

美国艾弗瑞基础钢琴书库

快乐钢琴

基础教程 1A ◆ 理论练习册



湖南电子音像出版社

Copyright©MCMXCIII by Alfred Publishing Co., Inc.

2002 Hunan Electronic and Audio-Visual Publishing House

All Rights Reserved

美国艾弗瑞出版公司独家授权
中国湖南电子音像出版社出版发行
版权所有 翻印必究

著作权图字登记号: 18-2002-142

快乐钢琴基础教程 1A

理论练习册

责任编辑: 李虹 熊宇亮

校对: 刘丹 冷兆益

装帧设计: 黄弋

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005 电话: 0731-2569905)

网址: <http://www.xyin.com>

湖南省新华书店经销 长沙环境保护学校印刷厂印刷

湖南大鹏湘音出版有限责任公司企划营销

2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 640×970 1/8 印张: 5.5

印数: 1—5000 册

定价: 49.80 元/套

(含《课本》、《理论练习册》与一张配套 CD)

ISRC CN-F10-02-0117-0/A· G4

ISBN 7-88479-400-4

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换 电话: 0731-2221146

音乐出版, 走进视听新时代

国家“十五”重点音像出版规划项目

中国艺术教育特长培训·名师指点大系

小提琴名师指点	龚亚英 饶世伟	编著	36.00 元	中提琴名师指点	李 果 练小全	编著	28.00 元
大提琴名师指点	徐 波	编著	36.00 元	小号名师指点	续 虹	编著	36.00 元
圆号名师指点	苗振民	编著	32.00 元	长号名师指点	刘松生 李玉喜	编著	32.00 元
大管名师指点	汪崇国	编著	32.00 元	萨克斯名师指点	徐 特	编著	32.00 元
单簧管名师指点	叶 敏	编著	36.00 元	双簧管名师指点	高 航	编著	32.00 元
古典吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元	民谣吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元
电吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元	弗拉门科吉他名师指点	黄 健	编著	32.00 元
电贝司名师指点	杨振安 刘 音	编著	28.00 元	竹笛名师指点	王 珏	编著	32.00 元
竖笛名师指点	张云华	编著	28.00 元	二胡名师指点	谭小驷 高炳点	编著	32.00 元
高胡名师指点	邬清华	编著	32.00 元	板胡名师指点	邬清华	编著	36.00 元
定音鼓名师指点	黄中山	编著	28.00 元	小军鼓名师指点	黄中山	编著	28.00 元
爵士鼓名师指点	高炳点	编著	28.00 元	阮名师指点	汪崇国	编著	32.00 元
唢呐名师指点	张小华	编著	28.00 元	琵琶名师指点	邹树亮	编著	32.00 元
古筝名师指点	雷 欢	编著	32.00 元	扬琴名师指点	李宏中	编著	32.00 元
手风琴名师指点	左承德	编著	32.00 元	电子琴名师指点	周张跃 李 翼	编著	32.00 元
口琴名师指点	周张庆 周张跃	编著	28.00 元	美声唱法名师指点	梁镜如	编著	32.00 元
民族唱法名师指点	李 萍	编著	32.00 元	通俗唱法名师指点	徐竞存	编著	36.00 元
童声训练名师指点	陈威廉	编著	32.00 元	演唱指挥名师指点	杨长安	编著	28.00 元
美声模唱名师指点	汪 琦	编著	32.00 元	歌唱表演名师指点	谢伦灿	编著	32.00 元
音乐入门名师指点	湛弟雍	编著	36.00 元	形体训练名师指点	方胜香	编著	28.00 元
少女礼仪名师指点	陈竞男	编著	28.00 元	手风琴合奏名师指点	胡俊 冯锐	编著	32.00 元
电子琴合奏名师指点	胡新德	编著	28.00 元	钢琴名师指点	彭基巨	编著	30.00 元
长笛名师指点	严 玲	编著	28.00 元	笙名师指点	喻 杰	编著	28.00 元
花鼓戏唱腔名师指点	刘赵黔 欧阳觉文	编著	36.00 元	琴法名师指点	湛弟雍	编著	32.00 元
听辨名师指点——C 大调关系小调调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——C 自然大调调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——G 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——F 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点——D 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	
听辨名师指点—— ^b B 大调及其关系小调的调性训练卷(MP3)				胡慧琪 郑 进	著	22.00 元	

湖南电子音像出版社出版

全国各大新华书店有售

邮购地址: 长沙市展览馆路 66 号湖南新闻出版大厦 24 楼 大鹏湘音出版公司邮购部

邮编: 410005 电话: 0731-2569905 传真: 0731-2569905

网址: www.xyin.com

蓝图本音乐图书送来“湘音人”的问候

古典音乐赏心 蓝图乐谱养目

古典音乐百科全书谱本系列

- | | | | |
|-----------------------|---------|-------------------------|---------|
| 1. 海顿: 告别 | 36.00 元 | 11. 李斯特: 第二钢琴奏曲 | 44.00 元 |
| 2. 海顿: 88 交响曲 | 36.00 元 | 12. 德沃夏克: E 大调小夜曲 | 46.00 元 |
| 3. 巴赫: 勃兰登堡协奏曲第一、二、三首 | 39.80 元 | 13. 贝多芬: 第二钢琴协奏曲 | 46.00 元 |
| 4. 舒曼: 钢琴协奏曲 | 39.80 元 | 14. 莫扎特: 第 41 交响曲 | 46.00 元 |
| 5. 德沃夏克: 大提琴协奏曲 | 39.80 元 | 15. 柴可夫斯基: 第一钢琴协奏曲 | 46.00 元 |
| 6. 勃拉姆斯: 海顿主题变奏曲 | 39.80 元 | 16. 莱斯比基: 罗马的松树 | 46.00 元 |
| 7. 海顿: 惊愕交响曲 | 39.80 元 | 17. 贝多芬: 小提琴协奏曲第 61 号 | 48.00 元 |
| 8. 舒伯特: 第八“未完成”交响曲 | 39.80 元 | 18. 莫扎特: 钢琴协奏曲第 21、14 号 | 48.00 元 |
| 9. 瓦格纳: 歌剧选段 | 39.80 元 | 19. 巴赫: 勃兰登堡协奏曲第四、五、六首 | 49.80 元 |
| 10. 肖斯塔科维奇: 第五、九交响曲 | 44.00 元 | 20. 贝多芬: 重要序曲作品集 | 49.80 元 |

音乐会经典名曲系列

- | | | | |
|-------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| 1. 双簧管独奏·东方浪漫曲 | 28.00 元 | 13. 单簧管四重奏·美国组曲 | 42.80 元 |
| 2. 大管独奏·浪漫的旋律 | 32.00 元 | 14. 贝多芬奏鸣曲与变奏曲 | 44.00 元 |
| 3. 大管独奏·威尔士民歌 | 36.00 元 | 15. 单簧管二重奏·海顿小夜曲 | 44.00 元 |
| 4. 大管独奏·船歌 | 36.00 元 | 16. 长笛独奏·塔里曼 F 大调奏鸣曲 | 44.00 元 |
| 5. 大管独奏·俄罗斯民歌 | 36.00 元 | 17. 弦乐四重奏·莫扎特 G 大调小夜曲 | 49.80 元 |
| 6. 小提琴独奏·音乐瞬间 | 36.00 元 | 18. 弦乐四重奏·莫扎特 d 小调弦乐四重奏 | 49.80 元 |
| 7. ^E 萨克斯独奏·你是我心中的歌 | 36.00 元 | 19. 单簧管二重奏·克拉莫奏鸣曲 | 49.80 元 |
| 8. ^E 萨克斯独奏·啊! 如此纯洁 | 36.00 元 | 20. 单簧管独奏·乘着歌声的翅膀 | 49.80 元 |
| 9. ^B 萨克斯独奏·夏日时光 | 36.00 元 | 21. 单簧管重奏·黑白 | 49.80 元 |
| 10. ^B 萨克斯独奏·你微笑的幻影 | 36.00 元 | 22. 单簧管六重奏·舒曼梦幻曲 | 56.80 元 |
| 11. 大提琴独奏·梦幻曲 | 36.00 元 | 23. 贝多芬 F 大调第三弦乐四重奏 | 88.00 元 |
| 12. 小号独奏·吉格舞曲 | 38.00 元 | | |

湖南电子音像出版社出版

全国各大新华书店有售

邮购地址: 长沙市展览馆路 66 号湖南新闻出版大厦 24 楼 大鹏湘音出版公司邮购部

邮编: 410005 电话: 0731-2569905 传真: 0731-2569905

网址: www.xyin.com

美国艾弗瑞基础钢琴书库

快乐钢琴

基础教程 1A ◆ 理论练习册

威拉德·A·帕默尔 莫顿·马纳斯 阿曼达·维克·勒斯科 编著
胡 蓉 译

使用说明

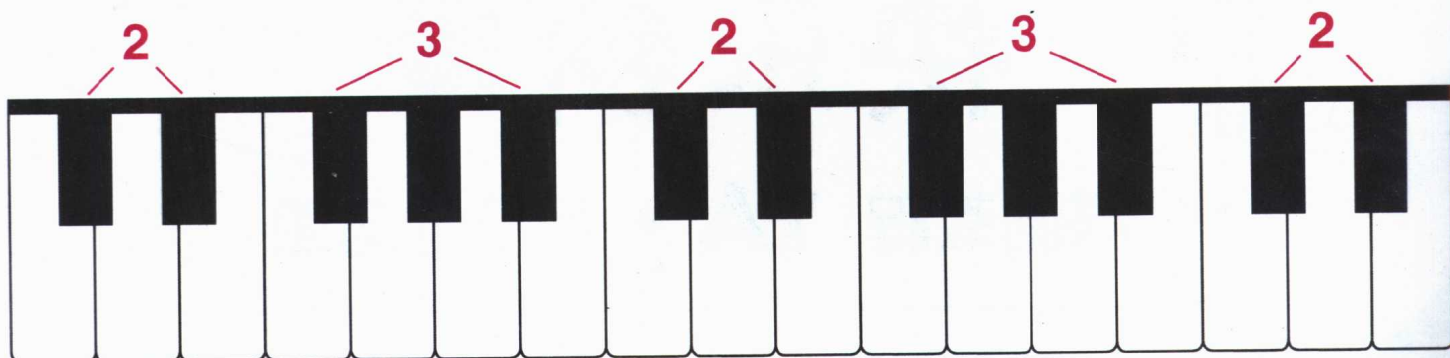
1. 此书与《快乐钢琴基础教程1A·课本》同步使用。先学习《课本》再做此书的第一个练习。
2. 《理论练习册》的每一页与《课本》一一对应。比如：前几页复习之前学过的知识点，然后将这些知识点直接运用到与《课本》同步的相对应的乐曲中。《理论练习册》中所有的作业都要按右上角的指示操作，通过相应的练习巩固新的概念，同时复习之前学过的乐理知识。
3. 要求个别课的学生能在家完成练习作业，老师在第二堂课开始或布置下一次作业时检查书面作业的完成情况。同时，书中的部分练习也可与《课本》一起作为课堂教学用，这样有助于更加全面地介绍每一个新的乐理知识。
4. 在小组课时，《理论练习册》中的作业一般作为课堂练习在课堂上完成。

湖南电子音像出版社

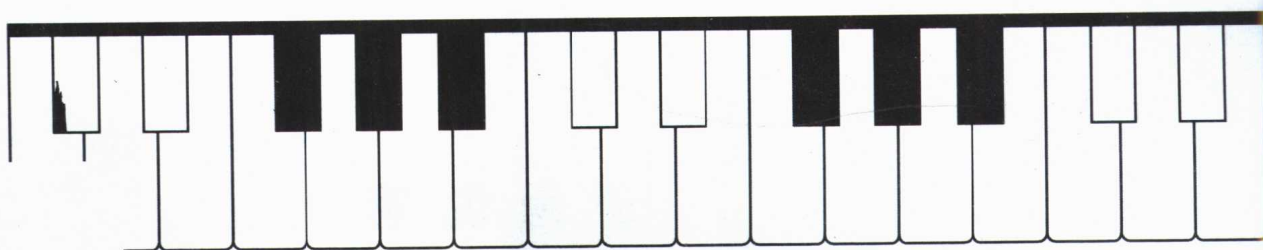
键盘

与《课本 1A》第 12 页之前同步

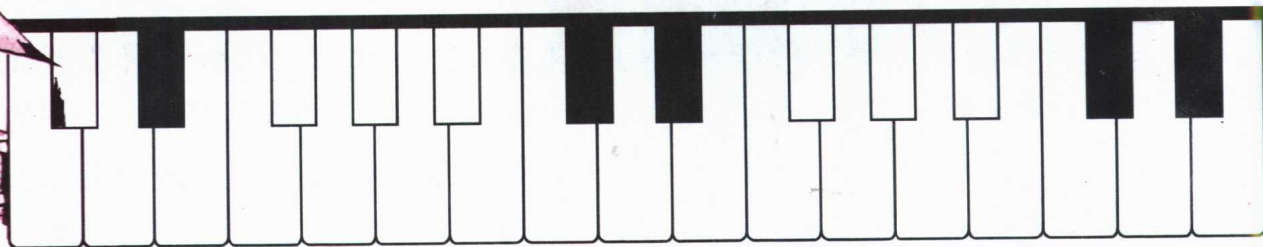
键盘是由白键和黑键组成的。
黑键是两个或三个一组。



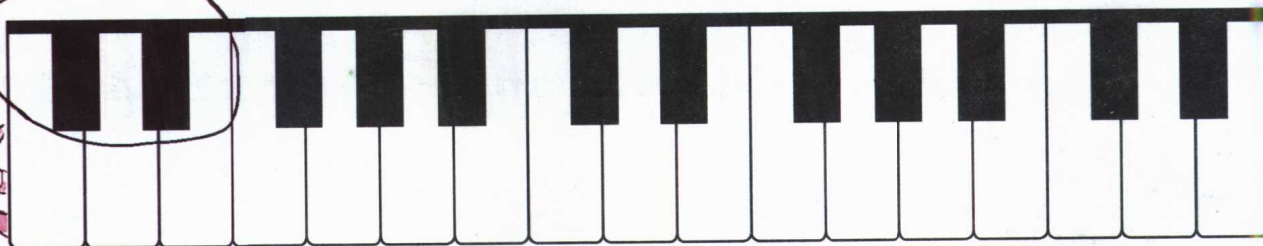
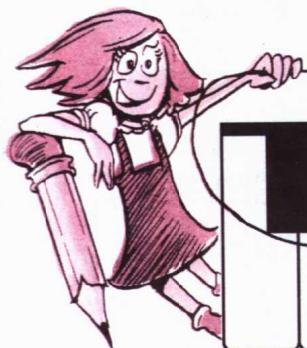
1. 把两个一组的黑键涂黑。



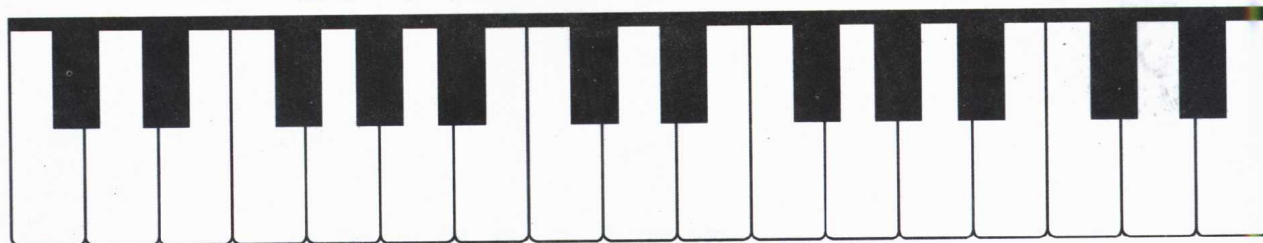
2. 把三个一组的黑键涂黑。



3. 把每两个一组的黑键组画一个圈。



4. 把每三个一组的黑键组画一个圈。



数拍子

与《课本1A》第12页之前同步



1. 在下面的横线上画7个以上的全音符。



2. 为上面的音符添加一根符干，它们现在是什么音符？

3. 把每个音符涂成黑色，它们现在是什么音符？

4. 在每个“1”上画一个四分音符。



1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,

5. 当你轻拍（或轻敲）每个四分音符时，每拍数“1”。

6. 在每个“1”上画一个二分音符。



1 2, 1 2, 1 2, 1 2,

7. 当你轻拍（或轻敲）每个二分音符时，每拍数“1-2”。

8. 在每个“1”上画一个全音符。



1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4,

9. 当你轻拍（或轻敲）每个全音符时，每拍数“1-2-3-4”。

老师请注意：本书中所有的节奏练习都是以每个四分音符为一拍为基础的。

符干和小节线



符干在符头的右边时，
符干朝上！



符干在符头的左边时，
符干朝下！

1. 加上朝上的符干。



2. 加上朝下的符干。



3. 画一根小节线 | 把上面的每个例子分成两个相等的小节（每小节四个音符）。

4. 在上面的每个例子的最后一个音符后面画双纵线 ||。

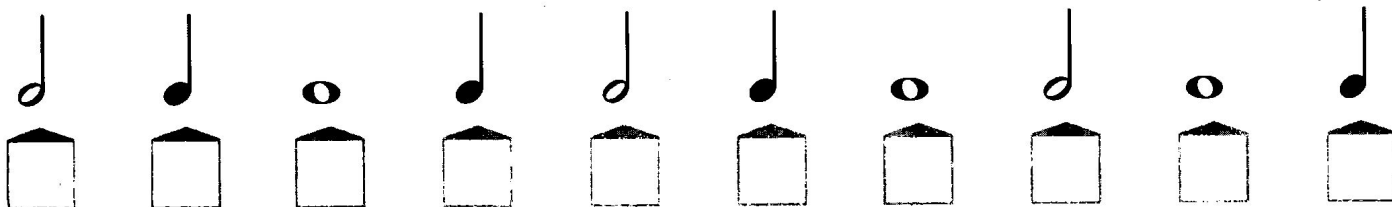
注意双纵线有一根线细，还有一根线粗。粗线是放在最后的。

5. 弹奏例1，用右手3指在任何一个键上弹。边弹边大声数拍子。

6. 弹奏例2，用左手3指在任何一个键上弹。边弹边大声数拍子。

数数有几拍？

7. 在每个音符下面的盒子里，写出每个音符持续的拍数。



请弹两遍!!

与《课本 1A》第 12-13 页同步

双纵线前面的两个圆点 :|| 表示这段乐曲在双纵线之前要弹奏两遍!!

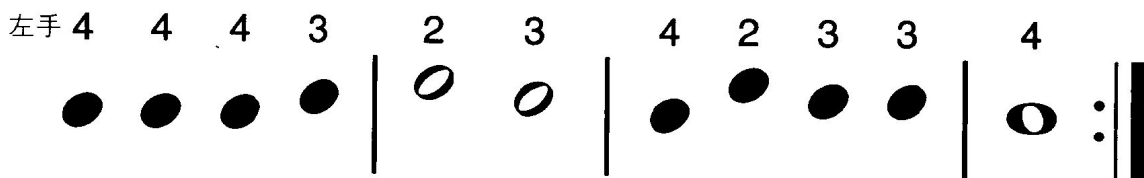
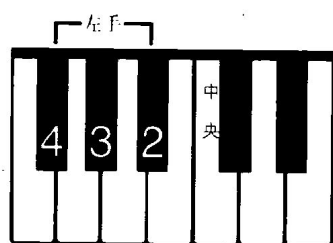
所以——回到开始处再重复!

1. 在下面的乐曲中，给每个音符加一根朝下的符干，最后一个除外。
2. 边拍（边敲）边数拍子。
3. 用左手弹奏。



小丑

左手的一段乐曲

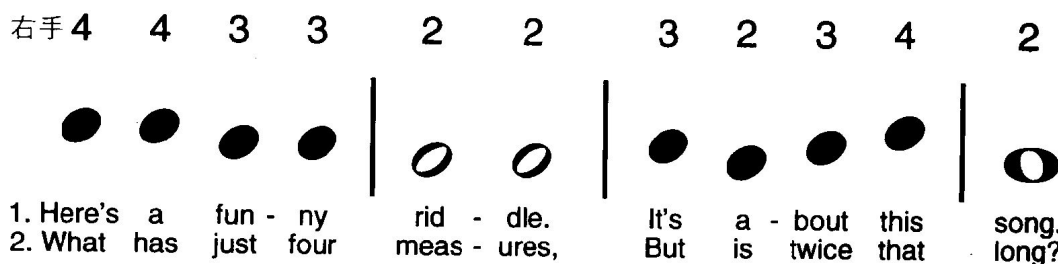
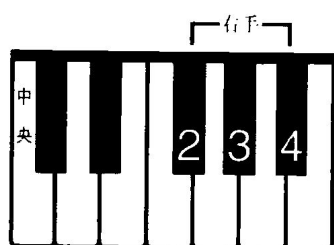


1. When you play this mu - sic, Dear Pier - rot, my friend,
2. Two dots mean start o - ver, Play it once a - gain!

4. 在下面的乐曲中，给每个音符加一根朝上的符干，最后一个除外。
5. 在最后一个音符的后面画一个符号，表示要重复这段乐曲。
6. 边拍（边敲）边数拍子。
7. 用右手弹奏。

谜语

右手的一段乐曲



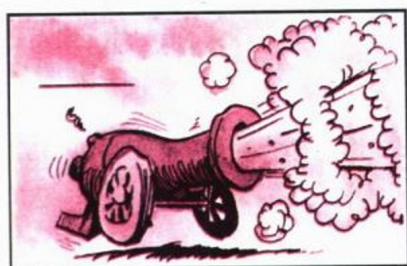
1. Here's a fun - ny rid - dle. It's a - bout this song.
2. What has just four meas - ures, But is twice that long?

力度 ...表示弹奏时音的强弱程度的记号。

f (forte) = 强

p (piano) = 弱

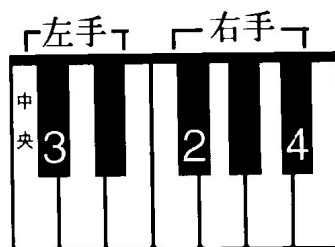
1. 一些声音听起来***f***, 有一些***p***。下面的这些画最适合什么记号?
在每一幅画的线上写出正确的力度记号。



喇叭手与回音

与《课本1A》第14-15页同步

2. 朗读下面乐曲第一段的歌词。在开始处的盒子里写上你认为最正确的力度记号。
3. 朗读下面乐曲第二段的歌词。在开始处的盒子里写上你认为最正确的力度记号。



右手 2 4 2 右手 4 2 4 右手 2 4

□ Loud - ly the bu - gler sounds his re - frain, "Tah - tah!"

左手 3 3 3 左手 3 3 3

右手 2 4 2 右手 4 2 4 右手 2 4

□ Soft - ly the ech - o sounds it a - gain, "Tah - tah!"

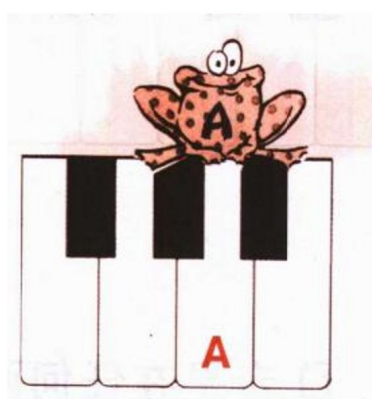
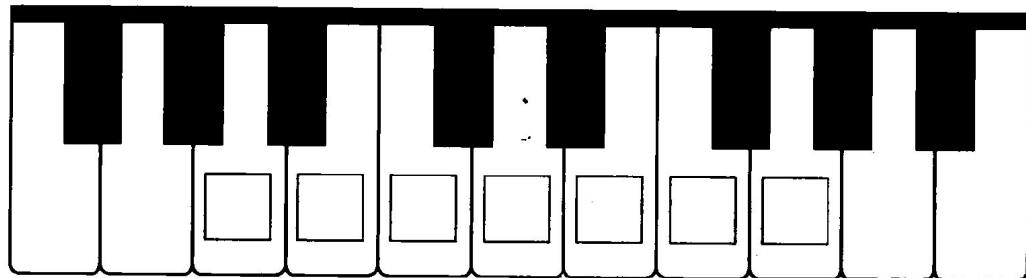
左手 3 3 3 左手 3 3 3

4. 弹奏《喇叭手与回音》。仔细观察力度记号。

给琴键取名字!

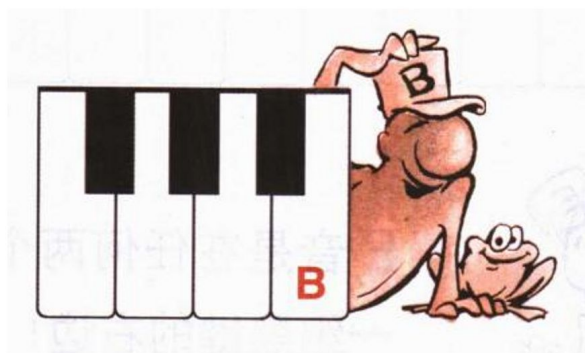
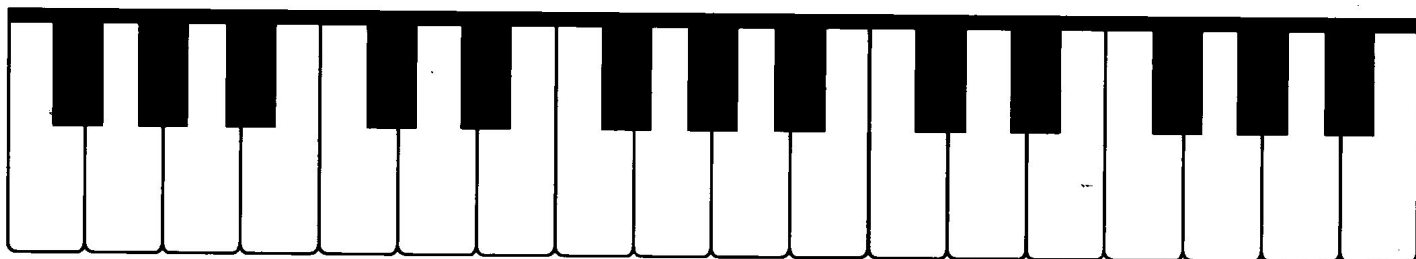
音乐字母表有7个字母: A B C D E F G

1. 在键盘上的盒子里写上音乐字母表, 从 A 开始。



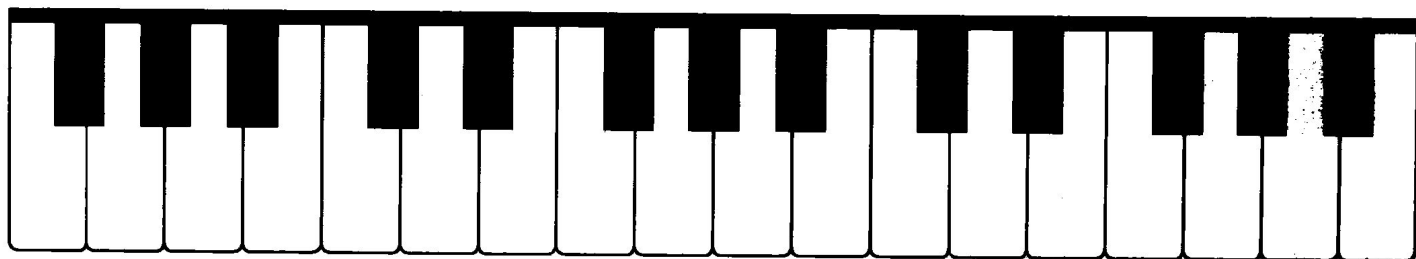
A 音是在任何三个一组黑键的第二个和第三个黑键之间!

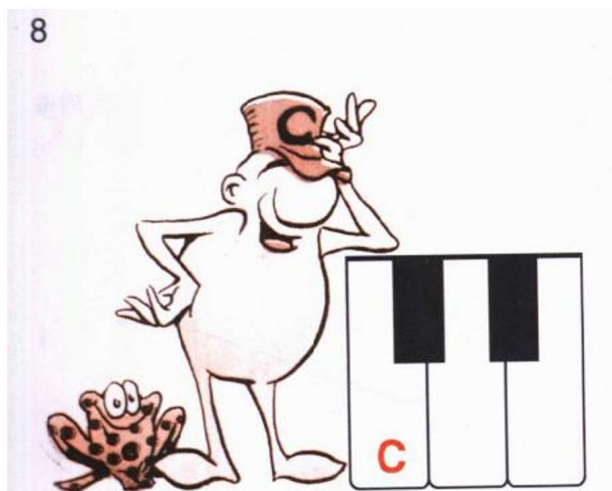
2. 找出键盘上所有的 A 音, 并写上 A。



B 音是在任何三个一组黑键的右边!

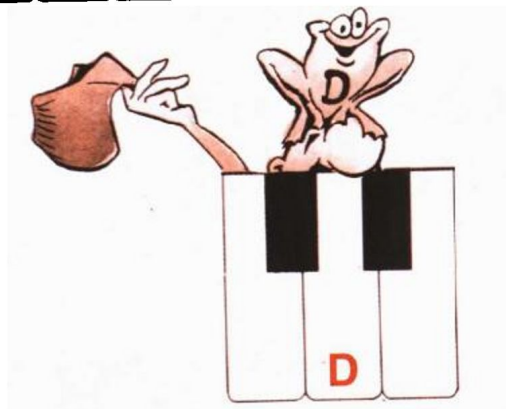
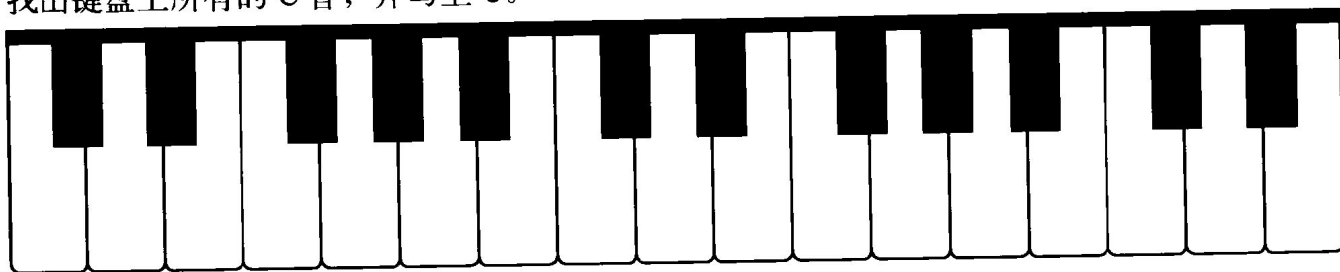
3. 找出键盘上所有的 B 音, 并写上 B。





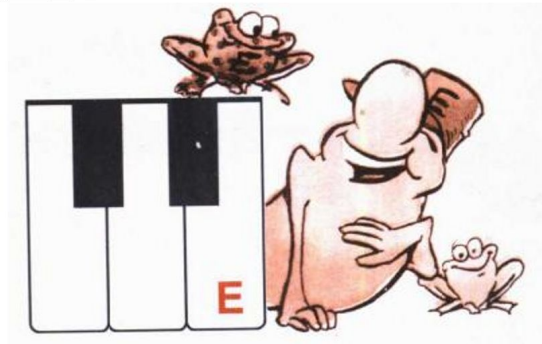
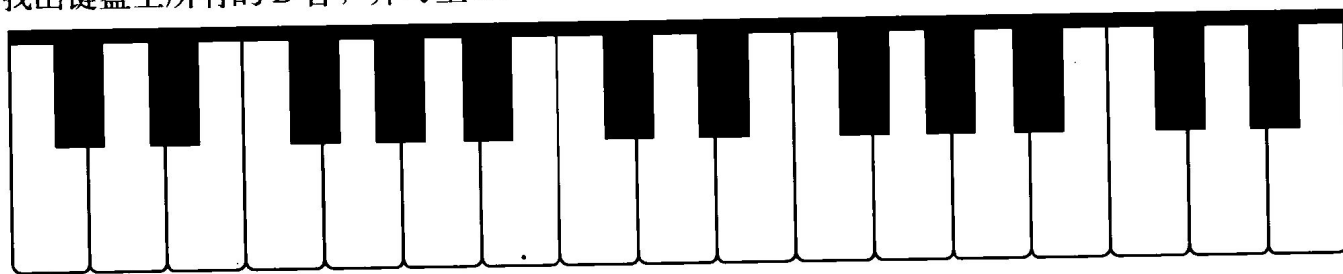
C 音是在任何两个
一组黑键的左边!

4. 找出键盘上所有的 C 音, 并写上 C。



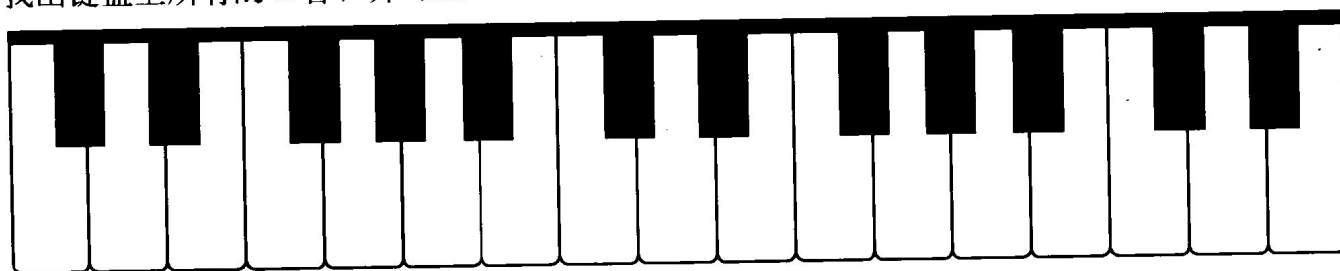
D 音是在任何两个
一组黑键的中间!

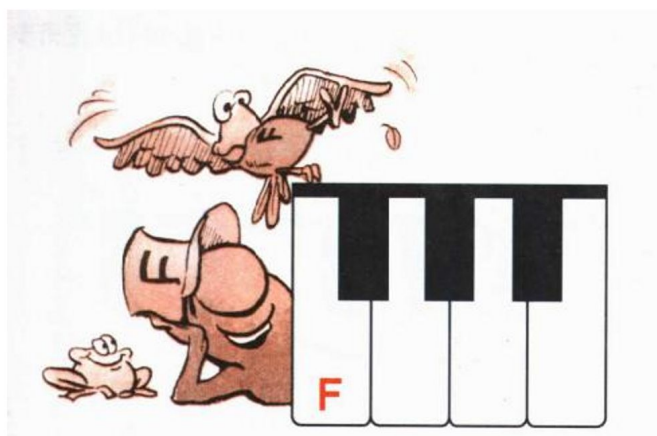
5. 找出键盘上所有的 D 音, 并写上 D。



E 音是在任何两个
一组黑键的右边!

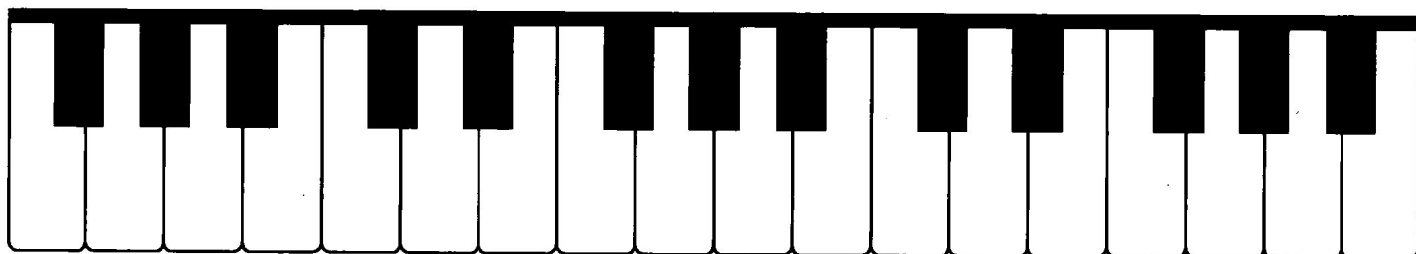
6. 找出键盘上所有的 E 音, 并写上 E。





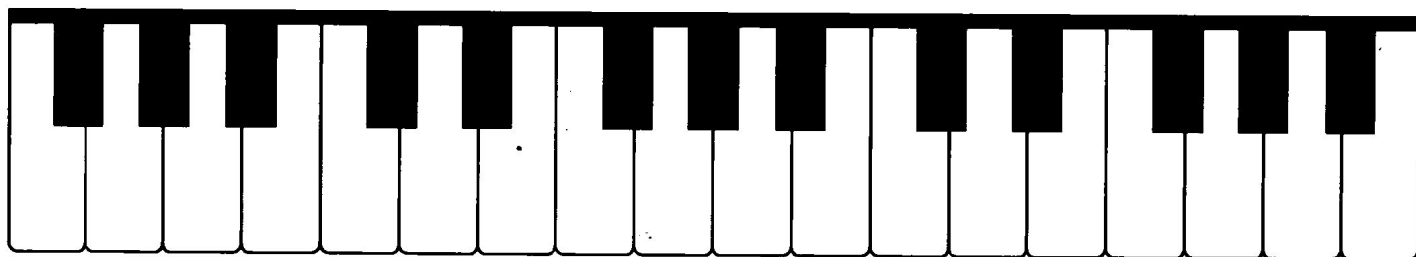
F 音是在任何三个
一组黑键的左边!

7. 找出键盘上所有的 F 音，并写上 F。



G 音是在任何三个一
组黑键的第一个和第
二个黑键之间!

8. 找出键盘上所有的 G 音，并写上 G。

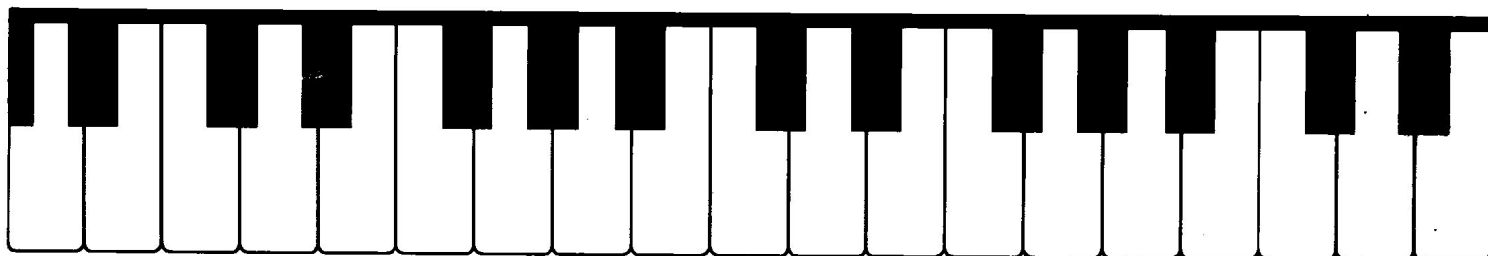


9. 在下面这个键盘上，按顺序写上所有琴键的名称。

1. 所有的 C 音
2. 所有的 E 音
3. 所有的 D 音

4. 所有的 F 音
5. 所有的 B 音

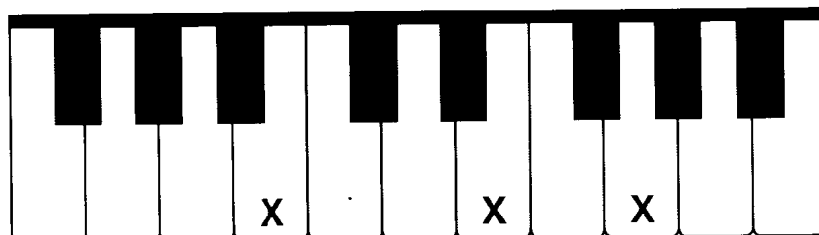
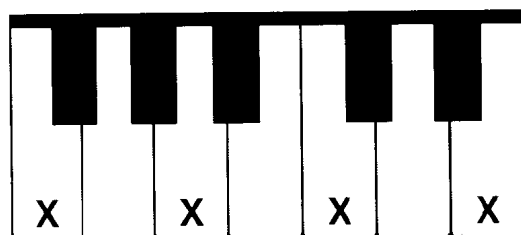
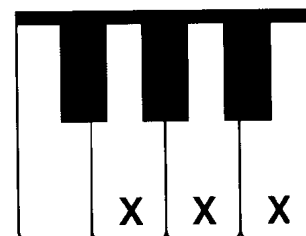
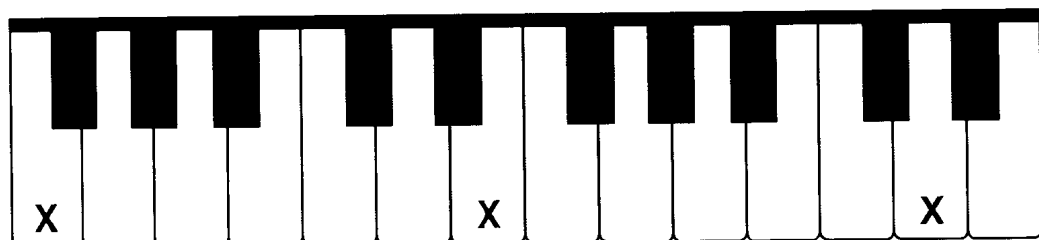
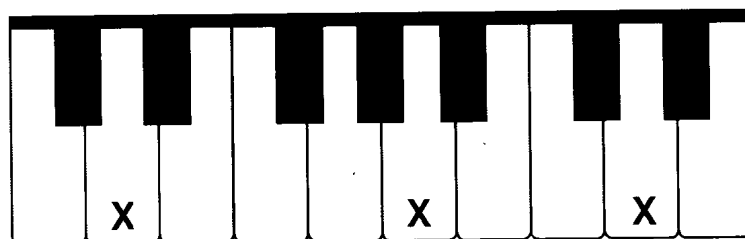
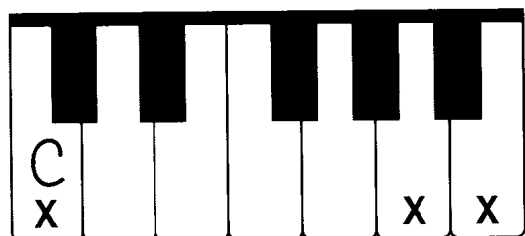
6. 所有的 A 音
7. 所有的 G 音



检查：所有的音符都是按照音乐字母表的顺序吗？

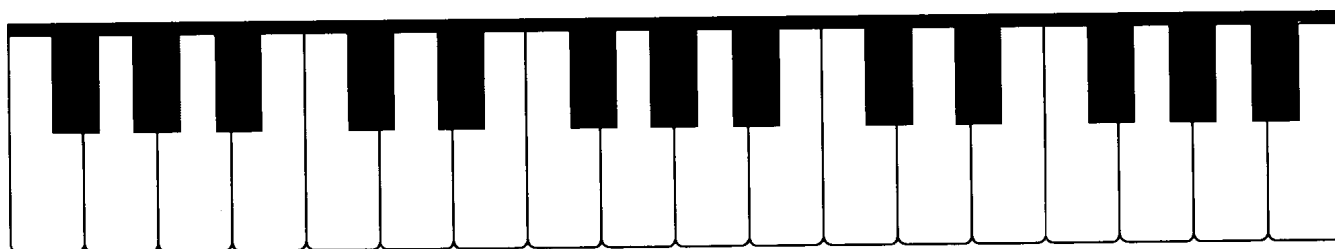
拼写游戏

在每个写着 X 的琴键上写出字母名称。
每个键盘都会拼出一个熟悉的单词!



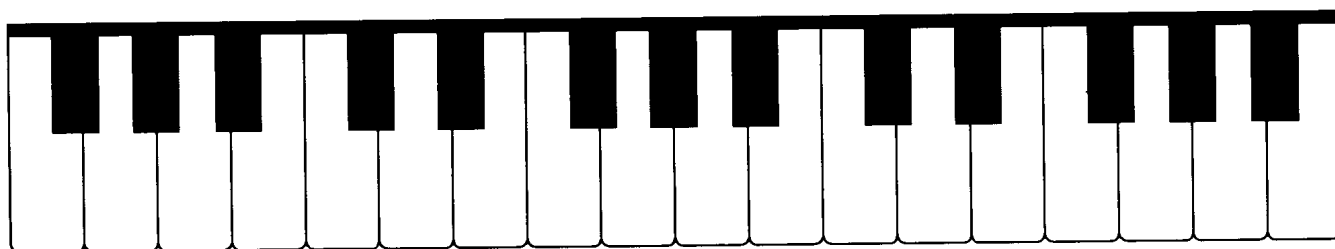
在这个键盘上拼出 BEAD。

从最底的 B 音开始，依次写上 E、A、D 音。



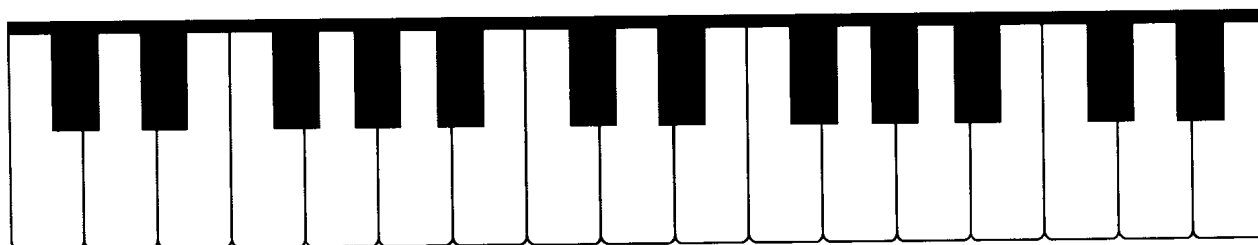
在这个键盘上拼出 ADD。

从最底的 A 音开始，依次写上第一个 D 音和第二个 D 音。



在这个键盘上拼出 CAGE。

从最底的 C 音开始，依次写上 A、G、G 音。



拍号

乐曲前面的数字叫**拍号**。

上方的数字告诉我们每小节有几拍。

下方的数字告诉我们以什么音符为一拍。

$\frac{4}{4}$ 每小节有四拍。

$\frac{4}{4}$ 每个四分音符  为一拍。



Diagram illustrating musical notation for 4/4 time. It shows two measures separated by a double bar line (小节线). The first measure is labeled '小节' (Measure) and contains four quarter notes (四分音符) with stems, numbered 1, 1, 1, and 2. The second measure is also labeled '小节' and contains a whole note (全音符) with a stem, numbered 1, followed by three empty spaces numbered 2, 3, and 4. Arrows indicate the flow of the measures.

每小节的音符加起来要有四拍!

1. $\frac{4}{4}$ 拍的每个小节可以有多少个四分音符? _____
给这些小节添上四分音符。

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

2. $\frac{4}{4}$ 拍的每个小节可以有多少个二分音符? _____
给这些小节添上二分音符。

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

3. $\frac{4}{4}$ 拍的每个小节可以有多少个全音符? _____
给这些小节添上全音符。

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

4. 只给每个小节加一个音符，完成这个小节。

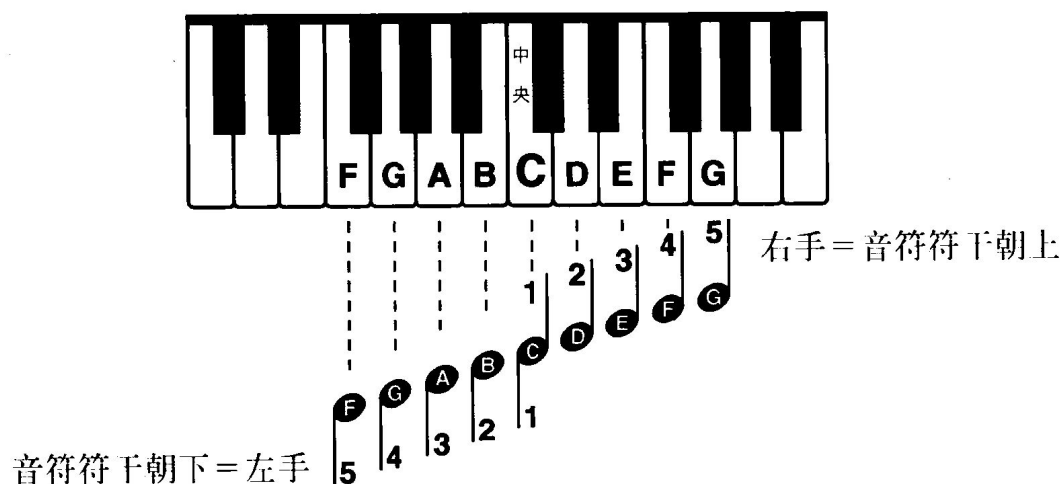
$\frac{4}{4}$ 	  
---	---

$\frac{4}{4}$  	
---	--

中央C音组

键盘最中间的C音（钢琴名以下）叫“中央C”。在中央C音组，两个拇指都在中央C上。

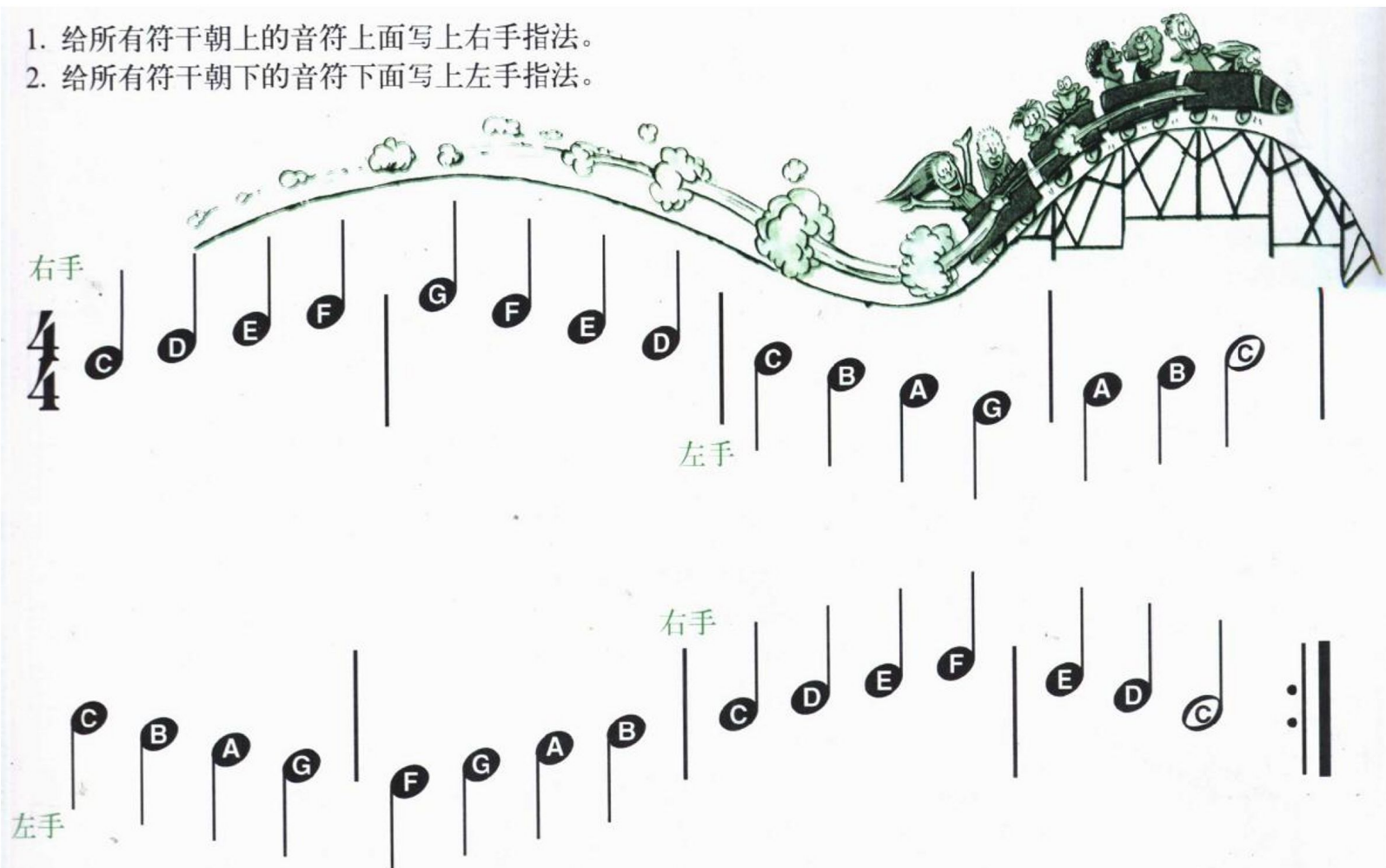
中央C音组



过山车

中央C音组

1. 给所有符干朝上的音符上面写上右手指法。
2. 给所有符干朝下的音符下面写上左手指法。



新的力度记号 ***mf*** (MEZZO FORTE) = 中强

3. 在《过山车》的第一个音符下加一个记号，表示中强力度弹奏。
4. 弹奏《过山车》。

在一个新音组上弹奏

下面所示的位置，用每只手弹奏 CDEFG，叫做 C 音组。

左手 5、4、3、2、1 指弹奏 CDEFG 音，右手 1、2、3、4、5 指弹奏 CDEFG 音。

1. 从每个音符到它所指的键之间画一条直线。
2. 在所有符干朝下的音符下面写上正确的左手指法。
3. 在所有符杆朝上的音符下面写上正确的右手指法。

中央 C 音组

我们的球队

右手

1 4/4

C C E E G G F F D D E E C

1. Our team is the best of all! Great big fel - lows, 8 feet tall!
2. When our team came out to play, All their play - ers ran a - way.

左手

5

C C E E G G F F D D C E C

They just have to drop the ball. In the bas - ket it will fall!
Ev - 'ry - bod - y yelled, "Hoo - ray!" Guess we won the game to - day!

4. 给《我们的球队》加上小节线。在结尾的地方用带反复记号的双纵线。
5. 在开始的地方加一个力度记号，表示中强力度弹奏。
6. 弹奏整首歌曲。