

梔 子 花 的 秘 密

执行、刘萍 左心平
主编、樊爱国

枕 边 月 光 书 系

枕
边
月
光

书
系



梔子花的秘密

枕边月光书系

主编 樊爱国

执行 刘萍

左心平

青
岛
出
版
社

鲁新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

栀子花的秘密/樊爱国主编. —青岛:青岛出版社, 2001. 6

(枕边月光书系)

ISBN 7-5436-2457-5

I. 栀... II. ①樊... ②刘... ③达... III. ①小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 ②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13332 号

书 名 栀子花的秘密(枕边月光书系)

主 编 樊爱国

执 行 刘 萍 左心平

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

邮购电话 (0532)5814750 5814611 - 8662

责任编辑 高继民 郭东明

插 图 马杉杉

装帧设计 刘 媛

印 刷 胶南市印刷厂
青岛人民印刷厂

出版日期 2001 年 6 月第 1 版, 2002 年 1 月第 2 次印刷

开 本 32 开(850×1168 毫米)

印 张 8.875

插 页 4

字 数 220 千字

ISBN 7-5436-2457-5/I·385

定 价 19.00 元

枕边月光书系

如 银的月光温柔地洒在床边，床边的台灯放出令人心醉的光芒。家人都睡了，梦中露出温馨的笑靥。你穿着一袭睡衣，斜倚在床头，轻轻地打开一本装帧精美的书……

那就是本书，“枕边月光书系”中的一册。

读吧，每一篇文章都是一份独特的感情经历；每一个故事都充满了浪漫而悠长的意味；每一段知识都和你身边的生活相伴；每一首歌作都有着独特而令你为之共鸣的旋律……

不会太沉重，但会引导你思索；不会太悲壮，但可盈充满着露珠一样的哲理；不会太单薄，因为那味道是生活所酿就；不会太晦涩，因为爱是每个人都渴望聆听的天籁之音。

呵，情感的远海上有片片白帆……



樊爱国

当兵10年，后转业到全国妇联，曾任宣传部婚姻处、报刊处处长。参与编写了大型史书《当代中国妇女》。1992年任《婚姻与家庭》杂志主编，主编杂志100多期，主编论文集《转型期中国人的爱情与婚姻》。《婚姻与家庭》杂志被新闻出版署授予“第二届百种全国重点社科期刊”，同时荣获“国家期刊奖”提名奖。现任中国婚姻家庭研究会秘书长。



刘 萍



笔名绿萍，生于河北，长在山西，17岁求学来到北京，才发现世界原来这么大。1993年毕业于中国人民大学哲学系，学了四年辩证法，从此不敢对任何事情轻易地下结论。毕业后在一家文化传播公司“传播文化”，不过是编编书，拍拍电视剧什么的。1996年开始做人物采访，并发表作品。1997年转行做记者至今，文章散见于《婚姻与家庭》、《中华儿女》、《网友》、《青春》、《时尚》等报刊杂志。



《枕边月光书系》总序

樊爱国

我相信，每个人都会盼望惊喜、向往浪漫、喜欢睿智、期待温馨、憧憬美好，而这些美妙的感受，尽在这套《枕边月光书系》中。

这套书由六本小书组成。看看她们的名字吧：《月光手帕》、《小木屋里的烛光》、《女人与男人的梦》、《跌落在海德堡的眼泪》、《栀子花的秘密》、《猫约黄昏后》。这些名字，是我们编辑部全体编辑和此书的责任编辑高继民先生冥思苦想的所得。那时，我们所想的就是：怎样能使这些书的名字更好地表达她们的内容，更让人读她千遍也不厌倦。这就像已经生了漂亮儿女的父母，他们满怀爱与希望在千千万万的汉字中，寻找最适合最美丽的名字。

这套书约 100 万字，每本 15~20 万字。她是几百个笔者真情的吐露，智慧的结晶；也是《婚姻与家庭》杂志 15 年中精华的积淀。《月光手帕》包容了几十篇精美的千字文，她凝练细腻、以小见大，道出了种种深刻的人生感悟。《小木屋里的烛光》写的是人间真情：夫妻情和两代人之间的感情，文章以事叙情、情景交融，感人至深。在《女人与男人的梦》中，男人讲述了对女人的真心话，女人也讲述了对男人的评价，时时迸发出精辟的见解。《跌落在海德堡的眼泪》是由几十篇美丽伤感的海外故事组成的，无论是外国人的故事，还是海外华人的故事，在人们被感动得潸然泪下的同时，都会得到新的启迪。《栀子花的秘密》是一本情感故事，或幸福的经历，或悠远的回忆，或飘零的感受，组成了一条缤纷的情爱画廊。《猫约黄昏后》是写人与动物之间的真实故事，人有



情、动物亦有灵性，人与动物应当怎样相处，这本书将会告诉人们许多回味无穷的故事。

这套书出自《婚姻与家庭》杂志的诸多栏目，她们有《生活悟语》、《老公老婆》、《两代絮语》、《男人真心话》、《女性天空》、《我的一段情》、《环球传真》、《情爱画廊》、《另类朋友》等等，她们都是些让人赏心悦目、爱不释手的栏目。

说到《婚姻与家庭》杂志，她早就就是广大读者的老朋友了，作为全国妇联主管、中国婚姻家庭研究会主办的一本生活类期刊，她今年已跨入了第十六个年头。由于她被读者充分喜爱的成就，2000年，新闻出版署授予她“第二届百种全国重点社科期刊奖”，并同时荣获“国家期刊奖”提名奖。

作为《婚姻与家庭》杂志的主编，在写这篇《序》的时候，我脑海里时时涌现出下面的镜头：在月下的枕边，在飞驰的列车上，在公园的大树旁，在涓涓的小河畔，这套小书就在你的手中，她陪伴着你，让你感动、让你遐想……

我愿意信心十足地说：我所期待的情景一切都将是真的。

2001年4月6日

目 录



- 1/ 无处投递的爱情
- 7/ 我的爱情拒绝时髦
- 14/ 我怎么拒绝了老外的诱惑
- 22/ 第四类情感
- 29/ 针和手指的故事
- 31/ 月亮背后的香水女人
- 35/ 娶我的人一直没有出现
- 41/ 流过泪的青春不后悔
- 44/ 爱曾把我伤害
- 46/ 试一试, 或许你行
- 49/ 阳光下的百合
- 53/ 爱在掌心
- 55/ 速食爱情
- 57/ 我不放心哪
- 61/ 贫穷的情人节
- 65/ 天堂只有车来车往
- 70/ 向着“城堡”跋涉
- 73/ 爱情没有平行线
- 78/ 甜甜的爱 涩涩的情
- 81/ 迈克, 你的爱是罂粟花
- 90/ 今生今世看着你
- 93/ 爱情倒计时



- 96/沉默深处有真爱
100/飘逝的红丝巾
104/是谁的爱情过了火
109/情窦未开的傻小子
113/跟我跳舞吧
115/胡小蓓的终身大事
117/旧欢如梦
120/用我的告别做她的嫁妆
125/曾经的长发女孩
128/爱情鼻烟壶
133/你的无言令我心安
135/一根火柴的火光
139/谁来点燃心灯
144/木手镯
147/飘逝的庐山恋
151/夏威夷的风中百合
155/恪守着一个美丽的欺骗
157/给老师写情书
159/车站的故事
161/没有玫瑰的日子
163/爱情尘封:那九百九十九对纸鹤
167/紫色的永恒
169/桅子花的秘密
171/来世把你娶回家



- 175/百合的玫瑰花心
177/红粉编辑
181/我的德国小木屋
186/穿红衣的程雪
189/清纯入怀
191/我记得你
194/相爱的日子不下雨
196/情人泪
199/旧日情怀
201/爱的白卷
205/陌生的信任
208/忘不了那双眼睛
211/无言是爱
213/我心中的红帆船
215/米色连衣裙
218/虚构的爱
220/美丽的芳邻
222/随“琼瑶风”逝去的爱情
224/潇洒的代价
227/没挡过窗帘的女人
229/那份梦的感觉不再有
231/飘逝的牧歌
234/绝缘
236/摇曳的五色风铃



238/花瓣雨
240/等待天堂回信
242/今夜星光凄迷
244/爱情毒药
251/爱无归处
260/黄昏的朝天门码头
267/我恨,大学里的同居时代
272/下一次,我绝不放手



无处投递的爱情

晓 薇

毕业以后,就再没机会见到中学好友——范雨静。突然有一天,一个让人感到惊喜至极的电话,说她已经到了我居住的这个城市了。可她却让我备感陌生地一脸忧郁与茫然,只用两个字就形容了我们这次迟到的重逢的最终目的——散心。

范雨静是我的同学中极少见的那种女人,她的与众不同,不仅仅是因为美丽,更在于她那种和美丽并存的内在气质的高雅。见到她,你很容易就想到男人所说的“惊艳”二字。

雨静淡淡一笑:“住寝室的4年时间里,你就喜欢听我讲故事,这几天,再听我讲一个,好吗?”

因寂寞而至的爱情,犹如初恋

“电话困在墙角睡着了,时钟粘在墙上停住了,昏暗的房间,孤单的夜,我的寂寞翻箱倒柜。”这曾经是我最爱听的一首歌。

3年前,我离了婚。我们上大学时,我就和他出去租房住的那个男人,你是知道的。他最终却让我失望至极,别提他了,他早已不是我生活这幕剧中的主角了。

一个人的日子里,我很是失落。面对着大片大片的空白时间,我的泪水总是不期而至。为了赶走这无边的寂寞和无聊,我毅然辞去了机关的工作,应聘到一家外企公司打工,由于自身的优势以及能力,还有我全力以赴的工作态度,一年以后,我就被提拔到了部门经理的位置上。

在大约两年的时间里,我也曾遇到过一些对我



有点想法的男人。可他们不是一把年纪，就是看上去稚气未脱。在这样的男人面前，我只能是在心里将感情深埋，他们再也没有让我有感觉。

爱情这东西，要说来，来得也快。

一天晚上，我应邀到一家外商俱乐部去参加一个酒会。那天，我穿了件紧身黑色的小衫，戴了串银色的项链，算是点缀了。在酒会进行当中，我感觉到有一个目光自始至终都在背后瞄着我。我回头友好地看了他一眼，他却马上移开了目光。随时有人过来和我说话，我也不时地招呼一些熟悉的人，互致问候。大家谈笑之间显得都很高兴，我也认识了一些新的朋友。可不知为什么，他只是在那儿不时地看我一眼，却不肯走过来和我说几句话。我于是仔细地观察了他一下，颇有些心惊的感觉：好一个成熟干练的男人，头发一丝不乱，尤其是那副金丝眼镜，衬托得他颇有绅士风度。

绝对是因为他的缘故，我很有兴致地唱了几首歌，我留意到他一直在那儿静静地听，很认真的表情，杯里的酒一动未动。当喝彩的掌声响起来时，他也没有任何的举动。最后酒意阑珊，大家已无暇他顾时，他才走过来，看着我的眼睛，静静地把一张名片塞到我的手里，然后就不动声色地转身去应酬别人了。

在回家的车上，我在手袋里掏出了那张名片，那是我本地报纸上经常能见到的一个名字，真没想到他是这么年轻的一个人。我心里隐约的有种预感，他一定会来找我。

果然，第三天，他就打来了电话：“今天一起吃晚饭吧，我来车接你。”他的语气让我不容推辞，也不忍推辞。

为了这个约会，我刻意扮靓了自己，一袭奶白色的职业女装，质地考究，既显风度，又有品位。当我出现在他面前的时候，他的眼神里掠过一丝惊讶。我们吃得很开心，我发现自己竟然像少女一样，那种心跳的感觉，让我直觉得快乐和陶醉。夜幕降临，当他送我回家时，我好像非常喜欢他身上那股好闻



的味道，清新得就像我们这个城市里冬天雪后的空气。他俯身和我说话时的声音，特别迷人。他十分自然地握着我的手，就像我们是早已相识的老朋友。面对这一切，我的心里闪过一丝的迟疑，却又悲喜难言。

围城的边缘我们愈陷愈深

毕竟我们都不是可以任意挥霍青春的年纪了，我们都格外珍视这种情感，称得上是小心翼翼了。他身在国家机关，我是外企的部门负责人，都经常有外出的机会。所以我们就飞来飞去地约会，这一次我们在北京见面，下一回说不定就在广州共进晚餐了。他说这样的生活很自由，没有干扰，又很浪漫。虽然我们的情感在这样的日子里逐步地加深，可周围的同事、朋友却一点都没有觉察出来。我笑这是他老谋深算的结果，他很得意。

在这个社会里，我也算是高级白领了。所以我能有充裕的条件来刻意修饰自己。我每次和他见面的时候，从来不穿同样的衣服，甚至我对自己在他面前的每一个细节都十分留意，这就是因为我爱他的缘故。或许是他性格中的一点矜持吧，他对我并不奉承。只是每次他见到我时，流露出来的那种欢喜，我认为绝对的是一种情不自禁。有一次酒后，他眯着眼睛对我说：“你让我认识了什么是真正的女人。”

有一次在海南。我一下飞机，就见一向西装笔挺的他竟然穿了花花绿绿的沙滩装来接我，我就笑了一路，他佯作恼怒的样子：“这有什么好笑的，我严肃了这么多年，见到了你还不能从心里往外放松一下，撒点野吗？”我立刻就不笑了，也意识到了在他这些年的工作生活里，该是一种怎样的疲累呀！当天傍晚的海滩上，落日的余晖把我们照得通体透红，面对着无边无际的大海，我缓缓地说：“你知道吗？在一个人的日子里，我一有时间就忘乎所以地看影碟，我特别喜欢《美国往事》里的男演员罗伯特·德尼罗，尤其是他那历经沧桑的一笑，真是



太有魅力了。我甚至想过，像这样有风度、有魅力、有性格的男人，生活中若是让我遇见，即使没有感情上的纠葛，哪怕是看上几眼，此生足矣。”他就用那种怪怪的目光盯着我，默不作声。过了好一会儿，才问我：“那我是吗？”我就故意气他，摇摇头：“不是。”

说不清是什么原因，我们彼此之间就这么互相吸引着，我们在一起的时候，感觉竟是那样的美妙。虽然我结过婚，但以前却从未体验过那样的身心和谐和飘然若醉。他说他也有同感：“是你把我心灵深处历史沉淀下来的东西给激活了，我自己都觉得很惊讶。”他常常把头埋在我的长发里，不经意地喃喃自语：“我们怎么会这么好，你让我怎么办？”

记得那个冬天，特别冷，雪也特别大。

他有家和孩子，我对这早有预料。落雪的一天，当他真的讲给我听时，我还是接受不了这个现实。我说我不会永远做你的情人，既然你没有能力让我成为你的妻子，那我们只好分手。他听了我的话，竟无法让自己冷静下来。他冒着大雪开车把我带到杏林湖边，激动地喊：“没有什么力量能够让我们分手，我们分不开，绝对分不开！”也许是我失望至极的神情，使他备感这种时候语言的苍白。他就一个人下了车，站在大雪中，一声不吭。漫天飞舞着的雪花，越下越大，他就那样站着，把自己站成了一尊雪的塑像。天空灰茫茫的，什么都看不清。我一遍遍地喊他上车，可他一动不动。最后我冲进漫天弥漫的大雪里，紧紧地抱住了他。雪落无声，湖边空寂无人，倾盆的悲伤就像这雪花一样把我们湮没了。

我最终还是下了决心要离开他。手机关机，电话线拔掉，传呼不回。有一天晚上，他竟然呼了我五十几次，我一个人握着BP机泪水不住地流。其实那天，在他无奈地默默离去的那一瞬间，我就已经开始思念他了。可我却又怎能让他把我只当做情人，不明不白地过此一生呢？



我平息了他的一场横祸

一个月后的一个深夜，床头的BP机着火似的响起来：我出了事，让我见你最后一面。我一看到他的名字，惊恐得睡意全消，穿上外衣，义无反顾地奔入了深黑的夜色之中。

在一家医院的走廊里，我看到了他无助地站在那里吸烟，见我来了，就一下子扑进我的怀里，像个孩子似的无比悲伤和沮丧。我的心一下子就软了，泪水也流了下来。既然我如此爱他，既然他如此痛苦，我还要什么虚无的名分？只要我们能在一起相互拥有，就足够了。

原来，他因为我的关系，这一个月以来的心情烦躁至极。今天在开车时，精神恍惚造成大祸，把人撞成了重伤。这件事情的前因后果若是宣扬出去，捅到他单位里，他的官位不保必成事实。我马上意识到了这起事件的严重性，我一边安慰他，一边打电话找朋友帮助与伤者家属周旋。最后答应负担伤者的全部医疗费，再给10万元的赔偿金了事。经过二十几天的奔波周旋，这个天一样大的麻烦事，终于在我的努力之下，顺利地平息了。这个事件的所有过程，就是他的妻子和单位的秘书，都一无所知。他每天上班回家，就像什么都没有发生一样。

我陪他度过了他人生中波折最大的那一段日子，我们在感情上更加如胶似漆了。他在杏林小区买了房子，我们选了家具，做了窗帘，把房间布置得充满了温馨的情调。在那个冬天，我们还到“雪中彩影”拍了一套婚纱照，这样我们的小家真的就成了新婚的世界。他每天下班以后，会像丈夫一样回家吃饭，虽然他不能留下过夜，我仍是感到很满足。

分手是我无奈的选择

要是没有那个电话，这样的日子可能还要继续下去。

一天晚上，我接了一个陌生女人打来的电话，让我心里好