

中国做父母的必读之书。
——陶行知

陈鹤琴 著

家庭教育

怎样做好父母

一部影响了中国几代人的
家教经典

再版 15 次
总销量超过 500,000 册

著名教育家陶行知
大力推荐

学贯中西的幼儿教育专家
陈鹤琴先生的经典之作

看小孩子如何教养成器

做父母的教子成功学

儿童和父母的幸福源泉

中国致公出版社

家庭教育

——怎样教小孩

陈鹤琴 著

中国致公出版社

149251

图书在版编目(CIP)数据

家庭教育;怎样教小孩/陈鹤琴著. —北京:中国致公出版社,2001.9

ISBN 7-80096-689-5

I. 家… II. 陈… III. 家庭教育—文集
IV. G78-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061907 号

家庭教育:怎样教小孩

著 者:陈鹤琴
责任编辑:于建平
特约编辑:崔正山



北体师 B0112886

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号·电话66168543 邮编100034)

经 销:全国新华书店
印 刷:三河市文阁印刷厂

开 本:850×1168 大1/32
印 张:12 字 数:250千字
印 数:1—10,000册
版 次:2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

ISBN 7-80096-689-5/G·610 定价:19.80元

版权所有 翻印必究

作者生平简介

陈鹤琴(1892-1982),浙江上虞人,我国现代著名教育家和儿童心理学家、儿童教育专家,是“五四”运动后我国新教育事业的创始者之一,是我国现代幼儿教育的奠基人。1914年毕业于清华大学,后留学美国,获哥伦比亚大学教育硕士学位。1919年回国后,积极探索适合中国国情、符合儿童身心发展的中国化、科学化的儿童教育道路。前后近70年间,在儿童心理、家庭教育、幼儿教育、小学教育、特殊儿童教育、师范教育等方面,进行了长时期的、开拓性的实践、实验和研究工作,创建了“活教育”的理论体系。

新中国成立后,陈鹤琴曾任南京师范学院院长。逝世前是中国教育学会名誉会长和全国幼儿教育研究会名誉理事长,是全国政协第一至五届委员。他的四百万字的遗著已编成《陈鹤琴全集》出版。《儿童心理之研究》和《家庭教育》是作者早年有较大影响的著作。



陈鹤琴(1892-1982)

一切為

兒童

鶴琴談

八十八歲

於北京

新聞報

(日一月八年四十二國民華中)

對於兒童年實施後的宏願

陳鶴琴

不論智愚。一律享受相當教育。達到身心兩方最充分的可能發展。

願全國盲啞及其他殘廢兒童。都能夠享受到特殊教育。盡量地發展他天賦的才能。成為社會上有用的分子。同時使他們本身能享受到人類應有的幸福。

願政府及慈幼機關為兒童福利着想。盡力設計。多予兒童以安全的保障。

願全國各處從今以後。所有奴婢童工等不良制度。完全絕跡。

願全國的父母專師。以及全國成人們。隨時隨地。本着幼吾幼以及人之幼的古訓。各就自己能力所及之處。保育兒童。救濟兒童。感化兒童。

願今後全國的父母們。都具有教育常識。切實了解兒童心理。和兒童期的價值。

願全國的婦女們。都自覺着母性的偉大。注意胎教和娠妊期的衛生。造就優良和健全的國民。

願全國教師們。抱着鞠躬盡瘁。死而後已的精神去教導兒童。訓練兒童。使他們成為健全的公民。

願全國慈善家和一切成人們。對於凡百救濟事業。先從兒童做起。遇到危險。先救兒童。

1935年8月1日陳鶴琴在《新聞報》上

發表《對於兒童年實施後的宏願》

學習愛國老教育家陳鶴琴先生的
獻身精神和創新精神深化教育改
革為培育四有新人振興中華的大業
而奮鬥

江澤民
一九九九年十一月十日

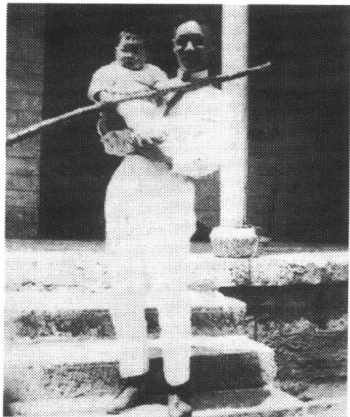
為中華兒童盡忠
的一生 怀念老教育家
陳鶴琴先生

許德珩題

儿童身心发展的个案研究



1月半 犹若一个小卧佛。尚未认识父母；饮食睡眠为此时生活要件；喜欢横卧的姿势。

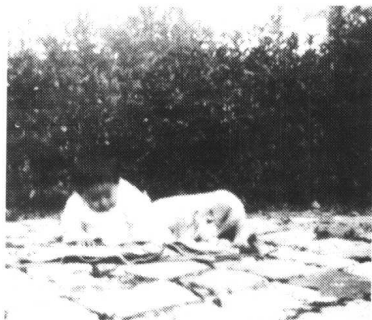


第5个月 他的臂力实在不小。拿了一枝甘蔗；现在他喜欢拿东西了；不同事物相接触，哪里知道事物的性质和功能。



第12个月 爱看图书。他能翻阅杂志；个个小孩应有图画的书藉。

从1920年起，陈鹤琴以自己的新生儿一鸣为对象进行了808天的跟踪观察与实验，并作文字、摄影记录，对儿童的感觉、动作、身体、思想情绪、言语、游戏智力、学习等发展进行系统的研究，共摄有照片百余幅，这是其中的11幅（照片说明是原有的，略有删节）



第11个月 狗与儿童原是良友，儿童当有此种伴侣；不过狗必须要清洁，否则易得疾病。



1岁9个月 模仿成人。戴了藤眼睛，假装小成人；他此时深知此种动作可以博人之乐的；这种天真烂漫的动作岂可多得。



1岁9个月 小孩子生来好骑。真驴真马真牛固甚爱骑的,但枕头、木棒、竹杆也很喜欢当马骑的。



两岁两个月 他居然能把钉子敲在木板里了,不但没敲着手指,且能次次敲着钉头。这种动作并不是遗传的,也不是模仿的,乃是由经验得来的。



两岁6个月 他看见别人锄地,也要试试看。应当给他小锄、小铲让他有挖地锄草的机会,培养他对种植的兴趣。



两岁两个月 一个小车夫。练习身体之一种极好游戏。



两岁4个月 喜欢玩水。从此种玩耍,他可以慢慢知道水的性质。小孩应有这种机会,不要因为为有危险,就夺去他这种应享的权利。



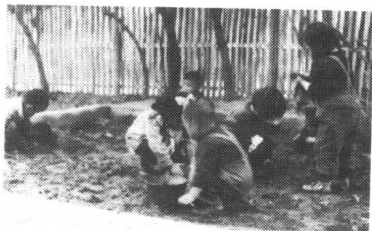
两岁5个月 我带他到野外看花草,他学到了花草的颜色,也显得很快乐很自由的样子。

儿童生活写真

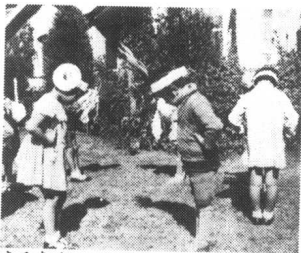
1923年，陈鹤琴创办南京鼓楼幼稚园，以此作为幼稚教育的实验中心，探索中国化、科学化的幼稚教育中途径。这是早年鼓楼幼稚园小朋友的活动照片（照片选自朋友的活动照片《儿童生活写真》，全集共有照片240余幅）。



陈鹤琴为孩子们设计的深为孩子喜爱的摇马、摇船。



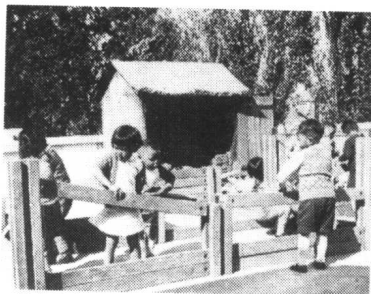
玩沙之乐



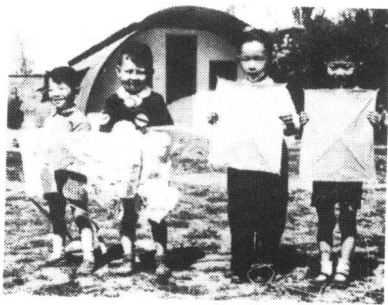
音乐表演——问安舞。



谁滑得快。



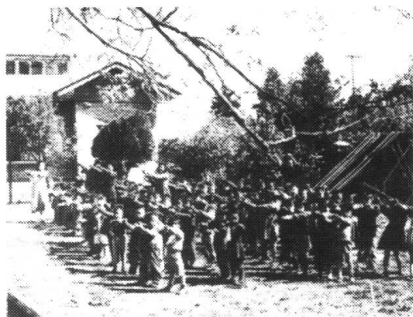
搭大积木（这是陈鹤琴为孩子设计的空心大积木，可以培养孩子动手动脑及合作互助的集体主义精神）。



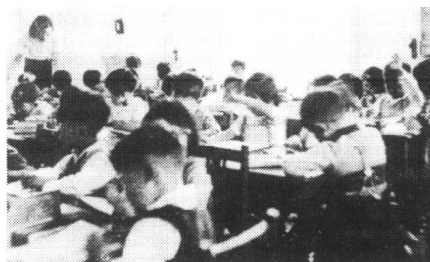
纸鸢比赛



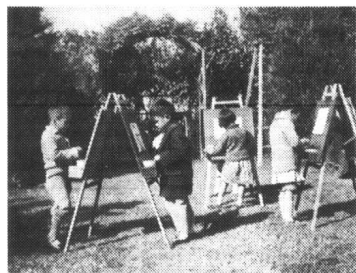
爬上滑下 (这是陈鹤琴为孩子们设计的六面游戏平台)。



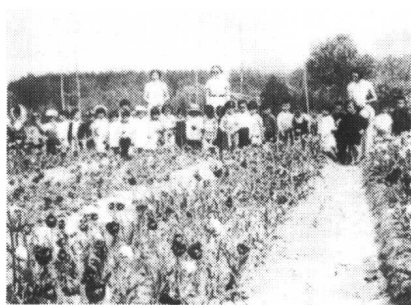
做操 (这是陈鹤琴自编的拉索、锯木、划船……各种劳动动作操)。



记日记 (陈鹤琴设计了一套字汇木戳,共有480个常用字,幼儿可用木戳及图画来记日记)。



写生画。



去植物园 郁金香真美丽。



到塘边捞蝌蚪 (陈鹤琴主张幼稚园的课程应以大自然大社会为中心)。

陈鹤琴与小朋友



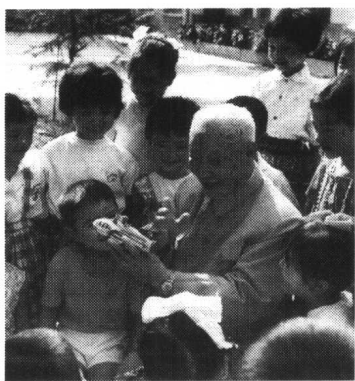
去看望鼓楼幼儿园小朋友和教师(1952年)。



参观四川省妇联副主任陆秀创办的“婴儿之家”与陆秀及婴儿(1963年)。



到农民家中和老大娘交谈(1964年)。



给鼓楼幼儿园小朋友讲故事(1977年)。

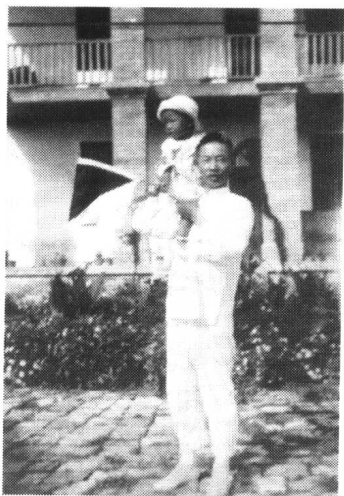


和长子一鸣同去鼓楼幼儿园和小朋友一起欢度儿童节(1978年)。

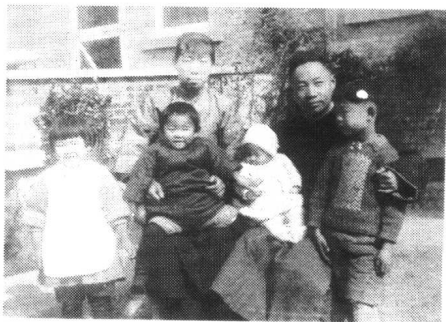


鼓楼幼儿园小朋友去家中向陈爷爷拜年(1982年元旦)。

陈鹤琴和夫人及儿孙



和两岁的大孩子一鸣(1922年)。



在南京寓所 (1928年)。



春游北丰公园(1937年)。



全家福(1936年·上海)。



在上海寓所(1946年)。



在江西泰和幼师校园
“双琴楼”前(1942年)。

赴捷克参加联合国举办的
国际儿童教育会议后在欧美考
察教育期间与当时在美国的儿
女相聚(1948年·纽约)。

