



名花栽培技艺与欣赏



牡丹



延边大学出版社

牡丹



名花栽培技艺与欣赏丛书
牡丹

主 编:梁莉 李刚
责任编辑:张宏飞
版式设计:张沐臣
责任校对:吴名昊
出 版:延边大学出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市东文印刷厂
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:1800 千字
印 张:76
版 次:2002 年 4 月第 1 版
印 次:2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数:1-10060 册
书 号:ISBN 7-5634-1611-0 /S·9

全套定价:150.00 元(每分册:10.00 元)



凤丹



墨撒金



紫蓝玉

花二乔



古斑同春



藏枝红



黄花魁





鸡爪红



酒醉杨妃



进宫袍



紫 蓝 玉



墨 剪 绒



凤 丹



烟笼紫珠盘



玉夫人

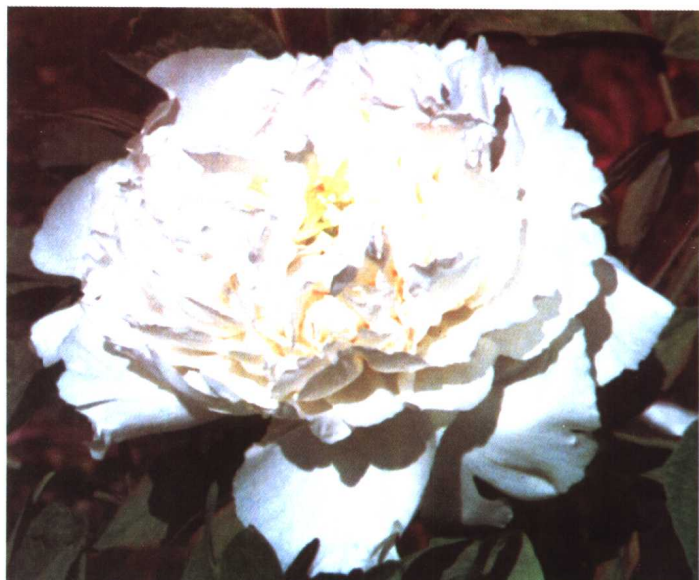


大金粉



酒醉杨妃

昆山夜光



火炼金丹



豆 绿



胡 红



黑花魁

朱砂垒



玉板白



大金粉



菱花晓翠



前 言

我国的花卉栽培历史十分悠久,古代劳动人民托花寓志、以花喻人,留下了许多赞美歌颂花的篇章。花卉不仅可以美化环境,绿化庭院,还可以调剂人们的精神生活,更能陶冶情操,有益身心健康。

盛开的鲜花象征着朝气,蓬勃、向上;多姿的翠叶代表着理想、幸福、希望……无论是观花,还是赏叶,绿色植物带给人们的都是对真、善、美的渴望。随着人们生活水平的提高,鲜切花、鲜切叶的应用也越来越广泛,人们对花卉的栽培技术和品质要求也越来越高。

基于此,我们组织人力编写了这套《名花栽培技艺与欣赏》丛书,旨在向读者及养花爱好者作一系统介绍。

《牡丹》是《名花栽培技艺与欣赏》丛书中的一个分册,此分册比较系统地介绍了牡丹的栽培技艺,莳养管理,重点阐述了牡丹病虫害的防治与无土栽培技术,还介绍了牡丹的鉴赏,企盼它能成为牡丹养殖者和爱好者的基础性读物,为他们提供一个认识牡丹,了解牡丹,栽培牡丹的园地。

由于作者水平有限,加之时间仓促,书中缺点与错误在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者

2002年1月1日



第一章 概 述

第一节 中国牡丹栽培历史	1
一、发展简史	1
二、我国牡丹发展中存在的问题	2
第二节 中国牡丹的栽培品种群	5
一、中原牡丹品种群	5
二、西北牡丹品种群	6
三、江南牡丹品种群	6
四、西南牡丹的种群	6
第三节 中国牡丹在国外的发展	7

第二章 中国牡丹的栽培品种群

第一节 生物学特性	10
第二节 野生原种的生态习性	11
一、生态习性	11
二、生物学特性	12
第三节 栽培品种的生态习性	13
一、中原品种群	13
二、西北品种群	13
三、江南品种群	13



目录

四、西南品种群	13
---------------	----

第三章 牡丹的繁殖与新品种培育

第一节 生长发育规律	15
一、生命周期的变化	15
二、年周期的变化	16
三、种子的休眠和萌发	18
四、花芽分化	19
五、枝条的发育	21
第二节 繁殖技术	21
一、播种繁殖法	22
二、分株繁殖法	25
三、嫁接繁殖法	26
四、压条繁殖法	32
五、扦插繁殖法	34
第三节 新品种的培育	34
一、历史及现状	34
二、育种方向	36
三、育种途径	41
第四节 牡丹无土栽培	47
一、无土栽培基质的选择	48
二、营养液的配制	49



第四章 中国牡丹的莳养

第一节 养护管理	61
一、露地栽培管理	61
二、盆栽管理	65
三、案头牡丹的创作与养护周期	67
四、牡丹盆景的创作与养护	69
第二节 花期调控	72
一、花期调控的基本原理	73
二、牡丹春节开花的促成栽培(催花)技术措施	73
三、低温冷藏抑制栽培	86
第三节 常见病虫害防治	87
一、病害	87
二、虫害	94

第五章 牡丹品种分类及新品种简介

第一节 牡丹的种质资源	97
一、野生种质资源的主要种类、地理分布及生态习性	97
二、牡丹的分种索引	104
第二节 品种分类原则	106
一、品种分类的原则	106



目 录



二、品种分类的标准	107
三、其它分类方法	115
第三节 新品种简介	117
一、国内优秀品种	117
二、国外品种简介	135

第六章 牡丹的应用价值及发展前景

第一节 园林应用	139
第二节 丹皮生产	142
第三节 牡丹应用	144
一、药用	144
二、食用或饮用	145
第四节 发展前景	147
一、改革名花走新路,走有中国特色的牡丹发展道路	147
二、今后我国牡丹的发展目标	149
三、加强基础研究和应用研究,赶超世界先进水平	150



第一章

概 述

第一节 中国牡丹栽培历史

一、发展简史

中国牡丹栽培历史悠久，一直深受广大人民的喜爱，追溯牡丹的发展历史，可以概括为4个阶段：

1. 野生到引种栽培阶段

宋朝余仁中本《顾虎头列女传》一画中就有对庭院栽植牡丹的描绘，顾虎头即顾恺之，距今至少1600年，到南北朝时期牡丹做观赏栽培已有了明确的记载。

2. 逐步发展时期

隋朝时牡丹品种已开始出现，唐朝时已出现了重瓣品种，花色也进一步丰富，并已有了专事种牡丹的人。在中原地区（洛阳、长安）、江南地区（杭州）、东北地区（牡丹江）均有栽培，但大多植于宫廷、御苑及寺庙中，民间种植极少。

3. 兴旺发展时期

唐之后的宋、明、清时期牡丹品种大量出现，宋朝时，品种类型发展到一个顶峰，已知道通过播种选择实生变异株及通过嫁接固定体细胞变异，也懂得了在优良的栽培条件下能够获得更多的变异；牡丹专著、专谱大量出现，著名的有欧阳修的《洛阳牡