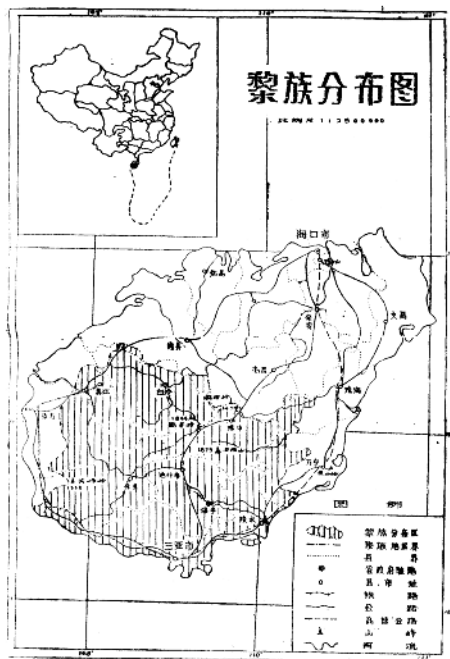


黎族文化初探

王养民·马安燕 著

广西民族出版社

ISSN 0013-788X





清代绘制的《球黎一覽》
图——“斗”。原图说明：“……
若得妇人从中一问，则怡然
而解……。”



上图：“舂米舞”下图为“打柴舞”



人神纹样 刺绣 琼中（海南岛 中部）·红毛近照



苗族纹样(上面) 苗族蜡染头带(下面) 苗族苗族(上面) 苗族(下面)



苗族纹样(上面) 苗族蜡染头带(下面) 苗族苗族(上面) 苗族(下面)

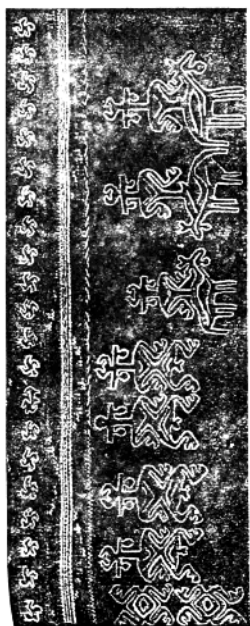
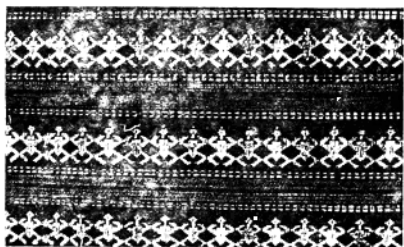


图 10-1-10 几何纹织物



(中国图) 毡毯 人物纹样 藏族 拉萨 布达拉宫



(中国图) 毡毯 藏族 拉萨 布达拉宫



几何图案纹样 织物 东方·抱板 近图

黎 族 文 化 初 探

王养民 马安燕 著

广 西 民 族 出 版 社

前 言

在我国的南海海域里，有一个美丽富饶的宝岛，它就是我国的第二大岛——海南岛。它位于北纬 $18^{\circ}10'$ ~ $20^{\circ}10'$ ，东经 $108^{\circ}37'$ ~ $111^{\circ}03'$ 之间，北面隔10~18海里宽的琼州海峡与广东省的雷州半岛相对，西濒北部湾，南和东南是辽阔的太平洋。在这块总面积为33920平方公里的土地上，生活着一个勤劳勇敢的民族——黎族。根据考古发现、文献记载以及语言学、民族学等方面的研究结果，许多专家学者认为黎族是由我国南方的古越族发展而来的，并且初步推断其先民大约在新石器时代中期或更早一些从两广大陆沿海地区（特别可能是从雷州半岛）陆续迁入海南岛，其年代相当于中原地区殷周之际，距今已有三千年以上的历史了。

黎族现有人口近110万，主要聚居在海南岛中南部的三亚、通什、保亭、乐东、东方、琼中、白沙、陵水、昌江七县二市，总面积为17900平方公里，占海南岛总面积的一半稍多，还有少量的散居于万宁、儋县、屯昌、澄迈、琼海、定安等县，与汉族人民杂居在一起。

黎族有本民族的语言，在语音、语法和词汇上与壮、布依、侗、水、傣等族语言有着显著的共同特征，属汉藏语系壮侗语族黎语支。不同地区的黎族还存在着方言的差别，有“Ha”方言、“Gei”方言、“Zun”方言、“Moifau”

方言，然而操不同方言的黎族都有一个共同的自称，那就是“shai”。由于历史的发展，黎族群众与汉族群众接触得越来越多，因此，一般来说都能讲海南方言，也有相当数量的人会说普通话，因而在黎语中也吸收了不少汉语的词汇，尤其在解放后，黎语中吸收政治、经济、文化等方面的新词汇就更多了。黎族原来没有本民族自己创制的文字，黎族文字的出现是1957年才开始的，那是一种以拉丁字母为基础的黎文。

黎族的衣食住行都有自己的特色，船形屋是黎族传统的房屋。槟榔是黎族传统的嗜好品。黎族还有自己传统的历法，类似汉族地区的“十二地支”算法，以十二日为一个周期，每日以动物作称谓，定为鸡日、犬日、猪日、牛日、虫日……

黎族先民迁居海南岛后，分布在岛内各地。随着历代其他民族（主要是汉族）的不断迁入，一方面，中北部平原沿海地区的黎族不同程度地汉化。另一方面，由于封建王朝统治阶级对黎族人民的压迫驱赶，迫使黎族不断退让，最后聚居在中南多山地带，形成了现在的这一分布状况。黎族的经济发展极不平衡，到解放前夕经济呈现出三种形态：即南部沿海一带如陵水、三亚等地的黎族，距汉族人居住地最近，受汉族文化和封建经济影响较大，已经进入了封建经济阶段；五指山外围广大地区的黎族，距汉族人居住的地区稍远，没有完全受封建经济的影响，进入了半封建半原始的经济状态；而五指山腹地如琼中、乐东、保亭三县交界地带的一小部分地区黎族，由于山高林密，交通闭塞，他们与外界没有多少联系，经济还停留在原始社会后期父系氏族公社经济阶段，以父系血缘家族组成的“合亩”为单位进行以水

稻种植为主的共同劳动，并对劳动所得实行平均分配。基于这三种经济形态，反映到黎族的文化上也呈现出三种情况：第一种经济形态的黎族，其歌谣、谚语、民间故事等大都用海南方言唱说；第二种经济形态的黎族，则出现用半海南方言半黎语唱说；第三种经济形态的黎族，完全保留着传统的文化表达形式和内容。因此，本书中有关黎族文化方面的资料，有些是用海南方言来表达的，有些是用黎语表达的，这就不难理解了。

此外，过去黎族社会有一个特点，那就是没有一种独尊的思想把不同地域、操不同方言的黎族意识统一起来，因此，黎族除了出现经济形态方面的差别外，不同地域、操不同方言的黎族在思想意识以及所指导的行为方面也存在着差别。所以，本书中有关黎族文化方面的资料，有些带有普遍性，有些则不然。

黎族是一个历史悠久的民族，黎族文化既丰富，又多彩。遗憾的是黎族没有自己的文字，世代代口头流传和师徒授受，严重地阻碍了黎族文化的发展并且不可避免地使黎族人民的一些绝招绝技失传。尽管如此，我们还是希望同有志于挖掘黎族文化的朋友一起，为挖掘黎族文化穷尽一生之精力。我们认为，作为有100多万人口的民族，民族的历史、民族的文化渊源和文化的发展应该在人类历史上占有她应有的一席之地。所以，我们在观察生活、收集资料的过程中，不敢放弃一切关于黎族研究的信息、历史文献等资料，也就是靠这些日积月累的点点滴滴，使我们斗胆写出了本书。本书定名为《黎族文化初探》，主要的原因是黎族文化属于广义文化范畴中的民族的一支，而本书所涉及的内容，却仅仅只是黎族文化中关于哲学、伦理道德、逻辑、宗教和审美

五个方面的内容，并不是黎族文化的全部。我们的目的是抛砖引玉。我们希望通过我们一代人或数代人的努力，能够比较全面地把一切可以挖掘整理的黎族文化整理出来，丰富人类的文化宝库。

作 者
1992年12月

目 录

前 言

第一章 黎族的哲学思想	(1)
第一节 自然观	(2)
一、对世界本源的看法	(2)
二、关于人类起源和族源	(3)
三、关于运动的思想	(4)
四、空间是无限的	(6)
五、事物是有规律性的	(7)
六、发挥意识的能动性	(10)
第二节 辩证法思想	(13)
一、联系(关系)、依存的思想	(13)
二、事物发展、变化的思想	(22)
第三节 认识论	(27)
一、认识产生于实践	(27)
二、对真理的理解	(29)
第四节 方法论	(30)
一、谁有恒心可致胜	(30)
二、勤劳刻苦	(31)
三、笨鸟先飞, 笨牛先行	(32)
四、人无远虑, 必有近忧	(32)

五、要善于观察.....	(32)
第五节 社会观.....	(34)
一、个体与整体互为依存.....	(34)
二、对官、民以及官与民关系的认识.....	(35)
第二章 黎族的伦理道德.....	(38)
第一节 道德的起源.....	(38)
第二节 道德的历史演变.....	(39)
一、以“合亩制”地区为代表的原始社会黎族的道德.....	(41)
二、阶级社会形成后黎族的道德.....	(60)
第三节 对黎族伦理道德的基本评价.....	(86)
第三章 黎族的思维形式和思维基本规律.....	(101)
第一节 概 念.....	(101)
一、对黎族思维中的概念进行分类.....	(102)
二、黎族概念和语词的联系与区别.....	(104)
三、黎族思维中有外延关系的概念.....	(105)
四、黎族对概念的定义.....	(107)
五、黎族对概念的划分.....	(109)
第二节 判 断.....	(110)
一、性质判断.....	(110)
二、关系判断.....	(112)
三、联言判断.....	(116)
四、选言判断.....	(117)
五、假言判断.....	(118)
六、负判断.....	(120)
七、模态判断.....	(121)
第三节 推 理.....	(122)

一、演绎推理.....	(123)
二、归纳推理.....	(135)
三、类比推理.....	(138)
第四节 思维基本规律的运用和反驳形式.....	(141)
第四章 黎族的宗教.....	(147)
第一节 自然崇拜.....	(147)
一、天鬼崇拜.....	(148)
二、地鬼崇拜.....	(150)
三、山鬼崇拜.....	(151)
四、水鬼崇拜.....	(152)
五、火鬼、灶鬼崇拜.....	(153)
六、石头鬼、木头鬼、门口鬼、垃圾鬼、竹筒 鬼的崇拜.....	(154)
七、牛魂、蛇鬼、猴子鬼、猪鬼、鼠鬼、虫鬼、 龙鬼、鱼鬼、蚊鬼、鸡鬼、羊鬼等动物崇拜	(154)
第二节 祖先崇拜.....	(157)
一、葬礼方面.....	(158)
二、生产方面.....	(161)
三、婚姻方面.....	(163)
四、节日方面.....	(163)
五、疾病和其他方面.....	(164)
第三节 精灵崇拜.....	(166)
第四节 图腾崇拜.....	(169)
一、蛇图腾崇拜.....	(169)
二、龙(鱼)图腾崇拜.....	(171)
三、狗图腾崇拜.....	(172)