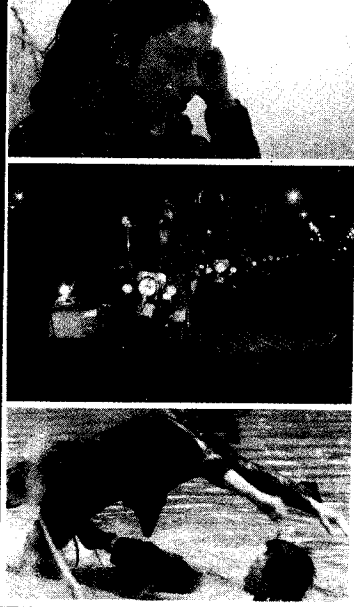




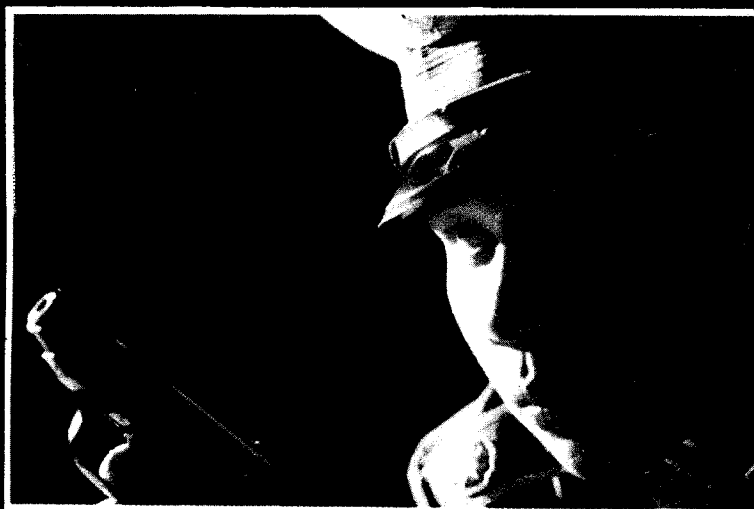
劍與盾

再婚旅行谋杀案·
神秘的087
验尸台边的问号
堕入情感深渊后
晚餐时失踪的女郎

上海翻译出版公司



神秘的087



神秘的087

《剑与盾》丛书编辑部

上海翻译出版公司

(上海复兴中路597号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.875 字数 220,000

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数 1—14,000

ISBN 7-80314-331-5/I·37 定价: 2.95元

目 录

翻 译 小 说

- 再婚旅行谋杀案……………〔日〕西村京太郎著 徐正友译(1)
黑色博物馆……………〔英〕比尔·沃尔多著 益智编译(33)
谁之过? ……………〔苏〕阿·卡普斯京著 朱翠英译(39)

中 篇 小 说

- 神秘的“087”…………… 修晓林(45)
瀚海戈壁的枪声…………… 肖 陈(74)

报 告 文 学

- 验尸台边 DE 问号…………… 劳 周(113)
千枚古币凝心血…………… 钱勤发(124)
远离都市的爆炸声…………… 屠建卿(146)
警坛人物录…………… 金 全(163)

短 篇 小 说

- 法官与囚犯…………… 孙德平(188)
东坡村疑案…………… 雷 芽(209)
丰城行…………… 刘 彦(249)
男子汉“大豆腐”…………… 曹树高(261)
家长会…………… 陈镇江(269)

侦 察 通 讯

坠入情感深渊后.....	伊 菁(272)
彩电之谜.....	陆品山(276)
晚餐时失踪的女郎.....	余 音(289)
夜半喊声.....	江 河(297)
诽谤.....	谢则林(303)

再婚旅行谋杀案

〔日〕西村京太郎 著

徐正友 译

一、再婚列车

1

尚子突然接到离了婚的前夫井村的电话。

“现在我在京都车站，”井村仍旧是那样任性，“能否见见面，3年了，真想你呀。”

“马上可不行。”

尚子住在京都，同井村结婚后便来到东京生活。井村是个单枪匹马的电影编导，尚子被这个具有男子汉气魄的井村深深地吸引住了。可是，婚后的生活却一直不安定。

井村编导的电影，最初景气了一阵子，但后来开辟了音乐喜剧电影后，屡遭失败，欠下了大约五亿日元的债款。为了偿还，尚子变卖了娘家的房产。尚子被他拖得疲惫不堪，终于在婚后的第4年同井村分了手，回到京都，开了一爿小店。起初生意还算顺当，但是不久客源减少，债务也随之增加。

“听说你的店经营得并不好呀。”井村说道。

“真伤脑筋呢，所以休息天也不能闲着呀！”

“给你添了很多麻烦，想送你1000万日元。”

• 1 •

“真的？”尚子的声音突然大起来。

“是真的，想想给你添的麻烦，这1000万根本不在话下。怎么样？能否到京都站附近来一下？”

“好吧。”尚子答应道。

3年不见的井村看上去比以前胖了。两人一起吃过饭，井村开了500万日元的支票递给尚子：“拿着用吧。”

“为什么要给我这么大的金额？”

“不是说过了，算是以前添麻烦的赔礼吧，不够的话，剩下的500万也可奉送。”

“条件呢？没有条件我是不能接受的。”

“同我一起去旅行就行了。”

“旅行？”

“是的，还记得我们曾在山阴的出云大社举行婚礼吗？想再次偕同你去，如你愿意，能否在明天早上9点10分之前前来京都站鸟丸口？”

2

到了第二天早晨，尚子仍旧没有下定决心，她捉摸不透井村的心思。她无法想象竟会有送给分手了的女人500万日元的男子。她想那张支票银行会拒付，便抱着试探的心理给东京银行打了电话，对方回答500万支票有效。至此，尚子终于下决心同井村一起去山阴。

尚子慌慌忙忙地走出公寓，叫了出租车，朝京都站赶去。井村已先来一步等她。“你来得太好了。”井村满面微笑将车票送给尚子，然后拉着她的手进了检票口。他们乘上了9点20分由京都开出的特快“朝潮3号”，两人在头等车厢挨着坐下。井村从手提包中拿出桔子，递了一只给尚子。

“在京都站等你的时候买的，我记得你很喜欢吃桔子。”

“谢谢。”尚子想，以前他决非是个体贴别人的男子，3年不见莫非变了？

“现在，你干些什么呢？”尚子一边剥着桔子，一边问道。

“还是老样子，干编导的工作。”

尚子说：“这几年我拼命地干，可我毕竟是外行，欠下许多债。多亏你帮我忙。”

她看了一下手表，快要10点了，可能要傍晚时分才能到达出云大社。

3

尚子和井村在城崎下了车，吃了饭，休息片刻，二人乘上“大线1号”。17点57分列车到达大社站。

天还亮着，井村和尚子走出仿造出云大社的车站，叫了出租车，先去了大社。宏伟的大社屋顶浮现在眼前，使尚子回想起七年前同井村举行婚礼时的情景。

“我想是否在这儿举行再婚仪式？”井村用半真半假的口气说道。

“你考虑再婚？”

“你呢？”

“我可是一心为着店铺拼命地干活。从未想过这种事呀。”

“那么太好了。”井村只是笑。“同那时一样，今晚我们住松江，我已预定了上次那家旅馆。”

4

旅馆的双人房间里，尚子在心情舒畅的倦怠中睁开了眼

睛。

“起床了吗？”

尚子急忙从床上爬起来，洗过脸，化了妆。两人一起用了早餐。

“怎么样？我是单身汉，幸运的是你也孤身一人，你不考虑再婚吗？”井村的脸色变得认真起来。

“给你这么一说，我……”

对尚子来说，说不高兴也许是谎话，井村似乎已敏感地察觉到尚子的心思。

“我理解你犹豫不决的心情，那是自然的。”

“能否稍微让我再考虑考虑。”

“可以，只是下周我去美国，在那待半年。”

“去美国？”

“所以我希望能在旅途中得到你的回音。噢，对了，你知道再婚列车的事吗？”

“再婚列车？有那种列车？”尚子笑道。

“有啊，是行驶山阴线的列车，叫‘三瓶3号’。你知道连接着的车厢在途中分离，走别的线路的列车吗？”

“那我了解的呀。山阴线的软卧列车‘出云3号’，14节车厢到名古屋后，前8节走山阴线，后6节被分开走纪势线。是指这种列车吗？”

“正是。只是‘三瓶3号’稍有些不同，这列车是从鸟取到博多走山阴线的特快，在途中的长门市分开一段，分成山阴线和美祢线，二线在下关又汇成一线开往博多。”

“分开一段再回到一起，这就是再婚列车？”

“是的，虽然分开一段时间，可最后还是会的。在日本，再婚列车只有这列‘三瓶3号’。”

“真是有趣的列车呀。”

“怎么样？乘这列车好吗？”

“现在，还赶得上吗？”

“赶得上。我们现在就坐这趟再婚列车一起到长门市，在那里分开一个半小时后，列车又汇合一体时，可以得到你的回音。”

“那么一个半小时后，仍旧下不了结论呢？”

“那就到时再说了，我想即便如此，也不失为很愉快的旅行，不是吗？”

尚子觉得很有趣。“好吧，就乘这再婚列车吧。”

5

离“三瓶3号”再婚列车到达松江站还有30分钟。在井村去购买往博多的车票时，尚子在站内走了几家土产店。

尚子想为店里的招待买些土产，便向店员打招呼。这时，尚子忽然感到有人老盯着自己看。她发现在柱子背面，有个40岁左右的高个男人。在同尚子的视线相对的一瞬间，那男子突然离开柱子，转身走了。

尚子不认识那男子，当她离店时，中年男子的身影已消失了。到了检票口，井村将车票交给尚子。有人盯着自己，这也许是心理作用吧，可尚子总觉得这并非偶然。

“怎么啦？”井村走过检票口问尚子。

“我觉得有人盯着我看。”

“盯着你？”井村注视着尚子，“你长得很美，有魅力呀，不少男子都会迷上你的。”

“我可是已到30年纪了。”

“你比以前更有魅力了，连我也重新迷上了你，至于别的

男人，那更是无可非议呀。”

井村的话即使是讨好，也使尚子觉得痛快。进入站台时，尚子已将高个中年男子的事忘了。

橙黄色的“三瓶3号”列车前4节车上标着“鸟取——博多(经山阴线)”的牌号。第3节是头等车厢。二人在头等车厢里坐了下来。

“目前虽说是特快时代，可有时坐普快旅行也很不错。”井村说道。

普快“三瓶3号”5小时后到达长门市。在长门市，前4节同后3节分离，因此列车在长门市站停留数分钟。

“你乘这节头等车厢，我转到后面3节去。”井村对尚子说。“我突然把你叫出来，你一定很累了，在车厢里好好睡一会吧。”

“嗯。这么一说，我倒是想睡一会了。”

“那么，这个，好久没给你写的情书。”井村拿出一枚白色信封。尚子看到白信封上印着松江旅社的名字。

“我也是好几年没收到情书了。”

“美祢线的车马上就要开了，你快去吧。”

“那么，我们在下关再见。”说着，井村朝站台的后部走去。

二、头等车厢的乘客

1

美祢线的“三瓶3号”15点36分从长门车站出发。列车穿过山口县到厚狭，再进入山阴线奔向下关。

尚子想看看井村给她的情书，大概是疲劳了，瞌睡很快，

不知不觉信放在膝盖上睡着了。当她睁开眼时，列车已从美祿线进入山阴线。不知怎的尚子还想睡。

尚子揉着眼睛，站起来想去盥洗室，这时突然发现放在膝盖上的情书不见了。可能是睡着的时候掉在地上了，想着她便查看了脚下，可是没有找到。尚子想先去洗洗脸舒爽一下再寻找，于是便离开座位，朝盥洗室走去。

头等车厢很空，只有一些零星乘客。后面的座位上，一位男子仰着脸熟睡着，尚子看到男人的膝盖上放着白色信封，不由地停住脚步。正是那张有着松江旅社名字的信封！毫无疑问，这是井村给自己的情书。

尚子想这封信怎么会放在根本不认识的男人的膝盖上呢？她顿时生起气来，重重地对坐在窗边的男子说：“对不起，那封信是我的。还给我。”说着，伸出手去取膝上的信。

就在这一瞬间，男子的身子喀噠地摇晃着，从座位上倒在地上。仰卧着的脸上毫无血色，嘴边流溢出的血，早已凝固成暗红色。就是在松江盯着自己的那个男子。尚子不由自主地尖叫了起来。

2

头等车厢一片骚乱。零星的乘客们集中在一起。列车长飞也似地跑来，蹲下身子，望着仰天倒地已经死亡的男子。大家都瞪着眼。

不多久列车到了新下关。山下列车长跟司机联系以后，朝车站公安办公室走去。两位公安人员脸色骤变，立即朝“三瓶3号”头等车厢奔去。

这时车厢里空气越加变得沉闷，公安人员将尸体卸到站台上后又回到车厢内，打量着头等车厢的乘客，说：“是谁先

发现死者的？”

“是那位。”列车长用手指着尚子。

尚子的脸还在发青，听到说着自己，她怔了一下。这时，她猛地意识到决不能说出信的事，因为他们不会相信从前夫那里拿来的情书会放在不相识的男子膝盖上。

“我想去厕所，跑到这里，见那位男子坐着的样子挺怪，我想会不会是病了，边同他说话，边轻轻碰了他的肩，可他突然地倒下了……”

“是你的熟人吗？”

“不，我一点都不认识。”

“别见怪，这是规矩。你叫什么名字？”

尚子讲了自己的姓名和地址。

“是京都人吗？”公安人员表情惊奇起来。“你一个人旅行吗？”

“是的。”尚子说了谎。她讨厌加入这类倒霉的事。

尽管如此，公安人员还是缠住她提问，并将她的回答一一记在本子上。

公安人员又分别寻问了头等车厢的全部乘客的地址和姓名。

他们会认为是杀人案吗？尚子心情沉重起来，如果是杀人案，自己将首先遭到怀疑。

由于出了事，“三瓶3号”推迟了20分钟，才从新下关开出。

山阴线的“三瓶3号”按预定时间17点17分到达下关，美祢线慢了23分钟，于17点40分到达。

两者再次连接后，井村沿着通道走向头等车厢，他问道：“晚了很久，途中发生事故了吗？”

尚子将车子内发生的事告诉了井村，说着不由地流出了眼泪。

“那人真太不幸了。”

“况且还是那个在松江线看我的男人，所以我心情很坏。”

“不过，我的情书那个男子怎么会拿着的呢？”

“我也不知道呀，我想可能是胡闹拿去的。”

“也许是吧，男人总是对美人的日记、信之类的东西极感兴趣，在松江站迷上了你，现在是更进一步了吧。”

“我该怎么办呢？”

“别在乎，你同那个男人的死毫不相干呀。”

“可是信的事我对公安人员说了谎。”

“是吗？”井村若无其事地说。“还没看完吧？”

“对不起，我还可以看吗？”

“当然。就是写给你看的。”井村微笑着说。

合并的10节“三瓶3号”17点50分比原定时间晚23分钟离开下关，开往博多。

尚子打开信，仔细地看起来。

3

“阿龟，你来一下。”在警视厅一科，十津川警部招呼着部下龟井。

“山口县警提出要我们协助，拜托你啦。”

“是什么案件？”

十津川看着记录说：“今天下午在山阴线的新下关附近行驶的普快列车上一位男子被毒死了，谋杀的可能性很大。死者叫木元谦一郎，住在新宿区左门街H公寓502室。”

龟井收下记录，出了警视厅。他很快找到了H公寓。登上五楼，看到“木元调查事务所”的大招牌，按了电铃后，里面没有反应。

龟井向管理人员打听了情况。

“啊，那位木元死啦？”管理员脸上并没有显出悲痛的神色。

“木元是不是单身汉？”龟井上了楼梯问道。

“听说是3年前离婚了。这人比较怪，我想不可能再会有人同他结婚了。在这座公寓里，他和左邻右舍都不来往。”

“这块牌子是什么意思？”龟井敲敲502房间旁边的牌子问道。

“我也曾问过，他说是象鬣狗，有时能得许多钱。鬣狗大概指连腐烂了的肉也会吃的家伙。”

“是吗？”龟井进了502房间。

这是一个套间。铺12张榻榻米的内客厅，成了办公室，一张大书桌和保险柜，加上客人用的沙发。里面是卧室。龟井察看了房间。他通过鬣狗这句话，大致上能够想象得出木元究竟是在干些什么。有时他虽能获得巨款，不过那也许是致命的钱。

龟井用抽屉里的钥匙打开保险柜，果然里面有好几份“调查报告书”之类的东西。他仔细端详着。这些均是复制品，正本一定是交给了委托人。其中既有妻子变心的调查报告书，也有调查丈夫品行的报告，还有某公司的信用调查。

“门口的牌子是什么时候挂起来的呢？”

“搬到此地就有了，是在3年前。”

3年只有8份调查报告书未免太少了点吧。虽不清楚要多少钱受理品行调查，算他拿了100万的话，仅仅8件工作，

也是无法生活的。

龟井打开整个保险柜，没有见到其他调查报告之类的东西。他借来扳手，撬开抽屉，里面仅有一本厚厚的笔记本，里面记录着受委托的调查，总共36件。有趣的是在一件件的调查上面记上了二重圈、三角、×印的记号。保险柜中仅留下×印的调查报告。

原来是这样。龟井基本上弄清了二重圈、三角的意思。私人侦探是接受客人的委托着手调查的。从A男子那里接受调查其妻子的品行时，拍摄她同别人厮混的现场，加进报告书交给客人，调查工作也就结束。但是那只能拿到规定的金额，要想再多索取钱的话，那就得敲诈妻子和她的私通对象，作为堵嘴钱，然后对A说谎，说她的妻子没有外遇。

木元可能是那样干的。记上二重圈的大概是敲诈可索取钱财，三角是有可能性，×印也许是木元认为无论怎样恐吓，似乎也不会获得钱财的标记，所以只留下记着×印的报告书。

回到警视厅，龟井报告了十津川并打电话给山口县外山警官。

“笔记本调查报告书马上送来。”

山口县警外山道谢之后说：“笔记本上的名字能告诉我吗？我想核对一下12名乘客。”

龟井一一道出36件调查中出现的人名。外山似乎很失望。

“使用何种毒品搞清楚了吗？”

“是氰酸钾。”外山答道。

“知道是怎么喝的吗？”

“问题就在这。发现在车厢旁的啤酒空罐中，有氰酸钾反应，恐怕犯人拿着含有氰酸钾的啤酒给木元喝了。”

“死者不可能去扔那个空罐。取出指纹吗？”

“很可能是被犯人擦去了。可以确认犯人也在同次列车上。”

打完电话，龟井办了将笔记本和调查报告书交给山口县警的手续。就这样，龟井、十津川也就搁下了这件事。

三、证 据

1

西本刑警看着体育报娱乐版，一个人嘀咕道：“嗯，井村正义再婚了？”

这话突然进入十津川的耳朵：“井村正义是什么人？”

“以前曾编导过电影《宇宙人阿波罗》。”

“噢，那部电影拍得挺不错。”

“井村正义制作这部影片，下了好几亿日元的大赌注。真是位英雄啊。”西本说。

“那个叫井村的一直在干编导吗？”

“听说他在制作了《宇宙人阿波罗》后，因编制音乐片而大受损失。以后不知道他干了些什么，真象是不死鸟似的复苏过来了。还赠给再婚的对象 500 万日元的戒指。”

“有意思的是，听说再婚对象是以前离婚的妻子。”

“这人干的事有点不对头呀。”十津川漫不经心的对龟井说，“阿龟，怎么回事呢？”

年轻的西本笑道：“这真难以想象啊，据报纸说 8 月 29 日两人花费 1 亿元在六本木新建的 3 亿日元的豪华公寓举行再婚仪式。那样的有钱人不会同事件有关系吧。”

“百万富翁也会杀人。”说着，龟井突然来了个响指，对十津川说：“想起来了，是山口县警请求协助的案子。”

“啊，是那个在普快列车上一位男子被毒死的案子吧。可被害人的名字是木元呀。”

“私人侦探好象也干着敲诈的勾当。这人留下的笔记本上写有三十六人的姓名，最后写着的名字就是井村正义。”

仅仅是可疑对象再婚，还不足能解决案件的症结。但是十津川觉得不能袖手旁观。他拿起话筒叫了山口县警岛田科长。

岛田听是十津川忙先开口道：“对不起，你们送来了重要的资料。可还是一筹莫展。”

“这案子的被害者笔记本上记着的井村正义明天举行结婚仪式。是再婚，体育报登了这则消息。”

“不过调查的12名乘客当中没有叫井村正义的。为谨慎起见，劳驾你念一下那篇报道。”

“可以。”十津川从西本手里接过报纸，“电影《宇宙人阿波罗》的编导井村正义（39岁）这次与住在京都的尾形尚子（30岁）结婚。有意思的是这二位4年前是一对确凿无疑的夫妻——”

“请稍等一下！”电话里岛田突然大声道。

十津川吃了一惊：“怎么啦？”

“刚才说的尾形尚子是住在京都的吗？”

“是的，是这么写的。”

“那个女人可是头等车厢的乘客之一呀。”

“真的吗？”十津川提高声音问道。

“而且，最先发现木元死亡的是她。”

“有关她的情况，调查过了吗？”