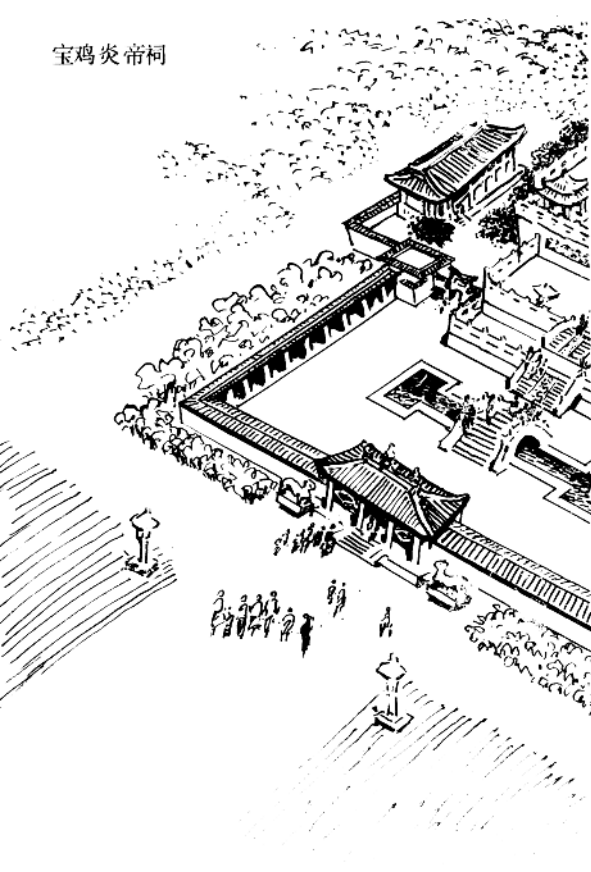
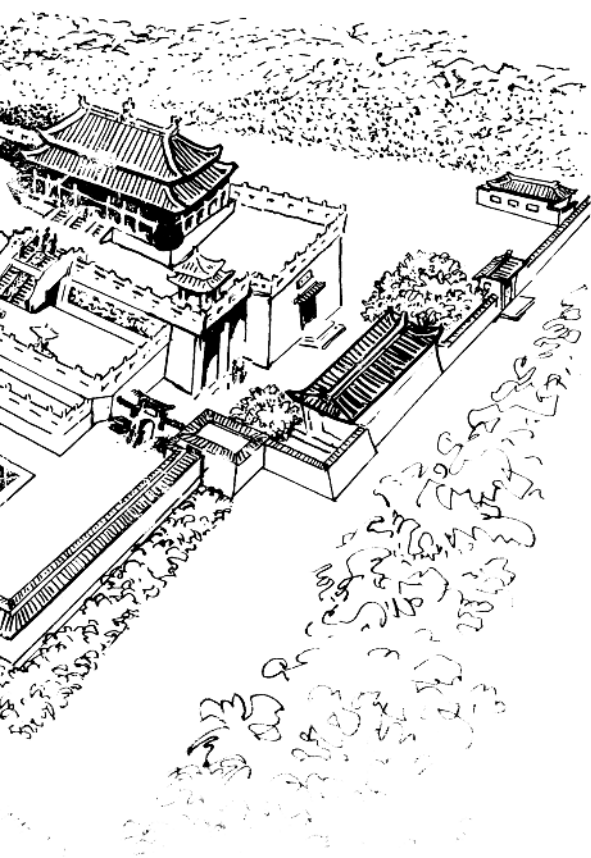




1.3

宝鸡炎帝祠





课题组成员名单:

组长 张序民

成员 霍彦儒 梁福义

刘 方 葛祥邻

何志虎 刘 华

张天恩



探微索隱
造福陳倉

史念海

神農本有故鄉

子孫豈容遺忘

聖德教民耒耜

冒死百艸親嘗

怵心民瘼救傷

萬代恆肝吐芳

周原秦嶺在望

慎終追遠炎黃

姜炎文化昭彰

寶學應運熾昌

四方拜倒絳帳

無須暗渡陳倉

熱烈祝賀炎帝姜炎文化一書面世蓋寶學從

此發軔矣曷勝欣慰聞寶學乃弘揚寶雞文化

之需要此舉必大有利於中華民族之凝聚又大有

利於繼往開來之盛業余敢預言至廿一世紀凡治

文史者如不諳寶學定非飽學之士也一九九二年六月

十二日謹綴理章七十二言駢歌歡作之情云爾

寶雞市榮譽市民文懷沙

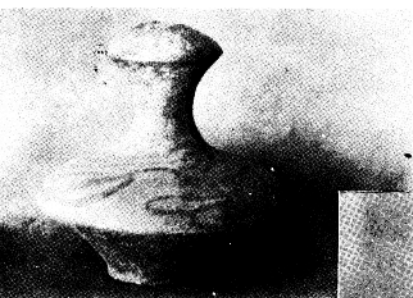
強忍目疾
苦書



图一、天台山



图二、天台山山门

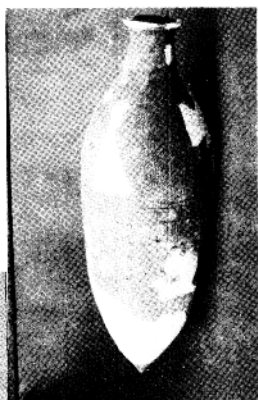


图三、仰韶文化辛城类型陶壶(北首岭出土)

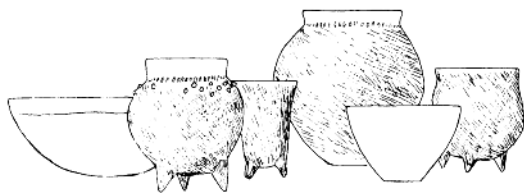


图四、仰韶文化西王村类型陶壶
(福临堡出土)

图五、仰韶文化梅岭堡类型
陶尖底瓶（福临堡出土）



图六、凉寨文化高沟袋足陶器（高家村出土）



图七、老官台文化陶器（北首岭 77M 10 出土）



图八、神农氏浴圣九龙泉碑

序

陕西省宝鸡市“炎帝与宝鸡”课题组的同志研究了中国远古传说时期的除黄帝以外的另一部落首领炎帝。我认为他们的研究是有价值的。宝鸡市的有关领导部门重视此项研究，是有理由的，因为炎帝部落就发祥在宝鸡。

在我国正史中，没有给炎帝立纪或传，司马迁的《史记》和班固的《汉书》，只是有所提及。

《国语·晋语》所载是有关炎帝最早的一条资料。《易·系辞》、《管子·轻重》、《庄子·盗跖》、《吕氏春秋·爱类》、《离君书·画策》等书，乃至汉代蔡邕、王充、杨雄、桓谭的著作中也只是有所提及。皇甫谧的《帝王世纪》是晋人关于炎帝记载的综合记述，内容略为详细些。此外，散布在民间的传说、神话，以陕西宝鸡和湖南酃县为两个中心，广为流传。

从我国远古传说的记载看，在原始社会后期，炎帝部落和黄帝部落曾活动于陕西黄土高原的渭水流域。炎帝神农氏是姜姓部落的首领，生于姜水。据《帝王世纪》载：炎帝神农氏“姜姓也”，“长于姜水”。《水经·渭水注》云：“岐水又东迳姜氏城南，为姜水。”明《一统志》云：“宝鸡县南七里，有姜氏城，南有姜水，炎帝长于姜水即此。”《凤翔府志》、《宝鸡县志》都记载着炎帝生于蒙峪、长于姜水，沐浴于九龙泉。今宝鸡市区渭水南有姜水，又有姜氏城、蒙峪和九龙泉。这一带新石器时代文化遗址密

集，又有后人怀念炎帝而建的“神农祠”。从以上资料看，我认为炎帝诞生和长于宝鸡的论断是有道理的。

关于炎帝“都于陈”，有的学者主张陈即陕西宝鸡的陈仓，有人主张陈即今河南淮阳县。我觉得可以作进一步的研究。至于炎帝的葬地，有的学者提出宝鸡说，有的提出湖南醴县说，这个问题也可以仔细研究。

我以上的看法和宝鸡市同志在《炎帝·姜炎文化》一书中的观点基本相同。不过，这本书在“炎帝长于姜水”、“姜炎文化及其对中华民族的贡献”、“姜炎族的发展与变迁”等问题上作了较详细的论述，论断颇有说服力。特别是“从考古发现探炎帝及姜炎文化”一章写得很有特色，其中提出“炎帝神农氏时代的结束，应是仰韶文化向龙山文化过渡的时期”，我觉得这也是有理有据的。当然这是一个相当复杂的问题，这就牵涉到应对原始社会末期氏族部落文化的产生和发展作深入的研究。《炎帝·姜炎文化》一书对此也进行了探索。我觉得这作为书中提出的一个重要问题，希望专家们能够加以讨论。

本书最后一部分“宝鸡纪念炎帝的历史遗迹及民间传说”颇引人入胜。民间传说，世代相传，成为美谈。虽然不能作为真实无误的史料，但其中却反映了宝鸡人民对炎帝神农氏在文明初创时期功绩的怀念和景仰，也从一个侧面反映出宝鸡是炎帝的故乡。

总之，《炎帝·姜炎文化》一书是下过功夫的著作，宝鸡市同志的这种孜孜不倦探求学习的精神很值得赞许。他们正在积极准备召开姜炎文化学术讨论会。有了这本书，而且在宝鸡召开，我想，一定会很有特色，也相信全国古史学家、考古学家和文化史家将会对姜炎文化作出更加深入的研究。

张岂之

1991年11月29日

目 录

序	张岂之
---------	-----

第一部分：炎帝及姜炎文化的发祥地

一、炎帝与神农氏	(3)
(一) 有关炎帝与神农氏的记载	(3)
(二) 炎帝·神农氏辨析	(15)
(三) 炎、神合并并非悖谬	(23)
(四) 中华民族的人文始祖	(26)
二、炎帝长于姜水	(30)
(一) 姜水考源	
——姜水是渭水中游(今宝鸡地区)的一条支流	(30)
(二) 考古证明	
——宝鸡地区在新石器时代生息着大群原始先民	(37)
(三) 崇拜火的习俗	
——宝鸡一带远古流传与炎帝有关的民俗	(41)
(四) 宝鸡的地理环境	
——宜猎、宜渔、宜牧更宜耕	(44)
(五) 关于炎帝起源的其他传说	(48)
三、姜炎族的发展与变迁	(53)
(一) 《山海经》及古史料提供的依据	(53)
(二) 民间传说所提供的证据	(58)

(三) 中国古文化相互作用圈提供的证明	(61)
(四) 炎帝之裔遍神州	(64)
四、姜炎文化及其对中华民族的贡献	(71)
(一) 炎帝神农氏创立的姜炎文化是原始的农耕文化	(71)
(二) 炎帝神农氏的伟大功绩	(74)
(三) 融合华夏, 凝聚四方, 奠定了中华民族 始兴和统一的基础	(87)

第二部分: 从考古发现探炎帝及姜炎文化

一、史料研究离不开考古资料的印证	(93)
二、印证史料中有关炎帝的记载	
必须解决的几个问题	(94)
(一) 关于“炎帝”概念的内涵	(94)
(二) 炎帝神农氏的历史功绩	(95)
(三) 炎帝神农氏时代的年代界定	(96)
(四) 炎帝神农氏时代的文化特征及 与之相对应的考古学文化	(99)
三、与炎帝神农氏相印证的宝鸡新石器时代遗存	(109)
(一) 炎帝发祥于宝鸡的史料记载的考古学分析	(109)
(二) 从宝鸡新石器时代文化遗存的 分布探炎帝神农氏发祥于宝鸡	(110)
(三) 宝鸡新石器时代考古学文化序列 与炎帝神农氏时代的关系	(113)
(四) 粟·尖底瓶·炎帝神农氏	(126)
四、炎帝神农氏时代与“姜炎文化”	(131)
五、结束语	(136)

第三部分：宝鸡纪念炎帝的历史遗迹及民间传说

一、“方志”载炎帝与宝鸡·····	(141)
二、炎帝神农氏在宝鸡的遗迹及祭祀庙宇·····	(152)
(一) 九龙泉与神农祠·····	(152)
(二) 姜氏城与姜原庙·····	(155)
(三) 神农庙(先农祠、先农坛)·····	(156)
三、炎帝神农氏在宝鸡的民间传说·····	(157)
神农降世·····	(157)
神农骨台·天台莲座·····	(159)
咒鸟识谷·····	(159)
降牛耕田·····	(160)
神农捋穗选种·····	(162)
麦擦山与石臼·····	(162)
神农杏·····	(163)
“薑”与“姜”·····	(164)
“柴胡”的由来·····	(166)
“三黄汤”的来历·····	(167)
“神农本草”·····	(169)
茶与断肠草·····	(170)
太阳神——炎帝·····	(171)
炎帝抱太阳·····	(172)
太阳市·····	(173)
醴陵·嘉陵·蟠冢·····	(175)
神农山的传说·····	(176)
烧香台的传说·····	(177)
九龙泉的传说·····	(179)

金剑劈石	(180)
神农为民治冰雹	(181)
神农斩妖龙	(183)
炎帝乞雨	(183)
炎黄联姻	(185)

附 录

宝鸡是炎帝的故乡	尹盛平 (188)
炎帝与炎帝传说的南迁	赵世超 (200)
后 记	(206)

King Yan and Jiang-Yan Culture

Contents

Preface..... Zhang Qizhi

Part One

King Yan and the Birthplace of Jiang-Yan Culture

- 一、King Yan and Shennongshi (3)
- 二、King Yan and the Jiang River (30)
- 三、The Development of Jiang-Yan and Its Changes
..... (53)
- 四、The Culture of Jiang-Yan and its contributions
to the chinese Nation (71)

Part Two

A Study of king Yan and Jiang-Yan Culture with the help of Archaeological Discoveries

- 一、The study of Historical Materials Cannot be Separated
from Archaeological Materials (93)
- 二、Problems to Be Solved When Historical Materials Are
Quoted Concerning an Account of King Yan ... (94)
- 三、The Remains of Baoji Neolithic Age Confirmed by king
Yan and Shennongshi (109)

— 7 —