

世界硬币趣谈

李铁生 编著



中国金融出版社

96
F821-49

内蒙古钱币学会丛书 张功平 唐雨良 主编

世界硬币趣谈

李铁生 编著

XHK82/11

C. 中国金融出版社

221875

(京)新登字 142 号

责任编辑：李祥玉

图书在版编目(CIP)数据

世界硬币趣谈/李铁生编著. —北京：中国金融出版社，

1994.9.20

(内蒙古钱币学会丛书/张功平，唐雨良主编)

ISBN 7-5049-1344-8

I. 世…

II. 李…

III. 货币—世界—普及读物

IV. F821—49

出版：中国金融出版社
发行：

社址：北京广安门外小红庙南街3号

邮编：100055

经销：新华书店

印刷：北京丰华印刷厂

开本：787毫米×1092毫米 1/32

印张：12.25

字数：264千字

版次：1995年2月第1版

印次：1995年2月第1次印刷

印数：5000册

定价：16.00元

内蒙古钱币学会丛书

主 编 张功平 唐雨良
副主编 高兰根 朱志强 王 彤
编 委 (按姓氏笔划为序)
 卫月望 王 彤 朱志强
 张功平 杜金富 李铁生
 唐雨良 高兰根 贾克佳

序

目前，钱币收藏热正在中华大地蓬勃兴起，爱好、收藏古钱币、流通纪念币、纪念章的泉友与日俱增。随着对外开放的深入，国际交往日益频繁，爱好和收藏世界钱币的人士也为数可观，成为钱币收藏众多专题中的一个新的热点。而过去囿于语言的障碍和封闭的原因，钱币的收藏主要集中于我国古钱币，钱币学术界和出版界虽已出版了数本世界硬币书刊，但主要是谱录类工具书，截止到目前为止尚未有一本以文字为主、兼具知识性、典故性、趣味性，系统介绍世界货币知识的通俗读物。

货币是财富的象征，同时它们本身也是历史的见证和精美的艺术品。世界上绝大多数国家都发行自己的货币，各国（各地区）硬币的形制、版式、图案、装饰以及制造技术、文化内涵各具特色。世界硬币的历史已有 2500 多年，仅以近 200 年的粗略统计，就有 1200 个不同国家和地区发行过硬币。目前大约仍有 220 个国家和地区发行和使用硬币，流通中的硬币约有 1300 多种（每一个国家、地区平均都有 5—6 种面值的硬币），世界流通硬币的年产量约为 500 亿枚。因此，为进一步加强世界货币的研究和了解，普及世界硬币知识，目前迫切需要有一本能够指导我国广大泉友从事外币集藏活动的世界硬币参考书——这不仅是弘扬我国博大精深的货币

文化、提高我国广大人民群众的文化修养的需要，而且是改革开放的时代所赋予我们的任务。

内蒙古钱币学会副会长李铁生教授长期在教育科技战线工作，退休之后仍孜孜不倦、广引博览、分门别类得文一百余篇。这是一项很好的工作，填补了我国在世界硬币研究的一项“空白”，无疑会对我国方兴未艾的世界硬币收藏工作起一不断深化和推波助澜之功效。故乐为之序。希望《世界硬币趣谈》一书的出版，能够有助于读者对各国货币情况和货币发展史的了解，提高对世界硬币的鉴赏水平和趣味。

张功平

1994年8月于呼和浩特

编者的话

随着改革开放和经济建设的飞速发展，我国广大人民群众的物质生活和精神文明水平不断提高。以民间收藏为主体的收藏热正在祖国各地兴起。其范围之广泛，人数之众多，堪称历史空前。

钱币收藏与研究是其中一支重要队伍。目前这支队伍的主力与重点集中在我国历史货币，这是完全正确和可以理解的。但是随着国际交往及旅游事业的发展，对外贸易的增长和对世界各国语言文字、历史地理、风俗民情的了解，我国世界钱币收藏与研究的队伍正在迅速壮大。

在许多泉友鼓励与支持下，本人不揣冒昧，利用退休后余年，编著了《世界硬币图录精编》。该书包括近230个国家（地区），近现代各个历史时期有代表性的币图1600余幅。全书16开本，500余页，已由北京出版社于1994年出版。

但《世界硬币图录精编》毕竟是一本综合性、实用性的参考工具书。重点在介绍全貌，难以重点深入，从而又产生了编写本书的念头。几年来，采取“一币一文”（One Coin—One Story）的方式陆续写了一些短文。其中部分曾在钱币刊物上发表，喜得泉友欢迎。目前共收得百余篇，定名为《世界硬币趣谈》，以飨读者。由于所能获得资料的局限，它们并无系统篇章，而是独自成篇，相互印证。来日如有更多材料，

自当力争编写续集。

本人自知“财力”不足以成为收藏家，“才”力又不足以成为研究家。但多年来深感国际对中国钱币了解得太清楚太深入，而我们对世界硬币的研究和了解则刚刚起步。这种由于历史原因形成的落差现象，使自己感到心理上的失衡。有鉴于此，甘为国际文化交流——货币文化是其中一部分略尽绵薄之力。其目的在于“唤起民众千百万”，愿后来者早日崛起。在目前情况下，某个人难以拥有大量世界钱币，但却可以拥有丰富的世界钱币知识。这也是一种莫大的乐趣吧！

本书得益于国内外书刊、同行泉友的赐教难以一一列举。在此要特别感谢内蒙古钱币学会、内蒙古金融研究所杜金富、高兰根、朱志强，特别是王彤同志细心编辑加工，使拙文生色良多。还要感谢北京语言学院傅惟慈教授的热心支持和指教。

李铁生

1994年5月于呼和浩特

目 录

洋洋洒洒话硬币.....	(1)
乐在其中的硬币收藏.....	(4)
自成体系的硬币家族	(10)
硬币形状杂谈	(13)
形形色色的硬币边饰	(21)
硬币的主辅关系	(24)
硬币币面箴言趣谈	(26)
一种文字，一段历史	(33)
小议硬币材料	(35)
等级有别的硬币品相	(37)
硬币正反面关系	(41)
广博多彩的硬币图案	(44)
硬币面值名称展示	(48)
硬币的编号、要素及标记方法	(53)
硬币上的“出生”印记	(57)
硬币上的历法与纪年	(60)
“金屋”藏币的方法.....	(65)
硬币的新功能	(71)
* * *	
硬币上的十字架	(73)

硬币上的自由帽	(77)
硬币上的首字缩写花押	(84)
“消灭饥饿”的FAO币	(88)
特殊面值币	(93)
复压硬币	(95)
有趣的分割币	(98)
锤制币与机制币	(101)
伪造币和仿造币	(104)
样品币和试模币	(106)
地方币与私铸币	(108)
身价日增的残错币	(113)
“自行创造”的硬币——臆造币	(117)
硬币家族中的特殊类别——加厚币	(119)
稀有的地图币	(121)
双金属镶嵌币	(123)
象牙币与塑料币	(125)
精制币	(128)
金银币	(132)
记录历史的纪念币	(137)
“编外”代价币	(140)
\$的由来	(147)
银元的来历	(149)
陶瓷币	(151)
面值最高的硬币	(153)
欧洲货币单位硬币	(156)
奇特的方形币	(161)

硬币上的邮票——币中票·····	(164)
争夺王位者币和流亡政府币·····	(166)
圣诞币·····	(170)
有趣的俘虏营代价币·····	(171)
一种特殊用途的硬币——麻疯币·····	(173)
生肖币·····	(175)
野生动物保护币·····	(178)
硬币上的恐龙热·····	(183)
宇航成就纪念币·····	(187)
奥林匹克运动会纪念币·····	(192)
世界杯足球赛纪念币·····	(198)
* * *	
英国硬币币面文字浅释·····	(203)
英国硬币面值名称·····	(207)
濯足节银币·····	(209)
一枚“枪”币，一段伤心历史·····	(211)
“不爱江山爱美人”的爱德华八世硬币·····	(213)
英属东印度公司与荷属东印度公司币·····	(216)
兰迪岛海鹦币·····	(219)
法郎及法郎区·····	(220)
法兰西的五个共和国硬币·····	(225)
法国紧急状态硬币·····	(229)
第二次世界大战期间发行的法国硬币·····	(232)
英、法殖民地通用币·····	(234)
英国美洲殖民地最早的硬币——猪币·····	(236)
美国最早的纪念币·····	(238)

美国建国 200 周年纪念币·····	(240)
美国总统就职纪念章·····	(242)
美国硬币上的箴言·····	(245)
美国人权法案纪念币·····	(249)
美国硬币币面需要改换面貌吗·····	(252)
夏威夷硬币·····	(257)
波多黎各币·····	(259)
斯大林纪念币·····	(261)
德国的第一次世界大战战时硬币·····	(262)
硬币上的希特勒和墨索里尼·····	(263)
著名的玛丽亚·特蕾西亚银币·····	(266)
几内亚毛泽东金币·····	(268)
北极圈内的硬币·····	(270)
世界最南端地区的硬币·····	(272)
精美的希腊古币·····	(274)
希腊民主政治 2500 周年纪念币·····	(278)
硬币上的生殖祖神·····	(280)
一枚墨西哥熊猫币·····	(282)
印度共和国币面上的狮柱·····	(285)
中非皇帝博卡萨币·····	(287)
硬币与节水资源·····	(289)
比夫拉币·····	(291)
好望角币·····	(293)
加丹加省币·····	(295)
硬币上的人口与计划生育·····	(296)
国之不存，币将焉附·····	(298)

令人惊心动魄的皮特凯恩岛币·····	(300)
法罗群岛硬币·····	(302)
马耳他骑士团币·····	(304)
世界语币·····	(307)
联合国币·····	(309)
乌托邦币·····	(311)
马恩岛币上的三腿转图徽·····	(313)
* * *	
《世界硬币标准目录》·····	(315)
西方钱币收藏小史·····	(318)
古代硬币的四大体系·····	(321)
西方世界最古老的硬币·····	(337)
古代硬币的历史考证作用·····	(339)
汉文化对世界硬币的影响·····	(343)
钱币与投资·····	(346)
硬币会消亡吗·····	(351)
无形的战线——反伪斗争·····	(354)
臭名昭著的古硬币伪造者·····	(359)
集币与集邮的结合·····	(363)
格雷厄姆法则·····	(367)
钱币收藏知识录像带·····	(368)
收藏家、研究者与钱币商·····	(370)
泉德与泉谊·····	(373)

洋洋洒洒话硬币

硬币历史已有 2500 年，纸币大约 1000 年，邮票 150 年。

在历史的长河中，世界各国（包括地区）究竟发行了多少种硬币，很难说出比较准确的数字。

首先是不同地名（国名、地区名、省名等）的硬币。古代硬币是没有地名的，甚至出现过只有图案没有文字的无字币。后来有了文字（特别是在位君主称号）或图案，但也长期没有地名（如英国硬币）。中世纪后民族国家逐步形成，这才在币面上出现国名（地区名），而且成为币面的第一特征。以地名作为收集对象常是硬币爱好者必经的初级阶段。按《世界硬币标准目录》粗略统计，近 200 年来大约有 1200 个不同国家（地区）发行过硬币。目前大约仍有 220 个国家（地区）在发行硬币。

其次是同一国家（地区）硬币有不同的面值，不同的图案，不同的材质，不同的发行年代，不同的造币厂。所以硬币的种类可能是一个天文数字。就不同国家（地区）不同面值而言，估计现在世界上的流通硬币约有 1300 多种（即每一国家地区平均 5—6 种面值）。

世界流通硬币的年产量约为 500 亿枚，每人平均 8—10 枚。产量最大的是美国费城造币厂，年产硬币 80 亿枚，约占世界总产量的六分之一。但硬币生产量并不全部进入流通。有一个资料称美国 30 年共生产 1720 亿枚硬币，只有 1/4 进入

流通领域。这个数字可能偏低，但的确许多硬币用于收藏、储存、或无意中“沉淀”了。

人均拥有硬币数，工业发达国家均大于 100 枚。有资料称，美国达 700 枚，德国 500 枚。似乎偏高。总之，这方面缺乏比较可靠的数据。

硬币与纸币的寿命相差较大。一般说来，低额纸币的平均周转寿命为 200 次（一年左右），而硬币可达 20 年。有的资料说硬币寿命是纸币寿命的 50 倍。当然硬币因不同材质，寿命差别很大。如铝硬币寿命就较短，常常“面目模糊”，不受集币者欢迎。

硬币的生产费用一般高于纸币。如 1 英镑纸币成本 1.5 便士，1 英镑硬币成本 2.5 便士。所以从节约政府开支来说，似乎硬币比纸币有利。但硬币面值小，重量大，携带不便，使用者不一定欢迎。

最小面值纸币与最大面值硬币常有交叉（这里不涉及大面值收藏、储存用金、银币、纪念币）。如美元有 1 元纸币和硬币，英镑有 1 镑纸币和硬币。但现在美国主要使用 1 元纸币，1 元硬币自 1981 年后已停止发行，渐从市场上消失了。而在英国，1 英镑硬币战胜了 1 英镑纸币。为了节省印刷钞票的财政开支，英国政府决定从 1985 年停止印刷使用了 180 多年的 1 英镑纸币，其合法货币地位延长到 1988 年。所以，现在在流通中再也见不到 1 英镑纸币了。

硬币是金属币，其本身有一定的价值，而且比较易于重熔回收（特别是金银币）。纸币一经印刷，回收后即成为“废纸”，价值几乎为零。

所以常因受通货膨胀影响，当硬币金属价值已超过其面

值时，政府就不得不大量回收重熔，而民间也就大量储存、“沉淀”。硬币面值与实际金属价值的关系确需正确掌握。

乐在其中的硬币收藏

货币首先分为纸币和硬币。广义硬币又分为金属币、纪念章和代价币三大部分。集币爱好者往往是从对一枚币或某一类币感到兴趣，走上收藏道路。开始是如饥似渴，无币不爱。到了一定阶段几乎不能自拔——有戏称之为“上了贼船，下不得来”——的阶段。随后，又感到个人的精力、财力都是有限的。古今中外的硬币天地是如此的广博多彩，绝非个人力量所能穷尽。这样就慢慢地走上了开拓适合个人爱好、条件的硬币专题阶段。由一枚扩展到多枚，由多枚又收缩为一类。这是正常的收藏过程和规律，是一般收藏家的足迹。

那么，如何在集币过程中自觉地逐步建立专题呢，以下提供一些前车之鉴和可能的途径。

1. 地域专题。硬币首先是由不同国家（地区）发行的。所以按照地域首先可分为本国硬币与世界硬币。世界又有不同地域，如：美洲、欧洲、非洲、亚洲等。地域中有不同国家，如：美国、中美、东南亚、太平洋沿岸等。国家中又有不同特色，如：岛国币、内陆国币等。收集全世界不同国名硬币常是集币的第一阶段。

这是集币的空间划分。

2. 年代专题。货币是按年代发行的。所以可以按照发行年代首先分为：历史货币（退出流通领域的硬币）和流通货