

TIAN TIAN DU XIE

初中二年级



天天读写丛书

天天读写

每天读篇好文章
每天写篇小作文

主编 张春莲
刘补明
编写 杨东俊
王玲玲



山西教育出版社

琳英平平柱峰胜
冬春立金云永

G·2073 定价:19.80元



天天读写丛书

TIAN TIAN DU XIE

初中二年级

天天读写

主编 张春莲
刘补明
编写 杨东俊
王玲玲

山西教育出版社

编者预言 bianzhe yuyan

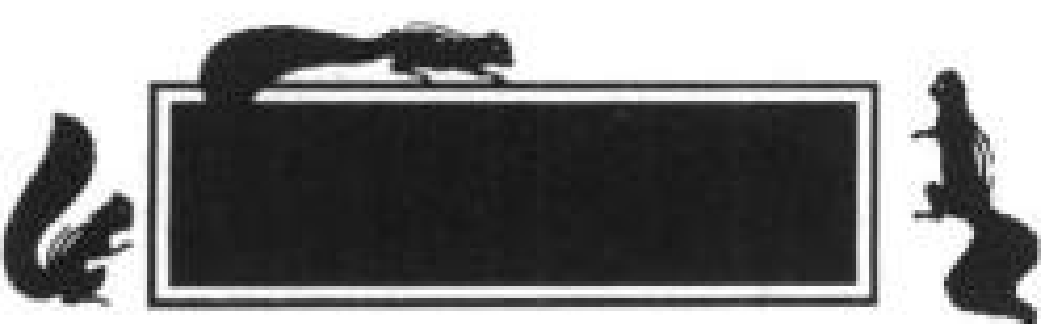
阅读与写作，是战车的两轮，飞鸟的双翼。轻松阅读，率性写作，是“未来”读写方式的潮流和趋势。

打开《天天读写》，就打开了一个五彩缤纷的世界，同时也打开了你年轻的心扉。

在这里，你将领略到哲人的智慧，诗人的才华；可以欣赏到散文的从容、寓言的睿智……一篇篇精美佳作，将会开阔你的视野，引发你的思考，激起你创作的欲望和冲动——

于是，在这里，你用也许还稚拙的笔触，记下了自己的灵心慧解和心路历程。多少年后，偶然间翻看起这一套《天天读写》，你会不无惊叹地说：“那时候的我，是具有多么非凡的才华啊！”

每天读篇好文章，每天写篇小作文。就在潜移默化、日积月累中，你已经成为阅读的能手、写作的高手。



【 第一 学 期 】

第 1 周

上学的第一天	(2)
生命中的大石块	(4)
神仙之家	(6)
难舍父亲的双菱表	(8)
寄小读者(节选)	(10)

第 2 周

关于节日	(12)
旷远的故事,藏在九月	(14)
清静之莲	(16)
时间深处	(18)
夏威夷的颜色	(20)

第 3 周

天涯处处皆芳草	(22)
妙趣横生话茶联	(24)
趣谈水的比喻	(26)
《庄子》一则	(28)
夕照	(30)

第 4 周

蓝色	(32)
晨光	(34)
雾	(36)
大自然	(38)
中国人民站起来了	(40)

第 5 周

秋	(42)
漫游者的夜歌	(44)
乡愁四韵	(46)
三年以后	(48)
凝望你,秋季的最后一枚绿叶	(50)

第 6 周

一笑千金	(52)
北京的秋天	(54)
秋日物语	(56)
星的故事	(58)
湖畔·林中	(60)

第 7 周

喝彩就像一瓢生命之水	(62)
篱笆边的小树	(64)
你就是福	(66)
盲人摸象	(68)
生活是美好的	(70)

第 8 周

生命倒计时	(72)
非走不可的弯路	(74)
最初的鹰	(76)
小象不能倒下	(78)
朱熹为师	(80)

第 9 周

记住我	(82)
最好的书	(84)
中国心	(86)
苦痛和快乐	(88)
要活在巨大的希望中	(90)

第 10 周

微笑——真的很重要	(92)
留下名来	(94)
精装的爱	(96)
咬过的汉堡包	(98)
珥亡耳存	(100)

第 11 周

- 给父母的信·····(102)
狱中书简·····(104)
与约翰·约翰斯登书·····(106)
给儿子的信·····(108)
给外甥女的信·····(110)

第 12 周

- 村庄·····(112)
祖国和我·····(114)
苍茫·····(116)
往事·····(118)
生机·····(120)

第 13 周

- 月影·····(122)
无土兰花·····(124)
母亲的心·····(126)
北风乍起时·····(128)
冬季小语·····(130)

第 14 周

- 泡沫与维纳斯·····(132)
幻想·····(134)
珍惜愤怒·····(136)
时光·····(138)
做一缕阳光·····(140)

第 15 周

- 一盏明灯·····(142)
自卑起于卑·····(144)
生活在此刻·····(146)
谎言举着旗帜·····(148)
少年中国说·····(150)

第 16 周

- 盼雪·····(152)
兄弟,我们不哭·····(154)
吹鼓手·····(156)
采蒲台的苇·····(158)
问欧阳修·····(160)

第 17 周

- 戈迪阿斯的绳结·····(162)
把梦藏在心里·····(164)
巴赫的遗产·····(166)
难忘“小人书”·····(168)
在萧红墓前的 5 分钟演讲
·····(170)

第 18 周

- 我们在月球上散步了·····(172)
超越自我·····(174)
打倒战争·····(176)
告法国人民书·····(178)
向生命中一切的青春举杯
·····(180)

第 19 周

- 海水燃烧·····(182)
太空“清洁工”·····(184)
我眼中的零·····(186)
徐勣为姊煮粥·····(188)
修漏屋·····(190)

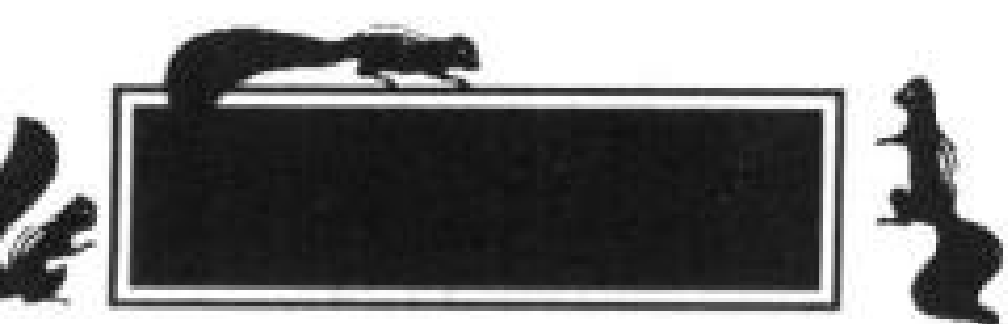
第 20 周

- 书犬马事·····(192)
人生贵有平常心·····(194)
学会感恩·····(196)
失败也是一首歌·····(198)
你不必完美·····(200)

第 21 周

- 贵在有过能改·····(202)
你这一生·····(204)
北方的雪·····(206)
鸽子·····(208)
黄昏·····(210)





【 第二 学 期 】

第 1 周

大海日出	(212)
初夏的庭院	(214)
在水周庄	(216)
云南之云	(218)
美洲之夜	(220)

第 2 周

庐山观云	(222)
敦煌物语	(224)
我们记住了母亲的生日吗?	(226)
感谢对手	(228)
人生如月	(230)

第 3 周

风筝的魅力	(232)
怕死的牛	(234)
地球村画像	(236)
尾灯不是“聋子的耳朵”	(238)
变害为宝话烟草	(240)

第 4 周

走进梦世界	(242)
留得秋橘春天采	(244)
耐心等待	(246)
敲门的找谁	(248)
雁的悲剧	(250)

第 5 周

雄辩症	(252)
生命多样又同一	(254)
眼睛作的伪证	(256)
向细菌要电力	(258)
天上的星星——没确数	(260)

第 6 周

蚂蚁与网络	(262)
“黑匣子”揭秘	(264)
火光	(266)
请你帮帮我	(268)
沙漏	(270)

第 7 周

创造回忆	(272)
黄昏	(274)
天问	(276)
献给被钉在十字架上的人	(278)
往昔时光	(280)

第 8 周

年轻的母亲	(282)
美之歌	(284)
趣谈“倒计时”	(286)
“0”不只是没有	(288)
五花八门的返祖现象	(290)

第 9 周

“秦砖汉瓦”的自述	(292)
科学把握生物钟	(294)
一支歌	(296)
两条路	(298)
两只小山羊	(300)

第 10 周

苏珊	(302)
鼠画逼真	(304)
长城谣	(306)
也许	(308)
鱼	(310)

第11周

- 为美而想.....(312)
叶的骨骼.....(314)
这就是爱因斯坦.....(316)
上帝只给他一只老鼠.....(318)
父难.....(320)

第12周

- 绿叶的事业.....(322)
我喜欢幽默.....(324)
沉默未必是金.....(326)
情景交融,墨彩生辉.....(328)
贾平凹的前半生.....(330)

第13周

- 有好书的岁月何其美丽.....(332)
名人闲章趣话.....(334)
邂逅梁祝.....(336)
怎样读小说.....(338)
“读史可以使人明智”吗?.....(340)

第14周

- 钟馗的教训.....(342)
储蓄人生.....(344)
也谈打假.....(346)
点的启示.....(348)
辨惑.....(350)

第15周

- 谈“面子”.....(352)
平常心.....(354)
头脑.....(356)
自信不败.....(358)
青蛙实验.....(360)

第16周

- 有常为第一美德.....(362)
今之古人.....(364)
象棋人生.....(366)
曲.....(368)
与书为友.....(370)

第17周

- 处处美丽.....(372)
岁月.....(374)
在急流中.....(376)
把钥匙挂在心口.....(378)
坦然看生活.....(380)

第18周

- 《诗经》中的植物什么样.....(382)
阅读鲁迅.....(384)
太阳每天都不辞辛劳地升起
.....(386)
与母亲相伴的日子.....(388)
沉默的竹笛.....(390)

第19周

- 同学.....(392)
住在学校边上.....(394)
父亲·麦地·太阳.....(396)
孟母不欺子.....(398)
科学万岁.....(400)

第20周

- 中国人,中国心.....(402)
将奉献写在生命的旗帜上.....(404)
世界需要默契.....(406)
人性本恶.....(408)
改革者的壮歌.....(410)





天天读写丛书

TIAN TIAN DU XIE

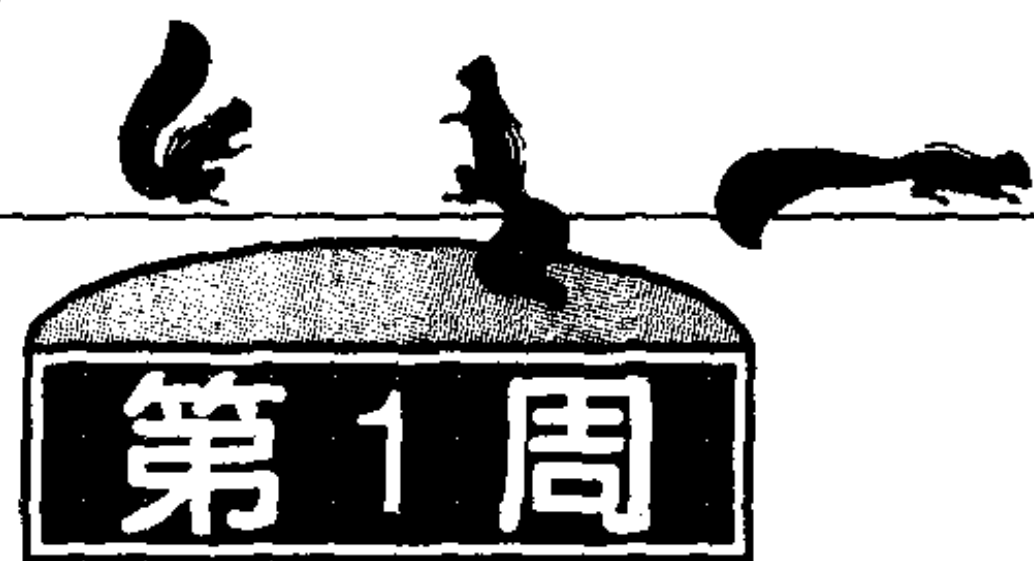
初中二年级

天天读写

主编 张春莲
刘补明
编写 杨东俊
王玲玲

山西教育出版社

【第一学期】



____年____月____日 星期一

天天读

上学的第一天

[德] 霍普特曼

【阅读提示】

本文作者是德国著名剧作家,代表剧作有《沉钟》等,曾获1912年诺贝尔文学奖。这是一篇回忆性散文,作者详尽有趣地记叙了自己在上学第一天前后的心理活动和具体遭遇,真切地流露出对童年生活的回味和向往之情,充满情趣。

上学的第一天临近了。第一次上学的路,我已记不得是拉着谁的手,我是怀着又害怕又畏缩的心情走过这段路的。当时我觉得那是一条长得无尽头的路,当我半个世纪后去寻访那古老的校舍,只是由于它从古老的“普鲁士皇冠”的窗口一眼就可望及的缘故却反而没有找到它时,我确实感到很惊讶。

途中我曾几度绝望,送我上学的女人说了许多好话,当她在学校门口把我一个人留在集合在那里的孩子们中间之后,昏昏沉沉的顺从就取代了绝望。

有短短的一段等候时间,在这期间同甘共苦的小伙伴们相互探询着彼此认识了。当我们拥在学校前厅里的时候,一个小东西向我靠近,并且试图增强我的恐惧感而后快,他已经看出了我的害怕心理。这个肮脏的蛆虫和坏蛋选中了我作为他暴



天

天

读

写



虐狂本能的牺牲品。他向我描述了学校里的情况,这一点他知道得并不比我更多,他把老师描绘成一个专门对学生进行刑罚的差役,当他看到我充满恐惧的哭丧的脸上流露出相信他的神情时,他高兴了。这个捣蛋鬼说:你说话,他打你。你沉默不语,你打喷嚏,他也打你。你擦鼻涕,他也打你,他大声叫你时,就是要打你了。你要注意,你跨进屋去,他也打你。

就这样不知过了多久,他就用老百姓在街头巷尾所说的方言叨唠个不停。

一个小时以后,我回到家中,高高兴兴地一边和父母一起吃饭,一边吹牛,然后比往日更加高兴地冲向室外,奔向那童年时代无拘无束的、尚未失去的世界。

不,这所乡村学校,连同那位年老的、脾气总是很不好的老师布伦德尔,都没有把我毁坏。我的生活空间没有被夺走,我的自由、我的生活乐趣依然如旧。



天天写

从我们背上书包跨进校门的那一天起,我们就开始走上了接受文明与教育的求学之路。回忆当年第一次上学的情景,也以“上学的第一天”为题,写一篇记叙文。要注意写出真情实感,要有适当的抒情与议论。



(3)

生命中的大石块

佚名

【阅读提示】

本文是一篇寓含哲理的叙事短文。一位时间管理专家领着学生做了一个实验，通过实验，学生和专家都谈了对生活的感受。文章善用比喻论证，使文章说理生动形象，增强了说服力。短文作者也善于联想，正是由于联想，才使文章寓意深刻，发人深思。

一天，时间管理专家为一群商学院的学生讲课。

“我们来个小测验。”专家拿出一个一加仑的广口瓶放在桌上。随后，他取出一堆拳头大小的石头，把它们一块块地放进瓶子里，直到石块高出瓶口再也放不下了。他问：“瓶子满了吗？”所有的学生应道：“满了。”他反问：“真的？”说着他从桌下取出一桶砾石，倒了一些进去，并敲击玻璃壁使砾石填满石块间的间隙。“现在瓶子满了吗？”这一次学生有些明白了，“可能还没有。”一位学生应道。“很好！”他伸手从桌下又拿出一桶沙子，把它慢慢倒进玻璃瓶。沙子填满了石块的所有间隙。他又一次问学生：“瓶子满了吗？”“没满！”学生们大声说。然后专家拿过一壶水倒进玻璃瓶直到水面与瓶口齐平。他望着学生，“这个例子说明了什么？”一个学生举手发言：“它告诉我们：无论你的时间表多么紧凑，如果你真的再加把劲，你还可以干更多的事！”

“不。”专家说，“那还不是它的寓意所在。这个例子告诉我们，如果你不先把大石块放进瓶子里，那么你就再也无法把它们放进去了。那么，什么是你生命中的‘大石块’呢？你的信仰、学识、梦想？或是和我一样，传道授业解惑？切切记得先去处理这些‘大石块’，否则你会终生错过了。”



《生命中的大石块》中叙述的那次实验,给我们留下了深刻的印象。同一个实验,引发了学生和专家不同的生活感受,这实际是个多角度思维问题。你能否从文中叙述的实验中提炼出一个新的观点?如有,请写下来;如还能有更多的观点,更好。篇幅 50 ~ 100 字。



神仙之家

袁 静

【阅读提示】

本文是反映家庭生活的。在作者笔下,爸爸、妈妈都被刻画得个性鲜明,而要表现他们“神仙宝宝”的特征,具体事件的叙述就十分重要。文章运用多种人物描写的方法,才使文章有了如见其人、如闻其声、如临其境的效果。

打小我就喜欢串门,喜欢去观察别人的家庭生活,就没见过像我家的。朋友们也都喜欢到我家里来,他们总是对我爸妈说:“你们家实在太可爱了,充满了欢声和笑语,真是愉快呀……”我爸妈于是乐得合不拢嘴。看着他们那么高兴,我就一直没忍心把人家跟我说的话告诉他们——“你爸妈太可爱了,两个神仙宝宝似的!”——奔五十的人了,是不是惨了点。

我们家讨论最热烈的话题是到底我妈嫁错了郎还是我爸娶错了媳妇。20年了,没完没了,两个人都想拉拢我做同盟军。小的时候我挺高兴,觉得鹬蚌相争就该我得利啦。现在渐渐回过神来了,当初要不是他们都没擦亮眼睛犯下这“不可饶恕的错误”(我妈语),今天哪有我瞎起什么劲哪!于是拒绝参与这种无聊的斗争。两个人见我不能为己所用,便一下子结成了统一战线排挤我。现在关于我的身世的最新版本是,我是他们好友的遗孤。估计下星期回家来,我就成了路边的弃婴或者更惨……

其实这也不是蛮不可能的事情。我常常就自己琢磨,没见过像我爸这样对自己女儿这么恶毒的。为了叫我起床,他能把我从床上抱起来往地上扔;为了和我抢遥控器,他可以坐在我身上让我动弹不得,任我的惨呼响彻寰宇,他自岿然不动……终于认识到正面交锋我是没法可想的,所以只能经常在我妈那儿打点小报告——“妈,爸今天换了新衬衣!”“妈,爸有一条领带我没见过!”“妈,爸今天看电视的时候老看征婚启事!”——如此种种,一概被我概括为“我爸的新动向”。于是,只要我爸

晚上出门,跟在身后的便是我和我妈阴阳怪气的声音:“又是新动向啊……”

我爸不堪忍受如此折磨,便常告诫我妈:“气死我让你去飘啊!”——这个典故是这样的:某天我爸下班回家,看到路边一个老太太在夕阳下坐在马路边上,神情戚苦,一头银发在晚风中飘呀飘。我爸回家便大发感慨:“一定是老公早死,一个人没人说话,只好在路边飘。”转而便威胁我妈:“你不想去飘吧?那就对我好点。”从此,“让你去飘”成为我爸的口头禅。

回到学校讲给朋友听,她们都笑着说很正常嘛,你们家是经常有命案发生的。也是,“救命”的呼声每天晚上都会从我家传出,整栋楼的人都会告诉家里的客人:“没关系,是8楼那小姑娘和她爸抢可乐喝呢。”

当然这种惨剧现在已经不上映了,因为我躲在学校里不肯回家——爷爷、奶奶住到咱家来啦——神仙祖宗我可惹不起。去年在我家住了3个月,看完了我的全套三毛之后,我那81岁的奶奶开始打点行装,嚷着要靠沿路捡破烂、炸油圈卖去浪迹天涯……

我想还是呆在学校里我能正常点。



天天写

家庭生活,是我们最熟悉的。爸爸、妈妈已与我们一起生活了多年,对他们的性格更是十分了解。借鉴《神仙之家》的写法,写一篇反映家庭生活的记叙文。



难舍父亲的双菱表

汤治平

【阅读提示】

一块手表,在今天看来已不再是什么稀罕之物,可对作者来说,那块双菱表已成为无法替代的最珍贵的东西,因为它是父亲的珍爱之物,是父亲在家境最困难的时候,为了儿子上学方便,特意送给他的生日礼物。一块小小的手表,由此便有了深刻的内涵。

我腕上戴的这块双菱牌手表,算起来已经有13年的历史了。它是我从父亲那里得到的最珍贵的礼物。

16岁那年我中学毕业考入县师范,被选为班干部,经常值周,没有表极不方便。假期回家,我向父亲提出想买一块表。听我说完理由,父亲停下批阅作业的笔,看着我顿了顿,然后点了点头。那时乡下戴表的人还不多,买一块表得挣上半年工分。为送我读书,父亲已借了近千元外债,加上母亲隔三岔五的药费和弟妹们的学杂费,操劳的父亲40开外便出现了深深的额纹。想到这,话刚出口,我又懊悔不该向父亲提这奢侈的要求,让他为难。

假期结束返回学校,收拾背包时,才发现在我的文具盒里端放着父亲那块心爱的双菱表。表下压着一绺纸,上面写着:送给你17岁的生日礼物。我把表捧在手心,我知道,这块表是三舅两年前从部队退伍时给父亲买的,父亲十分珍爱,自戴上就没有取下来过。我仔细端详着有些磨蚀的手表,表带缝隙间嵌满了汗泥,表蒙也划刮出道道浅细的痕印。我将表贴在耳廓,那清脆悦耳的嘀嗒声宛如父亲跳动的脉搏,温暖而沉稳,声声透进我的心底。想象着父亲摘下手表时那恋恋不舍的情景,我眼中顿时蓄满了感激的泪水……

后来我才知道,父亲没了表,上课无法掌握时间,只好买了一只简易闹钟。到学区开会或去乡上办事,就把闹钟放在挎包或背篓里。小闹钟陪伴了父亲好些年,直到在深圳打工的弟弟在父亲50岁生日时送给他一块钻石表,闹钟才不再伴随父亲

跋山涉水。

师范毕业回家乡教书,后又考入大学重新分配工作,一晃 10 多年过去了,我一直戴着父亲送我的那块双菱表。时间一长,表时走时停,忽快忽慢。每次修表,修理师傅劝我将表带表蒙换换,我都婉言谢绝。结婚时,妻特意选购了一对情侣表,我那块男款“罗曼蒂克”只在婚礼上象征性地戴了戴,至今锁在屉中休闲。妻也许永远不会懂得这块老式旧表在我心中的分量。那发黑的汗泥,那细密的划痕,嵌刻着父亲劳作的艰辛和深挚的爱意,丝丝缕缕渗入我感激的心怀,永世珍藏,回味终生……

天天写

从你降临到这个世界上起,到现在已度过了十几个生日,想来也收到过一些长辈送给你的生日礼物。你收到的最珍贵的生日礼物是什么?以此为话题,仿照本文写法,写一篇记叙文,题目自拟。

