

康熙皇帝

— 宫廷除奸记

郭秋良



康熙皇帝

——
宫廷除奸记

郭秋良

百花文艺出版社



内 容 提 要

这是一部以少年康熙皇帝为主人公的长篇历史小说。

作者以康熙选美、大婚、亲政为背景写了康熙皇帝与老奸巨滑的辅政大臣鳌拜之间所进行的错综复杂的角逐斗争；反映了清初上层统治集团镶黄旗和正白旗之间因圈换土地引起的风波，以及统治集团与下层劳动人民和士庶之间的矛盾。展现在读者面前的，不仅有贵族政治集团的明争暗斗，也有细腻缠绵的爱情描写。小说对皇帝，太皇太后，皇后，贞容，辅政大臣等身份不同，性格各异的众多人物刻画得栩栩如生，引人入胜。

本书史料丰富，人物性格鲜明，故事情节起伏跌宕，很有艺术感染力。

康 熙 皇 帝

郭 秋 良 著

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9 插页 2 字数 170,000

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

印数 1—470,000

书号：10151·789

定价：1.25元

楔 子

这个神奇美丽的传说，也许是从长白山上第一个花骨朵绽苞的那个年代就诞生了。以后，就伴随着鲜花漫山遍野的开放，年复一年流传下来，既古老又新鲜……

巍峨雄奇的长白山下，居住着仙女姐妹三人。大姐名恩古伦，二姐名正古伦，三妹名佛库伦。姐妹三个都是天然美貌，犹似带露的山花；生性活泼，又象密林中的小鹿儿。尤其小妹佛库伦，更是天真烂漫。这天，她高兴兴向恩古伦、正古伦提议到附近的布库里山游玩，大姐、二姐欣然一同前往。时值三春天气，正是春光和煦，山花盛开时节。但见山前绿草如茵，鲜花似锦，一片嫣红，一片姹紫，一片鹅黄，一片粉白……自然的造化，使这渺无人迹的圣土上色彩纷呈，生机勃勃。三姐妹心旷神怡，游兴更浓，说说笑笑，来到一条流水叮咚的小河边。河水是从高高的布库里山上流下来的，在树林边拐弯处形成一个小小的湖泊。佛库伦一见这碧绿澄澈的清水，顿时拍着手欢叫起来：“我正想浴身爽神，恰巧这儿就有一个天然浴

池，莫不是天赐么！”说着就一件件脱下绿缎长袍，绣花内衣……裸身走进水池。当她在碧水中蹲下来，伸出细长的双手，将温煦的清水撩在自己细白如玉的身上时，一阵莫可言状的快慰，春风一般掠过她的心头。她不由惊喜地向恩古伦和正古伦喊道：“真是太美了，太美了！你们俩快下来吧！”

恩古伦和正古伦看她那么快乐，也就解下衣衫，走入池中。

佛库伦正是春兴荡漾，见两个姐姐含笑来到身旁，不由张开双臂，往她们身上撩起水来，一边撩水一边咯咯大笑。恩古伦和正古伦也弓下身子，朝她撩水。只见水来水往，有的落在了对方身上，有的半道上碰撞在一起，使那原是澄碧的绿水，在阳光的照射下反射出七色彩虹那样斑斓的色彩。那落在她们光洁的臂膀上的水珠，却又象数不清的珍珠滚落下来。

就在三姐妹尽情地戏耍之际，天上冷丁响起了喜鹊的叫声。她们停了嬉戏，仰首上望，只见有三只喜鹊正从东方飞来。当它们飞到三姐妹头顶上方时，第三只喜鹊忽然张开了嘴，吐出一件东西，巧巧地就落在佛库伦的衣服上。

佛库伦急忙从水池中走出来，三步并作两步跑到了她的衣服旁边儿，见上面有一枚艳红艳红的果子。她不暇细瞅，伸手拿起来就送入口中。说来真是奇怪，那果子就象有灵性似的，一进了她口里，就自动地向下滑去。没等佛

库伦咂摸滋味儿，已经进入她的腹中去了。大姐、二姐惊奇地问她吃了什么东西，她笑眯眯说道，“是一颗朱果。”这时，她觉得心中奇妙地一动，不知怎么不想再去水中戏耍了，就一件一件穿起衣服来。恩古伦和正古伦虽然莫名其妙，也只得走出水池，先后着好了衣衫，和她一同返回家去了。从此以后，佛库伦身上不知不觉起了变化，这使她非常惊异，同时又觉得新奇好玩儿。她却没有想到，那枚朱果已在她体内形成一个小生命了。过了十个月，那小生命呱呱降生，竟是一个男孩儿。佛库伦见他生得宽额长耳，浓眉大眼，十分英俊，不由欢喜异常，就给他取名叫布库里雍顺，以纪念她在布库里山下吞朱果而孕，姓则为爱新觉罗，即金子的意思——这就是满族最古老的祖先。

以上是传说，现在书归正传。

满族一代一代传下去，传到明朝万历年间，出了一个颇有雄才大略的人物爱新觉罗·努尔哈赤。努尔哈赤降生时，胸前生有一串曲里拐弯儿的朱砂痣。这些朱砂痣都很细小，并不太明显。后来随着他年龄的增长，一个个竟长成了红高粱粒儿大小，而且弯度也越来越分明，看上去就象传说中的龙。努尔哈赤认定自己是真龙下界，立志非当皇帝不可。他十六、七岁后，长得体魄强健，练得弓马娴熟，率领满族铁骑，旋风一般在辽阔的白山黑水之间滚滚来去，终于以锐不可当的武力，配合招抚的手段，统一了东北全境大大小小的部落，做了满洲皇帝。历史上称他为清太祖。

努尔哈赤只当了十一年皇帝就逝世了，传位于皇八子皇太极。这时皇太极正是青春年少，雄心勃勃。他两只眼睛盯着山海关内雄浑壮丽的山河和无边无沿的沃野，朝思暮想做中华全国的皇帝。随着满族军力的日益强盛，他于努尔哈赤原来编定的黄、红、蓝、白四旗外，又增编了镶黄、镶红、镶蓝、镶白四旗，共成满洲八旗。这就是后来人们常说的“满八旗”。皇太极指挥这八旗劲旅，多次袭入长城各口，进扰明朝的京畿，甚至远达山西、山东一带。这样，果然大大削弱了明军的实力，为清军入关准备了条件。可皇太极并没有等到亲眼看见那日夜向往的人关一幕，便抛下了年青貌美的永福宫庄妃吉特氏，闭上了眼睛。

清太宗皇太极驾崩后，继位的新皇帝是吉特氏生的皇四子爱新觉罗·福临，年号顺治。这位小皇上于盛京^①登基时只有六岁，不能亲理政事，皇太极遗命由他的兄弟睿亲王多尔袞和郑亲王济尔哈朗辅佐政务。多尔袞年轻有为、十分能干，却又喜爱美色、权欲薰心。皇太极死后，多尔袞和顺治的生母吉特氏产生了超越叔嫂的关系。从此多尔袞更加胆大妄为，不仅变着法子排挤济尔哈朗，而且于次年恭迎七岁的顺治皇帝入关定鼎北京后，他又自封为总揽朝廷大权的摄政王。以后，他指挥满、蒙、汉八旗最后灭亡了南明政权和长江南北的抗清力量。多尔袞扩大和巩固清朝在全国的统治以后，他下令满洲八旗于京畿一带圈占

① 盛京，即沈阳。

土地，严重破坏和阻碍了生产力的发展，也给后来的康熙皇帝留下了巨大的祸患。

清世祖顺治皇帝在位一十八年，二十四岁时逝世。有一个传说，说他并没有死——因为他千娇百媚的宠妃董鄂氏一病不起，溘然辞世，使他悲伤异常，从此看破红尘，到五台山出家当和尚了。后人又附会演绎出另一个传说——康熙后来到五台山古寺中寻父，找遍了全山也没有寻见。离山前在古寺中遇到一个老和尚，那老和尚见了他并不下跪，而是闭目坐于蒲团之上，面前倒放着一双僧鞋。康熙当时没有解透。回京师后有人告诉康熙，那就是他的父亲顺治皇帝。因为鞋子的读音又叫“孩子”，鞋子倒放着就是“孩子到了”的意思。康熙恍然大悟，急忙又返五台山去找那老和尚，却是怎么也寻不着了。传说毕竟是传说，事实上并非如此，顺治皇帝是因为出痘不治身亡，死于紫禁城里的养心殿。顺治逝世前留下遗诏，传位于皇三子玄烨——即本书的主人公康熙皇帝。

康熙即位时只有八岁，顺治遗命由索尼、苏克萨哈、遏必隆、鳌拜四位大臣辅政。四辅臣中的鳌拜后来也成为专擅朝政的人物。他顽固地恪守祖制，倒行逆施，尤其是在圈换土地这一关系到清王朝兴亡的大事上，与顺应历史潮流的康熙皇帝形成不可调和的对立。这使得立志革新进取、一心使中华繁荣强盛的康熙皇帝，不得不与他进行一场艰巨而又激烈的斗争……

第一章

一

灯市口的灯会上，一个鬼鬼祟祟的黑衣人幽灵般地尾随在一位中年人身后，两只阴鸷的眼睛盯住他紧紧不放，唯恐一错眼珠儿，他便会消失在灯会上的人流之中。

这中年人生的肩宽体阔，魁梧健壮，他是正白旗的牛录^①名叫塔思拉。塔思拉刚从外地返京，是来灯市口逛灯的。他并没注意到有人在他身后盯梢，更没有料到，一场大祸就要临头了！

今儿个是正月十五上元节，京师风俗，这天家家户户喜气洋洋闹元宵。太阳还挂在西山顶上的时候，那些吃罢元宵的男男女女，老老少少，便换上新衣欢欢喜喜朝灯市口、前门外、地安门一带奔去。这几处灯彩最盛，尤其灯市口，年年灯节人山人海。看灯的人们，有乘宝马香车的豪门子弟、富室士女，也有迤邐踟蹰的书香门第公子、小

① 牛录，是满八旗中下等官的一种称呼。

姐，相扶相携的黎庶人家老翁弱姬……塔思拉是太阳下山以后来到灯市口的。这时，天色逐渐暗了下来，一颗颗眨着眼睛的星星出现在高高的天上，圆圆的玉盘似的月亮缓缓地爬向中天。从东华门王府街东至崇文街西长达二里余的灯市口，忽然亮起了一盏又一盏新颖奇巧的灯，那笑语无禁的红男绿女遂离开了叫卖干鲜果品和茶汤、灌肠、咬春萝卜的小摊，齐把睁大了的眼睛瞅向悬挂在铺面门前的走马盘香、莲花荷叶、龙凤鳌鱼、花篮盆景……各色彩灯。玻璃灯通体透亮，使人心胸豁达，纱绢灯朦朦胧胧，引人无限遐想。塔思拉脸上挂着笑容走到义泰兴金银首饰楼前。这里，明角做成的走马灯下，一群人正围着看灯上彩绘的过海八仙。只见那汉钟离、铁拐李、韩湘子、何仙姑……一圈一圈转来转去，宛若安上自动机关，真个奇巧无比。引得街上摩肩接踵兴奋前行的人们纷纷在这儿停下，抬起脚跟儿翘起头，指指点点，啧啧称绝。塔思拉也觉得十分有趣，不禁脱口叫了一声“好！”那尾随在他后面十步开外的黑衣人，听见这叫声，令人难以察觉地耸了一下眉头，眯细起阴冷的眼睛，更紧地盯住了他。

冷丁，从东单牌楼方向传来一阵锣鼓笙歌，缓缓过来一队举彩灯的人流。他们高举的关刀月斧灯，击鼓摇铃灯，和合二仙灯……犹如一条游龙，生机勃勃向灯市口晃来。这条灯的长龙，立即吸引了人们的视线，一双双眼睛刷地齐向那里望去。但见系拽而行的，有狮象羚羊灯，骡车轿辇灯；迎风而转的，有太极镜光灯，飞轮八卦灯……今

年新出现的异样灯彩，招徕了数不清围观的人众，更有络绎不绝的人流尾随涌动：王孙公子相率欢笑，宦门小姐缓步响珮，跟着这灯的长龙游向灯市口光华灿烂的灯海；霎时间竟使天上的星月失了光辉。

猛丁，一声清脆的炸响过后，半空里出现了一团火球。眨眼之间，这团火球扩散开来，仿佛大片碎银，把暗黑的天空映得雪亮。观灯的人们一齐仰起了头，惊喜地喊道：“珍珠帘！”“珍珠帘！”原来是放烟花了！紧跟着，街两旁响起了一声又一声的炸响，那黄色的“金盘落月”，粉色的“水浇莲”，红色的“长明塔”，绿色的“葡萄架”……这些时新的烟花便先后出现在美丽的夜空。星球莲炬张彩幕，变化奇巧夺天工，一时间火树银花，光怪陆离，把个世界装点得五彩缤纷。加上同时有爆竹、二踢脚、升高三级浪、飞天十响钻天，匣炮、地老鼠滚地，因此更显得热闹红火非常，令人忘记了时在“六九”天气。

就在这灯市欢乐的高潮时分，却见义泰兴金银首饰楼前八仙过海走马灯下陡然起了混乱。那些欢天喜地观灯的人们骤然惊恐地喊叫起来，随着便你推我拥，如浪逐涛，忽东忽西，摇来荡去。小姐们乱了乌云，掉了环珮；公子们裂了貂裘，丢了鞋靴。老翁弱姬被挤得上气不接下气，有的竟被踩在脚下——原来是塔思拉身后的黑衣人派去报信儿的回来了。只见他领着一名横眉立眼的镶黄旗都统和十几个兵丁，横冲直撞来到这里。黑衣人要抢头功，双手分开观灯的人们，上前就去抓那正白旗牛录塔思拉，塔思拉一

惊，抬起右脚一下把他踢了个仰面朝天。镶黄旗都统见状大怒，怪喝一声“上！”十几个镶黄旗兵丁一拥而上，将正白旗塔思拉团团围住，手执寒光闪闪的腰刀逼上前来。尽管塔思拉武功高强，无奈赤手空拳，当不住镶黄旗兵丁人多势众，终于被打翻在地，五花大绑起来。

镶黄旗都统不理睬塔思拉咒骂声声，挥挥手中马鞭，命兵丁推搡着他，从义泰兴金银首饰楼前横穿长街，欲进入对面的总铺胡同。这伙凶煞神搅了一年一度最热闹的灯节，激得人们大骂不绝，就连宦门小姐也失了平日的尊贵，从那樱桃般的香口里吐出了斥骂的脏字。一个看上去骄纵惯了的豪门公子勃然大怒，挺身上前喝道：“尔等如此无法无天，莫非不想要脑袋了吗！”那为首的都统并不答言，竟挥起皮鞭将他抽得满脸淌血，他还要上前争辩，一个老翁拽住他的胳膊，悄声说：“公子快别找麻烦了，您惹不起他们——都是鳌公爷的人！”

那伙人气势汹汹进了总铺胡同，看灯的人们再也没了心绪，纷纷丧气地迈开了回家的脚步。只有两个正白旗拜唐阿站在总铺胡同口，望着走远了的那伙人中间被五花大绑的牛录，小声道：“鳌公爷的人为啥把咱们塔思拉牛录绑走了！”

“听说，塔思拉抗拒鳌公爷圈换土地最卖力……鳌拜竟在大节下把他抓去，还有他的好？唉！”

“好好的大清江山，生让鳌拜搅和乱了……”

二

在彩灯的长龙从东单牌楼游到灯市口的狂欢时刻，紫禁城中由乾清门外朝乾清宫方向也正涌来一条灯的游龙。提灯的都是妙龄宫女，她们一个个身着盛装，满脸喜气，在这乾清宫前巨大的广场上轻移莲步，舒袖弄影，曼舞向前，别有一番女孩儿家神韵。这条灯的游龙，龙首是一只巨大的“天下太平”灯，由太皇太后慈宁宫中的淑仪^①。高高举过头顶，依次是“风调雨顺”灯，“五谷丰登”灯……当她们进到高悬五盏巨灯的乾清宫丹墀之下的时候，却并不缘阶而上，只听淑仪轻声喊了一下，宫女们便齐刷刷跪倒在地，连喊三声“皇上万岁，万万岁！”旋即立起，复又向前，逐渐地首尾衔接起来。远远看去，就象天上的圆月落到人间。忽而又变换队形，组成卍字、三环种种图形，忽而又散点布局，错落有致，恰似璀璨的繁星降落宫中。

此刻，在乾清宫东暖阁内，少年康熙皇帝爱新觉罗·玄烨正伏在御案上手挥贡笔书写大字。他生得五官端正，双目炯炯有神，略略鼓起的鼻尖儿颇有几分鹰嘴形状，显得异常机警、敏锐。只是脸上的几颗痘痕，似乎影响了他脸型的完美。但恰是因为有了这痘痕他才当上了皇帝。原来，清初皇族最畏痘症，患者往往因此丧生。康熙的祖父

^① 慈宁宫女官名。

顺治皇帝，就是因为身患痘症不治而亡。传说顺治病危时，曾欲立宠妃董小宛所生之皇二子福全为嗣，继皇帝位。福全虽年长，但尚未出痘，时人称为“生身”，将来安全可虞。皇三子玄烨虽幼，却已在宫外北长街乳姆家出过痘，已是“熟身”。故听从西洋教士汤若望建议，立玄烨为嗣，继了帝位。这康熙皇帝五岁即读书、习字，如今十二岁了，大字已写得圆熟漂亮，可对今晚写出来的字却总不满意。因为时逢上元佳节，他命慈宁宫贞容^①苏麻喇姑亲手糊了一只特大的绢灯，预备写上“万寿无疆”四个大字，恭献皇祖母太皇太后。因康熙的生身父母顺治皇帝和佟佳氏皇贵妃都早已死去，全靠皇祖母太皇太后养育、教导成人，所以康熙对太皇太后怀有特殊的感情。康熙将这“万寿无疆”写了三遍，方才对前边三字稍稍满意，只是对最后一字仍是不满。这时他便抬起头来叫道：“苏麻喇姑！”

苏麻喇姑是太皇太后慈宁宫中的贞容，今年一十七岁，不惟长得容貌出众，身材窈窕，而且心性聪慧，极会体贴太皇太后圣心，常常得到她的恩赏。她手绘的衣冠饰样，尤其让太皇太后喜欢，曾特谕照她所绘图样，为自己和爱孙康熙皇帝各制袍服一领。这苏麻喇姑擅长书法，太皇太后常命她教康熙习字。说也奇怪，那幼年康熙不知怎么偏爱听她的可人话语，打从心眼儿里愿意照她所说的去

① 贞容，慈宁宫女官名，位在淑仪之上。

办。几年来经过她的指授，书法进步弥显。此时康熙因写不好最后一个“疆”字，便很自然地想起了她。

身着“灯笼锦”宫妆、神情异常愉悦的苏麻喇姑，正在为那只特大的绢灯点燃蜡烛，听见皇上唤她，忙轻盈地细步移近，说道：“皇上传唤奴婢，想是御书已毕。让我赶快贴在灯上吧！”

康熙微微蹙着两道浓眉，轻轻地摇摇头，说道：“你来看，我怎么总写不好这个‘疆’字呢？”

苏麻喇姑站到他的左侧，端详着御案上已经写好的四个大字，微笑着说：“皇上这不是写得很好么！”

“不”康熙说，“我要写出上上的字，贴在灯上，叫皇祖母高兴。”

苏麻喇姑说：“皇上写的就是上上了。”她虽然明知道康熙的字并非已臻炉火纯青，可少年皇帝的年龄一年年大了起来，自己虽是他习字的老师，也不得不注意地位的悬殊，说话不免十分谨慎。

“得了吧，”康熙说，“我学写字还不都是你教的，你还不知道我这字究竟如何？还是快来教教我吧。”说着，伸出左手便去拉她的右手。在这同时，他“啊呀”一声道：“你的手怎么这么凉，快到大薰笼那儿烤烤去。”

大薰笼就在御案的前方，那是宫中专为皇帝取暖而设的青铜鎏金火炉，此刻正燃着从宛平运来的上好“红罗炭”。透过笼盖上的花眼儿，可以看到无烟无味的通红火苗正如怒放的红荷。

苏麻喇姑抽出了自己纤巧的手，说：“奴婢哪有那么娇贵，还是先写字吧。”

康熙登时脸上不悦，说道：“我不是说过多次，你不要看轻自己……”

苏麻喇姑不愿让他再说下去。她凭着一个青春少女的敏感，觉得这少年皇帝近来在与她的接触中似乎多了一点异样的东西。这感觉虽朦朦胧胧，说不清究竟是怎么回事，但她深知，自己与皇上之间无论发生任何事情，将来都不会有好的结果。可她又明白，对皇上采取有意疏远的态度也是极不明智的。何况，在太皇太后的指授下，自己与康熙已经有了四、五年的接触。心底深处对这少年皇帝也确实有些喜欢呢！于是她含笑截住他的话道：“皇上说让奴婢烤火，奴婢就如烤了一般。这不，手已经不冷了。”她一边说着，一边就握起了毛笔，指着御案上的字说：“用笔要‘无垂不缩，无往不收’，每一笔划都得有去有来，不可只去不回。皇上起笔用了‘折锋’，回笔没有用‘回锋’，这个‘疆’字最后一笔就写得不够有力——如果这样写，就好看了。”她边说边写，一个工整有力的“疆”字便出现在纸上。

“好！真好！”康熙兴高彩烈地从她手里拿过笔，说：“让我来写！”他照苏麻喇姑说的要领写下去，一口气将“万寿无疆”四个楷书大字写了出来，果然端正凝重，神韵脱俗，透出一股清新之气，连他自己也不禁喜欢得拍起手来。

苏麻喇姑笑着说：“我原说皇上的字是上上么！”

康熙也笑道：“还不是多亏了你。来，快把它贴在灯上。”

“是。”苏麻喇姑一双巧手麻利地将康熙御书贴到那只特大的绢灯上。里面的明烛燃得正旺，站在灯下的康熙和苏麻喇姑两双焕发着异彩的眼睛，在烛光的映照下显得越发喜气盈盈。

这苏麻喇姑亲手糊制的特大绢灯果然与众不同：灯罩加置了华盖，灯下加挂了珠玉垂饰，金银穗坠，灯罩四周悬挂了吉祥杂宝流苏璎珞，非常精巧华丽。尤其灯上“万寿无疆”四个康熙御书大字，更显出皇家独有的气概。

康熙满意地瞅着这“万寿无疆”灯说：“巧手出华灯——比营造司糊的灯强多了，呆会儿皇祖母见了一定会夸奖的。”

苏麻喇姑刚要说话，忽听太监禀报：“皇上，太皇太后驾到。”随后，太皇太后便在一大群宫女前呼后拥下步入了乾清宫。

太皇太后是清太宗皇太极的爱妃，顺治皇帝的生母，康熙的皇祖母，是清朝历史上一位著名人物。她姓博尔济吉特氏，原是科尔沁贝勒寨桑的女儿，年轻时生得美艳风流，袅袅婷婷，且因为对国事素有主见，为清太宗皇太极格外宠爱，被封为永福宫庄妃。她曾手捧一壶参汤劝降了明朝蓟辽总督洪承畴，为皇太极统一关外立了大功。清太宗逝世后，她运用行之有效的政治谋略，驾驭摄政王、睿