

格萨尔王
集成

第一卷



I207.9
67
:1

格萨尔学集成

第一卷

青海省社会科学院文学研究所

赵秉理 编



甘肃民族出版社



B 747014

责任编辑：刘华其
封面设计：吴 禎
版式设计：牛 崑

格 萨 尔 学 集 成
第 一 卷

青海省社会科学院文学研究所

赵秉理 编

甘肃民族出版社出版
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张43.75 插页10 字数1,020,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1 — 1,000

ISBN 7-5421-0044-0 / I·12 定价：20.00元

I207.9

67

2

格萨尔学集成

第 二 卷

青海省社会科学院文学研究所

赵秉理 编



甘肃民族出版社



B769095

格萨尔学集成

第三卷

青海省社会科学院文学研究所

赵秉理 编



甘肃民族出版社



B 749101

ਗੋਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰੀਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕਗੋਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲਖਨਊਲੇਖਕਗੋਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਗੋਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਗੋਪ੍ਰਕਾਸ਼ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਗੋਪ੍ਰਕਾਸ਼

做好《格萨尔王传》的搜集、整理和出版工作，
发展民族文化！

阿沛·阿旺晋美

(1988年 题)

認真做好英雄史詩
加強民族團結
格薩爾的搜集整理
和學術研究

楊靜仁
八年的月

做孫敬齋先生的出版
工作推動藝文文化
的發展 一九八二年七月

布希



加強學術研討

揚民族文化

王蒙
十二月

发掘、整理、研究我国兄弟民族的文化遗产，继承和发扬和整个中华民族文化的优秀传统，是建设有中国特色的社会主义文化事业的一个极为重要的组成部分。格萨尔是祖国兄弟民族的一大批珍贵文化遗产，也是中华民族文学史上的一颗灿烂的明珠。祝愿早日完成搜集整理出版，为丰富祖国民族文化宝库作出贡献！

陈学博
一九五五年十月

格薩爾星一部氣勢宏闊的藏
族史詩。呈中華民族之文化遺產
中璀璨奪目的瑰寶。在該大力
蒐集、挖掘、整理、研究、以振奮
民族精神、增進民族團結。

劉松

一九六六年
七月題

格薩尔王传是世
界人类一宗巨大文
化财富。

整理它、翻译它、
探讨它，是祖国学
界的天职。

这套资料集的
编集、出版，是为学
界进一步探讨它
建筑桥梁。

钟敬文

二十二年冬



建立格萨尔学，努力
为格学贡献力量是
我们的共同心愿！

王新昉题



搞好格萨尔的搜集、整理、
翻译、研究、出版工作，繁荣
社会主义民族文化事业。

傅青元

一九八八年
六月

序

王沂暖

由青海省社会科学院文学研究所赵秉理同志编纂的《格萨尔学集成》一书，业已全部定稿，即将由甘肃民族出版社出版，可谓一桩大喜事！本书洋洋300多万字，集中了国内专家学者数十年的主要研究成果，以及部分国外论著，比较全面地、系统地编纂了《格萨尔》研究资料。这是一项功德无量，破天荒的科研工作！因为国内外至今还没有这样一套完整的《格萨尔》研究文献资料专著，可谓填补空白。可以断言，有了这部《格萨尔学集成》，对今后的《格萨尔》研究工作，定能起推动促进作用。

《格萨尔王传》这部长篇英雄史诗，是流传于我国藏、蒙族地区的一部驰名巨著，不但是国内、也是世界文学宝库中的不可多得的珍品。它有说有唱，我们曾估计过它的全部唱词，可达100万行左右，叙说部分还不在于内。我们曾经一行一行地数过42部分部本的诗行，已达257,000行。这是确切的数字，不是估计出来的！这部史诗，只就分部本来说，去掉重复的本子，已有200部左右，包括已写成书面的和说唱艺人说唱的。42部只是全书的五分之一。它的全长，如再加上五分之四的数字，那么，我们曾估计为100万诗行，也不是全无根据！

同时，现在的说唱艺人，还继续在发现，继续说唱新的，有的懂文字的艺人，还在进行书面加工整理，它的部数，还在增加，形成了世界上还在活着的活史诗，真是千古未有、世间绝无的奇迹。因此，迄今为止，它是世界上最长的一部史诗。

它不但篇幅长，而且具有鲜明的降伏妖魔、为民除害的主题思想。它的艺术性，也是非常高的，我想还是举出具体的实例，来欣赏它的艺术性，说明它不但有数量，而且有质量。下边我们举的是霍尔王派鸟儿寻找王妃的一段唱词。这段唱词，见于《格萨尔王传》贵德分章本中：

“黑老鸹洋洋得意，立刻展翅飞回霍尔国。屈指算来，黑老鸹离开霍尔国，恰恰是100天。白鸽子、花喜鹊、红嘴鸦也都飞了回来，一齐落在霍尔黄帐王的门前。白鸽子首先奏禀道：

呜咕、呜咕……，	我奉霍尔大王命，
飞呀飞呀没停止，	呜咕、呜咕……。
飞到天上见天神，	天神确有三个女，
呜咕、呜咕……。	大女儿生的真美丽，
可惜已被别人娶了去，	呜咕、呜咕……。
二女儿长的象朵花，	可惜已被小偷偷了去，
呜咕、呜咕……。	三女儿人材更出众，
可惜已被土匪抢了去，	呜咕、呜咕……。

接着花喜鹊奏禀道：

咋咋、咋咋……，
飞了三个月没停止，
山神确有三个女，
大女儿生得真美丽，
咋咋、咋咋……。
可惜已被小偷偷了去，
三女儿人材更出众，
咋咋、咋咋……。
没能找到真晦气，

我奉霍尔大王命，
飞到半空见山神，
咋咋、咋咋……。
可惜已被别人娶了去，
二女儿长的象朵花，
咋咋、咋咋……。
可惜已被土匪抢了去，
我给大王找爱妃，
咋咋、咋咋……。

接着红嘴鸦奏禀道：

咕咕、咕咕……，
飞到大海没停止，
大海当中见龙王，
咕咕、咕咕……。
可惜已被别人娶了去，
二女儿长得象朵花，
咕咕、咕咕……。
可惜已被土匪抢了去，
我给大王找爱妃，
咕咕、咕咕……。

我奉霍尔大王命，
咕咕、咕咕……。
龙王确有三个女，
大女儿生得真美丽，
咕咕、咕咕……。
可惜已被小偷偷了去，
三女儿人材更出众，
咕咕、咕咕……。
没能找到真晦气，

这时，黑老鸹自高自大地，扬着脖子奏禀道：

哇哇、哇哇……，
展翅一飞十万里，
我往天上飞呀飞，
哇哇、哇哇……。
创坏了我的铁爪子，
我在地上拣虫吃，
哇哇、哇哇……。
我受的痛苦实在大，

我奉霍尔大王命，
哇哇、哇哇……。
飞坏了我的铁翅膀，
我往地里钻呀钻，
哇哇、哇哇……。
吃坏了我的铁嘴巴，
为了给您找妃子，
哇哇、哇哇……。

这是黄帐王派四个鸟儿外出找能作王妃的美女，四个鸟儿回报找的结果的唱词。派鸟儿寻找美女，想的奇；模仿鸟儿的神态回答，语言奇；重复婉转，一片民间文学的浓郁乡土气，扑鼻而来，给人以无限的美的享受。它的质量你可以想象。我们避免行文冗长，只举了一小段。我们再举一段散文叙说，也是这部中的一段：

“格萨尔大王在琼卡木保，把事情办好了。以后，就又从象鞍子一样的石山里，取出金鞍子，从象骏马一样的石岩里，牵出来赤兔马，从象宝弓一样的石岩里，拿出宝弓来。他备上金鞍子，骑上赤兔马，拿起宝弓来，直到岭熊他的旧王宫一看，以前的象绿玉檐的大帐房，好象狮子跳到天上一样，已经随风飞扬，四面是大窟窿套小窟窿，帐杆子也都断了。大帐房的地方，青草丛生，渺无人烟。在灶房里，一块做饭用的案板，和石头搭的三角锅架，还留存在那里。他一看这般情景，就好似万箭穿心，想起了珠牡。他想起在以前的时候，来