

少康草书进学解

当代书法名家书名文

北京体育大学出版社

河原三子書道學解

然如自署



责任编辑: 何芳桂
审稿编辑: 杨 木
责任校对: 鲁西南

策划编辑: 姜 何 林 夕
责任印制: 长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

少康草书进学解/康默如书. —北京: 北京体育大学出版社, 二〇〇一年八月

ISBN 7-81-051-605-1

I. 少… II. 康… III. 草书—法书—中国—现代 IV. J二九二·二八

中国版本图书馆CIP数据核字(11001)第031774号

少康草书进学解

印张: 三·三七五

印数: 四〇〇〇册 定价: 十元

ISBN 7-81-051-605-1/J·六五

开本: 八八九×一九四毫米十六开

二〇〇一年八月一版一次印刷

北京体育大学出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

北京雅艺彩印有限公司印刷



康默如 号少康，字龙友，祖籍河北乐亭，一九五七年生于广州东山。少康乃康雍之子，大康之侄。康氏一门是国内书法世家，世称「五康」。现任中国革命博物馆副研究员。

少康十五岁时即在中国书坛崭露头角，从二十岁始，他相继出版了《四体百家姓》、《四体中国历史三字谣》、《篆书千字文》等帖，向世人展示了他兼擅多体、才艺卓犖的书风。少康草书，临习精博，出入于《丧乱》、《苦笋》、《风信》诸帖，恪守法度，气息高古；更得益于孙过庭书谱的奇崛雄健。少康之书力矫时弊，独标风骨。他能在寂寞中隐忍，跨越桎梏，超迈自我。这幅十米长卷用苏州仿古帛写成。此书质朴中喷勃着兴奋；风骨中洋溢着婉约，将道媚与质朴融为一体，不坠流俗。

少康的艺术境界与他的品德合而凝之。他倔强率真的性格造就了他纵横奔放的笔墨，他的家学以及他长期磨砺修炼的深厚功力，熔铸了他的艺术品格。我们期待他有更精彩的优秀作品问世。

韓愈進學解

國子先生晨入太學

學招諸生立館下

韓愈進學解：國子先生晨入太學，招諸生立館下。

少張厚之《三才圖會》

書法名家書名文

· 1 ·

海之曰：『业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随，方今圣

少康草书《进学解》

海之曰業精於勤
荒於嬉行成於
思毀於隨方今聖

賢相逢，治具畢張。
拔去凶邪，登崇俊良。
占小善，
求後良，占小善。

賢相逢，治具畢張。拔去凶邪，登崇俊良，占小善。

者，率以录，名一艺者无不庸。爬罗剔抉，刮垢磨

少康草书《进学解》

者，率以录，名一艺者无不庸。爬罗剔抉，刮垢磨

光亨心与早之履
登孰之与早之履
法生心与早之履

光：盖有幸而获选，孰云多而不扬？诸生业患不能精，

无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公。』

少康草书《进学解》

无患有司之不明
行患不能成
无患有司之不公

言未決已受于
去日先生與年
弟子事先生於茲

言未既，有笑于列者曰：「先生欺余哉！弟子事先生，于茲

有年矣。先生口不絕吟于六藝之文，手不停披于百家

少康草書《進學解》

有年矣先生口不
絕吟於六藝之文
手不停披於百家

之編記乎者必提
之要其要之者必
物之至者必物

之編：紀事者必提其要，纂言者必鉤其玄：貪多務

得，细大不捐。焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年，先生之业，可

少康草书《进学解》

得細大不捐焚膏
油以繼晷恒兀兀
以窮年先生之業可

謂勤之終排異端
攘斥佛老補苴
罅漏法皇玉眇

謂勤矣

抵排異端，攘斥佛老

補苴罅漏，張皇幽眇

寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍。障百川而东之，回狂

少康草书《进学解》

為隱跡之茫
獨旁搜而遠紹
障百川而東之
回狂

书法名家书名文

深於史，衡先生？
於儒可謂力矣！
後磁都先生也。

瀾于既倒：先生之于儒，可謂勞矣。沈浸醇郁，含英咀

少衷草書《述學錄》

書法名家書名文

· 13 ·