

江西苏区教育资料汇编

1927——1937

(八)

八、教 学 法

赣 南 师 范 学 院
江西省教育科学研究所 编

一九八五年六月

目 录

1、教 学 法	(湘赣省苏文化部制)	
(1933年1月8日).....		(1)
2、国 语 教 学 法	(教育人民委员部编)	
(1934年2月10日).....		(11)
3、国语常识教学法	(湘赣省苏教育部编)	
(1933年9月).....		(14)
4、列宁小学算术教学法 第一册	(教育人民委员部编)	
(1934年6月).....		(21)
5、列宁小学算术教学法 第三册(目录)	(教育人民委员部编)	
(1934年7月).....		(42)
6、列宁小学算术教学法 第五册(目录)	(教育人民委员部编)	
(1934年7月).....		(43)
7、算术教学法概要	(湘赣省苏教育部编)	
(1933年9月7日).....		(44)
8、四则算术简要	(湘赣省苏教育部编)	
(1934年1月15日).....		(46)
9、列宁小学校心算教授书 第一册(供教员用)	(教育人民委员部编)	
(1934年1月11日).....		(57)
10、小学体育运动教学法	(湘赣省苏教育部编)	
(1934年1月18日).....		(70)
11、各种赤色体育规则		
(1933年5月30日).....		(82)
12、田径赛训练法		
(1933年5月30日).....		(98)
13、柔 软 体 操		
(1933年5月30日).....		(114)
14、怎样上政治课	(工农红军湘赣军区政治部编)	
(1933年10月7日).....		(130)
15、实习教学和批评的规则	(湘赣省苏教育部印)	
(9月12日).....		(133)

教 学 法

永新县寒期教师讲习所教材

(一九三三年一月八日)

教 学 法 要 旨

1、适合儿童的要求坚定儿童的阶级意识。

列宁小学校的学生是贫苦工农的子弟，是受过了很困难的生活，并且亲眼看过了他的父兄被豪绅地主逼租逼债的压迫与摧残，他们在这个境遇中，他的思想他的要求时时刻刻都是要衣穿要饭吃要屋住，要自由，要读书，所以教员在教课时，要特别注意他们这些迫切要求，利用他们这些感想，研究我们怎样会贫困？豪绅地主怎样不做工倒有福享？使他们在这个研究当中，自然而然的知道社会上两个绝对不相同的阶级——一个资产阶级，一个无产阶级，资产阶级是剥削阶级，无产阶级是被剥削的阶级。他们知道了自己是无产阶级是被人剥削、压迫的阶级，就要利用种种的方法启发他们怎样向资产阶级进攻，怎样来解决自己的痛苦，这样去坚定他们的阶级意识，而促成他们阶级斗争的坚决性。

2、彻底肃清国民党党化教育和其他一切反动派别的理论。

在初学儿童的脑筋是非常纯粹的而且是很简单的我们常常试验过儿童遇事分不出好歹，别人说好，他也跟着说好，别人说坏他也跟着说坏，他没考察力，因此在教授时，绝对要肃清国民党改组派A B团取消派及一切反动政治派别的理论，莫使他有丝毫影响的存在，以淆乱儿童的脑筋，须灌输革命理论和马克思列宁主义使儿童造成革命的健将为强有力的革命基础。

3、养成儿童生活团体化和行动纪律化。

学龄儿童是天真烂漫的倘若没有很好的教法，他最容易走上浪漫，不羁的道路，因此在校时，要建立劳动童子团和学校公社的组织，一方面使他养成军事化，能得到相当的军事常识，一方面鼓励他们自动的管理学校的一切，并在做墙报识字牌清洁运动那一切工作上，造成他们对于一般工作的积极性和创造性。

4、适合某一时期的政治情形和我们的任务。

教材是很呆板的他不能说到某时期的政治环境这里全靠教师灵敏的运用，在某一时期的政治转变，应该向学生说明指示我们在某一时期的政治任务，鼓励学生某一时期的工作特别是要以简明的政治材料热烈的启发儿童来研究提高他们政治水平线。

5、教师须加重自己所负担的任务。

凡担任列宁小学的教师，首先要晓得在目前斗争剧烈的时候是要列宁学校培养大批革命干部来完成革命事业，即是说将来革命事业完全要建筑在这般儿童身上。因此这般儿童是革命过程中最宝贵最有价值的儿童，教师应好好加紧自己的责任来培养出来，绝对不能如过去私塾教师马马虎虎敷衍了事，并且教师在教学时应时时刻刻不能放松自己的责任。

教 学 法

1、小学教学法要适合儿童的心理，引起儿童学习的兴趣，使他们在学习时期不至感受到精神上的痛苦，并能兴高采烈的来学习，这样才能使学生有迅速的进步，而能得到很好的效果，绝对不能象过去私塾教师的呆板教法，只晓得写几个呆字读几句呆书，一点作用都没有，甚至读几年书学生自己的名字不能写出来，我们的教法是要利用种种的方法，引起儿童一面来研究，一面来学习，尤其是要使他们得到实际的革命常识。

2、利用儿童的好奇心。人类都是好奇心，特别是儿童更甚，我们常常看见过，儿童如碰有一件很新鲜的花木，便溜烟似的跑了前去，很高兴的颠倒玩弄同时也欢喜问这是什么东西？这东西有什么用的？特别是有人说有趣的故事，不怕平日最顽皮的小孩子都能静悄悄虚心听着，而那故事竟能克服其玩耍性，这是儿童好奇心表现。这个好奇心便是科学发明的源头，我们的教法就要利用儿童好奇心的天性使他们充分发展，而成为研究科学的特性。

3、发育儿童的天真烂漫——大凡儿童都是天真烂漫活泼的，他们一举一动思想言论都是充分表现着天真烂漫的。所以儿童特别好动、好玩耍、好听笑话、好听故事、好唱歌，我们教时就是要运用活泼的技术来保养他们的天真烂漫造成活泼的小孩子。

4、我们要引起儿童的学习兴趣，发动他们的好奇心，保养他们的天真烂漫、绝对要有很好的教学方法。我们的教学方法是要采取启发式或会议式的方法，废止注入式的方法，要由近及远，由浅入深，说话通俗化（新名词要解释），要明白，要有趣味，以姿势助说话。现在把列宁初小学校各种各科教学方法写在下面：

甲、国语科

（一）国语教学的目的

- 1、使儿童理解普通的语言文字及文章。
- 2、养成儿童发表革命思想的能力。
- 3、启发儿童的阶级认识。

(二) 读法教学法的方法

例如课文是“手”我们的教学方法就应该：

一、引起动机：教师讲，小弟弟小妹妹今天我们初次见面我看你们个个都很聪明，我心里很喜欢，但是我要问问你们（教师举起手来）这是什么？我有手你也有手么？一个人为什么要生手？

二、决定目的：我们要用着手的事情真多，我们今天就来谈谈这有用的手好不好？

三、观察：教师要将左右手的分别及指头多少、大小与指甲等使儿童仔细观察逐一发问，儿童喜欢活动，见了无论什么东西都要发生一种好奇心，教师就可以利用儿童这种心理做研究的出发点，由观察事物得到活泼的经验，养成自然的习惯。

四、讲故事：教师说一个手的故事，须联带拳头打敌人与剪指甲等（可由教师自拟）促进学生的阶级认识与卫生事项。

五、讨论：为人为为什么要生手？一个人为什么生两只手？手上为什么要生指头？指头为什么要分成几节？指甲长了应该怎样？拳头有什么用处……等等提出这些问题，共同讨论以求解决，讨论时当让儿童有充分发表的机会，但须根据事理勿使滥行武断或溢出讨论范围。

六、教生字：

1、注意笔顺：如手字的写法，首先是一横撇（ノ），次一横（一），三，又一横（一），四、一直钩（丨）。

2、教师一面写一面读，学生须照样写读，然后解释字的意义。

3、如再有别的生字可逐一类推。

4、使学生在石板上练习。

七、理解课文：认识生字以后儿童对于该课内容已经明白再进一步使对于课文也完全了解。

1、质疑：儿童对于该课如还有疑问，便尽量提出共同解决。

2、读解：使儿童阅读课文教师矫正字音和句读，再令数儿童轮流讲解，如有误点随时矫正（最好先由其他学生矫正），末后教师再讲述一遍。

附注：读法须分一人带读、数人带读、轮流读、小组比读、快读、慢读、高声读、低音读、表演读……种种方法引起学生的兴趣，讲解亦同样多多变换方式。

八、复习：

1、整理旧有观念——读解……2、默写课文。3、缀法——手……4、联络——画手唱歌。5、其他。

例如课文是“反对军阀混战”教师教时，同样是要分做几项：

一、准备——找几张军阀混战的画报或教师自画。

二、引起动机：从旁的方面引起到军阀混战的残酷。

三、观察：把准备的画图让儿童仔细观察。

四、质疑：1、那是被烧掉了的房子？2、那是被杀死的人们？3、那是军阀的军队？4、背着东西逃走的是什么？5、烧了一些什么人的屋子？6、被杀死的是那些

人？

五、讨论：1、军阀为什么要打仗？2、怎样叫做军阀？3、军阀与工农有何关系？4、逃跑的人到哪里去？他们生活怎样？5、他们的屋子烧了一家人的生活怎样？6、怎样去消灭军阀混战？7、红军与白军的分别怎样？

六、考验：

将军阀打仗的残酷情形详细向儿童说明，最好要把靖卫团和白匪进攻苏区奸淫掳掠烧屋杀人抢谷抢东西的实际情形来讲，如有儿童看过或他家里遭受过的可由他自己说出其被抢劫与烧杀的实际情形，那就可以使儿童深信打仗的残酷。

七、教生字：

1、三四年级儿童可自动将课文中不认识的字写到黑板上来但同时不得有三人以上同来，以免拥挤。

2、先问学生认与解，教师随时订正。

3、一次不得教五字以上的生字免使学生难于记忆。

4、令学生在石板上练习。

八、理解课文：

与第一个例子第七条同，但三四年级以上因课文较长读解时可分段落。

九、复习：

1、整理旧有的观念——读解。

2、点写课文中每一段落，最好是教师讲演大意使学生写出。

3、表演：就是要鼓励儿童怎样去反对军阀混战？可由学生自己决定种种方法，如决定扩大反军阀的宣传就要学生写标语口号做宣言传单（宣言传单可以做作文材料并且每次作文最好利用这个机会能够引起学生非常高兴）或组织宣传队画壁队……等最后可由教师将军阀混战的情形编剧让学生表演。

4、联络——画军阀混战图唱反对军阀混战歌。

5、其他

上举两个例子虽详述了教学课文的方法但教师也不要呆守着成规，宜就环境关系儿童情形变通活用，上面所述不过指示一种标准的教学法罢了。

国语课里面还有作文与写字二种

作文：A、作文教学的目的

作文为国语科的发表方面，作文教学的目的在于养成儿童以文字正确发表自己革命思想的能力，其另一面的则在于确实儿童的知识，精密儿童的思考，培养儿童的美感。

B、作文教学的材料

1、文件——记事、说明、理论……等各种。

2、文法——祇求记述正确浅近平易。

3、学习的材料——应多采读本及其他各科目中所已学的材料。

4、经验的材料——应多用儿童在学校家庭社会间的日常经验及亲自所见白匪抢贼进攻赤区的残酷情形做材料。

C、作文教学的方法

作文教学的方法可分助作法及自作法两种，助作法指教师于实质或形式两方面与儿童以相当的补助，而使作成文章的方法。自作法指教师不加干涉而使儿童自由作文的方法。小学校作文教学应两者并用，兹把作文教学普通所用的教段略示于下：

(一) 预备：

- 1、提出儿童容易了解而且富有阶级认识的问题——或由学生自拟题。
- 2、用问答引起儿童的兴趣。

(二) 记述

- 1、使儿童自己记述。
- 2、教师巡视桌间行个别指导。

(三) 处理

- 1、就桌间巡视时所见的普通缺点提出示以改正方法。
- 2、收集成绩行课外批正。

(四) 写字：

A、写字教学的目的

写字教学的目的在于养成儿童对于日常必须的文字能够正确地优善快速地书写的能力，其另一目的则在于活练手眼使得清洁秩序精密等习惯。

B、写字教学的材料

(一) 文字——预定教学细目将各种基本笔画分配各周然后依其排列教学普通的姓名、地名、物名虽非读本所有也应随时教授以便日常应用。

(二) 字数——每小时可教两个取其形相类似的，如二工农晨等字使学生确切辨别其异同，至于小字的多寡亦应随儿童能力而定。

(三) 大小——先教大字然后及于小字。

(四) 字体——初小一二三年级专学正楷至于四年级则应兼写行书。

C、写字教学的方法

最初的写字教学法可于读法之中，如儿童入学的第一学期可使儿童用石板石笔略写运笔之法，至第二学期才可开始毛笔练习。兹将写字教法的一般阶段略写如下：

(一) 预备

- 1、使儿童取砚注水作种种准备。
- 2、将所授的字先行用问答式引起学生的兴趣。

(二) 示范

1、揭示范字——(范字须写四方五寸的正楷间架宜匀)一次揭示一个不得同时揭示两个免致分散学生的视线。

2、说明字之解法与笔画的顺序。

3、练习：

(1) 使儿童磨墨教师应注意其浓淡。

(2) 使儿童行精密的模写教师应——巡视加以矫正可在黑板上矫正。

(3) 对于成绩应一一加以评定。

乙、算术科

(一) 算术教学的目的

小学校算术教学的目的在使儿童熟悉日常的计算，增长生活必须的知识兼使儿童的思虑渐加精确。

(二) 算术教学的方法

算术教学应使儿童理会正确运算能够应用自在教学的方法，须按步渐进初步实物数图等就十以内之数行直观教授使儿童明瞭数的基本观念，次离实物而练习心算，然后进而扩充数的范围以行笔算珠算，最切于日用不可不兼行教学。兹将教学的方法分述于下：

A、实物计算教学法

数为抽象的所以非依据具体的直观则抽象的观念不能正确，教初入学儿童务应用实物，如小石贝壳等行施直观教授。兹将实物计算教学方法约略于下：

1、预备

一、使复习已授的数以整理数的观念。

二、目的指示。

2、提示

一、用实物数图等，使儿童直观而授以数法及计算法。

二、分给儿童计数。

三、使儿童自就实物练习计算。

四、使离实物而行算数的练习。

3、应用

一、就日常切近事物使儿童用实物计算。

二、教师口唱日用问题宣讲故事体，寓数于内，使儿童离开实物计算。

B、心算教学法

心算为运用算法的基础，而想求心算的敏速非多多练习不可，初级一二年教以心算为主，三年级以上重笔算而每时教学之始也必须行心算数分钟为算术上的基本练习。教学心算时应注意的事项如下：

一、数目：练习心算不必开过大的数目，只以简单的数多方变换使运算纯熟为主。

二、方法：练习心算问题通常用口唱(宜讲故事体寓数以内)，有时也可写于黑板，心算的答案亦常用口答，有时亦可用笔答心算教授无一定的阶段而要在乎诱导得宜。

C、笔算的教学法

初年级教学心算时同时应兼习数字的写法及笔画熟悉端正渐进而授略计数法及读数法，至笔算教学仍以心算为基础。各种方法其初都由心算引导，使儿童理解其意义和计算。然后以笔算的形式，笔算有算式练习应用练习两项。

(一) 算式练习：以使儿童理解其算法及练习计法为目的，应注意的事项如下：

1、数字的写法行列位置务求整齐明晰。

2、式题以求熟练为主，每次练习题宜逐渐增加。

3、数的范围宜较应用题稍大。

(二)应用练习：以锻炼儿童数理上的思考养成算法活用的能力，且长生活必须的知识为目的，应注意的事项如下：

1、问题的解决务使明瞭正确。

2、构成应用题的文章务使明瞭正确。

3、问题提出后当令先考其解法次构成算式然后依式题解法的次序一一运算。

笔算教学的普通阶段也是分预备提示应用三项亦不详述，注意：单级教学算术时教师实难巡视周到可利用优等儿童助教——即某班算得快的儿童可令其巡视某班，然后教师再在黑板上共同订正。总之教算术时，宜多变换方式引起学生的兴趣与竞赛心。兹不多举例子惟在教师运用得法而已。

D、珠算教学法

我们日常应用的算术珠算范围较广所以小学校对于珠算也应兼授。珠算教授所应注意的事项如下：

(一)珠算应该熟练敏捷。

(二)求运算敏速应利用歌诀，但教学歌诀必取证算务使儿童理解明白不可专用机械的诵习。

(三)对于算盘各部份的名称运珠的指法应首先说明而且把信定法呼唱法等逐一教学。

(四)珠算教学时间应占笔算四分之一。

(五)珠算也以心算为基础。

丙、常识科

常识教学方法与国语略同，惟文字的教学不是常识的职务可参照国语科教学法兹不多加述明。

丁、工艺科

(一)工艺教学的目的

工艺教学的目的是使儿童制作关于日用的简易物品理解工具的构造和使用略知衣食住用普通原料的来源和用途並培养儿童勤劳的习惯引起儿童对一切工艺的兴趣。

(二)工艺教学的材料

工艺教学的材料有纸细工豆细工粘细工麦秆细工石膏细工木工细工及裁缝烹饪等，我们教初级学生应该选择适切于实际生活的。

(三)工艺教学的方法

教学工艺应按学生发达的程度及教材的性质定以教学的方法，我们需用的方法是模作法、临图制作法、改作法等。教学时首先由教师预备材料再行示范並加详细说明，然后使儿童实习，教师应巡视桌间行个别指导，末了收集作业，使共同行比较的批评。

戊、美术科

(一) 美术教学的目的在于增进儿童欣赏和识别的程度，培养儿童美的发展和创造的能力並涵养快乐锐敏正确精密等各种性质。

(二) 美术教学的材料，美术可分自由画与用器画两种，图画教学最初使儿童自由发表，其次则课以临画写生，再次则记忆画等。

(三) 美术教学的方法，教师学生首先共同预备一切再行画的形象，教师指示要点用问答法使学生各求所好深印脑际，然后学生自由制作教师须行个别的指导与适宜使学生仔细观察的补助。末后收集画品行共同比较批评。

己、音乐科

我们教学音乐的方法在初级前二年都用听唱法，先教学生明白歌中的意思，次练习字句的声韵次照乐音唱。初级后二年新歌仍用听唱法熟歌则可选出视唱渐渐注重视唱法，最初练习音阶，次视唱曲，后歌词，所以教学音乐的阶段，首先要预备一、行呼吸练习；二、练习音阶加以矫正；三、歌唱已习的熟歌发扬儿童的美感与激起其阶级认识；四、目的指示(说明歌名的意义)次示范分听唱法与视唱法。听唱法要授歌词的读法由问答说明意义；二、示以范唱一二遍奏乐器一二回以唤起儿童对于新歌曲学习的兴味；三、分句示以范唱使儿童模唱；四、全歌全唱奏乐器相和。视唱法要一、示以歌谱由问答说明音阶拍子音符。二、范唱一二遍奏乐器二回。三、分句示以范唱使儿童模唱以竟全曲。四、揭示歌词，由问答说明读法及意义。五、范唱歌词奏乐器相和。末后实行练习：一、使依乐器而练习，初全体儿童合唱，次每行每列分唱，次指名独唱。二、使离乐器而练习注意音阶的合否。三、批评缺点示以范唱加以矫正。

庚、体育科

体育教学的目的使儿童身体各部平均发育强健体质，活泼精神兼养成有规律的习惯，有团结的精神。小学校的体育注重游戏如步技走技力技跳舞表情促进竞争拟战游泳等等，至于普通体操徒手口令球类等等亦须並用，特别是要多采用团体的游戏。

教学游戏时教师要参加儿童中间与之同做加以亲切的指导，教学普通的体操务须说明要领，使儿童明瞭运动的旨趣，令精神贯注于运动方面。

辛、劳动实习科

劳动实习科即儿童集体生活课外运动也在其内，如列宁室工作学校训育学生社童子团俱乐部识字运动墙报园艺秋千通俗讲演卫生运动等……都是其教学方法另用小册子详细说明翻印出来兹不赘述。

单级教学法

农村中的学校学生年龄参差不齐，而且程度也非常复杂，如果每一个班做一个教室又感受教师缺乏经济困难势必聚这些儿童在一个教室分做两三班或四班来教学这就叫做单级教学。单级的教学法全靠教师支配均匀才能使每个学生个个有事做才不至紊乱教室秩

序。

例如一个教室有甲乙丙丁四班上国语课，应该支配甲班写字；乙班授课；丙班作文；丁班复习。不要两班同授课以免读时声音的冲突。又如教师授乙班的课同时须好好支配其余三班的课，莫使他闲坐並宜多加巡视，特别是在编课程表时须按照每次每周授多少课来斟酌编好，绝对不要某一班多授某一班少授。兹列课程表如下：

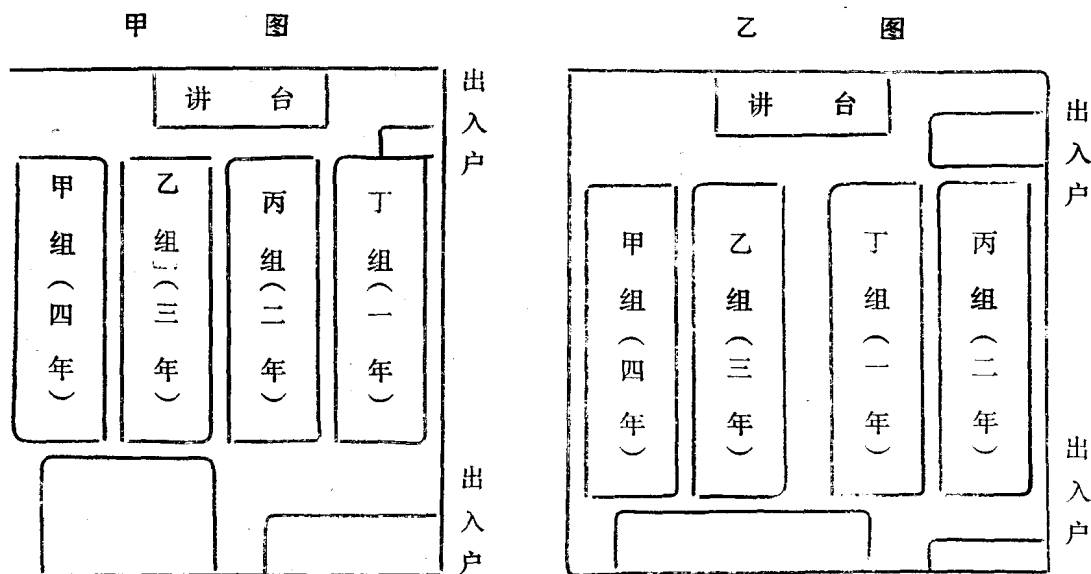
课 程 表

星期 课目		一	二	三	四	五	六
上 午	第一节课	政治消息	国语 甲乙丙丁 字授字复	国语 甲乙丙丁 授字复字	国语 甲乙丙丁 字授作复	国语 甲乙丙丁 授作复字	国语 甲乙丙丁 作授字复
	第二节课	国语 甲乙丙丁 授字复缀	算 术	算 珠 术 算 丙丁甲乙	算 术	算 术	算 珠 术 算 丙 丁 甲 乙
	第三节课	算 术	美 术	音 乐	实 劳 习 动	美 术	音 乐
下 午	第四节课	国语 甲乙丙丁 字复作授	国语 甲乙丙丁 复作授字	国语 甲乙丙丁 作复字授	国语 甲乙丙丁 复字授字	国语 甲乙丙丁 字复字授	国语 甲 乙 丙 丁 复 字 授 缀
	第五节课	常识 甲丁丙乙 复 授	常识 甲丁丙乙 授 复	常识 甲丁丙乙 复 授	常识 甲丁丙乙 授 复	常识 甲丁丙乙 复 授	常识 甲 丁 丙 乙 授 复
	第六节课	体 育	实 劳 习 动	体 操	工 艺	体 操	

上列课程表式是举一个例子，如教员再有好的编法亦可另行编定不必呆守成规，国语常识每周须授三课，但是有课文太长及太深的也可延长一二节课。现在湘赣省苏文化委员会所编定的国语常识每册四十课如每周授三课一定不敷一期（十六周至十八周）支配，这是湘赣省苏文化委员会要每一个教员在每一个纪念节或政治环境转变时临时找些适合当时的实际情形做活泼的材料教给学生，使学生感受兴趣学到某一时期的实际需要。还有

一点要说明的就是甲乙两班如今日授了国语课,不要再授常识,丙丁两班没有授国语课就要授常识,这样每班每天都有生字读。

单级教学法对于儿童的数目与坐位的排列应该特别注意,单级小学校为教育普及起见可定为五十或六十人,儿童坐位各纵列如甲图以一二三四学年顺次排列,于教学训练均甚适切且低学年接近出入口也极便利,所以排列方法不为不佳,但嫌一学年距离四学年太远不能得长幼补助的利益。如乙图以一学年与四学年接近可使四学年负辅一学年的责任,且一二学年或三四学年行合同教学时也甚便利。所以此法也佳,但一学年距出入口自较甲图为远。



单级教学上应注意的要点有四:

(一) 教师的准备: 在单级教学时教师应有充足的准备。如小黑板的摘录算术的问题图画习字的范本都须预为安置。他如教材教学法儿童自习时限的分配也须预定妥适, 然后教学时无声音相妨等种种弊害。

(二) 儿童自修: 单级教学不得不利用儿童的自修, 而利用自修的方法里面其最重要者如下:

- 1、使儿童就图画标本为直观的预习。
- 2、使儿童就已学的教材行点读等复习。
- 3、使儿童依教师的示范各自练习。
- 4、使答应问题。

(三) 儿童的训练在单级教学后于分组教学时儿童的动作稍不留心即扰乱他组的注意使忽略自己的功课, 所以管理最应得宜, 教师务应使儿童能勉自制。

(四) 儿童的互助课读法作文写字及各科练习时，常常应使优等生补助劣等生且应诱导儿童使互相批正。

设计教学法与道尔顿制不宜采用，因目前农村中经济困难一切设施不易所以本篇也不述及。

(完)

湘赣省苏文化 部制
永新县苏文化 部翻印
(录自永新县档案馆)

国 语 教 学 法

第一章 总 论

一、国文是什么？是代表思想的符号之一种，凡读书以理解他人的思想和作文，以发表自己的思想，这符号就是一个工具。

二、教学的目的，以使儿童学习符号为目的？还是以学习所代表的内容为目的呢？就国文的特性说：他本来是一个工具，当然以学习符号为目的，所以在国文科材料的选择和排列当以形式为系统。但是符号是一个代表事情和物件的东西，如果所代表的事物太深，不能了解，或所代表的事物，是不需要的，不愿意了解的，那就没有方法引起儿童来学习这不可能和不需要的符号。因此，知道国语所代表的内容更重于形式。选择教材和排列教材，在初学年，内容形式两项，都要注意，而内容更重要。只有高年级内容已经在各科学了，形式才重于内容。

三、学习内容的先后，为执行业务的需要，才去学习文字。那么，预备工具成为有目的行动，就能使儿童集中注意力去学习这一工具。因此就可以肯定的说，教授国文，当利用儿童实用上的需要，才去教授，所以内容当先于形式。但高年级的儿童，或非高年级的儿童，而文字和内容，大部份已知道的课文，可以先使儿童自读自写，从文字中认识内容或发表内容，那么，形式就先于内容。例如：由儿童自写旅行的笔记，谈话的笔记，工作的报告，开会的程序和记录，这种方法可以不用教科书，由儿童的经验需要自编自订自读，教师只是一个帮助者，更能发展儿童的创造力。

四、教材的区分：

1、形式方面，分字体、文法、文体三项：（一）字体：初进学校的儿童，不能写笔画太繁的字，第一册国文前几课，务宜选笔画少的字，或用通体和俗体的字，不必概用正字。（二）文法，是一种干燥无味的东西，最忌独立教授，当利用儿童自己发表的思想做材料来教授。例如儿童平时的缀句、作文、谈话、写日记等，可以随时随地进行文法的教授。（三）文体，就理论上分类，大概可分为记事、叙事、说明、议论四类：（1）记事文，是描写空间为主，可以用图和实物说明，低年级不独能读，而且能做。因此，当把一部记事文排列在前。（2）叙事文，以描写时间为主，不一概是亲眼看见的事实，但还是一种具体的叙述，所以宜以初学年学习。（3）说明文，有由抽象的言语说明和具体的事例说明两部分，举例说明，比较容易了解，低年生也可以学。但含原因结果的叙述比较记事和叙事文抽象一点，也就难学一点。（4）议论文，包含着主观的主张和各方面的论证，比之说明文，以客观说明，更觉难学，不宜于教授低年生。就心理上分类，可分为知识的和感情的两类：小说、童话、诗歌、戏曲等，是属于感情的；科学的说明，历史的叙述，工作的报告，是属于知识的。儿童读本，宜两种並采。

2、内容上的分类：分儿童自身，家庭，学校，本村，本乡，本区，进到国家，国际，从儿童的直接的开始，从直接的观察行动的基础上，扩大到间接方面。

第二章 读本的处理

一、解 释

1、先内容后形式：初年级认字不多，不能自己看书，从形式去了解内容。但是内容方面，可由儿童日常经验引入，所以初年生，当先教内容，后教形式。内容谈话，当比课文更具体化，更能和儿童的经验融合，不宜呆述课文；不过不可离开课文的主旨，谈些支离破碎的事情，当内容谈话时，不可同时解释字句，使形式和内容的意义，混杂起来。但做结论时，必须提出结论中需要的文字，俟由内容谈话过渡到形式，俟内容彻底了解后，再处理教科书的文字。

2、先形式后内容：高年生认字稍多，自己可由看文字，了解内容或了解内容的一部分，所以高年生当从默读课文开始，文字了解后，再和他们谈内容。

二、诵 读

1、范读：先由教师读起，使全体学生听，段句不宜长，读完后，则全体学生随着来读。但不要经常呆板范读，有时可指优等生范读。

2、指名读：指优等生读，当在开始时，使全体听，及全体随着优等生读，指劣等生读，当在全体读过后，以检查劣等生是否能读。

3、行读：各行先后轮读，令未读者听，可以免诵读的疲倦，又可从听了解字音，在复式学级，且不妨碍他级的教授。

4、齐读：齐读可在短时间普遍诵读。

三、抄 写

1、全抄：抄全文于时间最不经济，只宜在初入学的儿童，前几周认字不多的时候，可偶一用之。

2、摘抄：就是由教师摘出生字，成语及要项，令生徒抄写，是机械练习的一种，时间不可过久，高年生可以令他们自己摘抄大意和要项，或从课本中抽象字句补充实例，使机械的记忆变为理解的记忆。

四、默 写

1、全默：全默不可用，因为费时太久太呆板，儿童无兴味。

2、摘默成语、难字和要项，这种默法须口报听默，高年生当令其默大意，以养成他们的理解力。

五、缀 句

1、应用生字成语，使课中字句，成为儿童交换思想的工具，不会呆板呆记教科书，做文字的奴隶。

2、应用文法及文章的结构，使儿童从文法中发展其思考力。

第三章 书 法

一、教授目的：以正确、迅速、优美、为目的。第一步只能达到正确，第二第三步才能谈到优美和迅速。

二、选择材料：第一步教授不另立时间，即在教读本时教授，材料就取之于读本中的新成语。第二步另立习字时间教授，材料就要选择关于间架、结构和运笔三项的模范材料。

三、教授方法：

1、笔顺：初进学校二三周，必须教授，渐进到了儿童能够了解字的部分，那么，笔顺即可停止不教，因为字的笔顺，常随字体变迁，行草的笔顺，就和楷书有些不合，所以不必过于机械的教一种笔顺。

2、间架结构运笔的方法：间架是机械的，求点画匀称，不过初学儿童不能不用这种机械方法。结构就在整齐中含有变化，可以发展儿童的创造能力和审美情绪。运笔的方法，就是换笔，各种字体各家的书法不同，而运笔随之不同。所以运笔也不要机械的学一体一学，并且运笔只适用于大字，所以要在最后教授。

3、影本和范字：影本是最机械的东西，不独不便于练学读本，并且束缚儿童创造的活动性，至于范字也不过为间架结构、运笔举几个例罢了，并不可机械的临摹范字，致消灭儿童自己的创造性。

4、笔和学年的关系：低年生细筋没有发展，用硬笔比较便利，所以宜用粉笔、石

笔、铅笔写，二年生以上，宜用毛笔。现在的社会单纯的毛笔，已不够用，所以尚使用各种各类的笔。

第四章 作 文

一、文题：作文是发表自己的思想，和记录他人的谈话，因此，作文必须自己有丰富的思想，和彻底了解他人的谈话的内容，才能用文字发表。因此，文题就当取之于儿童的见闻，及已经学习过事项中，或早一二日出题，令儿童按题调查事项，搜集材料。文题要具体，例如以黑板为题，不如以我教室的黑板为题；以笔为题，不如以我的笔为题，因为具体更便于描写。

二、作法：分自作和助作两种。

1、自作不一定要教师出题，儿童自己选题，或无题均可。

2、助作或在内容上帮助，或在形式上帮助，但帮助只能用一种启发式去启发儿童自己分析问题，自己搜集文章格式的材料、教员只可用谈话式与以分析的项目，例如令儿童记述自己所用的毛笔，可以发问以下的问题：（一）这笔的种类，羊毫、狼毫之类。（二）这笔的价值。（三）用了几多时日。（四）好写不好写。（五）不用应怎样保存他。

三、订正：分黑板上订正，作文本上订正，和呼唤生面前订正三种。比较多数儿童的错误，宜在黑板上共同订正。不关重要又易了解的错误，宜在作文本上订正。低能儿童，宜个别的呼唤在面前，用问答或令儿童自己订正，或教师帮助一部份。

（完）

教育人民委员部编

一九三四年二月十日

（录自兴国县革命历史纪念馆）

国 语 常 识 教 学 法

（1）教学法的意义：

怎样叫做教学法，就是熟悉教授的人从经验所得的教学手续认为于被教方面收得效果的方式，而转为介绍初来当教师的以维形仿（效）更加出自新裁，力求教学上的圆满效

果，由此，可说得教学法不是教授上的呆板方法，不过教学上一点经验大意而已。

（2）教学必要明白学生心理：

我们以学科教授学生，就是以新的事件利用学生固有知识本能使他发生心理动作，由理会而融成新的知识，教学的教师要适应学生的心理，活泼地兴味地引导其智力发展至于真确明瞭，学生因年龄不同，心理上的活泼和经验上的自然得来知识亦具相异程度，所以对高年级学生的教学谈话说其大意便得了解，对低年级的学生教学谈话，则需要恳切一点才得明瞭，教青年和成年则不能以教儿童的方式施教，是在教师随时随地随人揣摩被教者的心理。

（3）教学要以革命战争和政治为中心：

教学的目的是培养苏维埃底下的公民和战斗员，天真烂漫的儿童脑筋纯粹吸收力强，教学要从教材周围给与政治认识，革命需要养成其阶级意识，斗争情绪，使得个个学生都是将来的革命战斗员，由工农民权主义革命转变为社会主义的建设者。如对于参战工作儿童都能了解革命形势，帮助扩大红军动员经济，如销行公债，节省零用钱，对于政治认识都能帮助识字运动，做墙报做宣传参加俱乐部列宁室工作帮助肃反工作查田斗争工作。

（4）教学提高儿童的积极性和创造性：

教学结果若只能使得学生会写字作文能理解课文，还算不得阶级教育的成绩，要利于环境的事物如运动及图画手工游戏园艺等等，从教学上启发养成儿童的积极性和创造性。

（5）教学要克服旧社会的封建残余观念：

儿童对于旧社会的封建残余的环境是不能离开的，但儿童的脑力清晰教学时对于这些环境接触一切迷信习俗及种种封建残余，要从革命理论上科学事实上使之了解自然克服不能留存。

（6）教学要注意阶级教育的应用：

阶级教育注重在工农文艺应用，以能够写信做宣言做白话文传达工作意义发扬革命斗争情绪和创造精神。

（7）教学要用启发式：