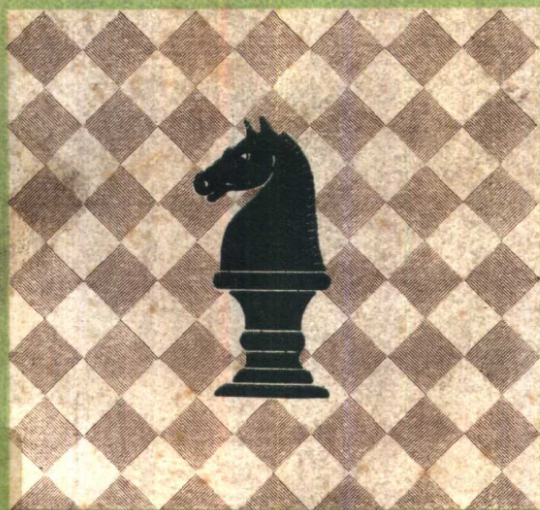


国际象棋全国表演赛选局评注

高 智评注 潘 炮 劳炎昌参订



广东人民出版社

国际象棋全国表演赛选局评注

高 智评注

潘 炮 劳炎昌参订

广东人民出版社

18483

国际象棋全国表演赛选局評注

高 智評注

潘 炮 劳炎昌參訂

*

广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省书刊出版业营业許可証粵版字第1号

广东省新华書店發行

广东人民印刷厂印刷

*

統一書号：T7111·83

書号：1221·787×1992 1/32·1 7/8印張·37,000字

1958年6月第1版

1958年6月第1次印刷

印數：1—3,600 定价：(6)一角七分

00501

前 言

“中央体委”1956年12月在北京体育馆举办了国际象棋全国表演赛。这次表演赛，是我国几千年来历史上的创举，对国际象棋艺术的发展起着很大的推动作用，同时也丰富了广大群众今后的文化体育活动。这是值得我们高兴的。也说明了新中国在共产党和毛主席的英明领导下，各项事业都获得迅速的进步和发展。

我曾参加过这次表演赛，又在1957年的春节期间，应邀在广州市文化公园棋坛讲述这次表演赛的情况和讲解其中的对局。当时虽然天雨绵绵，但棋坛内仍出现了空前的盛况，爱好国际象棋的观众达千多人，他们都感到兴奋和表示欢迎。

现在我选录一些这次表演赛中的对局，经过分析研究后，并加以评注编成本书，作为初学者的参考资料。由于我的水平关系，本书可能还有不够的地方，希望读者们给予批评和指正。

目 录

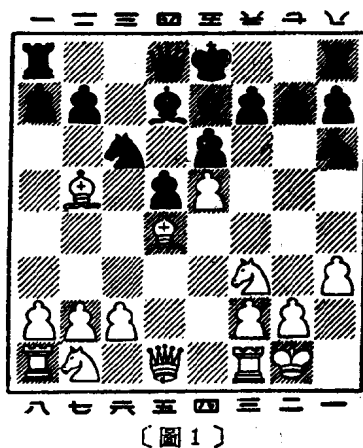
对局:

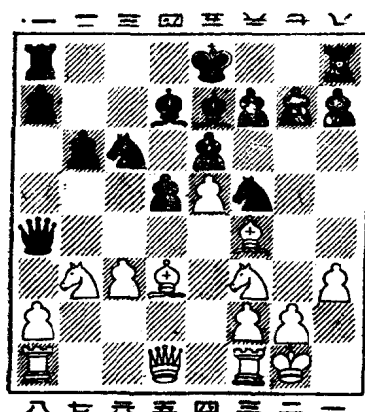
烏魯木齐 买买依木(先) 广州 高智(胜).....	1
广州 高智(先和) 烏魯木齐 买买依木.....	7
广州 高智(先胜) 上海 尤国鍾.....	12
天津 宁淑琴(先) 广州 高智(胜).....	18
广州 高智(先胜) 天津 宁淑琴.....	22
广州 高智(先和) 天津 王文濤.....	26
上海 尤家玲(先) 广州 高智(胜).....	31
广州 高智(先和) 上海 尤家玲.....	36
烏魯木齐 买买依木(先) 天津 王文濤(胜).....	40
天津 王文濤(先胜) 烏魯木齐 买买依木.....	45
上海 尤国鍾(先胜) 天津 宁淑琴.....	50
天津 宁淑琴(先) 上海 尤国鍾(胜).....	54

烏魯木齊 买买依木(先) 广州 高智(胜)

1. 兵四进二
2. 馬二进三
3. 兵四进一(2)
4. 兵五进二
5. 相六斜进四
6. 相四斜进五去卒
7. 相三斜进七
8. 一四易位
9. 兵一进一(6)(圖1)
10. 相五斜退四
士四斜进三
11. 相四斜进三
士三斜进二
12. 相七斜退五
士二进四去兵(7)
13. 馬七进五
卒二进一
14. 馬五进七
士二斜退一

- 卒五进一(1)
- 卒四进二
- 象六斜进五(3)
- 卒三进二
- 卒三斜进四去兵(4)
- 馬二进三
- 象三斜进四(5)
- 馬七进八
- 馬八进六





〔圖2〕

20. 車四進四去馬

21. 車四退三

22. 車八平四

23. 前車四進一

24. 馬七進五(12)

25. 仕五進二去象

馬五進三(13)

26. 仕五退一

車六進四去相(14)〔圖3〕

27. 仕五斜進一去卒照將

將七平六

28. 前車四平二

將六斜進五

29. 仕一平二去卒照將

將五斜進四

15. 兵六進一

士一退一(8)〔圖2〕

16. 仕五進一

卒六進一(9)

17. 相五斜退六

士一退二

18. 車三平四(10)

卒六斜進五去兵

19. 馬三進四去卒

馬三進五去馬

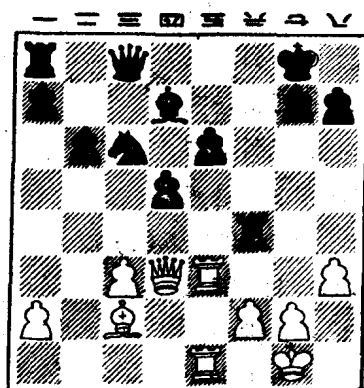
象五斜進六

馬六退五(11)

士一斜退三

五八易位

象六斜進四去馬



〔圖3〕

30.車二平五

31.仕二退四

32.車五進一(15)

33.車五退二

34.相六斜進七

35.兵六進一

36.仕二平六

37.兵六斜進五去卒

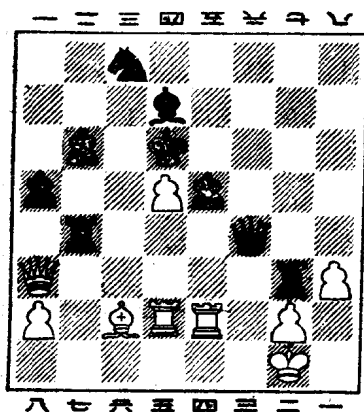
38.仕六平四

39.相七斜退六

40.仕四平八照將(19)

41.兵三進二

42.車四進一



〔圖4〕

48.兵五進一照將

49.相六斜進四

士三平六

馬三退五

卒五進一(16)

士六進二

象四斜進五

車一平七(17)

卒一進二

象五斜退四(18)

馬五退三

士六斜進七

車六平二(20)

士七斜進六去兵

車七進五(21)〔圖4〕

43.仕八斜退六

士六斜退八

44.仕六平三

車二平六(22)

45.仕三平四

士八進三去兵

46.車四進三去卒

車六平八

47.車四進一照將

將四斜退三(23)

馬三進四去兵

士八進二照將

50. 帥二斜進三

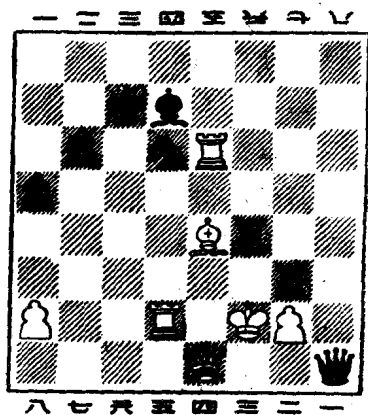
車八平六照將(圖5)

51. 相四斜退三(24)

士八斜退七去兵照將

52. 帥三斜進四

士七斜退六去相 殺(黑勝)



(圖5)

評 注

(1) 這是“帥前進兵”對“將前進一卒”局。

(2) 避免！如改走兵四斜進五去卒，黑方卒五斜進四去兵，雙方平穩。若白方續走4. 仕五斜進四照將，欲圖強攻，則黑方可走象三斜進五攔，5. 馬三進五，士四進一，黑方局勢更穩。

(3) 改走卒三進二亦佳。

(4) 好着！使白方四路兵失去五路兵的聯絡。

(5) 如改走卒一進一驅相，8. 相七斜進六去馬，卒二斜進三去相，白方易走。

(6) 虛着！如圖一。應改走馬七進六，若黑方馬八進七，10. 車三平四，五八易位，11. 兵一進一，黑方必須退馬，白方可占先一着。

(7) 冒險進攻之着！

(8) 稳健佳着！避封捉相，如图二。若改走五八易位，则白方16.相五斜进七，士一斜进二，17.仕五进二，象五斜进三，18.相三斜退六，黑士陷于绝境。

(9) 似佳实劣之着！

(10) 失机！应走兵四斜进三去卒，黑方卒七斜进六去兵；（如走象五斜进六去兵，19.相六斜进三去马，卒五斜进六去相，20.车三平四照将，马三退五，21.仕五进三去卒，车一平四，22.车八平五，白方局势优胜。）19.相六斜进三去马，卒五斜进六去相，20.仕五进三去卒，白方先手尽占。

(11) 机警佳着！如改走五八易位，22.相六斜进三去马，卒五斜进六去相，23.仕五进三去卒照将，黑方处于劣势。

(12) 劣着！应改走相三斜退二，候机再攻。若改走相三斜进五制马，黑方车六进一；（如走象六斜进七制车，25.相五斜进四去马，象七斜退五去相，26.仕五进一，白方势优。）25.相五斜进四去马，（如走仕五进一，黑方可马五进六。）车六平五去相，26.仕五进一，卒七进一，27.前車四平三，象六斜退七，黑方局势仍稳。

(13) 佳着！改走马五进六捉双，则白方26.相六斜进三去马。

(14) 惊险妙着！算准可转危为安并稳得一相。如图三。

(15) 虚着！

(16) 攻守兼备之着。

(17) 擒攻佳着！

(18) 好着！如改走象五斜进四去兵，38.相七斜进五去象，马五进四去相，39.车四平六，白方可得回一马。

(19)似佳实劣之着！

(20)攻守兼备之妙着！

(21)妙着！乘势攻击，抢占白方要道。如图四。

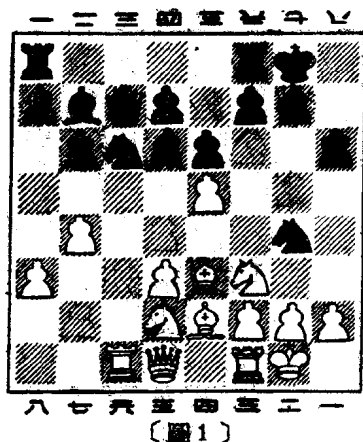
(22)好着！

(23)稳健之着！如改走象四斜进五去車，48.兵五斜进四去象照將，白方尚有攻势。

(24)如图五之形势，若改走帅三平四，则黑方車七平五照將；（改走士八平五去仕照將，52.帅四退一去仕，象四斜进五去車，实力也屬悬殊，黑方穩胜。）52.帅四进一去車，士八平五去仕照將，黑方穩操胜券。

广州 高智(先和) 烏魯木齐 买买依木

- | | |
|------------------|---------|
| 1. 兵四进二 | 卒三进二(1) |
| 2. 馬二进三 | 卒五进一 |
| 3. 兵六进一 | 卒八进一 |
| 4. 相三斜进四(2) | 馬七进六 |
| 5. 兵五进一(3) | 象六斜进五 |
| 6. 一四易位 | 五八易位 |
| 7. 相六斜进四 | 卒二进一 |
| 8. 馬七进五 | 象三斜进二 |
| 9. 車八平七(4) | 馬二进三 |
| 10. 兵八进一 | 士四斜进三 |
| 11. 兵七进二 | 卒三斜进二去兵 |
| 12. 兵六斜进七去卒 | |
| 象五斜进四(5) | |
| 13. 車七平六 | |
| 馬六进七 | |
| 14. 兵四进一(6)[圖 1] | |
| 馬七进五去相 | |
| 15. 兵三斜进四去馬 | |
| 象四斜进五去兵 | |
| 16. 兵七进一 | |
| 象五斜进二 | |



17. 兵七斜进六去馬

18. 車六进一

19. 兵五进一

20. 仕五平七

21. 車六进一

22. 兵四进一

23. 馬三进四

24. 仕七斜进五

25. 馬五进三

26. 車三平六

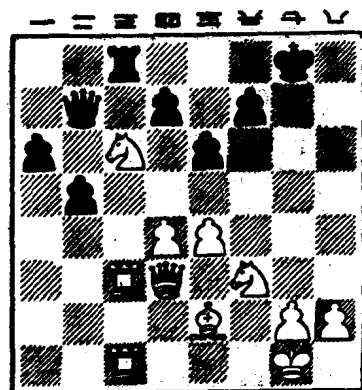
27. 馬四进六去象(9)[圖 2]

28. 兵四进一

29. 仕五斜进四

30. 前車六进三去卒

31. 車六进五去車



〔圖 2〕

后象二斜进三去兵(7)

象二斜退一去兵

士三平二

卒二进一

象一斜退五

卒一进一

士二进一

象五斜进六

車一平三

士二退一(8)

卒四斜进三去馬

象六斜退五

卒二进一

車三进二去車

卒二进一

32. 相四斜进五

卒七进一(10)

33. 馬三退五

卒二进一

34. 馬五进六

車六平四

35. 馬六进五(11)

士二进三

36. 車六退二(12)

士二斜进一

37. 馬五進三去卒(13)

將七斜進六去馬

38. 仕四斜進二去卒照將

將六退一

39. 兵五進一(14)[圖3]

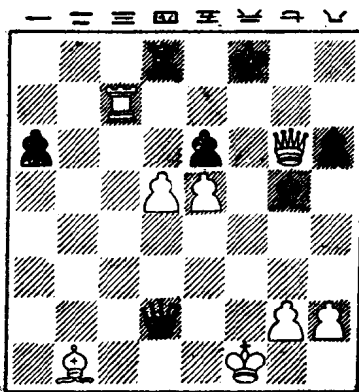
象五斜進七(15)

40. 車六進三(16)

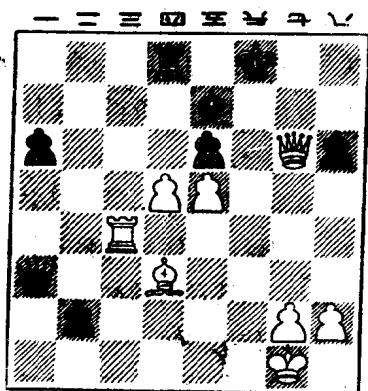
卒二進一升士照將(17)

41. 相五斜退七去士

士一平五照將



[圖4]



[圖3]

42. 帥二平三

士五斜退六照將

43. 帥三平二(18)

士六平四照將(19)

44. 帥二平三

士四進三照將

45. 帥三進一

士四退一照將

46. 帥三退一(20)(和)[圖4]

評 注

(1) 這是帥前進兵對進三卒局。

(2) 如改走兵五進二，黑方若卒三斜進四去兵，5. 兵六斜進五去卒，白方較有攻勢。

(3) 改走兵四進一較佳，後着可走兵五進二。

(4)改走車八平六为佳。

(5)急着!遙制白方一路兵,欲后着馬六进七取局。

(6)弃兵妙着!可得一馬并解除黑方对一路兵的威胁。如图一。

(7)如改走前象二斜进三去車,18.兵六斜进七去象,象三斜退四去馬;19.兵七斜进八去車升仕,象四斜退五去兵照將;20.帥二平一,車六平一去仕;白方仍胜一馬。

(8)似佳实劣!

(9)失机!如图二。应改走兵五进一,黑方則走卒五斜进四去兵;28.兵四斜进五去卒,象三斜进四去兵;29.前車六进五去車,車六平三去車;(若黑方改走象四斜进六去馬,30.前車六平三去車照將,將七平六去車;31.相四斜进三去象,白方稳胜。)30.車六进七去車照將,士二斜退三去車;31.仕五进二去象,白方胜子胜局。

(10)守着!防备白方仕四斜进一照杀。

(11)佳着!如改走車六平七捉士,黑方則士二斜进五去仕;36.相五斜进四去士,車四进四去兵捉馬和相;黑方反占优势。

(12)如改走馬五进三去卒,黑方則士二平四去兵照將;37.仕四平五去士,車四进四去仕;38.馬三退一去卒照將,將七进一;白方失子失局。

(13)弃馬好着!攻破黑方防御障地。

(14)躁急失着!如图三。应改走仕二平一去卒照將,黑方將六平五;(改走將六进一,40.仕一平二照將。)40.仕一平二照將,將五斜进四;41.仕二斜退四,將四斜退五;

42.車六进三,白方穩操胜券。

(15)解圍妙着!

(16)催杀之着!如改走仕二斜退四,黑方則走卒二进一升士照將;41.相五斜退七去士,士一平五照將;42.仕四退一去士,象七斜进五去仕照將;43.帅二平三,車四进三去兵;黑方占优。

(17)妙着!

(18)如改走帅三斜进四,黑方則士六斜退五去兵照將;黑方抽吃一車,可操胜券。

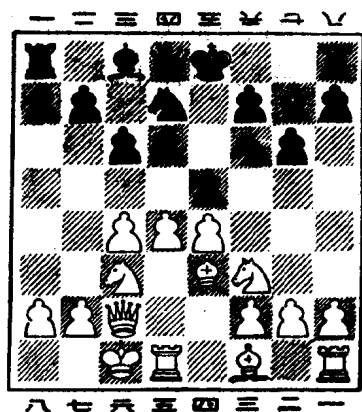
(19)如改走車四进三去兵,44.仕二进一照將,將六平五,45.車六进一照將,象七斜退四;46.相七斜进二照將,士六退三;47.仕二平三去士,杀,白方胜。

(20)長照作和。如圖四。若改走帅三斜进二,黑方則走士四斜退六照將;47.帅二平一,士六平八照杀;黑方胜。

广州 高智(先胜) 上海 九国鍾

1. 兵五进二
2. 兵六进二
3. 馬七进六
4. 馬二进三
5. 兵四进二(2)
6. 仕五斜进六
7. 相六斜进四
8. 四八易位(3)(圖 1)
- 士四斜进三(4)
9. 兵五进一
- 卒三进一(5)
10. 馬六进七
- 士三斜进二
11. 相三斜进五
- 馬六进七
12. 兵一进一
- 馬七进五去相(6)
13. 兵三斜进四去馬
14. 馬七退六
15. 兵二进二

- 馬七进六
- 卒七进一(1)
- 象六斜进七
- 卒四进一
- 馬二进四
- 卒三进一
- 卒五进二



(圖 1)

- 卒一进一
- 馬四进六
- 象三斜进四