

Immortal Moment by Great Photographers

美国现代艺术博物馆收藏经典
世界单幅新闻摄影经典作品

黑镜头

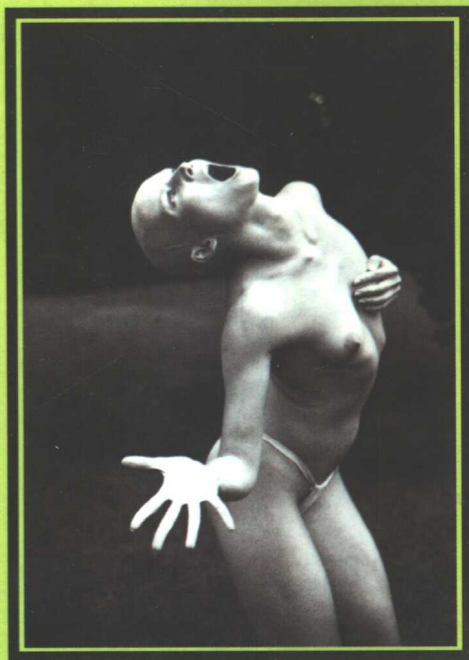
伟大的摄影家眼中的不朽影像

重读我们的
身体

8

阿夏 / 编译 中国文史出版社

Immortal Moment by Great Photographers



封面故事：被抛弃的小鸟 1992年
〔美〕菲力浦·特拉格

这幅照片是舞蹈家玛丽卡·布罗斯费尔德将小鸟被母亲抛弃的情景以最富表现力的瞬间凝固，向我们提供了反映人类生存处境的富于暗示的影像。

Immortal Moment
by
Great Photographers

美国现代艺术博物馆收藏经典
世界单幅新闻摄影经典作品



阿夏 / 编译
中国文史出版社

8

重读我们
的身体

(京)新登字第 107 号

图书在版编目(CIP)数据

黑镜头 第 7、8 辑/阿夏编译. —北京:中国文史出版社
1999. 6

ISBN 7—5034—1014—0

I. 黑… II. 阿… III. 摄影集—世界 N. J431

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 22996 号

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号

印 刷:北京师范大学印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 毫米 1/32

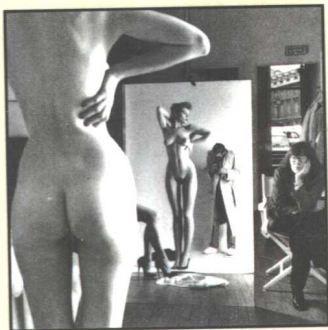
印 张:20 **字数:**200 千字

印 数:1—5000 册

版 次:1999 年 6 月北京第 1 版 第 1 次印刷

定 价:46.80 元(7、8 册)

文史版图书如有印、装错误、印厂负责退换。



和妻子
在一起的模特
80年代

〔英〕汉尔穆特·牛顿

这张妻子坐在一旁观看拍摄过程的照片，捕捉到了处于物质文明极度发达中的人的精神极度贫困的实像。

每一张照片都是100年来
人类经历的一种阐释或评说

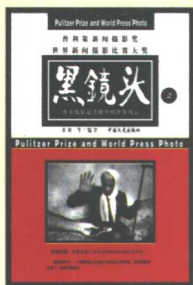
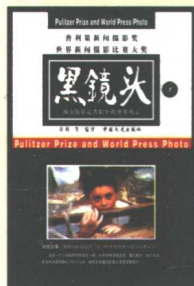
投身摄影报道的先驱们不仅留下了最激动人心的影像，也为后来的摄影者确立了一种生活方式。那是一种纵横全球、动荡不安、挥霍激情甚至抛洒生命的生活；他们的工作也是一种融精湛技艺与道德责任于一体的事业，足以令一代一代的年轻人向往。

平面设计/阿夏

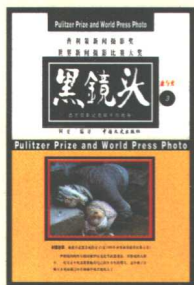


四川天成电脑制版印务有限公司

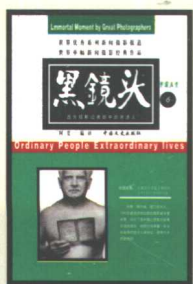
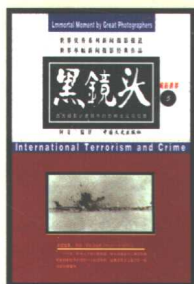
Arxia



1 2
不朽之镜

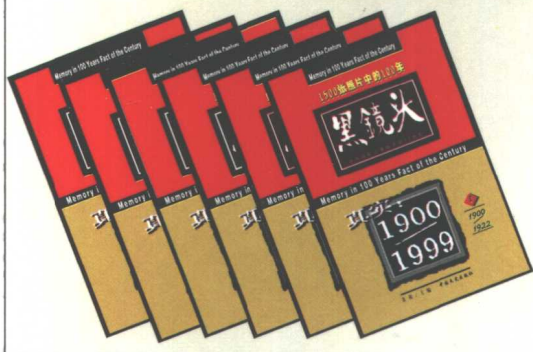


3 血与火
4 鲜花与坟墓



5 疯狂世界
6 平常人生

真实百年：1900-1999(共6册)



黑



牺牲仪式

德国 70年代

〔德〕迪特·阿佩特

鏡

头



伟大的摄影家眼中的不朽影像

威尔·马克瑞德 在动荡的摄影生涯中经历了离婚、酗酒、吸毒，最后陷入了不能自拔的绝境。



一向老实的**吉姆**第一次玩了点“悬”的，在**霍斯曼**拍摄的名人“起跳”组照中，吉姆被强迫跳了一回。



安塞尔·亚当斯 对福特总统夫妇解释说：“虽然一片风景每天都在你面前呈现，但只有按下快门的刹那间才是决定性的瞬间。”

伟大的摄影家眼中的不朽影像



索德克 对女性的影像刻画，倾注了摄影者对生命、女性、性爱的全部理解。让我们看到世界的永恒法则，并能触摸到性爱的根源所在。

理要德·阿维顿 恨透了战争以至于他的影像里充满了世界名人。



威尔·马克瑞德 鼓起勇气，直截了当向肯尼迪提出了要求：“总统先生，您能在这本书上签个名吗？”

依芙·阿劳德 正在给当时最红的玛丽莲·梦露拍照。“在拍电影前，梦露要花几乎整整两小时涂口红和画眉，她的这种坏习惯却给了我机会。”



黑

鏡



交换衣著的夫妇

布拉格 90年代

[捷克] 简·索德克

头

目 录



第 1 章/重读我们的身体(自然篇)

受精瞬间/3

掌心中的胎儿/4

甜蜜的乳汁/5

爱丽丝与爱莉娅/7

手术室里的高跟鞋/9

梅丽安与帕布罗/11

精心剥制的脸/13

了无生气的肉体/14

器官丛林/16

肩并肩相距 1000 万年/19

寂静道路上的自拍像/21

我与我的家族/22

我的癌症形象/23

我,我母亲,我祖母/25

永别的自拍像/27

拒绝丰满/28



11/21

黑 鏡 头

目录

第2章/重读我们的身体(社会篇)

我要使女人不朽/32

摄影界的“坏孩子”/35

丢失的空间/37

牺牲仪式/41

夜巴黎/45

脱衣舞女/47

集体裸浴的妇女们/49

身体的故事/51

正在吸毒的孕妇/53

模特的脚和裁缝的手/54

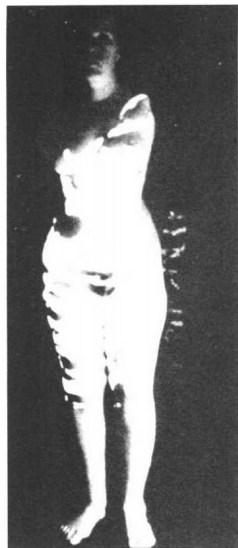
梦露的首张明星照与《花花公子》/55

美人照的原型:佩蒂姑娘/58

美人照的原型:瓦格姑娘/60

树上的生活/62

楼梯上的背影/64

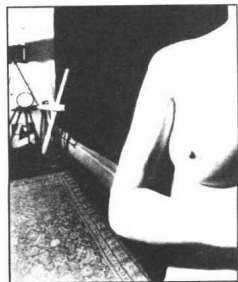


第3章/重读我们的身体(艺术篇)

被抛弃的小鸟/67

重返天堂/69

变形/71



- 伟大与神奇之眼/75
托盘里的姑娘/83
非存在的人体/85
半个身体/87
围栏上的裸体/90
女人和鱼/93
撕裂的头/96
草地上的少女/98
惊恐万状的自拍像/100



第 4 章/给美丽定义(时尚篇)

- 头发的革命:维达·沙宣/105
纯净的性感:辛迪·克劳馥/107
19 岁光荣“退休”的特里吉/109
范思哲与麦当娜/111
内奥米·坎贝尔的比基尼身体/113
超级流浪女:凯特·莫丝/115
79 岁的女教师穿上了李维斯牛仔裤/117
伊夫·圣·罗兰:决定世界的着装/119
大嘴美女劳伦·赫顿/121
东方情韵:莫尔豪丝/123
我为夏奈尔 5 号活着/124



- 捕猎转瞬即逝的美/127
反叛少女翠里/129
华伦天奴的格调/131
时装界的另类:皮尔·卡丹/133
格里斯小姐/135
袒胸露肩的幸运儿/136
最有名的挂历美人/139
从维拉到萨默琅/141
在CK工作室里/142
大理石与瓷雀/143
令人窒息时尚/144



第5章/给美丽定义(偶像篇)

- 穿粉红胸衣的麦当娜/147
激情臀部:猫王/149
反抗世界的美:嘉宝/151
让我做梦的女人:德纳芙/153
即使牛仔服也无损戴安娜的美/155
抓住全美国的目光:杰奎琳/157
美人的轻盈与江山之重/161
国王与好莱坞的女儿/162



第6章/大师眼中的大师

- 疯狂诗人/165
- 老夫聊发少年狂/167
- 小说革命家乔伊斯/169
- 家中的斯特拉汶斯基/170
- 美国男孩卡波特/171
- 黑暗背景中的卡拉扬/173
- 倾听马勒/175
- 第二性/177
- 录音带上的演奏家/179
- 歌剧女神卡拉斯/181
- 步履匆匆的吉亚柯梅蒂/184
- 超现实主义先锋布勒东/185
- 貌合神离的梦露夫妇/187
- 别扭的贝克特/189
- 丧偶悲痛中的阿拉贡/191
- 苦闷的罗丹/193
- 固执的布勒松/195
- 心灵的捕手荣格/197
- 头发蓬乱的史怀哲医生/198
- 尤金·史密斯的眼睛/199
- 散步/201



审视/203

水中的达利/204

第7章/梦工厂的故事

快要累垮的“超人”/207

最经典的 007/209

毕业生面对的成人诱惑/210

洛杉矶街上的猴子/211

艰辛的米/212

梦露的“七年之痒”/215

贴在原子弹上的美人/216

最伟大的故事/218

猜一猜法斯宾德的年龄/219

莫斯科的床上戏/221

高鼻子的慈禧太后/223

影子武士黑泽明/225

卓别林的鞋底/227

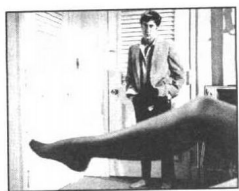
声名狼藉的褒曼/229

悬念中的希区科克/230

虚幻中的詹姆斯·迪恩/231

子夜前的索菲娅·罗兰/233

制造出来的浪漫/234



第 8 章/风景的灵魂

亚当斯:伟大的风景/236

科隆大教堂/241

自然之美的终极/245

南加州海滩上的阴影/247

伟大的发现者/248

立体风景/255

密林中的幽灵/257

最完美的风景照/259

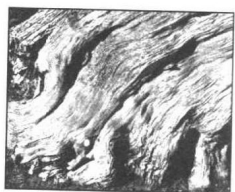
麦迪逊广场上的春天/261

西经 100° 上的黑峡谷/263

比赃物更伟大的盗贼/265

杨梅树/267

死亡山谷/269



第 9 章/另类的眼光

镜中的斯巴达战士学校/273

还是睡觉吧/274

仍然活着/275

戴面具手套的女人/276



模特/277

木人/278

科学精密的阿博特/279

尝试压力/284

伊甸园里的亚当与夏娃/285

潜然泪下/286

自然的图案/287

布光灯下的仙人掌/289

鬼的形象/290

空间与形式之争/293

楼梯/294

静止的旋律/297

踢钢盔的女人/298

树叶的图案/301

空中侦察照片/302

