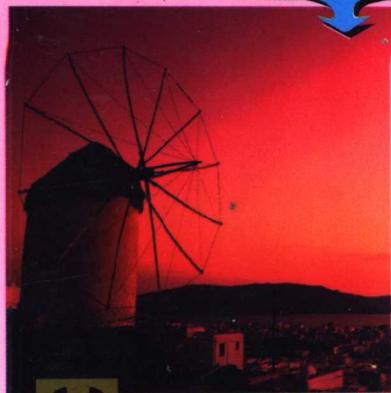


旅游管理专业系列教材



# 中外民俗 概论

# Travel...

石应平 编著



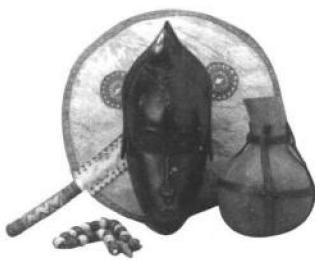
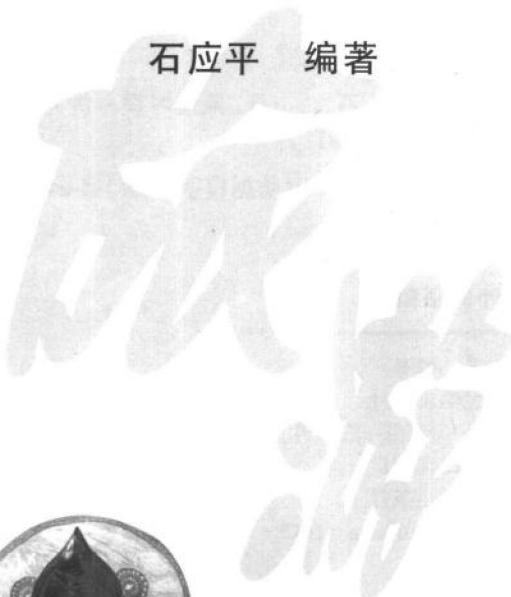
四川大学出版社



旅游管理专业系列教材

# 中外民俗概论

石应平 编著



四川大学出版社

责任编辑:李慧宇 张力军

责任校对:周 颖

封面设计:邹小工

责任印制:李 平

### 图书在版编目(CIP)数据

中外民俗概论/石应平编著. 一成都:四川大学出版社,2002.6

旅游管理系列教材

ISBN 7-5614-2429-9

I. 中... II. 石... III. 风俗习惯 - 世界 - 高等学校 - 教材 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 044051 号

书名 中外民俗概论

---

作者 石应平 编著

出版 四川大学出版社

地址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)

印刷 郫县犀浦印刷厂

发行 四川大学出版社

开本 850mm×1 168mm 1/32

印张 18

字数 449 千字

版次 2002 年 7 月第 1 版

印次 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数 0 001~3 000 册

定价 22.50 元

---

◆读者邮购本书,请与本社发行科  
联系。电 话:85408408/85401670/  
85408023 邮政编码:610064

◆本社图书如有印装质量问题,请  
寄回印刷厂调换。

版权所有◆侵权必究

## 前 言

就世界范围而言，伴随着社会经济的发展和人民生活水平的逐步提高，旅游正日益成为人们一种新的生活方式和消费时尚。在回归自然的意识驱动下，人们热切地投入大自然的怀抱，陶醉于山川秀美与自然形胜之中。此外，渴望了解异国他域的文化，与其他国家的人民进行思想交流和文化对话，也是人们积极参与文化旅游活动的持久不衰的内在趋动力。民俗风情是民族文化的重要组成部分，也是十分重要的旅游资源。中外各个民族绚丽多姿的民俗风情，既积淀有各自丰厚的历史文化传统，也凝聚着各民族人民群众的丰富感情，对国内外旅游者有磁石般的吸引力。旅游活动本身就是一种大规模的文化交流。熟悉、了解与尊重中外各个民族的风俗习惯，对于国家间、民族间的友好往来与相互理解，开展国际、国内文化旅游，都是极其重要的。为了适应旅游活动的广泛开展和旅游业的迅猛发展，旅游管理专业需要为旅游业培养复合型的人才。为此，它要求本专业的学生不仅要学习掌握旅游管理的基本理论和基础知识，而且还要具备深厚的文化素质，熟悉了解传统文化知识。

本书正是为适应高等教育旅游管理专业自学考试的需要而专门编写的一本教材，旨在给该专业的学生一个较为系统的民俗文化的基础知识，以便对他们今后在实践中进一步了解中外民俗有所帮助。目前，介绍有关中外民俗风情的普及性读物出版了不少，而民俗学的专业教材也有多种。本书将民俗学专业教材与介

绍民俗风情的普及性读物适当地进行了综合处理，目的还是为了使旅游专业的学生，既能依据民俗学知识对中外众多民俗现象进行有条理地分析了解，又能与本专业的学习方向和学习层次相一致。在编写过程中，有关民俗学专业知识方面，主要参考了我国民俗学界前辈钟敬文先生主编的《民俗学概论》和辽宁大学乌丙安教授著的《中国民俗学》、《民俗学原理》等书，依据其理论构架作了知识介绍，对理论考证部分适当做了删减，并增加一些举例，以便对国内外旅游活动所涉及的民族、地区、国家的民俗现象加以理解。除此之外，本书还吸收了国内外有关学术研究成果，并借鉴了不少著作和文献资料。四川大学旅游学院的何林峰、刘小蓓、邓秋霞、唐琳、龙睿、余丹、杨强、易小力、樊信友、阳宁波等参与了部分收集资料与编写工作。在此，一并表示深切谢意。限于编者的水平和时间的仓促，书中疏漏不足之处在所难免，恳请专家和读者指正。

编 者

2002年3月

## 《旅游管理专业系列教材》编委会

主 编：王挺之

副主编：孙锦泉 石应平

编 委：（以姓氏笔画为序）

王俊鸿 李 原 李志勇 李柏槐 肖 葱  
周 毅 杨振之 胡海霞 徐 波

## 目 录

前言 .....	( 1 )
第一章 民俗概论 .....	( 1 )
第一节 民俗的定义与分类 .....	( 1 )
一、民俗的定义 .....	( 1 )
二、民俗的分类 .....	( 5 )
第二节 民俗的特征与社会功能 .....	( 8 )
一、民俗的特征 .....	( 8 )
二、民俗的社会功能 .....	( 21 )
第三节 民俗的构成、养成与传承 .....	( 24 )
一、民俗的构成 .....	( 24 )
二、民俗的养成 .....	( 29 )
三、民俗的传承 .....	( 33 )
第四节 民俗的调查与研究 .....	( 34 )
一、民俗的调查 .....	( 34 )
二、民俗的研究 .....	( 38 )
第五节 民俗文化旅游资源开发 .....	( 45 )
一、民俗文化旅游资源的范畴 .....	( 45 )
二、民俗文化旅游资源的分类 .....	( 48 )
三、民俗文化旅游资源的特点 .....	( 51 )
四、民俗文化旅游资源的开发 .....	( 56 )
第二章 物质生产民俗 .....	( 59 )

---

第一节 定义与特征 .....	(59)
一、定义 .....	(59)
二、特征 .....	(60)
第二节 自然生态民俗 .....	(61)
一、生态民俗的定义 .....	(61)
二、动物生态民俗 .....	(62)
三、植物生态民俗 .....	(66)
四、自然生态民俗举例 .....	(69)
第三节 农业生产民俗 .....	(70)
一、农业生产民俗的产生 .....	(70)
二、农业生产民俗的特征 .....	(72)
三、农业生产民俗的类型 .....	(74)
四、影响农业生产民俗的因素 .....	(79)
五、中国农业生产民俗举例 .....	(81)
六、外国农业生产民俗举例 .....	(83)
第四节 狩猎、牧业和渔业民俗 .....	(86)
一、狩猎、游牧和渔业生产的特点 .....	(86)
二、狩猎、游牧和渔业民俗的特点 .....	(89)
三、中国狩猎、游牧及渔业民俗举例 .....	(91)
四、外国狩猎、游牧及渔业民俗举例 .....	(93)
第五节 工匠民俗 .....	(96)
一、工匠的产生 .....	(96)
二、工匠的技艺传承 .....	(97)
三、工匠的行业民俗 .....	(98)
四、工匠民俗的特点 .....	(100)
第六节 商业与交通民俗 .....	(101)
一、商业的民俗特点 .....	(101)
二、交通运输的民俗特点 .....	(107)

---

<b>第三章 服饰民俗</b> .....	(111)
<b>第一节 服饰民俗的构成</b> .....	(111)
一、服饰的构成.....	(111)
二、影响服饰民俗构成的主要因素.....	(113)
<b>第二节 服饰民俗的发展</b> .....	(118)
一、服饰发展变化的阶段.....	(118)
二、服饰民俗的演化轨迹.....	(119)
<b>第三节 服饰民俗的文化内涵</b> .....	(121)
一、服饰的民俗习惯.....	(121)
二、服饰民俗体现的社会文化观念.....	(123)
<b>第四节 中国服饰民俗举例</b> .....	(125)
一、中国汉族服饰民俗.....	(125)
二、中国少数民族服饰民俗.....	(132)
<b>第五节 外国服饰民俗举例</b> .....	(137)
一、种类繁多的服饰民俗.....	(137)
二、标志地位、种族、个性的发型习俗.....	(146)
三、千奇百怪的人体装饰.....	(148)
四、服装颜色的象征意义.....	(152)
五、现代女性服装类型.....	(153)
六、面具习俗.....	(155)
七、比基尼泳装现象.....	(156)
<b>第四章 饮食习俗</b> .....	(158)
<b>第一节 饮食民俗的基本定义</b> .....	(158)
一、饮食民俗的定义.....	(158)
二、饮食民俗的形成.....	(158)
三、饮食民俗的发展.....	(160)
<b>第二节 饮食民俗的功能、范围与类别</b> .....	(162)
一、饮食的功能.....	(162)

---

---

二、饮食民俗的范围	(163)
三、饮食民俗的类别	(164)
第三节 中国饮食民俗举例	(171)
一、中国传统饮食结构及烹调方法	(171)
二、中国汉族饮食民俗	(173)
三、中国少数民族饮食民俗	(180)
第四节 外国饮食民俗举例	(181)
一、亚洲国家的饮食民俗	(181)
二、欧洲国家的饮食民俗	(187)
三、美洲国家的饮食民俗	(191)
四、非洲国家的饮食民俗	(194)
五、澳洲及太平洋群岛国家食俗	(196)
六、饮食民俗杂识	(197)
第五章 居住民俗	(205)
第一节 居住民俗概论	(205)
一、居住民俗的概念	(205)
二、居住民俗的形成	(206)
三、居住的类型	(209)
四、居住与环境的关系	(211)
第二节 居住民俗的表现	(213)
一、居住房屋的设施和格局	(213)
二、住屋的造型和工艺	(215)
三、居住房屋的分布与坐落	(216)
四、有关住房的信仰	(217)
五、居住的特点	(218)
第三节 中外居住民俗举例	(220)
一、汉族居住民俗	(220)
二、少数民族居住民俗	(226)

---

三、外国居住民俗	(230)
<b>第六章 人生礼仪民俗</b>	<b>(237)</b>
第一节 人生礼仪概论	(237)
一、人生礼仪的概念	(237)
二、人生礼仪的类型	(238)
三、中国汉族的“红白喜事”	(239)
第二节 诞生礼仪民俗	(240)
一、求子习俗	(241)
二、孕期习俗	(242)
三、诞生习俗	(243)
四、外国诞生礼仪举例	(248)
第三节 成年礼仪	(248)
一、成年礼的意义	(248)
二、中国汉族的成年礼	(249)
三、成年礼的规范与特征	(250)
四、成年礼民俗面面观	(252)
第四节 婚姻礼仪民俗	(254)
一、婚姻的概念	(254)
二、婚姻的发展	(255)
三、婚姻的形态	(259)
四、婚姻的其他民俗传承	(264)
五、中国婚姻礼仪习俗	(265)
六、外国婚姻习俗举例	(267)
第五节 寿辰礼仪	(273)
第六节 丧葬礼仪	(276)
一、丧葬概论	(276)
二、葬礼的类型	(276)
三、中国丧葬习俗	(280)

---

四、外国丧葬习俗举例.....	(285)
第七章 社会关系民俗.....	(288)
第一节 社会关系民俗概论.....	(288)
一、社会关系及其民俗的概念.....	(288)
二、民间社会组织及其民俗的概念.....	(289)
三、民间社会组织民俗的分类.....	(289)
第二节 家庭、家族的民俗.....	(291)
一、家庭、家族的含义及职能.....	(291)
二、家庭的类别.....	(293)
三、家庭与婚姻的民俗关系.....	(294)
四、家族关系的基本构造.....	(296)
五、我国传统的家庭、家族民俗.....	(298)
第三节 亲属与亲属称谓.....	(304)
一、亲属称谓的意义.....	(304)
二、亲属.....	(305)
三、关于亲族的概念.....	(308)
四、亲属分类的原则.....	(309)
五、亲属称谓的系统.....	(311)
第四节 中国的家庭民俗与亲属称谓.....	(312)
一、汉族的家庭民俗与亲属称谓.....	(312)
二、少数民族的家庭民俗与亲属称谓.....	(313)
第五节 村落组织的民俗.....	(315)
一、村落组织的概念和类型.....	(315)
二、村落组织的内部构成.....	(315)
三、村落组织的习俗.....	(317)
第六节 各国家族姓氏、称谓民俗举例.....	(319)
第八章 社会交往礼仪.....	(331)
第一节 关于礼的学问.....	(331)

---

一、礼与“三礼”的概念	(331)
二、礼的起源与发展	(332)
三、礼仪的性质和作用	(334)
第二节 社交礼仪礼节	(335)
一、基本礼节形式	(335)
二、日常交往中的礼仪礼节	(339)
三、中国传统礼仪文化	(343)
第三节 中外各国社交礼仪举例	(344)
一、我国主要少数民族的社交礼仪	(344)
二、外国和地区的社交礼仪举例	(347)
第九章 岁时节日民俗	(359)
第一节 岁时节日的形成与发展	(359)
一、岁时节日的概念	(359)
二、岁时节日的由来	(359)
三、岁时节日的发展	(361)
第二节 节日的类型与特点	(363)
一、节日的性质	(363)
二、节日的类型	(364)
三、汉族传统节日的文化与民俗特点	(367)
第三节 节日习俗举例	(369)
一、中国的传统节日	(369)
二、我国少数民族的节庆习俗举例	(376)
三、外国节日民俗举例	(379)
第十章 象征民俗	(390)
第一节 象征民俗概论	(390)
一、关于象征民俗与民俗象征	(390)
二、确立民俗象征符号的原则	(391)
三、民俗象征的结构	(392)

---

第二节 花语民俗	(400)
一、花语民俗概论	(401)
二、中外花语民俗举例	(403)
第三节 寓意纹样	(418)
一、寓意纹样的定义	(418)
二、寓意纹样内容分类	(419)
三、寓意纹样的类别	(426)
第十一章 信仰民俗	(436)
第一节 信仰民俗的定义与特征	(436)
一、信仰民俗的定义	(436)
二、信仰民俗的特征	(437)
第二节 民间信仰的崇拜对象	(440)
一、灵魂	(440)
二、自然神	(443)
三、图腾	(450)
四、祖先神灵	(452)
五、行业神	(455)
六、生育神	(455)
第三节 民间信仰的媒介	(457)
一、神灵媒介的演变	(457)
二、巫的种类	(458)
三、巫的职能	(459)
第四节 民间信仰的方式	(460)
一、预知	(460)
二、祭祀	(463)
三、禁忌	(464)
四、巫蛊	(466)
第五节 中外信仰习俗举例	(469)

---

一、原始宗教习俗.....	(469)
二、禁忌习俗.....	(471)
三、巫术和祭祀.....	(478)
<b>第十二章 民间语言文学.....</b>	<b>(481)</b>
<b>第一节 民间语言.....</b>	<b>(481)</b>
一、民间语言概论.....	(481)
二、方言.....	(484)
三、民间熟语.....	(486)
<b>第二节 民间口头文学.....</b>	<b>(490)</b>
一、民间口头叙事文学.....	(491)
二、民间歌谣与长诗.....	(495)
三、民歌习俗.....	(499)
<b>第三节 中外民间语言民俗举例.....</b>	<b>(501)</b>
一、中国民间语言民俗举例.....	(501)
二、外国民间语言民俗举例.....	(505)
<b>第十三章 民间科技工艺.....</b>	<b>(507)</b>
<b>第一节 民间科学知识.....</b>	<b>(507)</b>
一、民间科技与民俗的关系.....	(507)
二、算学知识.....	(508)
三、物理学知识.....	(508)
四、天文学知识.....	(509)
五、地学知识.....	(510)
六、生物学知识.....	(511)
<b>第二节 民间工艺技术.....</b>	<b>(512)</b>
一、民间工艺技术的形成与发展.....	(512)
二、民间工艺技术的门类.....	(513)
<b>第三节 民间医学.....</b>	<b>(518)</b>
一、医药民俗.....	(519)

---

二、养身民俗.....	(521)
第四节 中外民间科技工艺举例.....	(523)
一、中国民间工艺技术举例.....	(523)
二、外国民间工艺技术举例.....	(525)
三、中国民间医学举例.....	(526)
四、外国民间医学举例.....	(528)
第十四章 民间游娛竞技.....	(530)
第一节 游娛竞技的概念和形成.....	(530)
一、游娛竞技民俗的概念.....	(530)
二、游娛竞技民俗的形成.....	(531)
第二节 游娛竞技民俗的特征与功能.....	(532)
一、游娛竞技民俗的特征.....	(532)
二、游娛竞技的功能.....	(534)
第三节 游娛竞技的分类.....	(535)
一、民间游戏.....	(535)
二、民间竞技.....	(537)
三、民间杂艺.....	(539)
四、民间歌舞活动.....	(540)
第四节 民间曲艺与戏曲.....	(544)
一、民间曲艺的特点与分类.....	(544)
二、民间戏曲的特点与分类.....	(547)
第五节 中国游娛竞技民俗举例.....	(548)
第六节 外国民间游艺竞技习俗举例.....	(555)
一、游戏.....	(555)
二、竞技.....	(556)
三、杂艺.....	(558)
参考文献.....	(560)

# 第一章 民俗概论

## 第一节 民俗的定义与分类

### 一、民俗的定义

民俗，就是民间风俗习惯，指一个国家或民族中广大民众在长期的历史生活过程中所创造、享用并传承的物质生活与精神生活文化。<sup>①</sup>

从民俗与人类社会的关系看，民俗起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中形成，并且不断循环往复，进而沿袭、传播和演变，服务于特定的民众的日常生活。民俗普遍存在于社会生活之中，得到广大民众的认同，成为群体文化，所以民俗一旦形成，就成为规范人们行为、语言和心理的一种基本力量，同时也是民众传承和积累文化，创造成果的重要方式。

从民俗与时代的关系看，民俗虽然源于传统，但也是在现实生活中仍然发挥着特定功能的一种社会文化现象。我们每个人都在特定的民俗文化背景下出生、成长，并在这种民俗环境中，按一定的社会生活方式生活、工作着，同时为适应新的历史条件而创造着新的民俗内容。民俗是流动的、鲜活的、发展的，在社会发展的每个阶段都会产生变异，并在变异中求得生存和发展。

<sup>①</sup> 参见钟敬文主编：《民俗学概论》，上海文艺出版社，1998年。