

美容院实用丛书

实用美容小手术

刘瑞华 孙海宁 编著

11963/06



3 0092 5036 0

黑龙江科学技术出版社

序

今天的中国正在走向世界,今天的中国人民更加要求充实提高对美的理解和追求。在这一片土地上发展起来的美容整形外科专业,其生命力和广阔前景将是无法估量的。

美容整形外科是一门技术性和艺术性较强的专业学科,在我国,这门学科尚处于成长阶段。随着社会文明的发展,各阶层人士对美容整形外科的重视正在逐步地提高,大批年青有为的外科医生也加入了本学科的工作。我们相信,只要尊重科学,按照整复外科的原则为人民服务,就能使这一新生的事业青春永驻,发扬光大。

我国人口众多,幅员辽阔,单凭国内几家大医院美容专业医生的工作,远不能满足人们的需要。为了让更多的人享受到真正的美容整形外科的治疗,我们要走符合自己国情的道路,普及整复外科的基本知识。加强基层美容整形医生的培训工作,相互交流经验,取长补短,共同发展,用科学的真善美促进我们的社会文明。

《实用美容小手术》一书,从简明实用的角度出发,收集了国内外美容手术的文献资料及自身实践的临床经验,系统介绍了各种美容整形手术方法百余种,列述了当今国内外通用的常规技术和一些新的进展。文笔简单扼要,图文并茂,观点明确,科学性强,实用性强,符合美容整形外科的基本原则,具有一定的指导性。

这本书的问世,可作为基层美容整形科工作者和初学者的临床实践指导,亦可供整形,美容外科医生临床工作参考。特志数语,以作介绍。

上海第二医学院附属第一人民医院

教授 金一涛

序

今天的中国正在走向世界,今天的中国人民更加要求充实提高对美的理解和追求。在这一片土地上发展起来的美容整形外科专业,其生命力和广阔前景将是无法估量的。

美容整形外科是一门技术性和艺术性较强的专业学科,在我国,这门学科尚处于成长阶段。随着社会文明的发展,各阶层人士对美容整形外科的重视正在逐步地提高,大批年青有为的外科医生也加入了本学科的工作。我们相信,只要尊重科学,按照整复外科的原则为人民服务,就能使这一新生的事业青春永驻,发扬光大。

我国人口众多,幅员辽阔,单凭国内几家大医院美容专业医生的工作,远不能满足人们的需要。为了让更多的人享受到真正的美容整形外科的治疗,我们要走符合自己国情的道路,普及整复外科的基本知识。加强基层美容整形医生的培训工作,相互交流经验,取长补短,共同发展,用科学的真善美促进我们的社会文明。

《实用美容小手术》一书,从简明实用的角度出发,收集了国内外美容手术的文献资料及自身实践的临床经验,系统介绍了各种美容整形手术方法百余种,列述了当今国内外通用的常规技术和一些新的进展。文笔简单扼要,图文并茂,观点明确,科学性强,实用性强,符合美容整形外科的基本原则,具有一定的指导性。

这本书的问世,可作为基层美容整形科工作者和初学者的临床实践指导,亦可供整形,美容外科医生临床工作参考。特志数语,以作介绍。

上海第二医学院附属第九人民医院

教授 金一涛

96
R622
18
2

7-26-3/66

目 录

一、总论	(1)
(一)加强对美容手术的认识,科学地实施	
美容小手术	(1)
(二)对实施美容手术医生的要求	(2)
(三)美容受术者的选择和实施美容小手术	
的注意事项	(4)
(四)美容受术者的心理分析及术前心理指导	(6)
(五)美容手术的特点及手术的原则	(9)
(六)美容手术操作的基本技术	(12)
二、重睑成形术	(20)
(一)应用解剖	(20)
(二)眼睛的美学	(24)
(三)手术的适应证和禁忌证	(27)
(四)术前准备	(28)
(五)术前设计	(29)
(六)单睑分型及重睑术式的选择	(32)
(七)缝线法重睑成形术	(35)
(八)切开法重睑成形术	(39)
(九)重睑术的效果评价	(41)
(十)手术并发症的防范	(43)
(十一)重睑再次修复手术的原则	(46)
三、上眼袋成形术	(48)
(一)应用解剖	(48)
(二)上眼袋的成因及分类	(50)
(三)术前准备	(51)
(四)术前设计	(52)



C

315529

(五)青年人上眼袋成形术	(53)
(六)中老年人上眼袋成形术	(55)
(七)手术并发症的防范及处理	(58)
四、下眼袋成形术	(62)
(一)应用解剖	(62)
(二)下眼袋的成因及分类	(64)
(三)术前准备	(64)
(四)术前设计	(66)
(五)结膜面切口下睑眶脂膨出矫治术	(67)
(六)中老年人下眼袋成形术	(69)
(七)手术并发症的防范及处理	(70)
五、眦角部手术	(75)
(一)应用解剖	(75)
(二)内眦赘皮的手术	(76)
(三)外眦 FOX 氏成形术	(78)
六、上睑下垂矫治术	(82)
(一)应用解剖	(82)
(二)病因及分类	(84)
(三)术前检查及准备	(85)
(四)睑板及结膜切除术	(88)
(五)提上睑肌缩短术	(90)
(六)利用额肌的手术	(93)
(七)上睑下垂矫正效果判定	(100)
(八)手术并发症的防范	(102)
七、睑内翻矫正术	(106)
(一)应用解剖	(106)
(二)睑内翻的成因及分类	(107)
(三)病情判定及术式选择	(108)
(四)缝线矫正法	(109)

(五)皮肤轮匝肌切除术·····	(110)
(六)轮匝肌缩短术·····	(112)
(七)下睑缩肌折叠术·····	(114)
(八)睑板部分切除术·····	(116)
八、睑外翻矫正术 ·····	(122)
(一)睑外翻的成因及分类·····	(122)
(二)病情判定及术式选择·····	(122)
(三)Z形皮瓣矫正术·····	(124)
(四)V-Y成形术·····	(126)
(五)下睑后叶缩短前叶移位术·····	(127)
(六)游离植皮术·····	(130)
(七)旋转皮瓣术·····	(132)
九、眉的美容整形术 ·····	(134)
(一)应用解剖·····	(134)
(二)眉位置异常的手术·····	(135)
(三)纹眉术·····	(138)
十、鼻部的美容整形术 ·····	(141)
(一)应用解剖·····	(141)
(二)鼻部美学·····	(145)
(三)术前设计·····	(148)
(四)隆鼻术·····	(149)
(五)鼻下部整形术·····	(154)
(六)鼻孔狭窄和闭锁整形术·····	(166)
(七)先天性歪鼻整形术·····	(169)
(八)外伤性鼻畸形整形术·····	(171)
(九)鼻部疤痕切除术·····	(173)
十一、耳部美容整形术 ·····	(174)
(一)应用解剖·····	(174)
(二)耳廓美学·····	(177)

(三)招风耳畸形整形术·····	(178)
(四)杯状耳畸形整形术·····	(181)
(五)隐耳整形术·····	(184)
(六)耳轮缺损的修复·····	(186)
(七)菜花耳整形术·····	(189)
(八)外耳道闭锁和狭窄的整形术·····	(191)
(九)大耳畸形整形术·····	(191)
(十)副耳的整形术·····	(192)
(十一)耳垂畸形的整形术·····	(194)
(十二)耳前瘻管的整形术·····	(195)
(十三)扎耳环术·····	(197)
十二、唇颊部美容整形术 ·····	(199)
(一)应用解剖·····	(199)
(二)唇颊部美学·····	(201)
(三)唇裂二期畸形整形术·····	(203)
(四)小口畸形整形术·····	(213)
(五)巨口症整形术·····	(214)
(六)厚唇与重唇的整形术·····	(216)
(七)薄唇的整形术·····	(218)
(八)露龈笑的整形术·····	(219)
(九)唇颊部疤痕整形术·····	(220)
(十)酒窝成形术·····	(222)
十三、颌颈部美容整形术 ·····	(226)
(一)应用解剖·····	(226)
(二)下颌前突畸形整形术·····	(226)
(三)下颌后缩畸形整形术·····	(229)
(四)下颌角肥大的整形术·····	(233)
(五)颌下脂肪袋的整形术·····	(235)
(六)先天性斜颈的整形术·····	(236)

(七)颈部疤痕挛缩的整形术·····	(238)
主要参考书目·····	(241)

一、总 论

(一)加强对美容手术的认识,科学地实施美容小手术

随着人民生活水平的提高,人们对美的追求日益增强,美容已成为日常生活中的一个重要内容,作为锦上添花的美容手术则倍受青睐,方兴未艾。

美容手术是借助手术的方法,将通常称之为正常状态的外形转变为更完美的状态,增加外在美感的一门技术性和艺术性都很强的学科。美容小手术则是指一些手术范围小,手术时间短,能够使用局部麻醉的方法,在门诊就能完成的一类美容手术。这类手术大多属非治疗型的手术,其目的是塑造容貌美,主要包括面部五官的一些美容手术和面部老化的整形术,如重睑术、眼睑内外翻整形术、增大眼裂的手术、眉部手术、隆鼻手术、酒窝成形术、唇部成形术、耳的整形手术,以及面部老化的一些手术等。

美容手术是满足人们高层次需求的手术,手术本身要求是很高的,只许做好,不能做坏,成功的美容手术,可以改善容貌,增加受术者的自尊,自信,更热爱生活,而手术失败则会使受术者自暴自弃,甚至有轻生的念头,因此,对美容手术要加强认识,给予充分地重视。美容手术操作虽然不复杂,但鉴于受术者的条件各异,可以说,每一次手术都面临着新的考验,要求术者宏观上遵循原则指导,微观上精心具体设计,要在细致之处见功夫,要严格选择适应证,熟练掌握基本手术操作,科学地实施美容小手术,慎重地对待每一次手术,千万不要为了追求经济效益,在不具备开展美容手术

的情况下开展美容手术,造成人为的损害现象,令受术者终生遗憾。

(二)对实施美容手术医生的要求

美容手术专重于美化人体外貌,作为审美主体的手术医师除具备熟练手术技能外,应有一定的美学素养,把和谐美贯穿于工作的始终,从容不迫地解决影响手术审美效果的各种问题,掌握工作的主动权。由于美容手术的特殊性,对美容手术医师提出了更高的要求。

一要仪表端庄。仪表端庄能在一定程度上体现人的精神面貌。合体、整洁与身份适应的衣着,给人匀称和谐的美感,这将给受术者带来良好的心理反应,增加受术者的信赖与安全感。如果自身衣着、仪容污秽杂乱,就会使人在接触时产生一种不愉快的感觉,直接影响受术者的情绪。

二要语言文雅。文雅温和的语言会对受术者心量产生微妙的作用,甚至可以达到一言可以治病的程度。言谈有序,亲切和蔼,柔和文雅,慎言守密,自然会给人以美的愉悦与享受,进而沟通思想感情,消除受术者心理障碍,积极配合手术。如果言谈粗鲁,态度生硬、冷漠,医患之间很难进行交流,直接影响手术的效果。

三要行为文明。美容医生职业行为有一定的规范。要体谅病人的心情,设身处地为病人着想,受术者都期望能够得到行为文明,认真负责的医生的帮助,取得理想的手术结果。然而有的人却医学知识贫乏,技术粗劣,为了赚钱,利用目前社会上兴起的美容热,草草开设美容手术项目,使不少求美心切的人受到伤害。

四要认真设计手术。美容手术一般没有固定的统一的手术方式,需要术前设计,一个完美的手术设计,等于完成了一半手术,手术设计往往因人而异。就当前最盛行的重睑成形术而言,确定上睑皱褶与睑缘的比例关系,应视脸型、性格、职业和个人审美需要而

定。性格严肃、面貌端庄的长方形脸,可设计一对外宽内窄的重睑。性格开朗的脸形适于做全长一致的重睑。如果是性格坚强或个别演员的长方脸形,可设计上睑皱褶较宽一些。总之,手术设计是一个复杂、细致、艺术性很高的工作。手术方案设计完成后,还要向受术者讲解,取得病人的支持与配合。

五要有精确的技巧。在完美的手术方案基础上,还必须通过医生的具体精细而准确的技巧,创造出美的愿望。医生在操作过程中必须遵循,切口隐蔽,切线与皮纹一致,边缘整齐、垂直、深浅适度;作潜行分离不过分,止血要彻底。缝合时,应用细针细线,进针宽度和针距均匀一致,皮缘对合整齐,既无外翻、内翻,又无张力。对于手术中的每一个动作的完成都应当象一位雕塑家雕刻自己心爱的艺术品那样专致,那样细心,那些一丝不苟。

六要加强审美修养,从事美容的医生,不仅具有高尚的职业道德,精湛的手术技巧,还要有丰富的美学知识。以便按美的规律和要求,开拓和创新,塑造美的形象。因而,美容医生在临床实践和日常生活中要注重审美修养,不断提高审美能力。审美修养的途径和方法多种多样。众所周知,生活中到处都有美的足迹,只要善于发现,经常会得到美的享受。医疗实践活动是提高审美修养的直接源泉。比如,在给予不同年龄的患者做重睑手术过程中,从切口选择、皮下剥离、刀口缝合等往往会有新的发现,逐渐积累经验,会使日后的手术更趋完善,这正是审美水平提高的表现。其次,美容医生在业余时间里,可以经常观画展,看看电影,欣赏欣赏音乐,甚至外出旅游,从文艺鉴赏和大自然中撷取美的精华,唤起种种联想和感受,由此得到精神上的愉悦和美的享受,提高理解美,创造美的能力。

七要在正确的审美观指导下,严格掌握手术适应证。正确的审美观与手术证的选择有密切关系。首先应遵循民族特点的原则。例如为中国女青年做隆鼻术,就不能以欧美人的外鼻形态为标准,而脱离开中国女性外鼻形态的特点。其次不要根据受术者的要求,决

定做某部位的美容手术,而应从术后效果上去考虑,充分分析能否满足受术者的要求。这一点对想做美容手术的受术者不一定很了解,而作为一名美容医师来讲是比较清楚的,因此要做好耐心细致的解释工作。

八要了解美容受术者的心理状态。美容医师对提出过高要求的受术者,尤其是具有变态心理者,应进行耐心细致地介绍,如手术大致怎么做,可能出现的问题,以及远期效果如何等。一般人对美容手术只是表浅的了解,对受术者进行较为详细地介绍,取得他们的合作,这也是取得结果满意的重要条件,否则,就会出现医生满意,而受术者却不满意的现象。

(三)美容受术者的选择和实施美容小手术的注意事项

1. 美容受术者的选择

美容小手术主要是改善受术者容貌,为其增添美感的一类手术。由于要求手术者的动机不一样,心理状况也繁杂多变,加之美容手术自身的一些特点决定了美容医师在选择受术对象上务必要慎重,如受术者出现以下表现,将不要急于为受术者进行手术。

(1)对美容手术抱有不切实际的幻想,以明星的照片为标准,希望通过手术能改头换面者。

(2)对美容手术要求模糊不清,往往让医生决定,而自己不提意见者。

(3)手术不是出于本人的意愿,而是由朋友、亲人或丈夫劝做手术者。

(4)对很轻微的畸形或很小的瘢痕却看得很严重的过分挑剔者。

(5)因为情绪上的原因,或生活中突然发生转折而急于决定做

手术者。

(6)外貌基本正常,希望通过手术寻求更加完美,对手术要求过高者。

(7)把解决生活中的困难,完全寄托于美容手术者。

(8)有多次美容史,且对人态度粗暴,不懂礼貌,对以前的医生不满意者。

(9)对有关治疗上的很多问题,都与医生的意见不一致者。

(10)对于手术效果反复询问,对治疗顾虑很多,对治疗信心不足者。

(11)就诊时衣冠不整,个人卫生不佳,对美缺乏追求者。

(12)有精神病的患者。

2. 实施美容手术的注意事项

美容手术是将通常称之为正常状态的外貌转变为更完美状态的一类手术,因此,十分强调手术效果,为了保证手术的成功,实施美容手术,应注意以下几点:

(1)术者要仔细反复交待手术的目的,能达到的效果,使受术者在手术前就应该明白,美容手术只能在一定条件下增加美感,主要是在个体具体形态上去除附加的外来丑和创造有限的装饰美。目前,美容手术的水平还达不到改头换面的目的。

(2)术前要了解,征询受术者本人对手术设计的一些具体要求,涉及手术的美学观念,术者要同受术者取得一致的意见,对于手术设计,双方均满意的情况下,再决定实施手术。

(3)术者在术前就应把术中可能出现的情况和术后的并发症向受术者交待,使受术者对美容效果持实事求是的态度,因为美容手术效果除了医生技术水平外,作为一种手术,还可能发生一些意想不到的后果,否则术后因过分挑剔,难达预期愿望,引起不必要的医疗纠纷。

(4)在施行美容手术前,应询问受术者亲友对手术的意见,最好有亲友陪同一起来,对于那些瞒着亲友,自己来手术者一定要慎

重。

(5)美容手术一般都有很长的稳定性,有的是一刀定终身,受术者应全面考虑,并要充分估计到手术的效果,术后后悔将成为永久的遗憾。

(6)术者要告诉受术者术后伤口愈合的时间,手术后的水肿需要一段时间吸收,术后疤痕吸收需要的时间更长,让受术者心理上有一定的准备。

(7)美容手术要求高,术后不应出现感染。因此,术前要检查手术部位及其附近有无炎症,如发现有毛囊炎等皮肤感染和临近器官的感染则不易手术,待局部感染治愈后,再考虑施行手术,否则会导致感染,直接影响手术效果。

(8)在酷暑的炎热季节,以及北方严冬的寒冷季节,不宜实施美容手术。

(9)对中老年人的美容手术,一般手术适应证都比较明确,但最重要的一点是对全身健康情况应加以注意,对有心血管疾病的人,血脂高的人,血糖高的人,肝肾功能不好的受术者一定要慎重考虑。

(四)美容受术者的心理分析及术前心理指导

美容受术者与一般的患者不同,这些人从身体整个功能角度上讲是健全的,而且是怀着美好的愿望主动要求手术的。因此,在实施美容手术前,医生在与他们接触的过程中应深入观察,探索 and 了解美容受术者的审美观点、心理状态、要求实施美容手术的动机与原因、对手术的一些具体要求等,争取与美容受术者取得一致的意见。如果忽视了这些,急于手术,即使手术美容手术做得很好,受术者仍可能不满意。

1. 美容受术者的心理分析

美容受术者由于文化素养、职业、性别、年龄及民族习俗的不

同,审美意识也不一样,求医时的心理状态往往是多种多样的,主要表现有以下几种:

(1)以追求美容为目的。有的人自身容貌条件比较好,但还想通过美容手术达到锦上添花,使自己更加富有魅力。有这种心理要求的多为城市中的女青年。这类受术者要求手术态度积极主动,目的明确,要求比较合理,心理状态一般是正常的,手术容易获得满意的效果。这类情况占多数。

(2)适应特殊职业需要。某些特殊职业,如文艺工作者、宾馆服务员以及一些公关人员等,职业对容貌美有一定的要求。这类受术者多要求做重睑手术或者是隆鼻术。这类受术者对手术要求比较高,应作为特殊情况给予高度重视。

(3)受别人劝说要求做美容手术的。有些人为了使自己在事业、恋爱和婚姻上获得成功,受别人的劝说影响,要求做美容手术。这些人往往抱有不切合实际的幻想,心理状态不稳定,极易反复,常因手术效果不如心愿而懊悔抱怨。

(4)互相攀比,要求脱离实际。这类受术者往往是看某些人做了双眼皮和隆鼻术后,判若两人,精神焕发,显得格外漂亮,认为自己如果手术也一定如此。这些人有时忽视了先天的因素和本人的具体条件,如眶骨发育不良,眼窝太小的人,试图通过手术使眼裂横向加长,纵向加宽,按现行的手术治疗方法是不可能的。遇到这种情况,应耐心向受术者解释,纠正他们诸多审美意识中的谬误。

(5)过高期望。有的求医者表现为对治疗抱有过高的期望或持不切实际的态度,促使他们追求手术的主要原因是希望手术能使自己“改头换面”。有的人将自己与影视明星相比,甚至拿着明星的照片,要求医生按此标准进行手术,与实际脱离甚远。这类人心理欲望过高,凡事都要超过别人,甚至在容貌上也要胜于他人,热衷于化妆,追求时髦等是这类人的共同心理状态。

(6)自卑心理,对手术要求强烈。容貌或躯体畸形受术者,他们表现出精神异常痛苦,为家庭、婚姻、工作、前途困扰,对别人的眼

光十分敏感,不愿与人交往,不愿做引人注目的事情,社会活动也受到一定限制,在未婚青年中表现得尤为突出。这类受术者对手术寄予殷切地期望,有强烈地改变容貌的要求,因为受术者对自己的情况比较知晓,所以,手术使容貌有所改善,一般都能满足受术者的心理要求,获得较为满意的效果。

(7)不同年龄受术者的心理状态。一般来说,年青人要求做美容手术,除了要求改善功能外,更另注重外形美的改善,这样,心理上有一种补偿感,精神得到一定的安慰,中老年人则往往限于改善功能,不想“旧貌换新颜”,原因是旧的思想观念在做怪,怕别人讥笑,议论,这些人怕别人知道,往往偷偷来院要求手术。

(8)精神状态异常者。这类受术者比较少,但实际工作也可以碰到。精神状态异常是手术的禁忌证,应采取心理治疗。值得注意的是在众多的求医者中难免碰到这类受术者,若一旦忽视,而没有及时发现,给予手术,术后往往使术者陷入无休止的纠缠之中,甚至引起严重的后果。因此,对要求手术者,要认真地进行术前心理状态和求医动机分析,及时发现精神状态不正常者。

美容手术的受术者术前心理状态是复杂的,要求术者在手术前,通过推心置腹地交谈,掌握每位受术者的心理状态,以便有的放矢地采取相应措施。

2. 术前心理指导

术者在深入地了解受术者的心理状态的基础上,通过心理指导,使受术者逐步产生新的正确审美认识,并把这种审美认识与其自身的问题巧妙结合起来,从根本上解开思想疙瘩,自动放弃那些不合理的想法,为保证手术的成功奠定基础。

(1)帮助受术者达到正常的心理状态。美容受术者心理变化是复杂的,是一个动态变化的过程,能否使受术者达到正常的心理状态与正确地术前指导有十分密切的关系。因此,医务人员要有良好的医德医风,要尊重受术者,以礼相待,详细回答受术者提出的问题,主动向受术者讲明手术的目的和能达到的效果,手术方案和麻

醉情况,术中、术后应注意的问题,引导和鼓励受术者正确对待手术,消除对手术的恐惧顾虑,增强信心,使受术者达到最佳的心理状态,确保手术成功。

(2)对受术者审美观给以正确的引导。对受术者的审美观给以正确引导,使每个要求美容手术者明确,事物美与不美决定其是否符合美的规律。引导病人从实际出发把美好的愿望同客观条件结合起来,使受术者术前要知道自己做什么样手术,决不能盲目效仿别人,也不能对手术抱有不切合实际的幻想,使受术者明白美容手术是在自己本来容貌基础上作部分美容整形,与手术前对比有所改善。除耐心做好解释和咨询工作外,对手术期望过高的受术者一定要做好术前照像和医疗签字手续。对于个别解释不通,一味追求,死抱不切实际要求或变态心理者,不应给予手术。

(3)要帮助中老年人消除心理压力。要鼓励中老年人正确对待社会压力,帮助他们消除旧的思想观念带来的心理压力,使他们认识到,追求美是每个人的权力,美容手术能使容貌增色,给人以年青的感觉,是社会进步的标志,从而愉快地接受手术。

(4)同受术者共同设计手术方案,使病人心理得到安慰。术者在严格掌握美容适应证及美容美学原则的基础上,术前同受术者一起设计手术方案,根据受术者的实际情况,选择简便易行的手术术式,使受术者心理上得到安慰,使不同层次不同文化素养接受美容手术的受术者,心理状态达到平衡。术者与受术者之间相互理解,手术便于配合,这样手术经过顺利,术后能获得满意效果,避免失误,有效地预防医疗纠纷。

(五)美容手术的特点及手术的原则

美容手术是以达到锦上添花为目的的一类手术,往往是在一个正常范围,或基本正常的基础上,进行美的加工和塑造。因此,在手术的每一步骤上和每一环节中都要体现美,手术的效果是要美