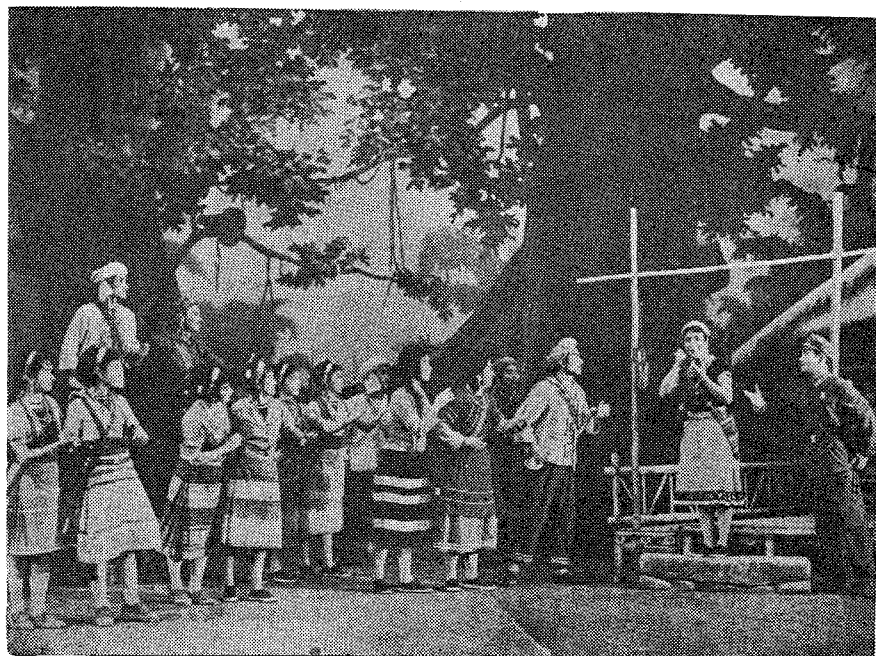
责任编辑：黎 方
封面设计：蒋敏学
插 图：严 濬



京剧《佘山雾》 叶娘——关肃霜 饰

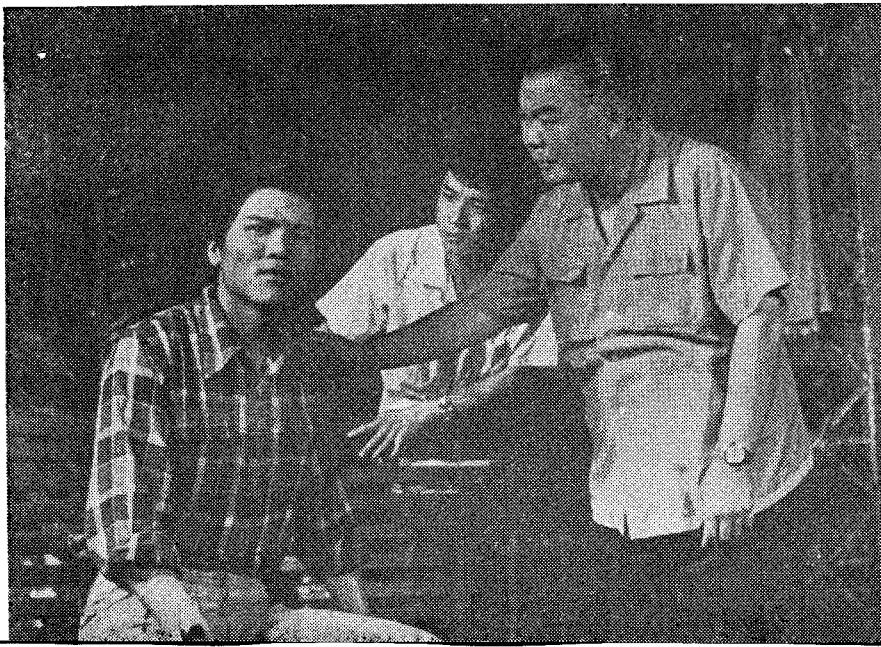


上图：岩布勒——高 晓 饰 和 尚——苏保京 饰
京剧《佘山雾》 下图：叶 娘——关肃霜 饰 老 京——梁汉森 饰
哦 松——王玉柱 饰 娜哈拉——钰 存 饰





上图：念平——郭建国 饰 宋惠平——李燕来 饰
话剧《牛郎与织女》下图：念平——郭建国 饰 老陈——寇瞻 饰
小胡——徐木生 饰



话剧《牛郎与织女》

张园妹——杨跃红 饰
周德富——梁昆森 饰



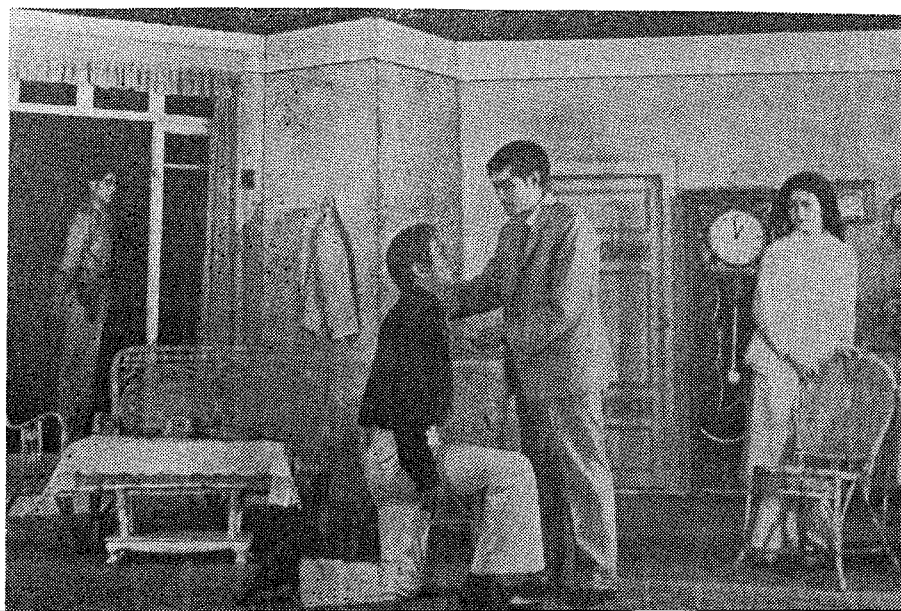
话剧《夜深沉》 陆志强——李振平 饰
阮氏娟——马 翊 饰

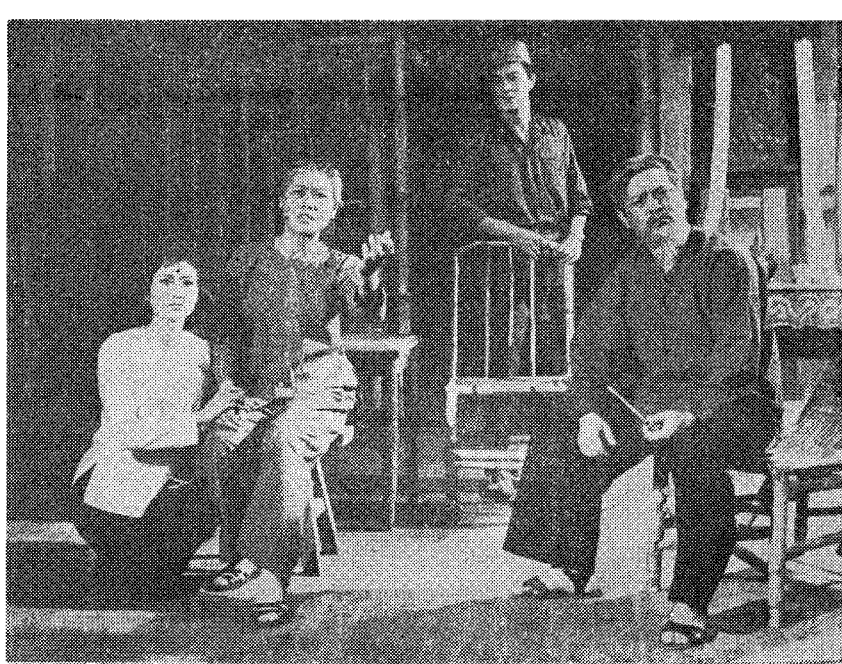




话剧《夜深沉》

上图：陆志强——李振平 饰 阮氏娟——马 驹 饰
 曹慧芬——李纪慈 饰 阮文甲——张 伟 饰
 下图：阮应厚——雷宗岳 饰 陆志强——李振平 饰
 阮氏娟——马 驹 饰 阮文甲——张 伟 饰





上图：阿 琛——赵玉婳 饰 范氏康——苏玉容 饰

阿 顺——张林雄 饰 寿大伯——李秀武 饰

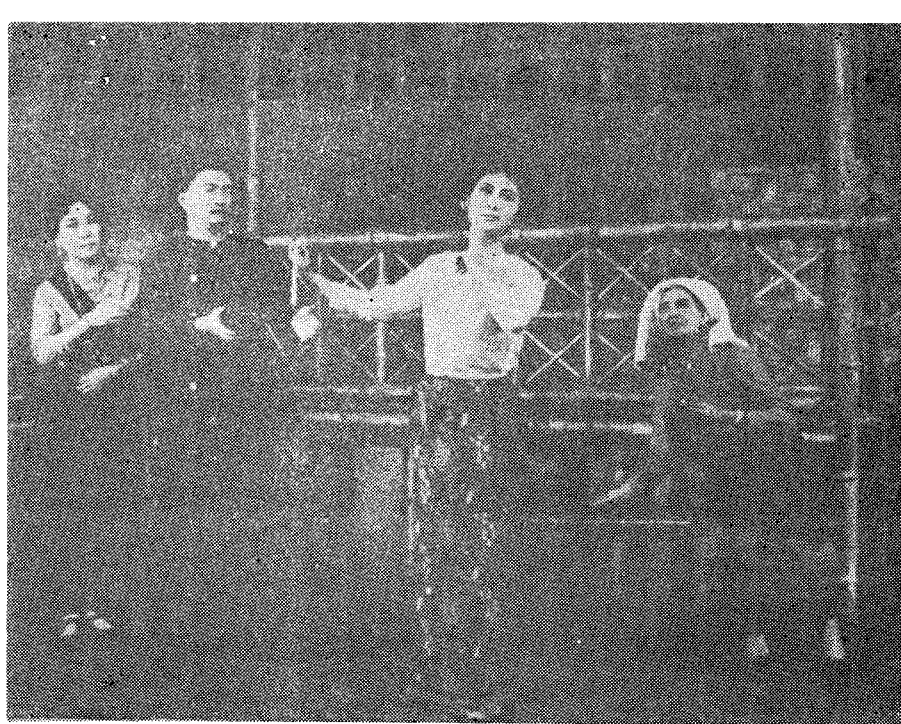
下图：阿 琛——赵玉婳 饰



话剧《琛姑娘》



话剧《梅普家的婚事》
勒干作——周立庆 饰
依罕姆——高志兰 饰



上图：依罕姆——高志兰 饰 勒千诺——解方逊 饰
 咪依罕姆——曲瑞 饰 玛鲁——刘月华 饰
下图：依罕姆——高志兰 饰 勒千作——周立庆 饰
 勒千芒——王德善 饰 勒千诺——解方逊 饰
 咪依罕姆——曲瑞 饰 老赵——杨作玖 饰

话 剧

《梅普家的婚事》



目 录

- 佘山雾 (七场京剧)王绍志 (1)
- 牛郎与织女 (独幕话剧)谢满庆 (73)
- 夜深沉 (独幕话剧)徐频莉 (97)
- 琛姑娘 (独幕话剧)张克勤 夏绍荣(121)
- 梅普家的婚事 (六场话剧)梅 平(执笔)王 志(149)

七场现代京剧

佘山雾

王绍志



剧 情 简 介

一九六九年至一九七一年间，林彪在边疆地区推行了一条反革命修正主义路线，谓之“政治边防”。这条假马克思主义的路线，把十七年来的边疆工作诬为：“和平边疆”、“礼貌边防”、“修正主义边疆”。全面取消了党的边疆政策和民族政策，大搞“二次土改”、“重划阶级”；把大批革命干部、英雄模范投监下狱，撤职罢官。白色恐怖笼罩了社会主义的边疆。

本剧描写了云南边疆阿佤山塔郎寨女民兵英雄叶娘和支部书记岩布勒这两家人的命运，透过从境外回归祖国的群众归而复去，揭露批判了林彪反革命修正主义路线在边疆地区犯下的严重罪行。而解放军民族工作队队长老高，始终相信和依靠佤族人民，带领他们坚持斗争，终于冲破迷雾，迎来了边疆绚丽的春光。

人 物 表

(以出场先后为序)

- 莫 温 女，六十岁，社员，哦松的母亲。
- 娜哈拉 女，三十五岁，社员，岩布勒的妻子，叶娘的姐姐。
- 叶 娘 女，三十一岁，阿佤山塔郎寨民兵连长，全国民兵英雄，哦松的妻子。
- 老 高 男，四十二岁，解放军民族工作队队长。
- 岩布勒 男，四十五岁，塔郎寨大队支部书记，老模范。
- 哦 松 男，三十五岁，塔郎寨生产队队长。
- 达 戛 男，六十多岁，回归群众。
- 莫 南 女，六十多岁，回归群众，达戛的老伴。
- 岩 龙 男，三十多岁，回归群众。
- 娥 拉 女，三十多岁，回归群众，岩龙的妻子。
- 欧赛木 男，五十多岁，社员。
- 魏永林 男，三十八、九岁，军队干部，“政边”工作组组长。
- 肖赛块 男，三十多岁，佤族，县农水科长，“政边”工作组副组长。
- 小 杨 女，十九岁，知青，“政边”工作组成员。
- 眼 镜 男，二十岁，知青，“政边”工作组成员。
- 和 尚 男，三十岁，境外寺庙里的和尚，岩布勒的兄弟。
- 其 他 警卫员、一班长、娥茸、众战士、众边民、男女社员、男女民兵、二女孩及匪特甲、乙。

第一 场

〔一九七〇年春。

〔祖国南疆，阿佤山上飘在云海雾浪间的塔郎寨。银包金的大队办公室外面，朝阳透过薄雾，照耀着满树火把似的攀枝花。远处山坡下面，界河象一条银色的丝带，蜿蜒在森林峡谷间，界河对岸，外国寺庙的铜顶闪闪发亮。

〔幕启，莫温大妈正在场院里的石桌旁忙活着，石桌上堆着成串的香蕉、大个儿的黄果，桌旁摆着泡酒桶。

〔随风飘来象脚鼓和铓锣声，莫温大妈忍不住手舞足蹈起来。

莫 温 （忍俊不禁地）哈哈……

〔随着音乐，传来小伙子们的呼哨和姑娘们清脆的笑声。

〔娜哈拉跑上。

娜哈拉 莫温阿妈。

莫 温 娜哈拉，等一会儿客人就要到了，快来帮帮我的忙，叶娘呢？

娜哈拉 （向远处呼唤）叶娘……快来呀！

〔叶娘远远的答应着：“来啦！”娜哈拉帮助莫温向竹节杯中斟酒。

〔叶娘手捧一大串刚砍下来的香蕉，兴高采烈地跑上。〕

叶 娘 （唱） 铙锣阵阵群山响，
欢声笑语洒山乡，
老林深处春风荡，
高山顶上歌声扬；
新春的米粑白如玉，
新烤的春茶吐芳香，
新酿的泡酒甜似蜜，
喜迎亲人到塔郎，到塔郎。

〔叶娘登上石坎远眺。〕

叶 娘 （向远处招手） 呜……呜呼呼呼！姐姐，你快来看哪！

〔娜哈拉登上石坎远眺。〕

莫 温 叶娘，看见了吗？

叶 娘 看见了，妈妈，他们已经过了界河了。

〔莫温也登上石坎远眺。老高及一班长上。〕

老 高 看见了吗？

莫 温 早上雾大，看不清啊！

老 高 （取出望远镜） 莫温大妈，您用这个看吧！

娜哈拉 高队长，今年是咱们阿瓦山实现了公社化以后的第一个瓦历年，又赶上境外的乡亲们都要往回搬，这可真是双喜临门哪！

莫 温 老高哇！前几天境外来赶街的乡亲们逢人就打听，民族工作队高队长欢迎我们搬回来吗？

老 高 欢迎，欢迎，乡亲们早就该搬回来了。