

台湾

现代诗拔萃

陶 梁 选编



台湾诗析丛

台湾现代诗拔萃

陶 梁 选编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

桂林漓江印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张15 插页2 字数324,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数: 1—5,000册

ISBN 7-5407-0392-X/I·297

定价: 4.80元

2296/60

目 录

纪弦

- 狼之独步.....(1)
一小杯的快乐.....(2)
存在主义.....(4)

覃子豪

- 过黑发桥.....(8)
瓶之存在.....(9)
构成.....(13)

钟鼎文

- 塔上.....(17)

彭邦楨

- 茶经.....(19)
联想.....(20)

周梦蝶

- 菩提树下.....(23)
绝响.....(25)

濠上.....(27)

詹冰

雨.....(30)

Affair.....(31)

五月.....(31)

陈秀喜

嫩叶.....(33)

我的笔.....(34)

熊秉明

展览.....(37)

羊令野

贝叶.....(53)

清水寺.....(55)

秋兴.....(56)

林亨泰

春夏秋冬.....(58)

风景.....(60)

今日又升起.....(61)

夏菁

石柱.....(65)

在四月的篱围.....(67)

方思

竖琴与长笛·其一.....(70)

夜歌.....(72)

奥义.....(73)

蓉子

一朵青莲.....(76)

我的妆镜是一只弓背的猫.....(77)

伞.....(78)

张拓芜

路.....(81)

阮囊

木屋.....(84)

余光中

碧潭——载不动，许多愁.....(88)

双人床.....(90)

苍茫来时.....(91)

洛夫

石室之死亡.....(95)

裸奔.....(98)

长恨歌.....(102)

罗门

咖啡厅.....(113)

机场·鸟的记事.....(115)

窗.....(115)

向明

瘤.....(121)

妻的手.....(123)

生活六帖·····	(124)
杨唤	
二十四岁·····	(129)
小蜘蛛·····	(130)
失眠夜·····	(130)
商禽	
遥远的催眠·····	(133)
逃亡的天空·····	(136)
五官素描·····	(137)
管管	
住在大兵隔壁的菊花·····	(142)
星期六的白星期天的黑·····	(143)
空原上之小树呀·····	(145)
大荒	
冬日南海园独坐·····	(150)
菩提	
二姐在春天·····	(152)
张默	
哲人之海·····	(155)
短诗杂钞·····	(158)
周鼎	
DADA·····	(161)
天女·····	(162)
痠弦	
在中国街上·····	(164)

乞丐.....(166)

深渊..... 168)

碧果

来与去.....(176)

昨日午后.....(178)

当我要离开的那一刹之间.....(179)

桓夫

给蚊子取个荣誉的名称吧.....(182)

鼓手之歌.....(183)

咀嚼.....(184)

郑愁予

水手刀.....(187)

边界酒店.....(188)

错误.....(189)

辛郁

演出的我.....(192)

豹.....(203)

发.....(204)

陈敏华

雏菊.....(208)

梅新

风景.....(210)

春风.....(211)

林宗源

田鼠与蛇.....(214)

赵天仪

新店溪畔.....(217)

夜雾.....(219)

沈临彬

荻花.....(222)

非马

夜笛.....(226)

一千零一夜.....(227)

方旗

雪人.....(229)

小诗四首.....(231)

白萩

流浪者.....(234)

夕暮.....(235)

蛾.....(236)

叶维廉

赋格.....(239)

爱与死之歌.....(241)

变.....(245)

戴天

摆龙门.....(250)

岩上

伐木.....(253)

星的位置·····	(255)
张健	
比较文学的帐幕下·····	(258)
方萃	
坐·····	(261)
月升·····	(262)
夜的变奏·其二·····	(263)
林焕彰	
祷之外·····	(268)
读墙·····	(271)
朋友·····	(273)
杨牧	
水之湄·····	(276)
在学童中·····	(277)
孤独·····	(281)
董虹	
台东大桥·····	(284)
水纹·····	(287)
如果用火想·····	(288)
杜国清	
怀乡石·····	(291)
林绿	
一九六九年诗稿·····	(294)
席慕容	

历史博物馆.....	(296)
辛牧	
就是这样子.....	(302)
逝.....	(303)
翱翔	
家书.....	(306)
乔林	
雨中行.....	(309)
陈慧桦	
树与天线.....	(311)
林雄	
走索者与苍鹰.....	(313)
手.....	(315)
涂静怡	
灵感的诠释.....	(317)
吴晟	
土.....	(319)
成长.....	(320)
我竟忘了问起你.....	(321)
汪启疆	
水之诗.....	(325)
马公潮水.....	(327)
施善继	
标示土.....	(329)

啊，马车伕.....(330)

拾虹

寄给战场.....(332)

李默默

瀑布.....(335)

王灏

木屐.....(337)

季野

船经永留屿.....(339)

秋坟.....(340)

林锋雄

秋色.....(343)

萧萧

孤鹭.....(345)

陈芳明

都是泥土的孩子.....(347)

傅敏

种子.....(349)

黄劲连

莲花落.....(351)

一种声音.....(353)

庄金国

插秧女.....(356)

陈明台

语言问题.....(358)

莫渝

弃妇.....(362)

郑炯明

误会.....(364)

我不相信.....(365)

罗青

吃西瓜的六种方法.....(367)

黑暗化验表.....(370)

水稻之歌.....(371)

沙穗

失业.....(374)

越南(战时)之二.....(377)

翔翎

照镜.....(379)

李仙生

开杠.....(381)

苏绍连

山围.....(383)

白羊山坡.....(384)

同情.....(385)

许丕■

冬寒之颊.....(388)

连水森

生命的树·····	(393)
高大鹏	
大海·····	(395)
谢武彰	
童诗两首·····	(397)
郭成义	
明天·····	(399)
寒林	
暮云低·····	(402)
朱陵	
痛苦·····	(406)
冯青	
晚潮·····	(407)
雨后就这么想·····	(408)
简安良	
世界突然陷落·····	(410)
斯人	
萤·····	(412)
冬之夜·····	(413)
傅文正	
瞎子·····	(415)
牧尹	
水土不服·····	(417)
羊子乔	

陀螺·····	(419)
白灵	
陨石·····	(421)
陈坤岩	
无言的小草·····	(424)
张德本	
在更衣室·····	(426)
陌上尘	
奖·····	(428)
惩·····	(429)
渡也	
婴·····	(431)
电话·····	(433)
面具·····	(434)
陈家带	
师说·····	(436)
鸬鹚潭景·····	(437)
罗智成	
一支蜡烛在自己的光焰里睡着了·····	(439)
观音·····	(441)
耶律阿保机·····	(441)
向阳	
村长伯要造桥·····	(445)
秋声·····	(447)

苦苓

哀.....(449)

欧国圆

晓课.....(451)

萧湘

上游.....(454)

刘淑珍

雁.....(458)

窄巷里的老人.....(460)

洪维勋

清教徒.....(463)

罗叶

裁缝.....(465)

纪弦(1913—)

本名路逾，上海市人。早年就读于苏州美术专科学校，后去台湾。曾任台北市成功中学教师，主编《现代诗》杂志并创立台湾“现代派”诗歌。曾出版《摘星的少年》、《饮者诗抄》、《槟榔树》(共五集)、《新诗论集》、《纪弦诗论》等多部著作。1976年移居美国。

作为台湾现代诗的倡导者，纪弦在理论上亦有建树。他极力主张写“主知”的诗，认为现代诗是“横的移植”，提倡全盘学习西方现代主义诗歌，等等。但由于他所处时代的限制，使得他没能在作品中实践自己的观点。因此，其诗作中，大部分是抒情诗，“实验”作品仅占不到十分之一。其诗风明朗，善嘲讽，喜用惠特曼式的铺陈排比。

狼之独步

我乃旷野独来独往的一匹狼

不是先知

没有半个字的叹息

而恒以数声凄厉已极之长噪
摇撼彼空无一物之天地
使天地战栗如同发了疟疾
并刮起凉风飒飒的令我毛骨悚然

这就是一种厉害

一种过瘾

一小杯的快乐

一小杯的快乐，两三滴的过瘾，
作为一个饮者，这便是一切了。
那些鸡尾酒会，我是不参加的；
那些假面跳舞，也没有我的份。
如今六十岁了，我已与世无争，
无所求，亦无所动，
此之谓宁静。 但是我还

不够单纯，而且有欠沉默——

上他妈的什么电视镜头呢？

又让人家给录了音去广播！