



精忠岳传

少年儿童出版社

精 忠 岳 传

钱 彩等著

鲁 兵节选

方瑶民 装帧、插图

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷三厂排版 福建三明市印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张12.75 插页2 字数247,000

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数1—623,000

统一书号: R10024·3809 定价: (五)0.96元

内 容 提 要

岳飞，宋代的爱国名将。他率领的“岳家军”，纪律严明，英勇善战，跟金兵交锋，经常得胜而归，连敌人也不得不这样称赞：“撼山易，撼岳家军难。”《说岳全传》就是记述岳飞一生的一部演义小说，它是作者根据历史、传说并加以虚构而写成的。

本书是《说岳全传》的节本，保留了原作的精彩部分，故事有头有尾，删除了原作中宣扬因果报应等糟粕和若干与主题无关的情节，同时又简化了繁复而平淡的叙述，适合少年朋友阅读。

山河我色

岳飞手迹

前面的话

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。
三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。
靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？驾长车，踏破贺兰山缺。壮
志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。

这是宋代名将岳飞写的一首《满江红》，充满着对敌寇入侵的仇恨和山河破碎的悲愤，表达了收复中原失地的决心，真是慷慨悲歌，激励着一代又一代人的爱国主义精神。

宋王朝到了徽、钦二帝，已经十分腐败，人民在水深火热之中，忍无可忍，多次揭竿而起，来反抗王朝的统治。就在这时候，北方的金国崛起，在1125年灭了邻近的辽国之后，接着大举进攻，在第二年占领了宋朝的首都汴京（开封），俘掳了徽、钦二帝。宋高宗在江南建立了小朝廷，历史上称为南宋。在金兵继续南犯的形势下，南宋王朝内部出现了主战、主和两派。主战派主张抗战，收复中原；主和派则置大好河山于不顾，主张以大量的民脂民膏去换取一时的苟安。

主战的岳飞是一位杰出的将领，他带领的军队，号称“岳家军”，纪律严明，英勇善战，在和金兵交战中，多次取得胜

利，使得敌人也交口称赞：“撼山易，撼岳家军难。”但是由于高宗是个混蛋皇帝，贪图安逸，一味主和，这就使得秦桧一帮人得势，他们施展了种种阴谋诡计，陷害主战的文臣武将，终于将岳飞从抗金前线召回，以“莫须有”的罪名害死了他。

人民热爱岳飞这样精忠报国的英雄人物，因此，岳飞的事迹也就自然地成为文学艺术的题材。岳飞死后，民间艺人就在街头讲他的故事，元代有了写他的故事的戏曲，到了明代，除了戏曲，还出现了小说。

《说岳全传》是钱彩等人在前人的小说的基础上，作了充实、丰富和加工而创作出来的，全书八十回，在清代康熙年间刻印出版。这部小说所写的基本事实是和历史相符的，因为是小说，所以有许多虚构的故事、情节和人物。此外还有一些带有神话色彩的故事情节，如老蛇怪献枪、泥马渡康王、梦传杀手锏、疯僧戏秦桧等等，在实际生活中是不可能存在的，或出于作者的幻想，或来自民间的传说。

这部小说有许多精彩的故事情节，“夺状元枪挑小梁王”、“赠赤兔关铃结义”、“打碎免战牌岳公子犯令”、“梁夫人击鼓战金山”、“述往事王佐献图”等，尤为引人入胜。在故事的叙述中，作者描写了一些血性刚强的好男儿，他们和岳飞一样，一心报国，不惜牺牲自己的生命。高宠挑华车，奋战至死；汤怀送钦差，壮烈自刎，都很感人。“风波亭父子归天”一回中，作者渲染了狱中除夕凄切悲凉的气氛，描写了岳飞、岳云、张宪以及狱官倪完的性格，真是可歌可泣。这部小说写得最成功的是牛皋，他外表丑陋，性格粗鲁，而且武

艺也很平常，可是他耿直、憨厚，又很有风趣。“下战书 福将进金营”，当时宋军被困，完全处于劣势，牛皋来到金营，毫无惧色，几句话打掉了金兀朮的傲气，使他不得不以礼相待。这一情节，表现了牛皋的无畏、机智、威武不能屈的民族气节，给读者留下深刻的印象。

还值得一提的是，这部小说有几个描写儿童生活的片段，十分动人。王贵、汤怀、张显都是富家的独生孩子，举动蛮横，还会搞点恶作剧，尤其害怕读书。闹学一节，实在写得有趣。当然，由于周侗这样的名师精心教导，后来都成为有用之才。和他们相对照的是岳飞，家境清寒，靠母亲做针线活儿度日，他就很懂事好学，可又不是“小大人”。他小小年纪就懂得体贴母亲的难处，乐意上山打柴去，真是个孝顺孩子；但是打柴时一群孩子来欺侮他，他这个一向温顺的孩子就跟他们打起架来了，表现出一种倔强的性格：不容人家欺侮，不怕人家势众。岳飞的民族气节和爱国主义精神，不就是他童年性格的发展吗？

这部小说也有一些缺点，节外生枝过多，这就难免分散了作品的主题；此外，有些情节落了套，读来就觉乏味了。

这部小说的一个突出的缺陷是宣扬了浓厚的因果报应的思想，把现实生活中忠与奸的矛盾、善与恶的斗争，统统归结为前世的恩怨，似乎金兵的入侵、岳飞的遇害，等等，都是前世已经安排好了的。至于忠君思想，这是要加以分析的。在封建社会，人们都将皇帝看成是国家的代表，因此，爱国和忠君，也就被看成是一回事，“忠君”和“爱国”常常是连在

一起说的。我们看到，在一定条件下，爱国和忠君是统一的，如小说所写，起初高宗也主张抗金，表彰岳飞的“精忠报国”，起用他做抗金的元帅。岳飞对众弟兄说：“我们此去，必要迎还二圣，恢复中原，方遂一生大愿。”这时，两者是统一的。但是在另一条件下，两者则形成尖锐的矛盾，也如小说所写，那十二道金牌来时，岳飞如果置之不理，这就违抗了君命；如果奉旨回京，这又违背了他恢复中原的一生大愿。这对岳飞来说，是不可调和的冲突，他为此荷负着多大的痛苦啊！当时，朱仙镇的居民百姓哭声震地，众口同声地攀留岳飞，岳飞挥泪对众百姓说道：“尔等不可如此。圣上连发十二道金牌召我，我怎敢抗违君命！”他终于放弃了抗金大业，离开了众多百姓和将兵，回京去了。后人说岳飞“愚忠”，这是对的，不过在封建社会，象岳飞这样身份的一个人，只能走这样一条路。这种矛盾也在作者的思想中反映出来，作者一方面满腔热情地歌颂岳飞抗金，另一方面又不遗余力地宣扬岳飞的这种“愚忠”。

摆在少年读者面前的这本《精忠岳传》，是《说岳全传》的节本。删去的是宣扬因果报应和浓重的封建思想的内容，这些是糟粕；删去的还有一些与抗金无关的章节，以及繁复而平淡的叙述，这样可以使小说的主题比较集中，比较突出。这样做是为了使这部小说适于少年阅读。同时，作一番去芜存菁的工作，对这部小说来说，也是必要的。

鲁 兵

一九八〇年九月

目 录

第 一 回	泛洪水块肉余生	抚孤寡员外仗义.....	1
第 二 回	岳安人闭门课子	周先生设帐授徒.....	5
第 三 回	麒麟村英雄结义	沥泉洞蛇怪献枪.....	12
第 四 回	岳飞巧试九枝箭	李春慨允百年姻.....	20
第 五 回	沥泉山岳飞庐墓	乱草冈牛皋剪径.....	28
第 六 回	重才能徐仁荐贤	索贿赂洪先革职.....	36
第 七 回	元帅府岳飞谈兵	招商店宗泽赐宴.....	46
第 八 回	相国寺闲听评话	小校场私抢状元.....	56
第 九 回	周三畏义赠宝剑	宗留守誓取真才.....	66
第 十 回	岳飞枪挑小梁王	宗泽义释岳鹏举.....	76
第 十 一 回	金兀朮兴兵入寇	陆子敬设计御敌.....	87
第 十 二 回	哈迷蚩下书割鼻	陆节度失城尽忠.....	94
第 十 三 回	兀朮冰冻渡黄河	邦昌奸谋倾社稷.....	102
第 十 四 回	李侍郎怒斥番王	崔总兵暗传血诏.....	111
第 十 五 回	金营神鸟引真主	夹江泥马渡康王.....	117
第 十 六 回	寓金陵高宗即位	刺精忠岳母训子.....	122
第 十 七 回	胡先奉令探功绩	岳飞设计败金兵.....	132
第 十 八 回	释番将刘豫降金	献玉玺邦昌拜相.....	139

第十九回	王横断桥霸渡口	邦昌假诏害忠良·····	148
第二十回	刘豫求宠引叛贼	曹荣卖国献黄河·····	158
第二十一回	岳飞大战爱华山	阮良力擒金兀朮·····	164
第二十二回	汜水二将军夺关	藕塘牛统制招亲·····	173
第二十三回	金兀朮五路兴兵	呼延灼双鞭御敌·····	181
第二十四回	浙江潮水淹金兵	牛头山兵围宋主·····	187
第二十五回	保宋室英雄从军	进金营福将下书·····	196
第二十六回	祭帅旗奸臣代畜	挑华车勇士献身·····	204
第二十七回	杀番兵岳云保家	赠赤兔关铃结义·····	211
第二十八回	巩家庄岳云聘妇	牛头山张宪救主·····	222
第二十九回	岳云锤打免战牌	彦直枪挑大王子·····	228
第三十回	岳家猛将破金兵	韩氏水军困兀朮·····	236
第三十一回	梁夫人金山击鼓	金兀朮死港栖身·····	244
第三十二回	金兀朮脱险逃生	岳元帅辞官归里·····	251
第三十三回	兀朮施计养秦桧	苗傅街怨杀王渊·····	257
第三十四回	牛皋勤王擒逆贼	岳飞出马遇良才·····	264
第三十五回	再兴误走小商河	汤怀自刎金兵营·····	274
第三十六回	文龙奋身战五将	王佐断臂假降金·····	285
第三十七回	钩枪大破连环马	箭书潜报铁浮陀·····	295
第三十八回	破敌阵关铃逞能	撞石壁兀朮自尽·····	303
第三十九回	秦桧矫旨发金牌	三畏勘狱弃官职·····	310
第四十回	伸正气岳飞写供	探监狱张保死义·····	318
第四十一回	风波亭父子归天	韩家庄英雄结义·····	328
第四十二回	兴风浪忠魂阻兵	投古井烈女殉身·····	342

第四十三回	信巧言岳雷入狱	救难友欧阳施计·····	351
第四十四回	小兄弟夜祭岳坟	众英雄大闹乌镇·····	358
第四十五回	牛公子直言触父	柴娘娘大义待仇·····	365
第四十六回	岳雷领兵探慈母	牛通入帐作新娘·····	374
第四十七回	灵隐寺疯僧戏秦	众安桥义士捐躯·····	381
第四十八回	讨兀朮高奏凯歌	封武穆表彰精忠·····	390

第一回

泛洪水块肉余生 抚孤寡员外仗义

宋朝徽宗皇帝在位时，相州府汤阴县岳家庄有户人家，姓岳名和，安人^①姚氏，年已四十，生得一个儿子。岳和年将半百，生了儿子，自然快活，给儿子取个“飞”字为名，表字“鹏举”，是前程万里，远举高飞的意思。

那岳和欢欢喜喜，过了三日，正待为岳飞贺三朝，忽然天崩的一声响，顿时地裂，发起滔滔洪水来。岳和奔出屋来，见天井里有一口花缸空着，忙叫安人姚氏抱了岳飞，坐入缸内。才坐定了，那洪水已漫将过来。这岳和扳着花缸，姚氏安人在缸内大哭道：“这事怎处！”岳和叫声：“安人！我将此子托付于你，仗你保全岳氏一点血脉，我虽葬鱼腹，亦得瞑目^②！”说还未了，手略一松，卜的一声，随水漂流，不知去向了。

① 安人——古代官员的母亲和妻子的封号。院君是对有封号的妇女的称呼。后来都用来称呼一般有地位的妇女。

② 瞑目——闭上眼睛，指人死去。这两句说：虽然淹死在洪水里，也会安心地闭上眼睛。

那安人坐在缸中，随着水势，直淌到河北大名府内黄县方住。那县离城三十里，有一村，名唤麒麟村。村中有个富户，姓王名明，安人何氏。王明一日清早起来，坐在厅上，忽见家人王安飞一般赶来道：“不知那里水发，水口边淌着许多家伙物件。那些村里人，都去抢夺。”员外听了这话，即同了王安，走出庄来观看，一步步行到水口边，只见那些众邻舍乱抢物件。王明叹息不已。王安远远望见一件东西淌来，上面有许多鹰鸟，搭着翎翅，好象凉棚一般的盖在半空。王安指道：“员外请看，那边这些鹰鸟，好不奇异么？”员外抬头观看，果然奇异。

不一时，看看流到岸边来，却是一只花缸，王安走上前赶散了鹰鸟，叫道：“员外，花缸内一个妇人，抱着一个小厮。”员外走近一看，暗想：“不知何处漂流到此？”向花缸内问道：“这位安人住居何处？姓甚名谁？”连问数次都不答应。员外道：“敢是耳聋的么？”却不知这安人，生产才得三日，人是虚的；又遭此大难，在水面上团团转转，自然头晕眼昏，故此问而不答。

那王安道：“待小人去问来。”即忙走到缸边喊道：“这位奶奶，我家员外在此问你是什么方人氏？怎么坐在缸内？”姚氏安人听得有人叫唤，方才抬起头来。

王员外忙叫王安，向近村人家，讨了一碗热汤，与他吃了，便道：“安人，我这里是河北大名府，内黄县，麒麟村。不知安人住居何处？”安人听了，不觉悲悲咽咽的道：“妾身乃相州汤阴县岳家庄人氏，因遭洪水泛涨，妾夫被水漂流，不知死活。”说罢，就放声大哭。员外对王安道：“许远路途，一直淌到这里，好生怕人！”王安道：“员外做些好事，救他母子两个；留在家

中，做些生活，也是好的。”员外点头道：“说得有理。”便对安人道：“老汉姓王名明，舍下就在前面。安人若肯，到舍下权且住下，待我着人前去探听得安人家下平定，再差人送安人回去，夫妻父子完聚。不知安人意下如何？”安人道：“多谢恩公！若肯收留我母子二人，真乃是重生父母。”员外道：“好说。”叫王安扶了安人出缸来。

王安先去报知院君。这里姚氏安人慢慢的行到庄门前。王院君早已出庄迎接。安人进内，见过了礼，诉说一番夫妇分离之苦。院君与丫鬟等，听了亦觉伤心。当日院君吩咐妇女们打扫东首空房，安顿岳安人住下。那安人做人一团和气，上下众人，无不尊敬。王员外又差人往汤阴县探听，水势已平复，岳家人口并无下落。岳安人听了，放声大哭。王院君再三劝解，方才收泪。自此二人情同姊妹一般。到了第二年，王员外生下一子，取名王贵。

不觉光阴易过，日月如梭，这岳飞看看长成七岁；那王贵已是六岁了。王员外请个训蒙先生^①到家，教他两个读书识字。那村中有个汤员外，一个张员外，俱是王员外的好友，各将儿子汤怀、张显送来读书。那岳飞还肯用心，这三个小顽皮，非但不肯读书，终日在学堂里舞棒弄拳，先生略略的责罚几句，不独不服管，反把先生的胡子几乎捋^②得精光。那先生欲待认真，又俱是独养儿子，父母爱惜，奈何他不得，只得辞馆回

① 训蒙先生——为六七岁刚念书的孩子教课的教师，有的自己招收几个学生来教，有的被请到家中，或者族中去教，都称为设帐。

② 捋(xián)——拔毛的动作。

去。一连几个，俱是如此。王明也没奈何，因此对岳安人道：“令郎年已长成，在此不便，门外有几间空房，动用家伙，俱有在内。不若安人往那边居住，日用薪水，我自差人送来。不知安人意下如何？”岳安人道：“多蒙员外、院君，救我母子，大恩未报；又蒙员外费心，我母子在外居住，倒也相安。”王员外即去备办了许多柴米油盐、家伙动用之物。岳安人即取通书，拣定了吉日，搬移出去另住，日逐与邻舍人家做些针黹^①，得几分银钱添补，倒也有些积攒；一日，对岳飞道：“你今年七岁，也不小了，天天顽耍，也不是个了局。我已备下一个柴扒、一只筐篮在此，你明日去扒些柴回来也好。就是员外见了，也见得我娘儿两个，做人勤谨。”岳飞道：“谨依母命，明日孩儿就去打柴便了。”当夜无话。

到了次日早起，岳安人收拾早饭，叫岳飞吃了。岳飞就拿了筐篮柴扒出去，叫声：“母亲，孩儿不在家中，可关上了门吧。”安人答应一声，关门进去，嚎啕痛哭道：“若是他父亲在日，这样小小年纪，必然请个先生教他读书，如今却教他去打柴！”正是：千悲万苦心俱碎，肠断魂销胆亦飞。

毕竟岳飞入山打柴，又做出甚么事来，且听下回分解。

① 针黹(zhì)——针线活。

第二回

岳安人闭门课子 周先生设帐授徒

且说这岳飞出来打柴，却未知往何处去方有柴。一面想，一头望着一座土山走来。立住脚，四面一望，并无一根柴草。一步步直走到山顶上，四下并无人迹。再爬至第二山后一望，只见七八个小厮成团打块的在荒草地下顽耍。内中有两个却是王员外左边邻舍的儿子：一个张小乙，一个李小二。认得是岳飞，叫一声：“岳家兄弟！你来做甚事？”岳飞道：“我奉母亲之命，来扒些柴草。”众小童齐声道：“你来得好。且不要扒柴，同我们堆罗汉耍子。”岳飞道：“我奉母命，叫我打柴，没有功夫同你们玩耍。”那些小厮道：“动不动什么‘母命’！你若不肯陪我们玩，就打你这狗头！”岳飞道：“你们休要取笑，我岳飞也不是怕人的！”张乙道：“谁与你取笑！”李二接口道：“你不怕人，难道我们倒怕了你不成？”王三道：“不要与他讲！”就上前一拳。赵四就跟上来一脚。七八个小厮就一齐上前打攒盘^①。却被岳飞两手一拉，推倒三四个了，趁空脱身便走。众小厮道：“你

^① 打攒盘——打架的动作，几个人围上去把对方扳倒在地。

走！你走！”口里虽是这等说，却见岳飞厉害，不敢追来。有几个反赶到岳家来哭哭啼啼，告诉岳安人，说是岳飞打了他。岳安人把几句好话安顿了他回去。

那岳飞打脱了众小厮，却往山后折了些枯枝，装满一篮，天色已晚，提了那筐篮，慢慢的走回家来。走进门，放下柴篮，到里边去吃饭。岳安人看见篮内俱是枯枝，便对岳飞道：“我叫你去扒些乱柴草，反与小厮们厮打，惹得人上门上户；况且这枯枝乃是人家花木，倘被山主看见了，岂不被他们责打？况爬上树去，倘然跌将下来，有些差池，叫做娘的倚靠何人？”岳飞连忙跪下告道：“母亲且免愁烦，孩儿明日不取枯枝便了。”岳安人道：“你且起来。如今不要你去扒柴了。我向来在员外里边，取得这几部书留下。明日待我教你读书。”岳飞道：“谨依母命便了。”当夜无话。

到了明日，岳安人将书展开，教岳飞读。那岳飞资质聪明，一教便读，一读便熟。过了数日，岳安人叫声：“我儿，你做娘的积攒得几分生活银子，你可拿去，买些纸笔来，学写书法，也是要紧的。”岳飞想了一想，便道：“母亲，不必去买，孩儿自有纸笔。”安人道：“在那里？”岳飞道：“待孩儿去取来。”即去取了一个畚箕，走出门来，竟到水口边，满满的畚了一箕的河沙；又折了几根杨柳枝，做成笔的模样。走回家来，对安人道：“母亲，这个纸笔，不消银钱去买，再也用不完的。”安人微微笑道：“这倒也好。”就将沙铺在桌上，安人将手把了柳枝，教他写字。把了一会，岳飞自己也就会写了。岳飞从此在家，朝夕读书写字。