



越
剧
戏
考



越剧戏考

本社编

*

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/36 印张 8 1/3 插页 2 字数 175,000

1979年6月第一版

1979年6月第一次印刷

印数：1—500,000

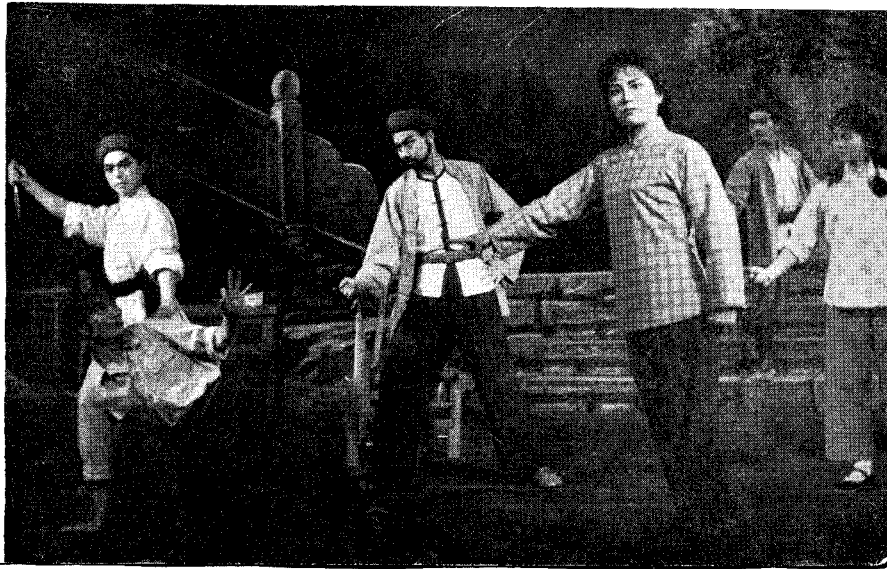
统一书号：10103·90

定 价：0.71 元



▲ 《报童之歌》 南京市越剧团演出

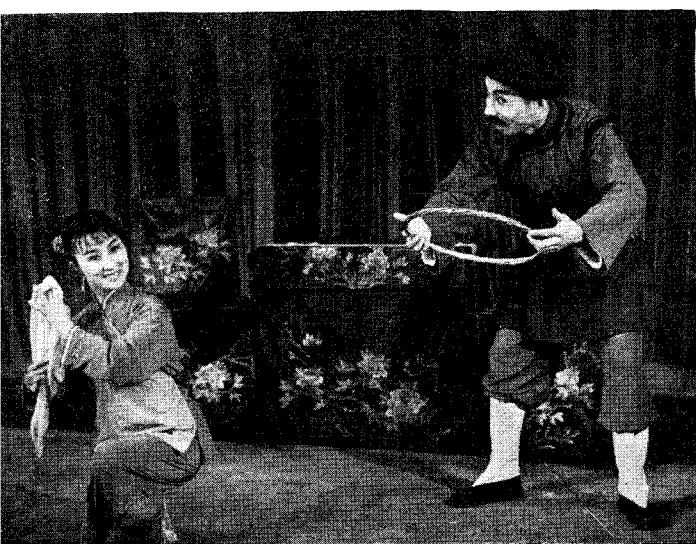
▼ 《江姐》 宁波地区越剧团演出





◀ 《祥林嫂》
上海越剧院演出

▽ 《九斤姑娘》
浙江艺术学校演出





▲ 《小刀会》 浙江越剧团演出

▼ 《胭脂》 浙江越剧团演出





◀ 《红楼梦》

上海越剧院演出

▼ 《梁山伯与祝英台》

上海越剧院演出



编 者 的 话

为了适应广大越剧爱好者收听广播的需要，我们把群众熟悉和喜爱的部分越剧剧目唱词，重新选编成这本《越剧戏考》，并选辑了一些剧照和选曲作为附录。

收入本书的三十个剧目，八十二段唱词，是根据浙江人民广播电台播放的录音和中国唱片厂过去出版的唱片摘录、选辑的。限于我们的见闻，本书选目肯定不够完善，同时也难免存在其他缺点，希望广大读者批评指正。

粉碎“四人帮”以来，越剧和其他姐妹剧种一样，在为社会主义现代化建设服务的过程中，生气勃勃，欣欣向荣。我们相信，随着社会主义文艺春天的到来，越剧这朵文艺百花园中的奇葩，也将放射出更加夺目的光彩。我们愿在广大读者的帮助下，不断充实修订，使这本《越剧戏考》日臻完善。

本书选曲中的唱词有时与剧本上的唱词有些出入，为照顾音乐处理上的特点，一般不强求一致。

本书在编辑过程中，得到浙江人民广播电台文艺组的大力帮助，特致谢忱。

目 录

祥林嫂.....	(1)
咬紧牙关只有逃	(1)
渐有笑影在口角边	(3)
花轿临门喜盈盈	(4)
千悔恨，万悔恨	(8)
似梦似醒离人间	(9)
江姐.....	(12)
别山城、上征途	(12)
革命到底志如钢	(14)
江姐上华莹山	(19)
报童之歌	(26)
抗战宣传当尖兵	(26)
胜利一定属我们	(27)
带领我们上前方	(27)
望红岩盼伯伯心潮激荡	(28)
喜逢阳光茁壮生	(29)
从容坚定斗顽敌	(31)
亮娃永远忠于党	(32)
金沙江畔	(33)
唱格登太子	(33)

救珠	(34)
断粮	(37)
取水	(42)
抢伞	(45)
一团喜气从天降	(45)
香儿送伞下田垌	(46)
罗汉钱	(48)
十五月亮滚滚圆	(48)
忆钱	(49)
风雪摆渡	(52)
雨前曲	(55)
采茶舞曲	(55)
杜娟姑娘	(57)
支援农业大发展	(57)
全心全意为社员	(58)
补锅	(60)
支援农业劲头大	(60)
炉火烧得红旺旺	(61)
朝阳沟	(62)
人也留来地也留	(62)
小刀会	(64)
红巾一挥飞烈火	(64)
卖花歌	(65)
大义灭亲惩败类	(65)
请兵救援灭强梁	(66)

炮火连天送征人	(68)
天兵何时可来临	(70)
灭清遗愿我继承	(72)
巍巍青松入云霄	(73)
梁山伯与祝英台	(76)
草桥结拜	(76)
托媒	(80)
十八相送	(84)
回忆	(90)
楼台会	(91)
山伯临终	(99)
吊孝哭灵	(101)
祷墓、化蝶	(103)
碧玉簪	(104)
三盖衣	(104)
送凤冠	(108)
红楼梦	(121)
葬花	(121)
黛玉焚稿	(122)
金玉良缘	(126)
哭灵、出走	(127)
追鱼	(131)
书馆	(131)
观灯	(135)
分别	(137)

西厢记	(143)
惊艳	(143)
酬韵	(146)
寺警	(149)
赖婚	(152)
闹简	(157)
赖简	(160)
寄方	(162)
拷红	(166)
长亭	(170)
穆桂英挂帅	(173)
孔雀东南飞	(179)
惜别离	(179)
回忆	(179)
屈原	(181)
天问	(181)
胭脂	(185)
寻思	(185)
秦香莲	(192)
闯宫	(192)
打金枝	(195)
打官	(195)
哭诉	(199)
劈山救母	(209)
宿庙题诗	(209)

哭殿送子	(211)
华山寻娘	(214)
白蛇传	(219)
断桥重圆	(219)
柳毅传书	(227)
盘夫	(230)
庵堂认母	(239)
九斤姑娘	(243)
对桶名	(243)
舌战石二	(246)
小姑贤	(250)
《祥林嫂》选曲	(253)
听他一番心酸话	(253)
《报童之歌》选曲	(256)
黄桷树之歌	(256)
《梁山伯与祝英台》选曲	(257)
楼台会	(257)
《红楼梦》选曲	(276)
“焚稿”之一	(276)
“哭灵”之一	(281)
“哭灵”之二	(288)

祥 林 嫂

咬紧牙关只有逃

祥林嫂(嫂) 婆 婆(婆)

嫂 噢，祥林……祥林……

(唱)婆婆说话你可听到，
她要卖我到贺家坳，
已与癞子商量好，
明天就要抢上轿，
这恶煞时辰怎样过？
你叫我苦命怎么好？
人说道有爹有娘有主张，
我乃是无爹无娘无依靠。
啊呀祥林啊，
我从小到你家里来，
双手不停到今朝，
只道是苦到尽头总有甜，
有谁知，你年轻短命将我抛，
从此苦命无指望，
只指望服侍婆婆能到老。

婆婆恶骂我能受，
饥饿寒冷我能熬，
千苦万难我不怕，
怕只怕要我去再醮。
看那张家媳妇李家嫂，
与我一般夫早夭，
俱都是被迫无奈再婚嫁，
却被人冷嘲热讽到今朝。
我宁死不做再醮妇，

婆 媳妇，你怎么又在哭了？唉，人也死了，想开点吧，总怪你自己命不好。辰光不早了，好困了。债末总好想办法咯。

嫂 （唱）我只有婆婆跟前哀哀告。

若还念婆媳情份不卖我，
我情愿做牛做马，千斤重担一人挑。
喂！婆婆若有婆媳情，
怎忍将我去卖掉。
婆婆她贪财主意定，
纵然是说破舌尖也徒劳，
左思右想乱如麻，
难道我坐等明天时辰到。
眼前只有一条路，
不如一死万事了。

我好端端的为什么要死呢？我不能逃么？对，我可以逃呀！逃……

霎时鸡啼天将晓，
此刻不走我逃不了，
趁此夜深人不觉，
咬紧牙关只有逃。

幕后合唱：

只有逃，只有逃，
宁死不愿再婚醮。
临去匆匆回头望，
依依难舍旧时巢。

渐有笑影在口角边

祥林嫂(嫂)

嫂 (唱)青青柳叶蓝蓝天，
弯弯桥影压水面，
一日三餐无忧虑，
还有五百月规钱，
但愿还得婆婆债，
终朝劳累也欢颜。

幕后合唱：

不做再醮妇，
辛苦也鲜甜，
脸上显白胖，
渐有笑影在口角边。

花轿临门喜盈盈

贺老六(贺) 祥林嫂(嫂)

贺 (唱)花轿临门喜盈盈,
 谁知平地波涛生,
 她寻死觅活人昏迷,
 倒叫我左思右想心不定。

嫂 强盗……

贺 你好点了吗?

嫂 走开, 强盗! 让我回去……呀……

贺 你喝点茶吧! 你不能走, 你不是受着伤吗? 天黑了, 外边有野兽的。

嫂 不要你管!

贺 她会不会去寻死?

嫂 算你力气大, 强盗!

贺 你不能害我呀!

嫂 啊! 我害你什么呀?!

贺 我花了许多财礼倒不去说它, 你要去寻死觅活, 闹出一条人命来, 这不是害我吗?

嫂 让我回去! 让我回去!

贺 你到哪里去啊? 这里就是你的家呀! 你给我坐咚, 我会待你好的!

嫂 谁认识你, 强盗! 强盗! 让我回去! 让我回去!

贺 都是卫老癩，为什么事先不讲讲好呢？
嫂 你们会不讲好，你们合伙抢我来会不讲好！
贺 真是天晓得！

(唱)我老六今年活到三十多，
这种事情从未碰到过，
我虽是生长山野一粗汉，
强凶霸道我不会做。

唉！

我老六从小父母双亡故，
全靠兄嫂扶养我，
都只为少田无产难耕种，
我只得深山冷坳当猎户。
常言道男子三十成家业，
因此上拜托老癩媒来做，
只指望高高兴兴配夫妇，
又谁知吵吵闹闹起风波。

嫂 (唱)黄花闺女多多少，
寻着我苦命寡妇又为何？

贺 (唱)老癩作事太可恶，
事到今日我才清楚。
他骗我姑娘不肯嫁山里佬，
有一位寡妇倒不错，
他说你手勤脚俭人忠厚，
十人看见有九赞慕，
家贫无计难守寡，