

万水计算机实用教程系列

# Photoshop 7.0

实用教程

张雪峰 等编著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

万水计算机实用教程系列

# Photoshop 7.0 实用教程

张雪峰 等编著

中国水利水电出版社

## 内 容 提 要

随着信息时代的到来和网络技术的发展,图像设计和处理在人们的生活中越来越重要。在各种各样的设计软件中,Photoshop 7.0 以它强大的图像处理功能而获得设计者的青睐。本书全面介绍了 Adobe 公司的最新产品 Photoshop 7.0 的操作方法及其在平面图像处理方面的使用技巧,并对 ImageReady 7.0 的 Web 图像设计功能也做了相应的讲解。全书共 14 章,主要包括数字图像的基本知识、文件的管理和优化、基本工具箱和浮动面板、图层、图像的基本操作、通道、选区和路径以及基本内置滤镜等基本知识;此外还有自动化操作等高级处理知识和文字特效等丰富内容。

本书内容详实、结构清晰、实例丰富,适合于学习 Photoshop 的普通用户,可作为 Photoshop 软件的培训教学教材,同时也适合专业的平面图像制作设计人员作为阅读和参考的资料。

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 实用教程/张雪峰等编著. —北京:中国水利水电出版社,2002  
(万水计算机实用教程系列)

ISBN 7-5084-1122-6

I. P… II. 张… III. 图形软件, Photoshop 7.0—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 037583 号

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | Photoshop 7.0 实用教程                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 作 者   | 张雪峰 等编著                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 出版、发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044)<br>网址: <a href="http://www.waterpub.com.cn">www.waterpub.com.cn</a><br>E-mail: <a href="mailto:mchannel@public3.bta.net.cn">mchannel@public3.bta.net.cn</a> (万水)<br><a href="mailto:sale@waterpub.com.cn">sale@waterpub.com.cn</a><br>电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部) |
| 经 售   | 全国各地新华书店                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 排 版   | 北京万水电子信息有限公司                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 印 刷   | 北京市天竺颖华印刷厂                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 规 格   | 787×1092 毫米 16 开本 21.75 印张 462 千字                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 版 次   | 2002 年 7 月第一版 2002 年 7 月北京第一次印刷                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 印 数   | 0001—5000 册                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 定 价   | 28.00 元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换  
版权所有·侵权必究

# 前 言

Photoshop 目前已成为市场上最流行的图像处理软件之一。它不仅广泛应用于专业的美术设计、彩色印刷、排版、摄影等诸多领域，而且也越来越得到广大普通电脑用户的喜爱。尤其是随着网络的发展和普及，网页制作特别是个人网页的制作越来越流行，广大用户对网页制作和图像处理的要求越来越高，对 Photoshop 的需求也越来越大。Adobe 公司不负众望，继 2000 年推出 Adobe Photoshop 6.0 取得巨大成功之后，在 2002 年第二季度推出了功能强大的 Photoshop 7.0，并捆绑发布了 ImageReady 7.0。

Photoshop 不仅具有强大的图像处理功能，而且具有广泛的兼容性。它采用开放式结构，能够外挂其他的处理软件和图像输入输出设备。

对设计者来说，Adobe Photoshop 提供了几乎无限的创作空间，它可以让你从一个空白的屏幕或者从一幅输入电脑的基本图像开始，建立分开的图层，通过它们来组合图像元件，并进行绘图和编辑，而不会改变原来的背景图像。你可以在图像的任意位置和任意区域加上自己喜欢的颜色、文字等，还可以在众多的滤镜中进行选择，把你的作品装饰得更加动人。

对于摄影师来说，Adobe Photoshop 为图像的处理和修饰开辟了一个极富弹性并且易于控制的世界。Photoshop 具有颜色修正修饰、加减色彩浓度、蒙版 (mask)、通道、图层、路径以及灯光效果等全套工具，用户可以快速合成各种景物，从而创造出无比动人的图片来。

对于印刷专业人员来说，Adobe Photoshop 以低廉的价格提供了高档专业印前作业系统的能力。它可以扫描、修改图像和对连续色的图像进行分色，它可以在 RGB 模式中预览 CMYK 四色印刷的图像，可以在 CMYK 模式中执行屏幕上的颜色编辑，也可以轻易地预览四色溢出警告；还可以在给定的调色板上有选择地替代颜色和精确调整油墨用量，更可以产生高质量的单色调、双色调及四色调图像。

对于广大普通用户来说，Adobe Photoshop 提供了一个未曾有过的自我表现的舞台。你可以利用手边的桌面系统尽情地发挥想象力，充分展示自己的艺术才能，创作出令人惊叹的图像作品，还可以将它送到彩色输出中心，制作出精美的图片。

Photoshop 7.0 版本新增加了不少新工具和新方法，本书在讲解这部分的时候，力求做到深入浅出，从最基本的内容一步一步地把一个新用户指导为一个高手，而且在这部分特别注意了 Photoshop 7.0 和以前版本的不同之处，对新改动和增加的内容不惜笔墨大幅讲解，主要是考虑到以前用过 Photoshop 6.0 的用户。在这一部分讲解过程中，语言力求简练、准确，实例力求丰富、直观。同时也花了很大篇幅讲解 Photoshop 在 WWW 网页制作方面的应用和与其他图像处理软件的组合使用技巧。

参加本书编写工作的除张雪峰、李淑萍外，还有况山、欧阳雪君、程满清、黄莹、夏亚

敏、王景华、李蓉、王明凯、孔玲飞、张远、蔡振华、赵晓明、李明、赵海斌、王鹏、韩天雷、刘建峰、马明宇、刘欣、邹建鹏、范晨毅、罗静、周鑫华、刘建华、王逸凡、吴玉青、耿云、马纪明、张明、高一波、杜马辰等，在此感谢他们所做的工作，另外还要感谢中国水利水电出版社北京万水公司的编辑同志们，是他们的辛勤工作才使得本书顺利出版。由于作者水平有限，加之时间仓促，书中难免有错漏之处，敬请广大用户和读者批评指正、不吝赐教。

作者

2002年6月

# 目 录

## 前言

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 第 1 章 Photoshop 7.0 概述 .....      | 1  |
| 1.1 Photoshop 的应用领域 .....         | 1  |
| 1.2 Photoshop 的特点 .....           | 2  |
| 1.2.1 Photoshop 7.0 的特点 .....     | 3  |
| 1.2.2 ImageReady 7.0 的特点 .....    | 4  |
| 1.3 Photoshop 7.0 的安装和卸载 .....    | 5  |
| 1.3.1 Photoshop 7.0 的系统要求 .....   | 5  |
| 1.3.2 Photoshop 7.0 的安装 .....     | 6  |
| 1.3.3 Photoshop 7.0 的卸载 .....     | 8  |
| 1.4 Photoshop 7.0 的操作界面 .....     | 9  |
| 1.5 获取帮助信息 .....                  | 13 |
| 第 2 章 Photoshop 7.0 的管理和优化 .....  | 15 |
| 2.1 文件的管理 .....                   | 15 |
| 2.1.1 新建文件 .....                  | 15 |
| 2.1.2 打开与关闭文件 .....               | 16 |
| 2.1.3 保存文件 .....                  | 17 |
| 2.1.4 恢复文件 .....                  | 19 |
| 2.2 图像的导入和导出 .....                | 19 |
| 2.2.1 图像的导入 .....                 | 19 |
| 2.2.2 图像的导出 .....                 | 21 |
| 2.3 图像的扫描输入和打印输出 .....            | 21 |
| 2.3.1 图像的扫描输入 .....               | 22 |
| 2.3.2 印前的系统配置与处理 .....            | 23 |
| 2.3.3 设置打印选项 .....                | 28 |
| 2.4 Photoshop 7.0 的环境设置 .....     | 30 |
| 2.4.1 color setting (色彩设置) .....  | 30 |
| 2.4.2 Preset Manager (预置管理) ..... | 32 |
| 2.4.3 Preferences (设置预置) .....    | 32 |
| 第 3 章 Photoshop 7.0 的菜单栏 .....    | 40 |

|              |                                  |           |
|--------------|----------------------------------|-----------|
| 3.1          | File（文件）菜单 .....                 | 42        |
| 3.2          | Edit（编辑）菜单 .....                 | 44        |
| 3.3          | Image（图像）菜单 .....                | 46        |
| 3.4          | Layer（图层）菜单 .....                | 47        |
| 3.5          | Select（选择）菜单 .....               | 49        |
| 3.6          | Filter（滤镜）菜单 .....               | 50        |
| 3.7          | View（视窗）菜单 .....                 | 52        |
| 3.8          | Window（窗口）菜单 .....               | 53        |
| 3.9          | Help（帮助）菜单 .....                 | 55        |
| <b>第 4 章</b> | <b>Photoshop 7.0 的工具箱 .....</b>  | <b>57</b> |
| 4.1          | 工具属性设置 .....                     | 58        |
| 4.1.1        | 色彩混合模式 .....                     | 58        |
| 4.1.2        | 设置不透明度（Opacity） .....            | 60        |
| 4.1.3        | 设置流动效果（Flow） .....               | 60        |
| 4.1.4        | 设置力度效果（Strength） .....           | 60        |
| 4.1.5        | 设置笔刷（Brushes） .....              | 61        |
| 4.2          | 规则选取工具 .....                     | 61        |
| 4.2.1        | 矩形选取工具 .....                     | 61        |
| 4.2.2        | 椭圆选取工具 .....                     | 62        |
| 4.2.3        | 单行选框工具和单列选框工具 .....              | 63        |
| 4.3          | 套索选取工具（Lasso Tool） .....         | 63        |
| 4.3.1        | 曲线套索工具 .....                     | 63        |
| 4.3.2        | 多边形套索工具 .....                    | 63        |
| 4.3.3        | 磁性套索工具 .....                     | 64        |
| 4.4          | 魔棒工具（Magic Wand Tool） .....      | 65        |
| 4.5          | 裁切工具（Crop Tool） .....            | 65        |
| 4.6          | 移动工具（Move Tool） .....            | 67        |
| 4.7          | 印章工具（Stamp Tool） .....           | 68        |
| 4.7.1        | 复制印章工具（Clone Stamp Tool） .....   | 68        |
| 4.7.2        | 图案印章工具（Pattern Stamp Tool） ..... | 69        |
| 4.8          | 画笔工具 .....                       | 69        |
| 4.8.1        | 毛笔工具（Brush Tool） .....           | 69        |
| 4.8.2        | 铅笔工具（Pencil Tool） .....          | 70        |
| 4.9          | 历史画笔工具（History Brush Tool） ..... | 70        |
| 4.9.1        | 历史笔刷工具（History Brush Tool） ..... | 70        |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 4.9.2 艺术历史画笔工具 (Art History Brush Tool) | 70 |
| 4.10 橡皮工具 (Eraser Tool)                 | 71 |
| 4.10.1 普通橡皮擦工具 (Eraser Tool)            | 71 |
| 4.10.2 背景橡皮擦工具 (Background Eraser Tool) | 71 |
| 4.10.3 魔术棒擦除工具 (Magic Eraser Tool)      | 72 |
| 4.11 调焦工具 (Focus Tool)                  | 73 |
| 4.12 色彩微调工具 (Toning Tool)               | 74 |
| 4.13 取样与测量工具组                           | 75 |
| 4.13.1 吸管工具 (Eyedropper Tool)           | 75 |
| 4.13.2 取色样工具 (Color Sampler Tool)       | 75 |
| 4.13.3 测量工具 (Measure Tool)              | 76 |
| 4.14 矢量图像工具组                            | 77 |
| 4.14.1 矩形工具 (Rectangle Tool)            | 77 |
| 4.14.2 圆角矩形工具 (Rounded Rectangle Tool)  | 78 |
| 4.14.3 椭圆工具 (Ellipse Tool)              | 78 |
| 4.14.4 多边形工具 (Polygon Tool)             | 78 |
| 4.14.5 直线工具 (Line Tool)                 | 78 |
| 4.14.6 常见形状图形工具 (Custom Shape Tool)     | 79 |
| 4.15 Fill 工具组                           | 80 |
| 4.15.1 渐变填充工具 (Gradient Tool)           | 80 |
| 4.15.2 油漆桶工具 (Paint Bucket Tool)        | 82 |
| 4.16 路径工具                               | 82 |
| 4.17 切片工具                               | 82 |
| 4.17.1 切割工具 (Slice Tool)                | 83 |
| 4.17.2 切割选择工具 (Slice Select Tool)       | 83 |
| 4.18 文字工具组                              | 83 |
| 4.19 路径选择工具组                            | 83 |
| 4.20 导视工具                               | 84 |
| 4.20.1 手掌工具 (Hand Tool)                 | 84 |
| 4.20.2 放大镜工具 (Zoom)                     | 84 |
| 4.21 注解工具组                              | 85 |
| 4.21.1 文字注解工具 (Note Tool)               | 85 |
| 4.21.2 声音注解工具 (Audio Annotation Tool)   | 85 |
| 4.22 色彩控制器                              | 86 |
| 4.23 蒙版控制器                              | 87 |

|              |                                            |            |
|--------------|--------------------------------------------|------------|
| 4.24         | 图像窗口控制器 .....                              | 87         |
| 4.24.1       | 标准窗口 (Standard Window) .....               | 87         |
| 4.24.2       | 带菜单栏的全屏幕 (Full Screen With Menu Bar) ..... | 87         |
| 4.24.3       | 绝对全屏幕 (Absolute Full Screen) .....         | 88         |
| 4.25         | Photoshop 和 ImageReady 互相切换工具 .....        | 89         |
| <b>第 5 章</b> | <b>Photoshop 7.0 的浮动面板 .....</b>           | <b>90</b>  |
| 5.1          | 浏览器 (Navigator) .....                      | 90         |
| 5.2          | 信息调板 (Info) .....                          | 91         |
| 5.3          | 调色板 (Color) .....                          | 93         |
| 5.4          | 储色板 (Swatches) .....                       | 94         |
| 5.5          | 样式调板 (Style) .....                         | 95         |
| 5.6          | 历史调板 (History) .....                       | 96         |
| 5.7          | 动作调板 (Actions) .....                       | 97         |
| 5.8          | 工具预设调板 (Tool Presets) .....                | 97         |
| 5.9          | 层调板 (Layer) .....                          | 98         |
| 5.10         | 通道模板 (Channels) .....                      | 99         |
| 5.11         | 路径调板 (Paths) .....                         | 100        |
| 5.12         | 字符调板 (Character) 和段落调板 (Paragraph) .....   | 101        |
| <b>第 6 章</b> | <b>数字图像的色彩理论 .....</b>                     | <b>102</b> |
| 6.1          | 图像数据 .....                                 | 102        |
| 6.1.1        | 向量式图像 (Vector Image) .....                 | 102        |
| 6.1.2        | 点阵式图像 (Raster Image) .....                 | 102        |
| 6.2          | 分辨率和图像文件尺寸 .....                           | 103        |
| 6.2.1        | 像素 (Pixel)、点 (Dot) 和样点 (Sample) .....      | 103        |
| 6.2.2        | 分辨率 .....                                  | 103        |
| 6.2.3        | 图像文件大小 .....                               | 104        |
| 6.3          | 几个数字图像的重要概念 .....                          | 104        |
| 6.3.1        | 色阶 (levels) .....                          | 104        |
| 6.3.2        | 色调 (Hue) .....                             | 105        |
| 6.3.3        | 饱和度 (Saturation) .....                     | 105        |
| 6.3.4        | 亮度 (Brightness) .....                      | 105        |
| 6.3.5        | 对比度 (Contrast) .....                       | 105        |
| 6.3.6        | 色域 (Gamut) .....                           | 105        |
| 6.4          | 图像的色彩模式 .....                              | 105        |
| 6.4.1        | 位图模式 (Bitmap) .....                        | 106        |

|        |                                    |     |
|--------|------------------------------------|-----|
| 6.4.2  | 灰度颜色模式 (Grayscale)                 | 107 |
| 6.4.3  | 双色调模式 (Duotone)                    | 107 |
| 6.4.4  | RGB 颜色模式                           | 108 |
| 6.4.5  | 索引颜色模式 (Indexed Color)             | 108 |
| 6.4.6  | CMYK 颜色模式                          | 109 |
| 6.4.7  | Lab 颜色模式                           | 109 |
| 6.4.8  | 多通道模式 (Multichannel)               | 110 |
| 6.4.9  | HSB 模式                             | 111 |
| 6.4.10 | 图像的模式转换                            | 111 |
| 6.5    | 图像格式                               | 112 |
| 6.5.1  | PCX (*.PCX)                        | 112 |
| 6.5.2  | TIFF (*.TIF)                       | 112 |
| 6.5.3  | EPS (*.EPS)                        | 113 |
| 6.5.4  | GIF (*.GIF)                        | 113 |
| 6.5.5  | JPEG (*.JPG, *.JPE)                | 114 |
| 6.5.6  | PSD (*.PSD, *.PDD)                 | 115 |
| 6.5.7  | BMP (*.BMP)                        | 115 |
| 6.5.8  | PICT (*.PIC, *.PCT)                | 115 |
| 6.5.9  | RAW (*.RAW)                        | 116 |
| 6.5.10 | Film Strip (*.FLM)                 | 116 |
| 6.5.11 | PDF (*.PDF)                        | 117 |
| 6.5.12 | Photo CD (*.PCD)                   | 117 |
| 6.5.13 | FlashPix (*.FPX)                   | 117 |
| 6.5.14 | PNG (*.PNG)                        | 118 |
| 6.5.15 | Scitex CT (*.SCT)                  | 118 |
| 6.5.16 | Targa (*.TGA, *.VDA, *.ICB, *.VST) | 118 |
| 6.5.17 | PIXAR (*.PXR)                      | 119 |
| 6.6    | 图像的色彩控制                            | 119 |
| 6.6.1  | 控制色彩平衡 (Color Balance)             | 119 |
| 6.6.2  | 控制亮度/对比度 (Brightness/Contrast)     | 120 |
| 6.6.3  | 调整色度和饱和度 (Hue/Saturation)          | 121 |
| 6.6.4  | 替换色彩 (Replace Color)               | 122 |
| 6.6.5  | 选择颜色 (Selective Color)             | 123 |
| 6.6.6  | 通道混合器 (Channel Mixer)              | 124 |
| 6.6.7  | 调整颜色 (Variations)                  | 125 |

|              |                                         |            |
|--------------|-----------------------------------------|------------|
| 6.7          | 图像色阶控制 .....                            | 128        |
| 6.7.1        | 色阶分布状况.....                             | 128        |
| 6.7.2        | 控制色阶 (Levels) 分布 .....                  | 129        |
| 6.7.3        | 自动控制色阶 (Auto Levels) .....              | 130        |
| 6.7.4        | 色阶曲线 (Curves) 控制 .....                  | 131        |
| 6.8          | 特殊色阶控制 .....                            | 133        |
| 6.8.1        | 色彩反转 (Invert) .....                     | 133        |
| 6.8.2        | 色调平均化 (Equalize) .....                  | 134        |
| 6.8.3        | 双色调化 (Threshold) .....                  | 135        |
| 6.8.4        | 色调分离 (Posterize) .....                  | 136        |
| 6.8.5        | 渐变映射图像 (Gradient Map) .....             | 136        |
| 6.8.6        | 减少饱和度 (Desaturate) .....                | 137        |
| <b>第 7 章</b> | <b>图层的应用 .....</b>                      | <b>138</b> |
| 7.1          | 图层和图层面板 .....                           | 138        |
| 7.1.1        | 图层 .....                                | 138        |
| 7.1.2        | 图层集 .....                               | 138        |
| 7.1.3        | 图层面板 .....                              | 139        |
| 7.2          | 图层的基本操作 .....                           | 141        |
| 7.2.1        | 创建图层 .....                              | 141        |
| 7.2.2        | 链接图层 .....                              | 145        |
| 7.2.3        | 移动和对齐图层.....                            | 145        |
| 7.2.4        | 图层属性 .....                              | 146        |
| 7.2.5        | 合并和拼合图层.....                            | 146        |
| 7.2.6        | 图层编组 .....                              | 148        |
| 7.3          | 图层风格 .....                              | 148        |
| 7.3.1        | 使用图层风格.....                             | 148        |
| 7.3.2        | Drop Shadow (为图层添加阴影) .....             | 149        |
| 7.3.3        | Inner Shadow (为上层图像的边缘添加阴影) .....       | 150        |
| 7.3.4        | Outer Glow (使图层内容的外边缘发光) .....          | 150        |
| 7.3.5        | Inner Glow (使图层内容的内边缘发光) .....          | 151        |
| 7.3.6        | Bevel and Emboss (为图层提供各种亮度和阴影组合) ..... | 151        |
| 7.3.7        | Satin (为图层内容生成光滑的效果) .....              | 151        |
| 7.3.8        | Overlay (允许用户用某种颜色或渐变或图案覆盖图层内容) .....   | 152        |
| 7.3.9        | Stroke (将用某种颜色、渐变或图案为图层上的物体勾出轮廓) .....  | 152        |
| 7.3.10       | 显示和编辑图层风格.....                          | 152        |

|              |                                         |            |
|--------------|-----------------------------------------|------------|
| 7.4          | 图层蒙版 .....                              | 154        |
| 7.4.1        | 创建图层蒙版.....                             | 154        |
| 7.4.2        | 编辑图层蒙版.....                             | 155        |
| 7.4.3        | 显示与隐藏图层蒙版.....                          | 155        |
| 7.4.4        | 删除图层蒙版.....                             | 156        |
| <b>第 8 章</b> | <b>图像的基本编辑操作.....</b>                   | <b>157</b> |
| 8.1          | 基本编辑操作命令.....                           | 157        |
| 8.1.1        | 剪切、复制和粘贴.....                           | 157        |
| 8.1.2        | 合并复制（Copy Merged）和粘贴到（Paste Into） ..... | 157        |
| 8.1.3        | 移动图像 .....                              | 158        |
| 8.1.4        | 清除图像 .....                              | 160        |
| 8.2          | 图像的旋转和变形.....                           | 161        |
| 8.2.1        | 旋转和翻转整幅图像.....                          | 161        |
| 8.2.2        | 旋转和翻转局部图像.....                          | 163        |
| 8.2.3        | 自由变形 .....                              | 164        |
| 8.3          | 撤销和恢复 .....                             | 164        |
| 8.3.1        | 撤销和重复命令.....                            | 165        |
| 8.3.2        | History 控制面板.....                       | 165        |
| 8.3.3        | 恢复图像 .....                              | 166        |
| 8.4          | 快照与图案 .....                             | 166        |
| 8.4.1        | 使用快照 .....                              | 166        |
| 8.4.2        | 使用图案 .....                              | 168        |
| 8.5          | 其他编辑命令 .....                            | 168        |
| 8.5.1        | 填充（Fill） .....                          | 169        |
| 8.5.2        | 清除内存中的数据.....                           | 170        |
| <b>第 9 章</b> | <b>蒙版和通道 .....</b>                      | <b>171</b> |
| 9.1          | 蒙版的使用 .....                             | 171        |
| 9.1.1        | 蒙版的用途.....                              | 171        |
| 9.1.2        | 使用蒙版 .....                              | 171        |
| 9.1.3        | 使用快速蒙版.....                             | 172        |
| 9.1.4        | 保存和装入蒙版.....                            | 173        |
| 9.2          | 通道的基本知识 .....                           | 175        |
| 9.2.1        | 通道模板 .....                              | 175        |
| 9.2.2        | 通道的分类.....                              | 176        |
| 9.2.3        | 通道的主要作用.....                            | 178        |

|        |                                       |     |
|--------|---------------------------------------|-----|
| 9.2.4  | 设置通道控制板显示参数.....                      | 179 |
| 9.3    | 通道的基本操作 .....                         | 179 |
| 9.3.1  | 建立新通道.....                            | 179 |
| 9.3.2  | 选择通道作为活动通道.....                       | 180 |
| 9.3.3  | 改变通道的重叠顺序.....                        | 181 |
| 9.3.4  | 复制通道 .....                            | 181 |
| 9.3.5  | 删除通道 .....                            | 182 |
| 9.3.6  | 通道的保存.....                            | 182 |
| 9.4    | 通道的编辑 .....                           | 182 |
| 9.4.1  | 拆分通道 .....                            | 182 |
| 9.4.2  | 合并通道 .....                            | 183 |
| 9.4.3  | 混合单色通道以获得特殊效果.....                    | 185 |
| 9.5    | 通道和蒙版、选区的综合使用.....                    | 186 |
| 9.5.1  | Alpha 通道、蒙版和选择间的联系 .....              | 186 |
| 9.5.2  | 利用 Alpha 通道编辑选区 .....                 | 188 |
| 9.5.3  | 利用快速蒙版编辑选区.....                       | 189 |
| 第 10 章 | 选区和路径 .....                           | 192 |
| 10.1   | 建立选取区域 .....                          | 192 |
| 10.2   | 调整、编辑选取区域.....                        | 193 |
| 10.2.1 | 选取区域的基本操作.....                        | 194 |
| 10.2.2 | 对选取区域进行增加、减少或相交.....                  | 194 |
| 10.2.3 | 使用选取命令调整选区.....                       | 195 |
| 10.2.4 | 变形选取区域 (Transform Selection) 命令 ..... | 196 |
| 10.3   | 建立路径以创建选区.....                        | 196 |
| 10.3.1 | 路径 (Path) 的概念 .....                   | 196 |
| 10.3.2 | 路径 (Path) 浮动面板.....                   | 197 |
| 10.3.3 | 建立、删除和存储路径.....                       | 198 |
| 10.3.4 | 路径工具 .....                            | 199 |
| 10.3.5 | 使用钢笔 (Pen) 绘制路径.....                  | 199 |
| 10.3.6 | 使用自由钢笔 (Freeform Pen Tool) 绘制路径.....  | 200 |
| 10.4   | 编辑路径 .....                            | 200 |
| 10.4.1 | 选取路径线段.....                           | 201 |
| 10.4.2 | 移动和复制路径.....                          | 201 |
| 10.4.3 | 调整路径线段.....                           | 202 |
| 10.4.4 | 增加、删除和转换锚点.....                       | 203 |

|               |                              |            |
|---------------|------------------------------|------------|
| 10.4.5        | 路径的变形.....                   | 204        |
| 10.4.6        | 对路径进行色彩填充和描边.....            | 205        |
| 10.4.7        | 路径与选取区域的互相转换.....            | 207        |
| 10.4.8        | 使用剪切路径（Clipping Path）功能..... | 209        |
| <b>第 11 章</b> | <b>图像自动处理.....</b>           | <b>210</b> |
| 11.1          | Actions 面板.....              | 210        |
| 11.2          | 动作的创建和录制.....                | 212        |
| 11.2.1        | 录制动作.....                    | 212        |
| 11.2.2        | 执行动作.....                    | 213        |
| 11.2.3        | 编辑动作.....                    | 214        |
| 11.3          | 利用 Actions 面板进行自动化操作.....    | 215        |
| 11.4          | 使用自动菜单命令.....                | 217        |
| 11.4.1        | 批处理.....                     | 218        |
| 11.4.2        | 条件模式转换.....                  | 219        |
| 11.4.3        | 联系表（Contact Sheet II）.....   | 220        |
| 11.4.4        | 多页面 PDF 到 PSD.....           | 221        |
| 11.4.5        | 限制图像.....                    | 222        |
| 11.4.6        | 图像包.....                     | 222        |
| 11.4.7        | 网页相册.....                    | 223        |
| <b>第 12 章</b> | <b>Photoshop 的基本滤镜.....</b>  | <b>225</b> |
| 12.1          | 艺术效果滤镜（Artistic）.....        | 225        |
| 12.1.1        | 彩色铅笔滤镜（Colored Pencil）.....  | 225        |
| 12.1.2        | 剪切效果滤镜（Cutout）.....          | 226        |
| 12.1.3        | 干燥笔滤镜（Dry Brush）.....        | 227        |
| 12.1.4        | 薄膜纹理滤镜（Film Grain）.....      | 228        |
| 12.1.5        | 壁画滤镜（Fresco）.....            | 228        |
| 12.1.6        | 霓虹光效果滤镜（Neon Glow）.....      | 229        |
| 12.1.7        | 涂抹效果滤镜（Paint Daubs）.....     | 230        |
| 12.1.8        | 油画刀滤镜（Palette Knife）.....    | 230        |
| 12.1.9        | 塑包效果滤镜（Plastic Wrap）.....    | 231        |
| 12.1.10       | 海报效果滤镜（Poster Edges）.....    | 231        |
| 12.1.11       | 蜡笔效果滤镜（Rough Pastels）.....   | 232        |
| 12.1.12       | 条状涂抹滤镜（Smudge Stick）.....    | 233        |
| 12.1.13       | 海绵滤镜（Sponge）.....            | 234        |
| 12.1.14       | 纹理覆盖滤镜（Underpainting）.....   | 234        |

|         |                           |     |
|---------|---------------------------|-----|
| 12.1.15 | 水彩效果滤镜 (Watercolor)       | 235 |
| 12.2    | 模糊滤镜 (Blur)               | 235 |
| 12.2.1  | 模糊滤镜 (Blur)               | 235 |
| 12.2.2  | 进一步模糊滤镜 (Blur More)       | 235 |
| 12.2.3  | 高斯模糊滤镜 (Gaussian Blur)    | 236 |
| 12.2.4  | 动态模糊滤镜 (Motion Blur)      | 236 |
| 12.2.5  | 辐射模糊滤镜 (Radial Blur)      | 236 |
| 12.2.6  | 智能模糊滤镜 (Smart Blur)       | 237 |
| 12.3    | 笔触滤镜 (Brush Strokes)      | 238 |
| 12.3.1  | 强化边界滤镜 (Accented Edges)   | 238 |
| 12.3.2  | 笔划倾斜滤镜 (Angled Strokes)   | 239 |
| 12.3.3  | 网线阴影滤镜 (Crosshatch)       | 239 |
| 12.3.4  | 黑色笔触滤镜 (Dark Strokes)     | 240 |
| 12.3.5  | 墨水轮廓滤镜 (Ink Outlines)     | 241 |
| 12.3.6  | 溅射效果滤镜 (Spatter)          | 241 |
| 12.3.7  | 喷雾滤镜 (Spray Strokes)      | 242 |
| 12.3.8  | 总量滤镜 (Sumi-e)             | 243 |
| 12.4    | 扭曲滤镜 (Distort)            | 243 |
| 12.4.1  | 扩散光晕滤镜 (Diffuse Glow)     | 243 |
| 12.4.2  | 挪移效果滤镜 (Displace)         | 244 |
| 12.4.3  | 玻璃滤镜 (Glass)              | 245 |
| 12.4.4  | 海面波纹滤镜 (Ocean Ripple)     | 246 |
| 12.4.5  | 挤压滤镜 (Pinch)              | 246 |
| 12.4.6  | 极坐标滤镜 (Polar Coordinates) | 246 |
| 12.4.7  | 涟漪滤镜 (Ripple)             | 247 |
| 12.4.8  | 弯曲滤镜 (Shear)              | 247 |
| 12.4.9  | 球化滤镜 (Spherize)           | 248 |
| 12.4.10 | 漩涡滤镜 (Twirl)              | 248 |
| 12.4.11 | 波动滤镜 (Wave)               | 248 |
| 12.4.12 | 折曲滤镜 (ZigZag)             | 249 |
| 12.5    | 杂色滤镜 (Noise)              | 250 |
| 12.5.1  | 干扰色滤镜 (Add Noise)         | 250 |
| 12.5.2  | 除斑滤镜 (Despeckle)          | 251 |
| 12.5.3  | 粉尘与划痕滤镜 (Dust&Scratch)    | 251 |
| 12.5.4  | 均匀干扰滤镜 (Median)           | 251 |

|         |                            |     |
|---------|----------------------------|-----|
| 12.6    | 像素化滤镜 (Pixelate)           | 252 |
| 12.6.1  | 半色调滤镜 (Color Halftone)     | 252 |
| 12.6.2  | 结晶滤镜 (Crystallize)         | 252 |
| 12.6.3  | 多面体滤镜 (Facet)              | 253 |
| 12.6.4  | 碎片滤镜 (Fragment)            | 253 |
| 12.6.5  | 金属版画滤镜 (Mezzotint)         | 253 |
| 12.6.6  | 马赛克滤镜 (Mosaic)             | 254 |
| 12.6.7  | 点画滤镜 (Pointillize)         | 254 |
| 12.7    | 渲染滤镜 (Render)              | 255 |
| 12.7.1  | 三维变形滤镜 (3D Transform)      | 255 |
| 12.7.2  | 云彩效果滤镜 (Clouds)            | 256 |
| 12.7.3  | 差异云彩滤镜 (Difference Clouds) | 256 |
| 12.7.4  | 炫光效果滤镜 (Lens Flare)        | 256 |
| 12.7.5  | 灯光效果滤镜 (Lens Flare)        | 257 |
| 12.7.6  | 纹理填充滤镜 (Texture Fill)      | 258 |
| 12.8    | 锐化滤镜 (Sharpen)             | 258 |
| 12.8.1  | 锐化滤镜 (Sharpen)             | 259 |
| 12.8.2  | 锐化边缘滤镜 (Sharpen Edges)     | 259 |
| 12.8.3  | 进一步锐化滤镜 (Sharpen More)     | 259 |
| 12.8.4  | USM 滤镜 (Unsharp Mask)      | 259 |
| 12.9    | 素描滤镜 (Sketch)              | 260 |
| 12.9.1  | 浮雕滤镜 (Bas Relief)          | 260 |
| 12.9.2  | 粉笔和炭精滤镜 (Chalk & Charcoal) | 261 |
| 12.9.3  | 炭精滤镜 (Charcoal)            | 261 |
| 12.9.4  | 金属铬滤镜 (Chrome)             | 262 |
| 12.9.5  | 蜡笔滤镜 (Conte Grayon)        | 263 |
| 12.9.6  | 绘画笔滤镜 (Graphic Pen)        | 264 |
| 12.9.7  | 网板图案滤镜 (Halftone Pattern)  | 264 |
| 12.9.8  | 粗糙纸面滤镜 (Note Paper)        | 265 |
| 12.9.9  | 影印滤镜 (Photocopy)           | 266 |
| 12.9.10 | 石膏粘贴滤镜 (Plaster)           | 266 |
| 12.9.11 | 网眼滤镜 (Reticulation)        | 267 |
| 12.9.12 | 图章滤镜 (Stamp)               | 268 |
| 12.9.13 | 撕边滤镜 (Torn Edges)          | 268 |
| 12.9.14 | 吸水纸滤镜 (Water Paper)        | 269 |

|         |                                  |     |
|---------|----------------------------------|-----|
| 12.10   | 风格化滤镜 (Stylize)                  | 269 |
| 12.10.1 | 扩散滤镜 (Diffuse)                   | 269 |
| 12.10.2 | 浮雕滤镜 (Emboss)                    | 270 |
| 12.10.3 | 凸出效果滤镜 (Extrude)                 | 271 |
| 12.10.4 | 勾描滤镜 (Find Edges)                | 271 |
| 12.10.5 | 发光边缘滤镜 (Glowing Edges)           | 271 |
| 12.10.6 | 曝光滤镜 (Solarize)                  | 272 |
| 12.10.7 | 瓷砖滤镜 (Tiles)                     | 273 |
| 12.10.8 | 描绘轮廓滤镜 (Trace Contour)           | 273 |
| 12.10.9 | 风滤镜 (Wind)                       | 274 |
| 12.11   | 纹理滤镜 (Texture)                   | 275 |
| 12.11.1 | 裂纹滤镜 (Craquelure)                | 275 |
| 12.11.2 | 颗粒滤镜 (Grain)                     | 275 |
| 12.11.3 | 马赛克瓷砖滤镜 (Mosaic Tiles)           | 276 |
| 12.11.4 | 拼贴滤镜 (Patchwork)                 | 277 |
| 12.11.5 | 彩色玻璃滤镜 (Stained Glass)           | 277 |
| 12.11.6 | 纹理构成滤镜 (Texturizer)              | 278 |
| 12.12   | 视频滤镜 (Video)                     | 279 |
| 12.12.1 | 消除杂线滤镜 (De-Interlace)            | 279 |
| 12.12.2 | NTSC 滤镜 (NTSC Colors)            | 279 |
| 12.13   | 其他滤镜 (Other)                     | 279 |
| 12.13.1 | 自定义滤镜 (Custom)                   | 280 |
| 12.13.2 | 高通滤镜 (High Pass)                 | 281 |
| 12.13.3 | 最大值滤镜 (Maximum) 和最小值滤镜 (Minimum) | 281 |
| 12.13.4 | 偏移滤镜 (Offset)                    | 282 |
| 12.14   | Digimarc 滤镜                      | 282 |
| 12.14.1 | 嵌入水印滤镜 (Embed Watermark)         | 283 |
| 12.14.2 | 识别水印滤镜 (Read Watermark)          | 283 |
| 第 13 章  | 文字特效                             | 284 |
| 13.1    | 文字工具的使用                          | 284 |
| 13.1.1  | 创建文字                             | 284 |
| 13.1.2  | 文字属性的设定                          | 286 |
| 13.1.3  | 文字的编辑和修改                         | 287 |
| 13.1.4  | 文字蒙版                             | 290 |
| 13.2    | 各种特殊效果的文字                        | 292 |