

# 黄宗羲詩文選



黃宗羲詩文選  
卷一  
詩  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十



华东师范大学出版社

I214.92  
39  
3

# 黄宗羲诗文选

*Handwritten signature or mark*



华东师范大学出版社

B.713487

**黄宗羲诗文选**  
宁波师范学院黄宗羲研究室

---

华东师范大学出版社出版  
(上海中山北路3663号)

新华书店上海发行所发行 江苏句容排印厂排版

吴县人民印刷二厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 13.75 插页: 2 字数: 420千字  
1990年6月第一版 1990年6月第一次印刷

印数: 01—2,000 本

---

ISBN 7-5617-0391-0/I·034 定价: 6.20 元



黃梨洲先生坐像

黃宗羲像

初錮之為黨人繼指之為游俠  
錮創之於儒林其為人也蓋三  
變而至今豈其時為上耶  
抑夫人之有避心自題

黃宗羲手迹

## 《黄宗羲诗文选》序

历史的车轮在漫漫修远的古道上进入了明代，中国文化又一次走到了十字路口。一方面，封建君主专制恶性膨胀，登峰造极，封建主义的官方哲学——理学以及由此孳生的各种文化思想，浓重地笼罩着整个社会，使人窒息欲绝；另一方面，随着商品经济的发展，到嘉靖至万历年间，资本主义的萌芽已经在东南半壁破土萌发，新兴的市民阶层开始登上社会舞台，发出了不满和抗议封建专制主义的呼声。中国文化在西风瘦马上艰难地踟蹰着。

新旧文化思想在相互纠缠、碰撞、撕打中进入明代后期，到万历以后，情形已大不相同。在民族矛盾、农民起义两大风暴的猛烈撞击下，在地主阶级内部反对派越来越不留情的抨击下，在新兴繁荣的南方工商业和对外贸易以及西方传入的自然科学的冲击下，封建君主专制已经预感到大限之期不久矣。

于是，在千年封建统治的坚厚冰层之下，潜行的地火开始奔突、喷发，严酷的专制制度亲手培育的叛逆者和地主阶级知识分子中具有真知灼见的人们觉醒了，他们异口同声地大呼：中国已经到了“天崩地解”的时刻！（见黄宗羲《留别海昌同志序》，王夫之《王船山诗文集·仿杜少陵、文文山作七歌》，高攀龙《高子遗书·顾季时行状》）这是在哀悼也是在呼唤封建主义天地之崩毁。

在上述种种历史力量的合击下，地主阶级内部的反对派和反清复明势力一批又一批地涌现出来，其中有些人顺应时代潮流，转化成为思想层次不同的反封建的进步思想家。诸如王艮、李贽、陈确、傅山、顾炎武、王夫之、唐甄、戴震等等，比肩接踵，从各个不同

的角度、各种不同的层次上揭露、鞭挞封建君主专制，进行开阔的卓越的理论探索 and 实际斗争，有的已在构思新社会的政治、经济、军事、文化发展的蓝图，呼唤着新世纪的到来。

在老大腐朽的中国，新思想的狂澜掀起了！中国文化史上出现了又一个群星灿烂的直可与春秋战国文化相媲美的黄金时代！

黄宗羲就出生在这样一个历史大转折的辉煌时代中，这个时代几乎为造就这位伟大的启蒙思想家和文化巨人准备了一切必要条件。

黄宗羲，字太冲，号梨洲、南雷等。明万历三十八年(1610)八月初八生于浙江余姚黄竹浦的一个小康书香之家。卒于清康熙三十四年(1695年)七月初三。享年八十有五。

黄宗羲的父亲黄尊素是东林党后起者中的重要人物。天启二年由宁国府推事考授山东道御史，曾先后数次上疏严劾奄党头目魏忠贤。因而于天启五年为奄党诬陷，削发归田，次年被逮，惨死于诏狱。

黄宗羲十四岁随父进京读书。黄尊素对这个天资聪颖的长子颇寄重望。在京两年，虽课以举业，但对儿子并不热心于科举却不介意，而且有意引导其注意朝政时事。其时，“逆奄势日张，诸公听夕过从，屏左右论时事，或密封急至，独公侍侧，益得尽知朝局清流浊流之分”。(全祖望《鲒埼亭集》卷十一《梨洲先生神道碑文》)这对于早熟的黄宗羲，不啻是一种人生催化剂。父亲被害后，十七岁的黄宗羲按父亲的遗命，就学于操节高尚、学识渊博的著名哲学家刘宗周(蕺山先生)。

少年时期的迭逢厄运危时、肩负家国之难，正为黄宗羲胸中的“风雷之气”“鼓荡而出”铸成了坚实的基础。

按黄宗羲自己的概括，其一生盖有三大阶段：“初锢之为党人，继指之为游侠，终厕之于儒林。”(黄炳屋《黄梨洲先生年谱》卷首)

明思宗朱由检即位之后，由于内部策略上的需要打击了奄党

头目。崇祯元年(1628年)十八岁的黄宗羲只身入京,风采凛然,大闹京师,痛击魏奄余党,为东林党父辈讼冤雪仇。此举使他由罪逆余孽一变而为功臣遗孤。事毕返乡,治理了父亲丧事,于崇祯三年赴南京,参加了复社领袖张溥召集的“金陵大会”,与复社中坚人物吴伟业、杨廷枢、陈子龙以及名士周镛等人结识,并参加了读书社、抄书社、诗社等社团。此后十多年间,黄宗羲自觉地以既有“经天纬地之略”,又有“礼乐兵农之才”的“豪杰”的标准塑造自己。为此,除北面于刘宗周的讲席之外,便在南北二都,尤其是商品经济最发达、工商市民最活跃的吴越地区“游学”,接触社会,考查旧时代的腐朽,新事物的萌动;并多方交友结社,探索人生,不但结交了驰名南北的文社宗长娄东二张(张溥、张采)等人,而且结交了以研究西学而名噪一时的“明季四公子”方以智等学者,“多少名流齐作赋”(黄宗羲《南雷诗历·红叶本事诗》)。“指点江山,激扬文字”,谈经论史,慷慨骂世,议政议文,探求科学,视野大开。至此,黄宗羲已经以蒙难忠臣之后,“东浙三黄”(指黄氏三兄弟)之首而受到复社诸子、知识阶层的器重。当魏奄余党阮大铖死灰复燃于南都时,黄宗羲与顾杲等复社要员、太学生一百四十余人,愤然而起,发出了《南都防乱揭》,淋漓尽致地揭露国贼丑行,引起一场轩然大波,震撼了全国朝野上下。马士英、阮大铖为此切齿痛恨,大肆搜捕,欲尽杀之。

正值此时,甲申事发,清军入京,明朝覆灭。东南朝臣,建福王政权于金陵。马士英、阮大铖以拥立之功,专权东南,大肆逮捕黄宗羲等人。值清军长驱南下,南都崩溃。混乱之中,黄宗羲才侥幸得以脱身,返回故里。

在民族矛盾转化为主要矛盾的历史转折关头,黄宗羲表现了一个思想家的崇高品格,毅然将反弊政、反权奸的斗争,转变为反对清王朝统治者的民族征服的斗争。回到故乡的第二年(1645年),即毁家产纾国难,聚集民众,北上抗清。几经失败,终未失志。1649



年闻监国鲁王还至东海，即赴舟山“行朝”，但为海魁悍帅制肘，有志难伸，徒有都察御史之衔，根本不可能有所建树，于是变名易姓间行回乡，武装斗争至此结束。十年期间，濒于十死。但是，“锋镝牢囚取次过，依然不废我弦歌”（《南雷诗历·山居杂咏》）。在海上，在山中，在战争余隙，避难中间，他依然正襟讲学，撰著诗文，而且是“发言多冒人，举足多违天”。他的“游侠”的风骨在文武两方面都是体现得很鲜明很充分的。

“海氛渐灭”，南明小王朝彻底完蛋了；清政权已经稳定，并逐步采取了一些新的政策，大局已定。透过明王朝无可救药的历史命运，直面时代风云之变幻，黄宗羲进一步进行历史的反思，从而对整个封建专制制度产生了全面的怀疑，由历史的检讨，进入哲学的思考，这位哲人又一次完成了思想的转化，适时地将武装斗争转变为思想理论斗争；集中精力于学术活动，一面忘我地著书立说，“一切庆吊吉凶之礼尽废”，“不知日之早晚，如是而日而月而年”，直到八十三岁僵卧病榻时，从未搁笔；一面大力倡办教育事业，应邀赴各地讲学，一时“大江南北，从者骈集”，门人中的万斯同、万斯大、仇兆鳌、郑梁、查慎行等等，后来都成了著名的学者、浙东学派文、史、哲各方面的台柱。其后，又由全祖望、章学诚、邵晋涵等学者继承、发展，形成影响深远的一大学派。

时代促成黄宗羲潜心于学术活动，所以他的学术活动有一个显著的特点：以启蒙为其核心，既讲民主，又讲科学。为了这个大时代的需要，为了在老大难的中国进行民主启蒙，黄宗羲在哲学、社会科学、自然科学诸多方面都进行了艰苦卓绝的探索，都有很深造诣，都在著作中阐发了独到见解。

若以少年试笔诗笺到绝笔诗《示百家》计算，黄宗羲的撰著生涯长达六十五年之久。加上他的学识极精极博，笔耕极勤极敏，其著作之繁富，诚如其私淑弟子全祖望所说：“征君著书兼辆”“如山如河”，只有著述大师王夫之略可与之等量齐观。

综合近三百年来学者的考察，黄宗羲的著作总计约一百二十多种，约两千余万字。

这些著作大致可以分为两类：一类是选辑前人的著作，一类是自撰著作。自撰著作又可分为两类：一，专著性著作，共六十八种，三百余卷；二，诗文集，共二十六种，七十余卷。但由于天灾人祸各种原因，其著作“散亡者什九”，故全祖望喟叹说：“良可惜也”（《明夷待访录·跋》）！今存自撰专著仅二十八种，诗文集仅十八种，共一千七百七十七卷。

遗憾的是，只到最近几年，黄宗羲著作的整理、出版、研究工作才渐成规模，才真正开创了新局面。但国内外学者仍普遍感叹：缺乏起码的研究资料，亟待解决！就其诗文选的选注而言，迄今为止，在国内、外尚属空白。中华书局于一九五九年初曾出版《黄梨洲文选》、《黄梨洲诗集》各一册，但仅依旧刊本分类编排，无新标点，无校注，大量佚诗佚文均未能收入，也未能提供必要的资料，而且只印了一千余册，目前已很难看到。

鉴于上述情况，我们从一九八二年开始着手进行黄宗羲诗文校注工作。《诗选》《文选》相继脱稿后，承华东师大出版社在出版事业处境困难的情况下给予热忱支持，合编《诗选》一册奉献给广大读者和研究工作者参考。

《文选》的内容，大体分为两大部分：一是重要专著的节选。我们特别注意选注了《留书》、《明夷待访录》、《破邪论》、《明儒学案》等杰出著作的重要章节；二是已经刊行和尚未刊行的短文。从文论、传状、碑志、杂文、书、序到文学佳作等各类文字，凡有代表性、有重要思想意义或史料价值、文学成就突出者，均选注若干篇。黄氏文集中有大量传记、碑铭，其中人物有些虽非名人，但文中均存有不可多得的历史资料，作者的很多重要观点均寓其间，所以我们亦予足够重视。十余篇佚文，经考订后，均予录存，以期增补若干研究资料。

在每篇的“说明”中，有不少是我们多年来对黄氏故里考查中获取的第一手资料，凡有重要价值者均予奉献。在注释中，我们力避易者详，难者略的弊病，比较难解之条目力求详注，有些注明有关资料出处，以备查考。释文中还包括若干校刊说明。有少数篇目有附件者，均附于注释之后。

黄宗羲诗歌方面的成就为其哲、史、文方面的成就所掩，加上不少诗的内容又见之于文，所以过去未能得到应有的重视。但是，诗、文作为两种不可相互取代的文体，它们是各有其特殊价值的。尤其在“革命之际，每多隐讳”（《再辞张郡侯修志书》），志士难言之痛，唯借诗境以流露。这些特征，学术著作固所不备，一般散文也难替代，通过它，能使人们更准确地理解黄宗羲的精神面貌，更全面地把握我国十七世纪风云变幻的历史动态。应该说，黄宗羲的诗和文是其著述整体的有机组成部分，它们是互为表里，相辅相成的。

黄宗羲的诗歌创作期很长，青少年时便集有诗册。至五十五岁时，由门士万斯选缮写净本，定名为《南雷诗历》。晚年亦作诗不倦。钱仲联先生认为：黄宗羲是清代浙派诗的奠基人。

黄宗羲的诗流传甚广。我们以四部丛刊三卷本、粤雅堂丛书四卷本和全祖望编选的《南雷诗历》五卷为主，参校天一阁藏的万言手钞本和其他诗文集、地方志等，共寻得其诗五百余篇。在广泛搜集的基础上，选了二百余篇。

“诗史”是黄宗羲诗歌创作的主流。我们在选注时充分注意了这一点，以反映时代生活的“诗史”为侧重点，兼顾其他诗篇。黄宗羲是将明清之际爱国志士们的“心血灌注”的真情诗当作史的。在其悼亡诗、交游诗和述怀诗中，我们可以见到明末清初许多风云变幻的历史镜头，闻到征服者屠刀下的血腥，如《山居杂咏》、《大雪野祭》、《铜陵》、《钓台》等等。可惜这类诗留存于世的并不多。另外，康熙前期一些重大事件，黄氏诗中都有敏锐反映，我们是重视这类诗的选录的。至于闪烁着浩然正气、体现诗人悲剧性格的《剡中筑

墓》、《示百家》，也都完整地保存在《诗选》中。

除“诗史”外，黄氏还有色彩纷呈的其他诗篇。其中以融合志士激情与浙东独特风情的景物诗尤为精彩，已入《诗选》的有《赛神》、《制新茶》、《观双瀑》、《至龙虎山》、《五老峰》等。家庭题材的诗，我们也适量选了一些。这类诗作，很能表现黄氏的丰富的思想感情。说理诗在黄氏诗中也不少，我们选的虽不多，但撷取了有代表性的作品。

由于黄宗羲的诗文涉及到的学科很多，因之，注释工作的难度很大，加以尚无前人做过这项工作，所以我们在工作中碰到了不少难题。虽经不懈努力，多方求教，但疏漏讹误之处一定还不少，恳求读者和专家们赐予教诲。

本书诗选由庄严、郑学溥、徐定宝选注，文选由季学原、朱承挥、张如安选注。书序由庄严、季学原、徐定宝讨论，季学原撰稿。

# 目 录

《黄宗羲诗文选》序·····	1
----------------	---

## 诗 选

黄宗羲诗选序·····	1
三月十九日闻杜鹃·····	3
将进酒·····	4
金陵哭外舅叶六桐先生·····	6
百官江候渡(二首)·····	6
寓黄岩·····	8
村居·····	9
临海石佛寺度岁·····	9
天台家书·····	10
夜宿雁荡灵岩·····	11
赠周二存先生·····	12
饮酒·····	13
陌上桑为马昼初作·····	13
辛卯中秋与晦木候渡百官江观潮·····	16
寒夜月仿孟东野体·····	17
乱礁洋·····	18
过东明寺·····	19

卧病旬日未已间书所忆(二首)·····	20
感旧(选九首)·····	21
四十初度·····	29
九日·····	30
偶书·····	31
十一月二十八日大雪·····	31
至化安山送寿儿葬(选一首)·····	32
梦亡友·····	33
观虞邑赛神·····	34
喜邹文江至得沈眉生消息(选一首)·····	35
山居杂咏(六首)·····	36
梅花(二首)·····	42
制新茶·····	43
种百合·····	44
钓台·····	45
泊河口家书(二首)·····	46
五老峰顶(二首)[附阎古古诗]·····	47
玉川门与雁山夜话兼寄方密之·····	50
小孤山·····	51
铜陵·····	52
王仲勃侍御过龙虎山草堂·····	52
岁尽出龙虎山·····	53
答何令见讯·····	54
元夕至郭姥庙·····	55
书贻孙女迎·····	56
壬寅二月中遇火次陶韵·····	56
五月复遇火·····	58
癸卯元夕迟万贞一不至次去年韵·····	59

自梅花阁迁水生草堂次韵	60
待祝儿不至	61
三峰与熊鱼山夜话	61
集灵岩	63
与徐昭法	65
题简石骑虎图	66
过冯俨公(惊)江道阁(浩)墓下	67
集饮水生草堂分得阳字	68
汪孝廉魏美	69
陈晋州士业	70
申山人自然	71
叔父孝廉季真	72
钱宗伯牧斋	73
苍水	74
刘先生伯绳	75
仁庵义禅师〔附〕吕留良《跋八哀诗后》	76
八月小尽接家书有感	78
宿天章寺	79
达蓬纪游(选二首)	80
索图书	81
赠仇沧柱	82
寓吴山	84
不寐	84
拄杖	85
南山乱定自海滨返故居(二首)	86
饮洋溪	87
寿闻人老者(二首)	88
车厩谒慈湖先生墓	89

过史嵩之墓	90
题海上图(二首)	91
九日至范文清东篱	92
寿族兄镇恶七十(选二首)	93
徐虞求先生墓下	94
周公谨砚(选二首)	96
送万季野贞一北上(三首)	97
寻张司马墓〔附〕黄百家诗	100
次山晓韵〔附〕山晓诗	102
归途杂忆(四首)	103
大雪野祭	105
过黄孚先小楼	106
过诸九微书舍	107
脚气诗(选一首)	108
二欠诗(二首)	110
陈赓卿以所用柱杖见赠(选二首)	112
平阳寺观舍利	113
壬戌八月八日初度	114
中秋无月示女徽音	115
题徽音诗稿(选二首)	116
有饷余菊二本者	117
寄周子佩	117
寄周子洁	118
红叶本事诗(选一首)	119
与道传闲游因至江北(选二首)	120
岁暮望两儿归(二首)	121
怀金陵旧游寄儿正谊(选三首)	123
次郑禹梅春暮韵	125



五月二十八日书诗人壁(选二首)·····	126
寻禹穴·····	127
宋六陵·····	129
杂咏(选二首)·····	130
书事(选二首)·····	131
柳枝辞(三首)·····	133
寄新茶与第四女·····	134
移居(选五首)·····	135
听唱牡丹亭·····	139
至海滨道塘怀侍御王仲执·····	140
剡中筑墓杂言(选五首)·····	141
闻陈介眉陈夔献讣音(选二首)·····	144
衢州叶静远书来有传予死者·····	146
哭女孙阿好(选一首)·····	147
游东山即事(选四首)·····	147
梦王仲执侍御·····	150
偶书(选四首)·····	151
春社(二首)·····	153
送万季野北上·····	154
登清道观·····	155
除夕·····	156
至广化寺拜先忠端公神位·····	157
元旦洗砚·····	158
得吴公及书(二首)·····	158
苦寒·····	160
至黄山忆沈眉生·····	161
十二月十二日雪·····	162
寄贞一五百字·····	163