

Photoshop 6.0

中文版全面教程



陈有卿 邱建雄 编著

国防科技大学出版社

TP391.4/
583



Photoshop 6.0

中文版全面教程



陈有卿 邱建雄 编著

国防科技大学出版社

AJS 39/54

内 容 简 介

本书按照教学规律,从基础知识出发,循序渐进,全面讲述 Photoshop 6.0 中文版各工具、调板、菜单的使用方法;图层、文本、通道、路径及滤镜等使用技巧以及 ImageReady 3.0 中文版知识、GIF 动画制作。书中还提供了大量操作秘诀,以方便与加快图像处理。

本书注重实用性、易操作性;内容不但全面,而且重点突出,简明易懂,能使读者在最短时间内全面快速掌握 Photoshop 6.0 中文版,并用它进行图像处理。本书是高等美术院校电脑平面设计教材,也可供电脑图像、平面设计爱好者自学或用作各类电脑培训班教材,以及业内人士阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0 中文版全面教程 / 陈有卿 邱建雄 编著
—长沙 国防科技大学出版社, 2002.1
ISBN 7-81024-798-0

I. P… II. ①陈…②邱
III. 图形软件, Photoshop 6.0-教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083661 号

Photoshop 6.0 中文版全面教程

陈有卿 邱建雄 编著

国防科技大学出版社

电话 0731-4572640 邮政编码: 410073

E-mail gfkdcbs@public.cs.hn.cn

策 划 陆魁王 卢天颢

责任编辑 卢天颢

各地新华书店经销

湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 16.5 印张 393 千字 4 彩插页

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

定价: 24.80 元



图2-38



图2-40



图3-37



图5-12



图5-34

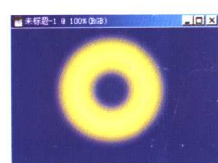


图2-45



图2-48



图3-13

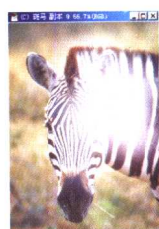


图3-14



图3-15



图5-58



图5-68



图3-17



图5-79



图5-71



图3-32

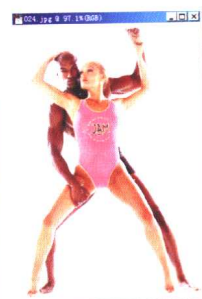


图3-35



图5-80



图6-2左



图6-8左



图10-30



图10-35



图11-60



图11-5



图11-15



图12-10



图12-11



图11-22



图11-28



图12-15

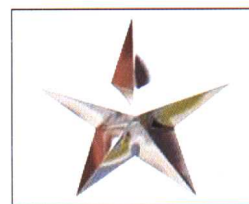


图12-16

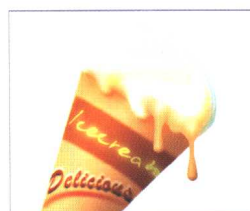


图12-25



图11-54



图12-18

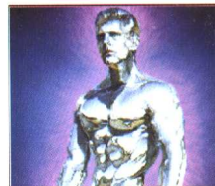


图12-19



图11-58



图12-28



图12-29



图6-18



图8-1



图8-20



图10-4



图10-5



图10-6

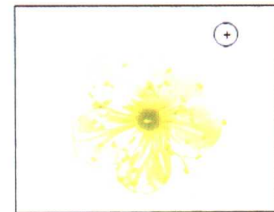


图10-8



图7-27



图9-38

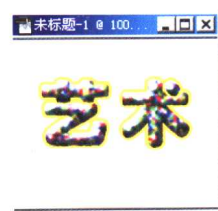


图7-36



图9-46



图10-13



图10-14



图8-35



图8-44



图10-16

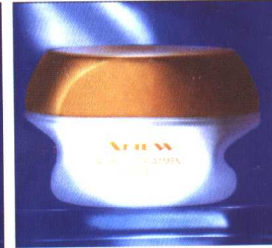


图10-17



图8-51



图9-28



图10-25



图10-27



图12-35



图12-64



图14-7



图12-67

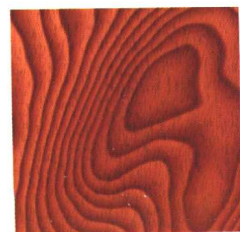


图12-47

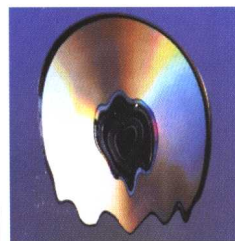


图12-48

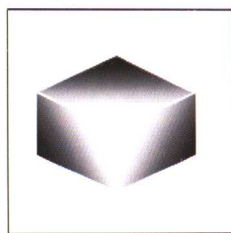


图14-20



图14-28

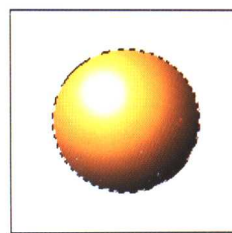


图14-22



图14-37

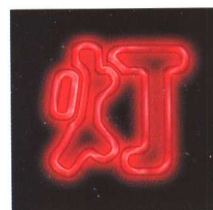


图14-58



图14-59

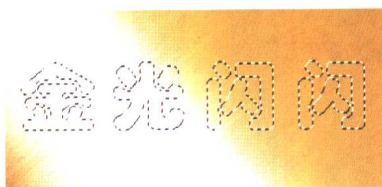


图14-38



图14-48

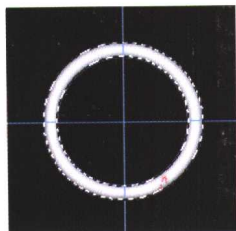


图14-10



图14-66



图14-15



图14-86



图14-79

编 委 会

策 划：陆魁玉 卢天颢

主 编：谷建湘

副 主 编：卢天颢 李宗福

编 委：（按姓氏笔画顺序排列）

卢天颢 李永康 李宗福

张智永 杨 飞 杨 磊

陈跃新 谷建湘 邱建雄

明德祥 赵宏刚 彭升阳

谢松县 熊飞丽

前 言

美国 Adobe 公司出品的 Photoshop 是目前应用最为广泛的图像处理软件，官方最新发布的 Photoshop 6.0 中文版以其强大的图像处理功能使业内人士为之振奋，使用它可以方便地进行图像编辑、修饰、色彩调整及特技处理，以满足广告、艺术和平面设计的需求。如果你是一位非专业人士，也可借助 Photoshop 的图像处理功能来创作一些精美的图像，如用扫描仪或数码相机输入你或你亲人的照片，用 Photoshop 进行艺术加工，制作出精美的贺卡在网上传送或寄给你的朋友，使你的生活增添时代的气息。

本书主要作者是一位资深的电脑平面设计专业人士，多年来一直从事 Photoshop 教学与电脑平面设计工作，积累了丰富的教学经验。本书撰写方式就是按照教学规律，从基础知识出发，循序渐进，全面讲述 Photoshop 6.0 中文版各工具、调板、菜单的使用方法；图层、文本、通道、路径及滤镜等使用技巧以及 ImageReady 3.0 中文版知识、GIF 动画制作。文字流畅，注重操作实践，但不偏废理论，概念清晰、正确，重点突出、难点突破。每章结束均附有综合练习题。书中还提供了大量作者摸索出来的鲜为人知的操作秘诀，这些秘诀虽不能说 100% 无人知晓，但在一般书籍中确实难以寻觅。掌握这些秘诀可以大大加快图像处理的进程。

全书共分 14 章，推荐学时数为 68 学时。

本书适用范围较广，既可用于高等美术院校电脑平面设计教材，又可供电脑图像、平面设计爱好者自学或用作各类电脑培训班教材，或供电脑平面设计业内人士阅读参考。

由于编写时间较紧，书中可能有错误或不足之处，恳请广大读者及业内人士批评指正。

作 者

2001 年 12 月 8 日于富湘园

目 录

第1章 Photoshop 6.0 中文版

基础知识..... 1

1.1	Photoshop 6.0 中文版新功能	1
1.2	Photoshop 6.0 中文版基本配置	4
1.3	Photoshop 6.0 中文版快速浏览	5
1.3.1	启动Photoshop 6.0	5
1.3.2	Photoshop 6.0中文版的 工作界面	5
1.3.3	打开图像文件	6
1.3.4	保存图像文件	7
1.3.5	退出Photoshop	7
1.3.6	Photoshop 6.0中文版的 工具箱	8
1.3.7	Photoshop 6.0中文版的调板 ..	11
1.3.8	Photoshop 6.0中文版的 选项栏	11
1.3.9	Photoshop 6.0中文版的 状态栏	11
1.3.10	Photoshop 6.0中文版的 菜单命令	12
1.4	定制与优化你的 Photoshop 6.0 中文版	15
1.4.1	常规设置	15
1.4.2	存储文件设置	16
1.4.3	显示与光标设置	17
1.4.4	透明区域与色域设置	17
1.4.5	单位与标尺设置	18
1.4.6	参考线与网格设置	19
1.4.7	增效工具与暂存盘设置	20
1.4.8	内存与图像高速缓存设置	20
1.5	Photoshop 6.0 中文版预设管理器	21
综合练习一		23
一、基础题		23
二、上机实习		24

第2章 Photoshop 6.0 中文版

图像处理初步..... 25

2.1	文件基本操作	25
2.1.1	创建新图像文件	25
2.1.2	打开旧图像文件	26
2.1.3	关闭与存储图像文件	28
2.1.4	复制图像文件	28
2.1.5	还原、重做、向前、 返回与恢复	28
2.2	修改图像及画布尺寸	29
2.2.1	改变图像大小	29
2.2.2	改变图像画布大小	30
2.2.3	旋转画布	31
2.3	Photoshop 6.0 中文版文件数据交换	32
2.3.1	静态数据交换	32
2.3.2	动态数据交换	33
2.4	绘图工具的使用	35
2.4.1	画笔工具	35
2.4.2	喷枪工具	40
2.4.3	铅笔工具	40
2.4.4	橡皮擦工具	41
2.4.5	背景色橡皮擦工具	42
2.4.6	魔术橡皮擦工具	43
2.4.7	渐变工具	44
2.4.8	油漆桶工具	47
2.4.9	仿制图章工具	48
2.4.10	图案图章工具	49
2.4.11	各工具选项栏快速复位	49
综合练习二		49
一、基础题		49
二、上机实习		50

第3章 图像色彩处理..... 51

3.1	色彩模型	51
-----	------------	----

3.1.1	Photoshop 6.0中文版的色彩模式	51
3.1.2	8位/通道与16位/通道	52
3.1.3	色彩模式的转换	52
3.2	设置颜色	53
3.2.1	使用颜色调板	53
3.2.2	使用色板调板	54
3.2.3	使用吸管工具	56
3.2.4	颜色取样器工具与度量工具	56
3.3	修饰工具的使用	57
3.3.1	减淡工具和加深工具	57
3.3.2	海绵工具	58
3.3.3	模糊工具与锐化工具	59
3.3.4	涂抹工具	60
3.4	图像调整命令	61
3.4.1	色阶	61
3.4.2	自动色阶	62
3.4.3	自动对比度	62
3.4.4	曲线	62
3.4.5	色彩平衡	63
3.4.6	亮度/对比度	64
3.4.7	色相/饱和度	65
3.4.8	去色	66
3.4.9	替换颜色	66
3.4.10	可选颜色	67
3.4.11	通道混合器	68
3.4.12	渐变映射	69
3.4.13	反相	69
3.4.14	色调均化	69
3.4.15	阈值	70
3.4.16	色调分离	70
3.4.17	变化	71
	综合练习三	71
	一、基础题	71
	二、上机实习	71

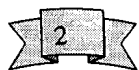
第4章 图像选取技术.....72

4.1	使用选区类工具	72
-----	---------------	----

4.1.1	矩形选框工具	72
4.1.2	椭圆选框工具	76
4.1.3	单行选框工具与单列选框工具	76
4.1.4	套索工具与多边形套索工具	77
4.1.5	磁性套索工具	77
4.1.6	魔棒工具	78
4.2	使用色彩范围	79
4.3	使用快速蒙版	80
4.4	编辑选区	82
4.4.1	反选	82
4.4.2	修改	82
4.4.3	扩大选区	83
4.4.4	选择相似	83
4.4.5	变换选区	84
	综合练习四	84
	一、基础题	84
	一、上机实习	85

第5章 图层操作技巧.....86

5.1	图层调板	87
5.1.1	建立新图层	88
5.1.2	调整图层顺序	89
5.1.3	删除图层	89
5.1.4	复制图层	89
5.1.5	链接图层	90
5.2	图层调板菜单	90
5.2.1	新图层组	91
5.2.2	新组自链接的	92
5.2.3	锁定组中的所有图层	92
5.2.4	图层属性	92
5.2.5	混合选项	92
5.2.6	调板选项	92
5.3	图层基本操作	93
5.3.1	使用移动工具	93
5.3.2	变换图层	94
5.3.3	合并图层	97
5.3.4	排列图层	98



5.3.5 对齐链接图层	98
5.3.6 分布链接图层	98
5.3.7 锁定所有链接图层	99
5.3.8 编组链接图层	99
5.3.9 图层与背景层转换	100
5.3.10 通过拷贝/剪切创建新图层 ..	100
5.4 图层蒙版	100
5.4.1 添加显示全部蒙版	101
5.4.2 添加隐藏全部蒙版	102
5.4.3 应用/不应用/停用蒙版	103
5.5 新填充图层	104
5.6 新调整图层	105
5.7 图层样式	107
5.7.1 使用图层样式	107
5.7.2 隐藏与显示图层样式	109
5.7.3 缩放图层样式	109
5.7.4 清除图层样式	109
5.7.5 拷贝与粘贴图层样式	109
5.8 将图层像素范围加载为选区	110
综合练习五	110
一、基础题	110
二、上机实习	111
第6章 撤消与恢复操作	112
6.1 历史记录调板	112
6.1.1 历史记录调板简介	112
6.1.2 历史记录调板应用实例	113
6.1.3 历史记录调板菜单	115
6.1.4 快照删除与重命名	116
6.2 历史记录画笔工具	117
6.3 历史记录艺术画笔	118
6.4 蒙版	120
综合练习六	121
一、基础题	121
二、上机实习	121
第7章 文本操作技巧	122
7.1 文本输入	122

7.1.1 创建文本图层	123
7.1.2 创建文本选区	124
7.2 文本编辑	125
7.2.1 文本位置与大小变换	125
7.2.2 更改文本属性	126
7.2.3 变形文字	127
7.3 使用图层样式制作特效文字	129
7.4 使用样式调板制作特效文字	132
7.4.1 样式调板	132
7.4.2 用样式调板制作特效字	133
7.4.3 重命名样式	135
综合练习七	136
一、基础题	136
二、上机实习	136

第8章 图像通道处理 137

8.1 通道基本操作	139
8.1.1 复制通道	139
8.1.2 删除通道	140
8.1.3 分离通道/合并通道	141
8.1.4 新建通道	142
8.1.5 新专色通道/合并专色通道 ..	143
8.1.6 快速蒙版通道	144
8.2 选区的存储与载入	145
8.2.1 选区的存储	145
8.2.2 选区的载入	147
8.3 应用图像	148
8.4 图像运算	151
综合练习八	154
一、基础题	154
二、上机实习	154

第9章 路径与多边形工具组 156

9.1 创建路径与形状	156
9.1.1 钢笔工具	156
9.1.2 自由钢笔工具	158
9.1.3 创建形状图层	159
9.1.4 停用/启用图层剪贴路径	160

9.1.5 删除/添加图层剪贴路径	160
9.2 路径操作与编辑	161
9.2.1 隐藏与显示路径	161
9.2.2 存储路径	161
9.2.3 复制路径	161
9.2.4 删除路径	161
9.2.5 编辑路径	162
9.2.6 描边路径	163
9.2.7 填充路径	164
9.2.8 路径与选区之间转换	165
9.3 多边形工具组	165
9.3.1 矩形工具	165
9.3.2 圆角矩形工具	166
9.3.3 椭圆工具	167
9.3.4 多边形工具	167
9.3.5 直线工具	167
9.3.6 自定形状工具	168
综合练习九	169
一、基础题	169
二、上机实习	169

第 10 章 高级操作技巧..... 170

10.1 抠像技巧	170
10.1.1 使用磁性套索工具	170
10.1.2 使用磁性钢笔工具	171
10.1.3 使用魔术橡皮擦工具	171
10.1.4 使用背景橡皮擦工具	171
10.1.5 使用抽出命令	172
10.1.6 妙用Alpha通道	174
10.2 液化技巧	175
10.3 使用动作调板	177
10.3.1 动作调板简介	178
10.3.2 使用动作处理图像	179
10.3.3 创建自己的动作	181
综合练习十	183
一、基础题	183
二、上机实习	183

第 11 章 滤镜菜单..... 184

11.1 风格化滤镜	185
11.1.1 查找边缘	185
11.1.2 等高线	185
11.1.3 风	185
11.1.4 浮雕效果	186
11.1.5 扩散	186
11.1.6 拼贴	186
11.1.7 曝光过度	187
11.1.8 凸出	187
11.1.9 照亮边缘	188
11.2 画笔描边滤镜	188
11.2.1 成角的线条	189
11.2.2 喷溅	189
11.2.3 喷色描边	189
11.2.4 强化的边缘	189
11.2.5 深色线条	190
11.2.6 烟灰黑	190
11.2.7 阴影线	190
11.2.8 油墨概况	190
11.3 模糊滤镜	190
11.3.1 动感模糊	191
11.3.2 高斯模糊	191
11.3.3 径向模糊	192
11.3.4 特殊模糊	192
11.4 扭曲滤镜	193
11.4.1 波浪	193
11.4.2 其他扭曲滤镜	194
11.5 锐化滤镜	195
11.5.1 USM锐化	196
11.5.2 锐化	196
11.5.3 进一步锐化	196
11.5.4 锐化边缘	196
11.6 视频滤镜	196
11.6.1 NTSC颜色	196
11.6.2 逐行	196
11.7 素描滤镜	197

11.7.1	Conte蜡笔	197
11.7.2	半调图案	197
11.7.3	便条纸	197
11.7.4	粉笔与炭笔	197
11.7.5	铬黄	198
11.7.6	绘图笔	198
11.7.7	基底凸现	198
11.7.8	水彩画纸	198
11.7.9	撕边	198
11.7.10	塑料效果	198
11.7.11	炭笔	199
11.7.12	图章	199
11.7.13	网状	199
11.7.14	影印	199
11.8	纹理滤镜	199
11.8.1	龟裂缝	200
11.8.2	马赛克拼贴	200
11.8.3	染色玻璃	200
11.8.4	其他纹理滤镜	201
11.9	像素化滤镜	202
11.9.1	彩块化	202
11.9.2	彩色半调	202
11.9.3	点状化	202
11.9.4	晶格化	203
11.9.5	马赛克	203
11.9.6	碎片	203
11.9.7	铜板雕刻	203
11.10	渲染滤镜	203
11.10.1	3D变换	203
11.10.2	镜头光晕	206
11.11	艺术效果滤镜	206
11.12	杂色滤镜	207
11.12.1	蒙尘与划痕	207
11.12.2	去斑	207
11.12.3	加杂色	207
11.12.4	中间值	207
11.13	其他滤镜	208
综合练习十一		208

一、基础题	208
二、上机实习	208

第12章 外挂滤镜 209

12.1	外挂滤镜的安装	209
12.2	Eye Candy 4000 外挂滤镜	210
12.2.1	界面简介	210
12.2.2	Antimatters (反物质)	211
12.2.3	Bevel Boss (斜面凸起)	212
12.2.4	Chrome (铬合金)	213
12.2.5	Corona (光晕)	214
12.2.6	Cutout (切块)	215
12.2.7	Drip (水滴)	215
12.2.8	Fire (火焰)	216
12.2.9	Fur (绒毛)	218
12.2.10	Glass (玻璃)	218
12.2.11	Gradient Glow (渐色辉光)	219
12.2.12	HSB Noise (HSB噪点)	220
12.2.13	Jiggle (轻舞)	221
12.2.14	Marble (大理石)	221
12.2.15	Melt (熔化)	222
12.2.16	Motion Trail (动态拖曳)	222
12.2.17	Shadowlab (阴影)	222
12.2.18	Smoke (烟雾)	223
12.2.19	Squint (斜视)	224
12.2.20	Star (星形)	224
12.2.21	Swirl (漩涡)	225
12.2.22	Water Drops (水滴)	225
12.2.23	Weave (编织)	226
12.2.24	Wood (木纹)	226

综合练习十二 227

一、基础题	227
二、上机实习	227

第13章 网页与 ImageReady3.0 中文版 228

13.1	切片工具	228
------	------	-----



13.1.1 用切片工具切图	228
13.1.2 编辑切片	228
13.1.3 排列切片	229
13.2 ImageReady 3.0 中文版简介	229
13.2.1 进入ImageReady 3.0 中文版	229
13.2.2 ImageReady 3.0中文版 工作界面	230
13.2.3 ImageReady 3.0中文版 菜单栏	230
13.2.4 ImageReady 3.0 中文版工具箱	232
13.2.5 ImageReady 3.0 中文版调板	232
13.3 GIF 动画制作	233
综合练习十三	235
一、基础题	235
二、上机实习	235

第 14 章 精彩范例 236

14.1 几何体制作	236
14.1.1 金属圆桶	236
14.1.2 金属圆环	236
14.1.3 小立方体	238
14.1.4 内嵌式小球	239
14.2 特效字体制作	240
14.2.1 火焰字	240
14.2.2 金属光泽字	241
14.2.3 发光灯管字	243
14.3 图像特效处理	244
14.3.1 纹身	244
14.3.2 T型台	245
14.3.3 光芒四射	248
14.3.4 海神	250
综合练习十四	252
一、上机实习	252

第1章 Photoshop 6.0 中文版基础知识

本章介绍 Photoshop 6.0 中文版基础知识：包含 Photoshop 6.0 中文版的新功能；系统配置要求；Photoshop 6.0 中文版软件的启动、文件打开、存储、退出；软件界面的浏览；工具箱的组成；调板、选项栏、状态栏；定制与优化 Photoshop 6.0；预设管理等。

1.1 Photoshop 6.0 中文版新功能

Photoshop 6.0 是美国 Adobe 公司于 2000 年 7 月发布的最新计算机图像处理软件，同时它捆绑了 Image Ready 的最新版本 3.0，使其更具市场竞争力。与以前版本相比 Photoshop 6.0 的功能更加强大，性能更加稳定，它在图像编辑、修饰、特技和颜色处理等方面都具有令其他同类产品望尘莫及的强大功能。无论你是图像处理的新手还是行家，都可以用它创作出激动人心的作品。2001 年初 Adobe 公司又发布了 Photoshop 6.0 中文版，菜单以及对话框等全是简体中文，甚至连在线帮助也是简体中文，极大方便了中国用户。2001 年 5 月 30 日 Adobe 公司正式发布了 Photoshop 6.01 最新中文版本，Photoshop 6.01 中文版修改了 Photoshop 6.0 的一些错误，并加强了对中文的支持。

Photoshop 6.0 中文版的界面继承了 Adobe 公司的以往风格，但与 Photoshop 5.5 的版本相比，也有了不少的变化。默认打开的面板有：菜单栏、状态栏、选项栏、工具箱及各种活动调板。其中选项栏的出现是 Photoshop 6.0 中文版的一次革新，它使得工具的使用更加方便，活动调板的种类也有了变化，比以前多了“样式”调板、“字符”调板和“段落”调板。同时工具箱与菜单命令中也有一些功能增加与变化。

在全面介绍与学习 Photoshop 6.0 中文版之前，我们先简单了解一下 Photoshop 6.0 中文版的新增功能：

1. 增加了选项栏

选项栏的出现是 Photoshop 6.0 版本的一次重大革新，它位于菜单栏的下面，具体内容随操作者选用的工具不同而变化，一般由下拉式列表、输入框及若干个选择按钮等部分组成，选项栏的功能实际上是以往低版本 Photoshop 中活动调板里的各工具相应的选项调板，但功能有所加强。在使用不同工具时，往往要选择不同的参数，在低版本 Photoshop 中是通过选项调板来设置其工具参数的；在 Photoshop 6.0 中文版中，当你选择了不同工具时，在菜单栏下就会出现相应的选项栏，使你的操作更加方便快捷。

例如，我们选择工具箱中的画笔“”工具时，在菜单栏下方就会出现如图 1-1 所示的画笔选项栏，如果再用鼠标点击选项栏中标记为“19”的笔触，则可弹出笔触修改界面进行笔触形状修改或命名；如果用鼠标点击“19 笔触”右边的小三角，则可弹出各种软硬笔触可供选择，如图 1-2 所示。你看是不是比以前低版本方便多了。

如果，我们用鼠标点击工具箱中的渐变工具“”时，选项栏就会自动由“画笔选项栏”切变为“渐变选项栏”，再用鼠标点击下拉框右边的小三角，就可以弹出各种预设的渐变模式，可供选用，如图 1-3 所示。

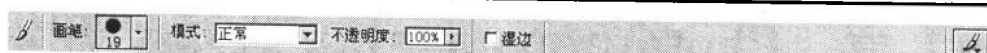


图 1-1

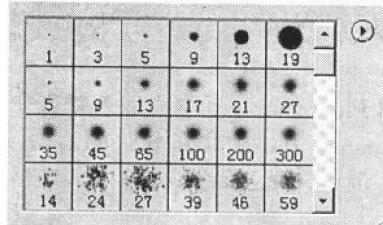


图 1-2

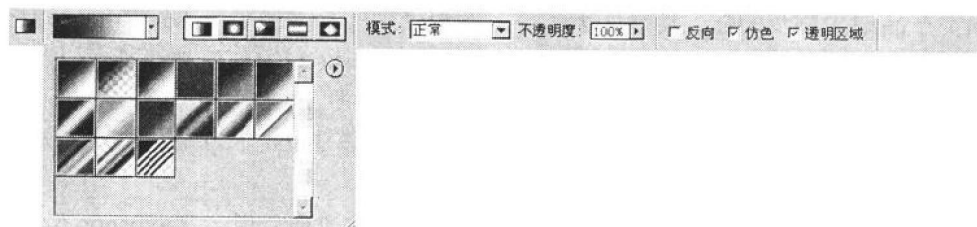


图 1-3

2. 增加了样式、字符与段落调板

Photoshop 6.0 中文版新增加了样式调板、字符调板与段落调板，如图 1-4、1-5 所示。样式调板是图层特殊效果和属性的集合，在样式调板中可以装入样式，将样式应用到指定的图层中去，可以产生许多特殊效果，大大简化了图像处理过程。新增的字符调板与段落调板，使 Photoshop 处理文本的能力大大加强。

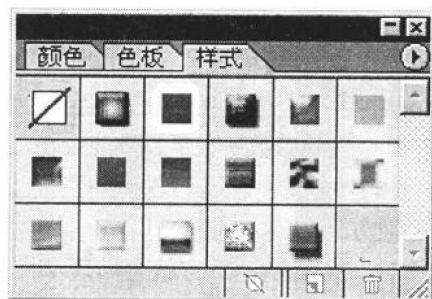


图 1-4

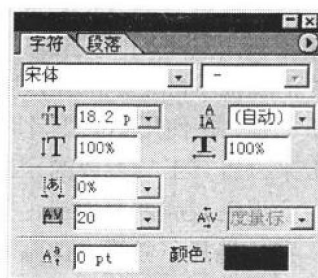


图 1-5

3. 工具箱中的新增工具

Photoshop 6.0 中文版工具箱里新增了不少新工具，现只展示它们的名称与位置，其具体使用方法将在后面有关章节中介绍。

- 切片工具、切片选取工具，如图 1-6 所示。