

藍色時期

蘇 青



學林出版社

责任编辑：曹维劲

封面设计：石奇人

蓝色时期

裴 高 著

学林出版社出版

上海定西路710弄37号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6 插页 4

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷 印数 1—2,500册

ISBN 7-80510-382-8/I·129

定价：(软精装) 3.25 元



自序：简论“城市诗”及其他

中国诗坛出现了“城市诗派”。

何谓“城市诗派”？语焉不详。一般人相信大抵是与“新边塞诗派”“田园诗派”之类名词相对而言的。颇有点“地缘诗学”的味道。

“城市诗”作为当代城市文学的一种，重在表现城市人的心态感觉意念情绪，开辟通向城市人情感空间的渠道。地缘诗学在诗歌座标的横向轴上揭示了诗风面貌不同的空间变化之因。“一代人有一代人的文学”之说则阐发了在纵向轴上历史时间造成的变化之源。城市诗是这个座标上的一个值。城市诗尤为注重整体效应、深层意念与理趣之美。表现的生活内容广泛复杂深入新颖，容量增大，势必注意把握整体情感、理念深刻及整体意境的美。其次以黑格尔所说的情感物化的方法，借鉴散文结构，催生整体效应或多重理念的开掘，涂上现代理趣之美，突破了“情长理短”“诗忌说理”的传统樊篱。我的城市诗观作如是说。

踏进缪斯园地已经十余载，但寥无成绩。在

大学读书时曾埋首于诗歌理论研究，可惜毕业之后从事新闻采访。研究只能束之高阁，专业落拓荒弛。时间生命的耗费换来开放经济时代的必然之自嘲一句。现在只能将一些偶感创作集零成册，以飨读者。

诗集画出了本人探索尝试的轨迹。城市生活的原生美，老三届们心路历程的苍凉美，与多层意念主体意识交融一体，产生一定的整体效应及其支撑的诗意空间，也表现出一定的奔放态势。这是我的追求，也是我的希望。

不成熟的青果难免苦涩之味。但人生毕竟难得“蓝色的太阳”，还祈读者宽宥。

目 录

自序：简论“城市诗”及其他·····	1
--------------------	---

第一辑 城市滴漏

孩子与《城市交通管理公告》·····	3
流行黑色·····	7
上海：山与海的协奏·····	10
思·····	13
五月的希望·····	15
窗的透视——题一幅新婚照片·····	20
舞·····	24
小街旧闻·····	27
走出蛇一般曲折悠长的小巷·····	30
纪念·····	34
重逢·····	37
她与红蝴蝶·····	40
浦江夜游·····	42
灯河·····	44
拍卖·····	47

落叶之声.....	50
城市火车站.....	53
致汽车站.....	56
卖烟少年.....	59
一枚铜钱的历史.....	61

第二辑 履痕道道

蓝色时期.....	67
夜航.....	70
冬的形象：一枝冰棱花.....	73
无标题情绪.....	77
这条江悠长悠长.....	80
晨.....	83
走进遥远年代的歌.....	85
无字的歌.....	88
寻.....	91
过去.....	94
检察官.....	96
摆渡姑娘.....	99
播音员的声音.....	101
地铁里的风灯.....	103
背影·雕像.....	106
鲜红的记者证.....	108

海恋.....	110
致船长.....	112
我想起了绿叶.....	115

第三辑 画布斑驳

街头雕塑——虹桥路所见.....	119
高层建筑.....	122
高速公路.....	124
电视塔.....	126
神户港口岛.....	128
炼铁炉之歌.....	131
树：走进都市的童话.....	133
花鸟店.....	135
公园，美吗？.....	137
田野的风.....	140
石雕.....	142
游钟乳石洞.....	144
小草.....	146
鹅卵石.....	149
瀑布.....	152
流星.....	154
赤道海洋.....	155
冰雕.....	157

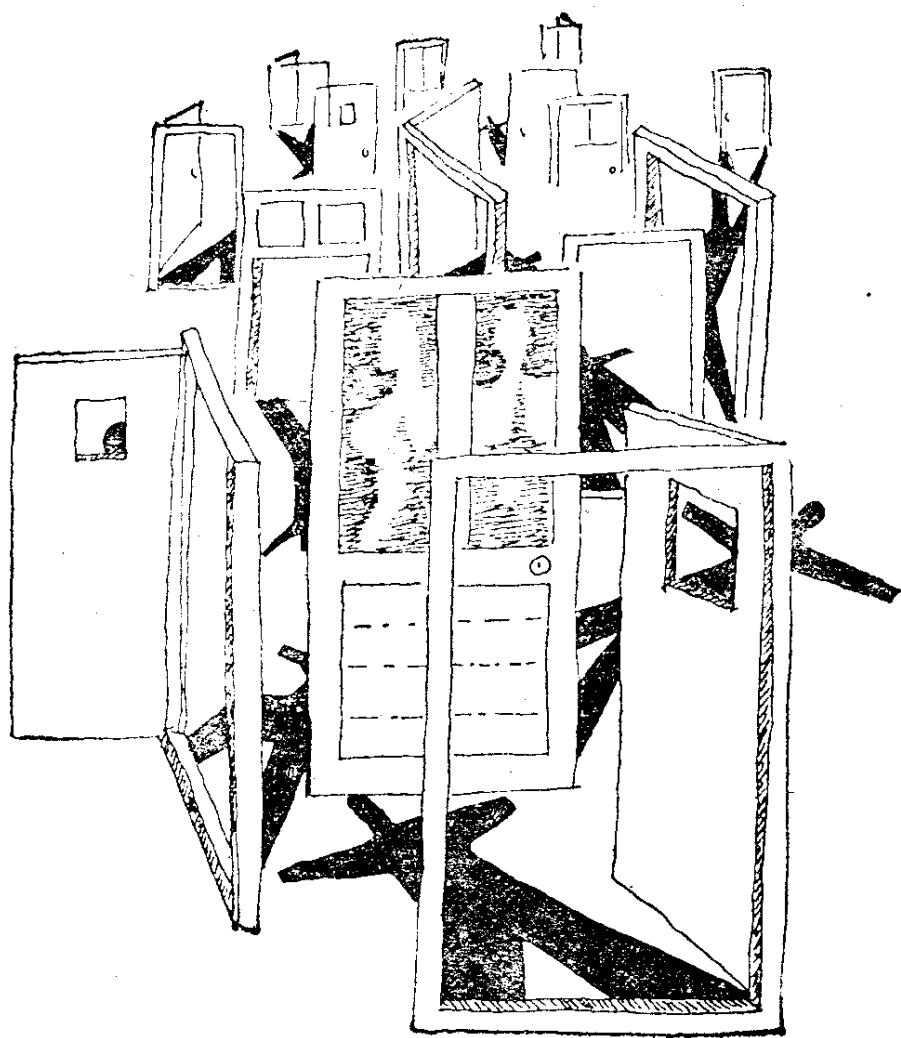
小树林里.....	159
海.....	160
观兵马俑.....	162

第四辑 梦境沉沉

集体无意识.....	167
记忆.....	169
孤独.....	171
沉默.....	173
生命的故事.....	175
墓地.....	182

第一輯

城市滴漏



孩子与《城市交通管理公告》

蹒跚的老头

疲惫地走啊走啊走了八十年

留下一堆孩子破破烂烂地

挤成一座旧城

于是龙的传人是

公交车大卡车小轿车在罗盘上很激动

很激动很

激动地直到峡谷般的街道演变成喇叭

自行车轮满街吵吵嚷嚷幅射混乱

绿色滑雪衫与黑色皮茄克分开的两颗

心硬要碰撞

碰撞成手缝合的腰长出四条腿

信步悠闲踏着流行歌曲飞出的瓜子壳

……突然一条蛇冷冰冰地游过城市背脊

惊奇蓄满红灯绿灯的眼窝

看13岁 一个13岁的思考瞬间雕成严肃

把躺着的十字路口小心地扶起来扶起
来扶

起来树成一个十字架滴血的十字架
喇叭混乱悠闲与流行歌曲纷纷逃遁了
而一年前的感觉骑着流血的夕阳
回来了回来了

那天下班的汽车人流挤成一条河
混浊地涂写日历
倏地 信步悠闲的流行歌曲变成梦幻
似的皮茄克滑雪衫穿越马路
于是炮弹击中了一辆凤凰(真真猝不
及防啊)

天蓝色倒在卡车的黑色轮下倒在红色
的血泊里
栖息在玻璃窗上的夕阳失重了
血

流淌在地上天空流淌在一个个瞳孔
血

流淌在报童手中第800起车祸新闻

12岁的天真被收起在棕色皮包里
他每天阅读这条流血的新闻

然后从这里走向小阁楼里的深沉
身躯罩在阴影里那么浓黑
尽管有老祖母点亮梦里的故事
当然他也不愿关心那略带银丝的鬓发
被熨平傍着一架娇小的绿色滑雪衫
喉结突出男性的俊美高大

对着今天的夕阳对着血一般的鲜红
他从棕色书包里小心地掏出一张纸
一张很大的《城市交通管理公告》
贴在街头贴在十字架上
于是打开了一平方米的
希望之窗

窗开在街头
开在市长办公室的墙上
蹒跚的老头那城市变得局促不安变得
内疚变得羞愧
噜嗦自己心脏起搏力量已经不强
……真真该死
年轻的大力士推土机毫不谦让呼呼呼
地推开街道之河的岸
流进宽敞的一河阳光

白色斑马线 绿色安全护栏 米黄色

人行立交

纷纷走上街头

会见13岁的严肃与希望之窗

而窗外

秩序

远远地游移带着几丝忧虑

流行黑色

暴风雨下着消息
长街清新 掀开一段启示

夏天
黑牡丹盛开的夏天
白制服 警察以雪雕
标点黑色旋风的合唱
绿灯 红灯
表演卡拉扬溢满神采的眼睛

……默默无言 城市已经古老
青铜镜里栖息的阳光
如梦如烟 国防绿染成的记忆
走远了吗 一群鸽子追逐蓝天白云

秀美的额 山丘与湖
生长黑色瀑布 舞动
风的柔美风的和弦

和弦跌落

领口袖口肩胛胸脯

裸露肌肤的雪

满足椭圆的眼男人们的饥渴

玉筍升起荷叶

滴溜溜转动小提琴的

乐章

黑色

以变异的玻璃晶体名义

成为橱窗演讲舞会皇后

和30岁的追悔

黑色的火焰黑色的波浪

淹没华亭路五原路陕西路……

灯光海里飘浮的

黑夜长成一株株黑牡丹

外滩的月朦胧了

上海的睡眼

有蜜蜂正采撷

黑色童话的艳丽

她