

小学生专题作文比赛获奖作品选

我的妈妈 我的爸爸

宫异娟 编



北京日报出版社

我的妈妈 我的爸爸

——小学生专题作文比赛获奖作品选

宫 异 娟 编

北京日报出版社

我的妈妈 我的爸爸

——小学生专题作文比赛获奖作品选

宫 异 娟 编

*

北京日报出版社出版 北京市新华书店 发行

荣华排版厂排版 中国青年出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.625印张 122,000字

1985年11月第一版 1985年11月第1次印刷

印数:00,001-81,000册

统一书号: 7265·019 定价: 1.00元

为孩子们的作文鼓掌

解风

北京晚报等四个单位，在一九八四年先后两次举办了北京市小学生《我的妈妈》、《我的爸爸》专题作文比赛，参加的小学生达三十八万多人。这一活动，引起了国内外读者的深厚兴趣，是一件非常有意义的事情。现在，他们将部分获奖作文选编成册，奉献给读者，这同样是一件非常有意义的事情。

我因视力衰退，未能亲自阅读文稿。我怀着极大的兴趣，倾听秘书朗读孩子们的作文。尽管孩子们抒的是儿童之情，寄的是儿童之趣，可是我们当时在场的，老中青三个年龄的人，都被深深地感动了，甚至掉了眼泪。孩子们用一颗颗纯真的童心，观察大千世界，观察自己的父母，无所顾虑，如实反映。我们仿佛听到了他们稚嫩的、甜甜的童音，叙述着生活中的真切感受，有欢乐和希望，也有挫折和惆怅，如一条溪水，潺潺流动，清澈见底；又如一首抒情乐曲，情真意切，撼人心弦。不少作文以生动的事实、朴素的语言、真挚的情感，描绘了自己的妈妈或爸爸，无数洋溢着幸福的家庭呈现在眼前。但是，我们也不能讳言不幸童年的

存在，读了《埋在我心底的话》，谁能无动于衷？那个女孩子用事实鞭鞑了重男轻女的封建思想，也用事实歌颂了社会主义新型的人与人之间的关系；生活的磨难，使她更加坚强和奋发。

我相信，这本书——《我的妈妈我的爸爸》一定会受到广大小读者的热烈欢迎，成为他们朝夕不离的好伙伴。阅读它，你可以从中看到自己的影子，获得教益和启迪，包括提高分析能力和写作水平。对广大父母来说，这本书也是一份可资借鉴的好教材，因为这些作文真实而生动地反映了八十年代城乡的父母形象，透露了小学生对自己父母的观察和评判，而且比较客观、公正。推而言之，这本书对建设文明家庭，对开展五讲四美三热爱活动，都会起到积极的作用。对于研究当代婚姻家庭的社会科学工作者，我认为也是一份难得的珍贵资料。

我要为孩子们的作文鼓掌，于是欣然命笔，写下了这篇不象序言的序言。

目 录

我 的 妈 妈

妈妈不再重男轻女.....	吴 双(3)
现在我才了解了妈妈.....	刘望春(6)
我的新妈妈.....	龙 威(9)
妈妈和她的“精神维生素”.....	李 慨(12)
“宝贝儿”.....	张 媛(15)
妈妈,快从文凭上起来吧.....	陈 欣(18)
做孝敬妈妈的好孩子.....	伊 江(21)
妈妈是清洁工.....	马 烨(24)
藏胞称她是亲阿妈.....	任 伟(27)
妈妈的身教.....	张丽华(30)
我喜欢“雷声”.....	苏岭泉(33)
妈妈对我也不徇私情.....	周京媛(36)
和妈妈说说心里话.....	胡灵洁(39)
妈妈究竟好不好?	韩笑冰(43)
妈妈变了.....	王世杰(46)
她让许多阿姨当了妈妈.....	李 微(49)
母爱融在我心中.....	时金庆(53)
我的妈妈演配角.....	刘韫涛(56)
妈妈,您有偏见.....	朱 蓉(59)

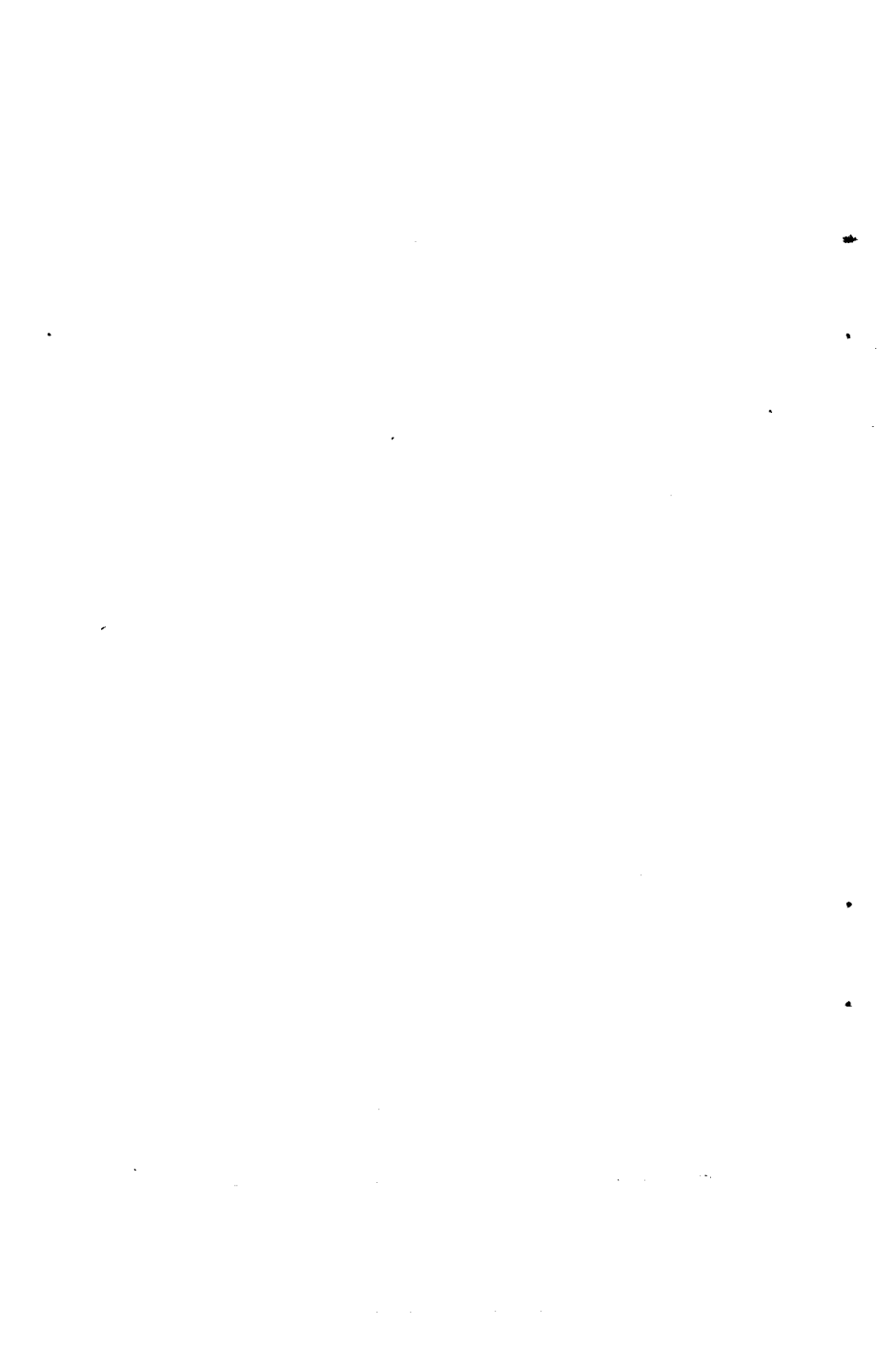
她就是我的妈妈.....	葛愚诺(62)
我渴望生活在妈妈身边.....	张 晋(65)
妈妈,我的教练.....	夏二龙(68)
埋在我心底的话.....	聂芳芳(71)
给妈妈的一封信.....	陈 波(75)
妈妈留给我一首歌.....	穆春红(78)

我 的 爸 爸

爸爸真好	方 晨(83)
爸爸的书桌	商小韫(86)
我的“老爸爸”	唐敦皓(89)
“老八板”开窍了	刘 畅(92)
我这农家小院	李景怀(96)
爸爸也干家务活了	杨子明(100)
爸爸的风格	张 南(104)
相信	魏建华(108)
在爸爸的影响下	王卓异(111)
承包菜园之后	李秋花(114)
继父	张建军(117)
“瞌睡虫”变成了“书虫”	李 晖(121)
吸烟三部曲	荀 涛(125)
考试	杜 娟(128)
改革的春风吹醒了爸爸	于 翔(132)
爸爸和我家的“气候”	何园园(135)
从国外带来的礼物	李 飞(139)

引我们走向光明	谢伊雯(142)
我过铁索桥	李新叶(146)
爸爸乘车	顾 宁(150)
狱中的爸爸，看看我的作文吧！	吴 炯(154)
爸爸和我练跑步	李林春(158)
妈妈受伤之后	赵 为(160)
我有一个“书爸爸”	钟一力(164)
爸爸，我多么需要您的爱	陈 刚(167)
编后	宫异娟(171)

我 的 妈 妈



妈妈不再重男轻女

吴 双（六年级）

我的妈妈总是向着我的哥哥，干什么都想着他，总是把我抛到九霄云外。

吃饭的时候，妈妈不住地往哥哥碗里夹菜，从不给我夹，好象我不是她亲生的孩子。每当这时，我就不服气，心想：哥哥有什么了不起的，不就是男孩吗？人们常说“男女各顶半边天”，我就不信长大我比他差，妈妈早晚会明白的。

这天，我放学回家，打开报纸一看，上面有一张漫画，画着一个男孩，高高地坐在左边的秤座上，手里抱着各种水果和营养品。秤的右边是一个小女孩，无精打采地坐着，得到的却是妈妈爸爸的打和骂。画的下面写着六个字：不要重男轻女。我不禁想到了自己，觉得我就是秤右边的那个小女孩。想到这里，我把画剪下来贴在墙上，想让妈妈看看。

夜深了，我躺在被窝里看着那张画久久不能入睡。突然门开了，妈妈下晚班回来了。她刚要吃饭，看见贴在墙上的画，生气地撕下来扔在地上。我吓得连忙钻进被窝。屋里静静的，没有一点声音。过了一会儿，我把被子掀开了一点缝，向外看去，只见妈妈不知什么时候捡起了那张纸正专心地看着。我担心地想：妈妈一定会打我的，真后悔当初不该贴这张画。我的眼睛直瞪瞪地看着妈妈，只见她看着看着脸上露出

了一丝笑意，皱起的眉头也松开了。妈妈把纸放在桌上，用手抚平纸上的褶子，又用浆糊贴在了墙上。我这才长出了一口气，心象一块石头落了地。

没出我所料，妈妈的态度果真有所改变。第二天，我放学回来，一进门就看见放在桌上的一碗热腾腾的大米饭，碗里面满是菜。只见妈妈微笑着说：“快吃吧，吴双，再不吃该凉了。”吃完了饭，我刚要刷碗，妈妈亲切地对我说：“你别刷了，赶紧温习功课吧，以后家务活你和你哥哥分着干。”我听了心里热乎乎的。

我拿起笔刚要写作业，哥哥也来写作业了。他一个人就占了半张多桌子，把我挤得连本都搁不下了。我又气又急，和哥哥吵了起来。正吵得不可开交，妈妈从厨房走出来，问清了原因，严肃地对哥哥说：“你是哥哥，应该让着妹妹。”说完了又让哥哥给我腾出地儿来写作业。



妈妈第一次说了公平话，我心里有说不出的高兴。我觉得妈妈变了，后来的许多事情都说明了她不象原来那样偏向了。

(本文获一等奖)

〔评析〕

常听慈祥的妈妈们的说，孩子都是娘身上掉下的肉，没有哪个不疼的，可也怪，偏偏有不少做父母的，对儿女就是不能一碗水端平。本文作者就遇到了一位这样的母亲。

小作者很聪明，她巧妙地利用了一张讽刺重男轻女思想的漫画。她写得绘声绘色，妈妈由生气到脸上露出一丝笑意，她由“吓得钻进被窝”到“心象一块石头落了地”，看了让人感到真实可信，紧张伴着轻松，颇有情趣。应该感谢那位漫画家，他的作品教育了这位妈妈，使她第二天就变了。当然，这是一位纯朴的妈妈，况且她原本也不是一点不爱自己的女儿，她的不足是在她不意识自己重男轻女的旧思想。

不过，这篇作文很值得多子女的爸爸妈妈们反复读几遍。子女在父母面前，应该是人人平等的，因为他们同父母关系完全是一样的。旧社会，女儿要嫁走，老人一般要儿子养老送终。可如今不一样了，政策上男女平等且不说，实际生活中，靠女儿赡养，跟女儿生活的父母还少吗？我们绝不是说如今女儿就准比儿子好，但女儿不如儿子的观念实在是站不住脚了。

做父母的，是否常听听儿女们的意见，看你们有没有在孩子身上一碗水端不平的地方呢？如果有，千万要改变过来，就象本文作者的妈妈那样，越快越好。

韩天雨

现在我才了解了妈妈

刘望春（六年级）

提起妈妈，我可有一肚子话要说。

妈妈真笨，我身上的衣服没有一件是她做的。常见小伙伴们穿上好看的新衣服，自豪地说：“妈妈给我做的！”我是多么羡慕他们呀！我要能有一个手巧的妈妈该多好！我总埋怨妈妈笨，有些看不起她。

妈妈一点美学也不讲，整天穿着一件破旧的、很不合身的工作服，显得邋里邋遢。别人的妈妈又是烫发，又是穿高跟鞋，打扮得多漂亮！再瞧瞧她，脚上的鞋不知落了几层土！她听不进我们的劝告，尽给我们丢丑，我很嫌弃她。

一天中午放了学，我和同学们往家走着，忽然，我看见了妈妈。哎呀，她怎么这个样子：袖子一长一短地挽着，里面的衬衣乱七八糟地露了出来；口罩解开，歪挂在嘴边；手里拿着块白薯，边走边往嘴里塞……唉，真恨脚下没有地洞，我只好悄悄躲在同学身后。偏偏路窄，妈妈眼又尖，一下子就看清了我，大声喊：“小春儿，回来啦！”我生气地瞥了她一眼，低下头去。谁知她又唠叨起来：“饭在锅里，自己拿着吃。我走啦！”“别啰嗦了，快走吧！”我头也不抬地嘟囔着，同学们低声笑起来。我的脸火辣辣的，从此以后，我更讨厌妈妈了。这种想法延续了很长时间，直到前些天，我

才认识到是自己错了。

不久前的一个晚上，妈妈车间的领导来到我家，让妈妈坐飞机出差选料。叔叔说，妈妈被选为突击队长，这批料只有她才能选好。哟，她连针线活都做得不好，还当上队长啦！我真吃惊不小。叔叔夸起妈妈来，他说，妈妈有一

套绝技——修棚极。这一点，车间里的人谁也比不上她。最近，厂里下达了每人完成定量零件的任务，结果妈妈做得又快又好，总是超额完成……妈妈的本事真不小呀！听着叔叔每一句称赞的话，一种内疚之感涌上心头。我感到对不起妈妈，是我错怪了她！

几年来，妈妈刻苦钻研技术，终于取得了成就。她的心思全放在了工作上，顾不上打扮自己，也没有时间琢磨针线活。我却觉得她笨，认为她在给我们丢丑。中午，她赶回来给我们做好饭，又匆匆上班，只好边走边吃。为了生产，妈妈多少次没吃好午饭呀！我原来只看到了妈妈的外表，却没有注意到她崇高的心灵。我现在才真正了解了妈妈。

（本文获一等奖）



〔评析〕

孩子做事情，看问题，往往凭直观容易注意表面现象。刘望春同学为什么“现在才了解了妈妈”呢？原因可能就在这里。

从本文的内容来看，这位妈妈是有些邋邋。但她是美的，她的美在心灵深处。

小学高年级学生的父母，一般都是将近四十岁的中年人。他们上有老人，下有孩子，在工作中往往是骨干，担负着较重的任务。特别是那些母亲们，负担更重。她们的生活节奏是很紧张的。本文写到的这位妈妈不就是“手里拿块白薯，边走边往嘴里塞”吗！她忙什么呢？忙着赶回厂里去上班。为什么要回家来呢？要回来给孩子做饭。多不容易的妈妈呀！她既要干好工作，又要照顾好孩子，顾不上打扮自己。

厂里派妈妈出差。“选料”说明任务之重；“坐飞机”说明时间之急；“只有她才能选好”说明妈妈业务能力之高。这是领导对妈妈的信任。妈妈被选为突击队长，这是群众对妈妈的拥护。妈妈有一套干活的绝技，这是妈妈刻苦钻研的结果。这信任，这拥护，这结果，都是干出来的，是拼出来的。这种为四化的拼搏精神，正是妈妈心灵深处的美。

这位妈妈是千百万中年妇女的一员，她那紧张的生活节奏，是千百万中年妇女的缩影。这些母亲们应该得到全社会的关心和爱护。孩子们更应该很好地了解自己的妈妈，去支持她们，去学习她们。

李德山

我的新妈妈

龙 威（六年级）

妈妈：

请您允许我深情地叫您一声妈妈吧。过去，我虽然也多少少地叫过您几声妈妈，但是那种声音是极其微小的……

每个孩子都有自己的亲生母亲，我也有。然而就在我刚刚六岁那年，我亲爱的妈妈离开了我（病故了）。我心里是多么难过啊！

可是不久，我又有了一位新妈妈，她就是您。我听别人说，继母对不是自己亲生的孩子狠极了。从此，我事事都爱找您的麻烦。每当您做好饭菜后，我总是说这也不好吃，那也不好吃。而您只是对我抱歉地一笑。有时我刚换上您洗干净的衣服，便到处乱蹭，故意把它弄脏。但是您从来也不生气。每天早上总是把洗好的衣服摆在我的床前……每当我回想起这些事情，总觉得很对不起您。

尤其是前些日子的一件事，使我更加深感不安。我生病躺在床上，忽然闻到了桂圆的香味，就跑到厨房里，找桂圆吃。可是我翻了许多地方都没找到。突然，我发现簸箕里有许多桂圆皮儿，顿时，我想到了您，想到了那桂圆……等您下班回家后，我故意在您面前瞪眼、跺脚、使性子。但是您并没有对我发脾气，而是晚饭以后，从小锅里盛出了一大碗