

清晨漫世

欧阳平 著 解放军文艺出版社

欧阳平简历

欧阳平（原名欧阳俊法），江西省兴国县人，一九一六年二月生，一九三一年四月加入中国共产主义青年团。一九三二年四月参加中国工农红军，同年七月由团转入中国共产党，是年十月毕业于中国工农红军学校第三期（瑞金）。土地革命战争时期任乡共青团支部书记、少年先锋队大队长，区苏维埃政府交通建设委员。任红军学校六期团青年干事，红军公略步兵学校政治指导员、政治教员。参加长征。长征中任中央军委干部团政治教员，长征后任红军大学三科政治教员，教导师二团政治主任教员。抗日战争时期，任八路军总部随营学校政治处民运股长、政治教员，一支队政治协理员。抗日军政大学一分校干部科科长，八路军军政学院政治指导员，山东纵队第四旅政治部主任，鲁中军区第一军分区政治部主任。解放战

争时期，任山东军区第四师政治部主任，华东军政大学政治部主任，渤海军区（兼渤海纵队）政治部副主任，第三野战军三十三军政治部主任。中华人民共和国成立后，任淞沪警备区政治部主任、副政委兼政治部主任，华东公安部队副政委，上海警备区副政委，南京军区炮兵政治委员，中国人民武装警察部队政治部主任，中国人民公安部队副政委兼政治部主任，成都军区副政委、顾问，济南军区副政委。一九五五年被授予少将军衔。被授予一级红星功勋荣誉章、二级八一勋章、二级独立自由勋章、一级解放勋章。是中国人民政治协商会议第五、六届全国委员会委员。一九八八年十月奉命离休。

代 序

魏 巍

本书的作者欧阳平同志，虽只比我大四岁，但却是我最尊敬的师长和引路人。

我是在民族危亡、烽火烧红的年月认识他的。那时平津已经沦陷，太原又告失守，我在山西赵城前线参加了我终身为之服务的这支军队。为时不久，被编入以韦国清为校长的总司令部随营学校，学校住洪洞县白石村，和朱、彭总司令率领的在马牧村的总部靠得很近，他们还来过给我们上课、作报告。我所在的第四队住在一个大庙里。当时队长是徐国夫同志，指导员就是欧阳平同志，还有陶汉章同志是我们的军事教员。这是我们最初常接触的几个“老红军”。自此以后，我们就在他们的引导下一步步向前迈进了。从如何打绑腿到如何以北斗星

判定方向，从阶级斗争到统一战线，都是那时候学来的。那时候，欧阳平同志才二十一岁，军装穿得很整齐，身后常背一顶从江西带来的竹斗笠，英姿勃勃，非常地有精神。他在长征中就是陈赓、宋任穷那个干部团的政治教员，自然讲起话来颇为拿手。我们这个队大多是来自平津、太原的流亡学生，其中大学生也不少，但欧阳平这个放牛娃讲起话来，常常使我们为之倾倒。我们不仅感到新鲜有味，而且赞服不已，认为红军中“真有人才”。欧阳平是江西兴国人，我们很快就发现他喜欢唱兴国山歌。当他在晚会上唱起《送郎当红军》时，真要使我们陶醉了。可惜我们在一起的时间不长。不久，敌寇继续向南进犯，临汾沦陷前夕，随营学校奉命西渡黄河。我还记得，正是惊蛰的前一天，河冰已经开始融化，有一块房子大的巨冰正在陷落。我们随校的人马就从这冰上走过去的。我们四队到陕北后，并入延安抗大，我就被编入另一个大队去了。以后大地上的战争如火如荼，彼此长期分隔在不同的战场。直到全国解放后我才听说他在上海警备区任副政治委员，早就是我军的将领了。说来也真巧，1983年春末夏初，为了探访长征路，我正准备取道三峡入川，

我们竟一起住在宜昌的一个招待所里。当时，我一听说欧阳平同志在此，真是高兴万分，赶快前往拜见。我们还一起参观了兴建中的葛洲大坝。令人欣慰的是，这位老首长虽然多了些许白发，但英姿飒爽更依然不减当年。我在谈话中问他：是否还像当年那样喜欢民歌？他笑着说，他不但依然喜欢此道，而且于1958年已经出版过一本诗集了。诗集的名字叫《黎明前之歌》。直到今天，仍然常写些诗。我听到这里，心中颇有所感。觉得一个人一生经过那么多血与火的战争，经过那么多惊心动魄的事变，经过那么多挫折与失意，他的那颗对党对人民的赤心依然丹红如初，既不为风暴所摧折，又不为世俗的尘埃所污染，而仍然保留着与诗（我的理解是人类高尚的情感）的恋情，这是多么地难得和可贵呵！去年，我接到他从济南寄来的一大摞厚墩墩的诗稿，就是现在的这本《清晨漫步》。我从头到尾拜读了一遍，果然其中流荡的就是上面所说的这种高尚的情感。诗的内容大概是两个部分，一是对往昔战斗的回顾，一是对今日现实的歌颂。试想一个从少年起就投身革命为新中国奋不顾身的战斗者，再次经过大渡河、雪山草地、沂蒙山区、闽赣老红区，怎么会不感慨万端发而

为诗呢？当一个流血流汗的战士，看到以巨大的代价换来的新的生活，又怎能不发出由衷的赞美呢？这同那些对人民事业的冷眼旁观者，或者把新中国看得一无是处的人，在感情上简直是相差十万八千里了。然而对于广大人民来说，这些诗却是富有启示和教益的。诗集中有些篇章，如《青松赞》、《重走长征路感怀》、《再探班佑》、《远巡短歌》、《黎明前曲》、《杏叶颂》、《迎春芝罘》、《向左齐同志敬赠笔名》、《梦母》，我都觉着写得不错。其中尤以《梦母》最为感人。诗集中各篇虽有粗细高低不同，但都出自真情实感，没有一首是无病呻吟。这是很可贵的。当然有些诗也有不足之处，主要是形象思维发挥不够。因为作者不是职业诗人，也就难以苛求了。

当这本诗集问世之际，我谨向作者致以热烈的祝贺，并祝他写出更好的诗来。

1993年6月24日于北京

目 录

代序·····	魏 巍 (1)
---------	---------

国庆四十年

庆祝国庆四十周年·····	(3)
人民英雄纪念碑前感怀·····	(4)
青松赞·····	(5)
瞻仰黄帝陵·····	(6)
春色满堂·····	(7)
歌泰山一代豪杰·····	(8)
博山闹元宵·····	(9)

重走长征路

三越娄山关·····	(13)
访长征第一个渡河场·····	(14)
重访通安镇·····	(16)
再渡大渡河·····	(18)
三渡大渡河·····	(19)
四渡大渡河·····	(21)
五渡大渡河·····	(22)

六渡大渡河…………… (24)

七渡大渡河…………… (25)

重走长征路感怀…………… (27)

再探班佑 (草地述怀) …… (28)

红军陕甘会师歌

——忆中央红军到陕北后的

一支民歌…………… (29)

喜读长征小说…………… (31)

军校十年…………… (32)

远巡短歌…………… (33)

数字诗…………… (34)

——从一到亿再到零

南 征 曲

夜战煤海…………… (37)

南征组诗…………… (40)

淮海战役…………… (43)

渡江战役…………… (46)

解放上海…………… (48)

大 江 上 下

雨花台漫步…………… (53)

九月的金牛坝…………… (54)

参观攀钢…………… (55)

桐木岭拉练记…………… (56)

南京长江大桥揽胜·····	(57)
川藏道纪行·····	(58)
不流通行吗? ·····	(60)
游西湖·····	(61)
庐山天气奇观 (组诗九首) ·····	(62)
喜看长江建新桥·····	(65)
喜若狂·····	(67)
夜航小记·····	(68)
游白帝城有感·····	(69)
新战术词·····	(70)
出三峡·····	(71)
悼念周纯麟同志·····	(72)
哭云珍·····	(73)

黄 河 之 滨

渡黄河·····	(77)
七出太行山·····	(78)
舟行微山湖·····	(80)
黎明前曲·····	(81)
拔草小唱·····	(83)
重访泰沂山区·····	(84)
忆1944年泰山区新形势·····	(85)
开荒追记 ·····	(86)
淄河东山再行记 (组诗)·····	(87)

附杏叶颂	(95)
访长山岛	(97)
登琅琊台有感	(98)
新蓬莱曲	(99)
青岛游	(100)
避暑芝罘	(101)

故 乡 行

忆初当红军 (二首).....	(105)
梦母 (组诗).....	(108)
兴国山歌	(115)
盼红军	(117)
歌谣 (墙头诗).....	(118)

晚霞红似火

老年对联 (二幅).....	(123)
打油诗一首 (补鞋袜).....	(124)
向左齐同志敬赠笔名	(125)
两证自述	(126)
生辰自勉	(129)
胆结石割除记	(130)

作者后语	(131)
------------	-------

国庆四十年



庆祝国庆四十周年

轰轰烈烈四十年，神州旧貌换新颜。四十年前摧三山，四十春秋路亦艰。六月泥鳅翻浊浪，反教人民擦亮眼。四项原则一中心，坚持贯彻意更坚。改革开放振华夏，十亿愚公总体战。端正党风最要紧，确保江山红万年。

1989年10月作于济南

载1990年1月6日《大众日报》

人民英雄纪念碑前感怀

无数先烈血，凝成纪念碑。
春雷拔地起，野火燎原飞。
碑镇旧世界，妖雾不容回。
红旗高高举，代代放光辉。

1962年2月作于北京

青 松 赞

——读报感怀

几多暴雨又狂风，
挺立高崖沃土中。
雪压霜摧色愈翠，
东山顶上一青松。

1990年元月于济南作
并载《前卫报》

瞻仰黄帝陵

古长安西风雨，^①
碧野千里喜又喜。
塬上塬下丰收望，
飞车黄陵把祖祭。
庙前惊看轩辕柏，
桥山帝陵振天地。
众伴齐立三叩首，
登高眺望山川丽。

1983年4月西安作

① 西安下雨的风向与别处不同，别处一般是东风或南风，而西安是刮西风准下雨的，自古以来即如此。