



存在主義概說

高宣揚著

人文科學知識叢書



人文科學知識叢書

存在主義概說

高宣揚著

HS

1980, 10, 6



· 版權所有 ·

書名：存在主義概說

著者：高 宣 揚

出版：天地圖書有限公司

地址：香港莊士敦道三十號地庫
電話：五一二八三六六一

印刷：同興印刷公司

香港灣仔廈門街十七號

定價：港 幣 九 元

初版：一九七九年八月

目 錄

前 言	一
第一章 人生是什麼？——存在主義的基本論題	一〇
第一節 存在主義是一種特殊的人生哲學	一〇
第二節 人生就是「我在」的自我表現	一九
第三節 自己的生活全憑自己來創造	三〇
第二章 存在主義的思想體系	四〇
第一節 存在先於本質	四〇
第二節 人生是在「擔憂」中渡過的	四九
一、「擔憂」	五〇
(一) 現實性	五三
(二) 存在性	五三
(三) 失落性	五五

二、「嘔吐」	五七
三、「黏滯」	六一

第三節 「絕對自由」——人生的基本目標	六四
---------------------	----

一、自由是「純粹的意識」	六六
二、自由就是「自爲的存在」	六八
三、自由就是自己控制自己	七一

第四節 人生的歸宿是「死亡」	七三
----------------	----

一、「死亡」是對現實生活的否定	七四
二、「死亡」是唯一地只能靠自己體驗的「真正的存在」	七五
三、「死亡」就是我自己的「存在」的喪失	七六
四、「死亡」是什麼時候都可能出現的一種「可能性」	七七
五、對「死亡」的恐懼是對「存在」本身的恐懼	七八
六、對待「死亡」的正確態度是視死如歸	七九

第三章 存在主義的由來及發展	八一
----------------	----

第一節 產生存在主義的社會歷史條件	八一
-------------------	----

第二節 第一次世界大戰至二十年代的存在主義	八六
-----------------------	----

第三節	二十年代末至第二次世界大戰時期的存在主義	九二
第四節	第二次世界大戰後的存在主義	九五
第五節	存在主義哲學的思想淵源	一〇一
一、	祈克果——現代存在主義的啟蒙思想家	一〇二
二、	胡塞爾的現象學——存在主義哲學的方法論基礎	一〇七
三、	尼采的唯意志論——存在主義的反理性傾向的楷模	一〇九
四、	康德主義與笛卡兒主義對存在主義的影響	一一二
五、	經院哲學對存在主義的影響	一一五
第四章	海德格及其哲學思想	一一八
第一節	海德格的生平及其主要著作	一一八
第二節	海德格的基本概念	一二二
第五章	沙特及其哲學思想	一三二
第一節	沙特的生平及其主要著作	一三二
一、	沙特的文藝作品梗概	一三七
二、	沙特的哲學著作	一四二
第二節	沙特哲學的特徵	一四五

一、虛無主義	一四六
二、幹先於存在	一五〇
三、折衷主義	一五一
第六章 存在主義的其他主要代表人物	一五五
第一節 卡爾·雅斯培	一五五
第二節 卡普里爾·馬塞爾	一六三
第三節 尼古拉·柏恰耶夫	一七一
第四節 摩里斯·默里奧·彭迪	一七七
第五節 阿爾伯特·卡繆	一八一
第六節 弗蘭茲·卡夫卡	一八八

前言

我提筆寫這本書，是由一次偶然的談話引起的。

那是在一九七八年的仲夏夜。香港的天氣悶熱得使人透不過氣來。我在斗室中悶得發慌，於是下樓信步走到住處附近一間幽靜的咖啡室去。

我無目的地坐在一個不太顯眼的座位上面。當我端起咖啡的時候，一位披頭散髮的青年，手拿着結他，有氣無力地坐在我的隣座。我用雙目的餘光悄悄地看了看這位不速之客。看來，他憂心忡忡，徬徨不安。他呆呆地直瞪着前方。本來已感到孤獨的我，在同他的目光兩次接觸之後，終於以一種莫名的同情心同他攀談起來了。

他是大學心理學系二年級的學生，今年二十三歲。他坦率地說，他最近失戀了，苦惱和煩悶一直在纏繞着他。

「你今後打算怎麼辦？」我冒昧地問。

「我不知道甚麼叫『今後』。」他的眼睛仍然呆呆地盯着前方，下意識地說了這麼一

句話。

爲了幫助他擺脫苦惱，我有意在他的心靈深處引出那些可能會使他高興的事情。於是，我問他：

「你喜歡甚麼？」

「就現在來說，我甚麼也不喜歡。」他仍然像貳子一般喃喃地說。

他的這些淡漠而又很簡略的回答，不但沒有引起我的反感，反而使我對他增加了興趣。我多年來從事哲學研究所形成的思維方法，使我對他的語言中所隱含的哲學背景很是敏感。我知道，任何一個普通的青年，並不一定都會意識到自己的一言一行所由以產生的哲學總根源；換句話說，人們並不一定時時刻刻都自覺地以某種特定的哲學體系作爲自己的言行的指導思想。但是，往往在人生中的某一特殊時刻裏，例如當一個人遇到激動人心的成功場面，或見到令人崇拜的高尚行爲，或遭到極其悲慘的不幸時，此前多年早已在內心中隱含着、並緩緩地發展着的那些人生觀原則便會突然暴露出來。正是這些屬於哲學範疇的形形色色的人生觀，會以平時看不到的典型形式暴露在上述典型場合中。所以，如果說，在平凡的日子裏難以覺察出社會上各個人的不同哲學信仰的話，那末，在人生歷程的關鍵時刻裏（這種關鍵時刻有時是個人生活中遇到的特殊事件，有時則是社會性的大變

動)，一個人的哲學信仰是最容易暴露的。說也奇怪，在平淡的日子裏，人們即使冥思苦想也難以判定自己究竟信仰哪一個哲學體系，但是一到人生的關鍵時刻，自己一直在不自覺地恪守着和遵循着的那個深奧的哲學原則，就會不由自主地以簡單明瞭的形式顯示出來。

這一天晚上，同這位因失戀而苦惱的大學生的談話，使我越來越意識到自己已經不知道地充當了引導出這位青年的哲學信仰的產婆。同他談話的時間越長，我越對自己所扮演的「哲學產婆」的角色感到興趣。根據我總結的經驗，當一個人的思想找到了一個集中暴露的機會而又未能順利地暴露出來的時候，就像一個產婦的產期已到而又遇到難產那樣，是會感到很痛苦的。相反地，如能使應該暴露的思想因勢利導地暴露出來，就可使人卸下精神負擔和思想壓力，就像跋山涉水歷盡艱辛而精疲力竭的人頓時放下背上的沉重包袱那樣輕鬆。想到這，自己的談話目的就越顯得明確。

於是，我繼續把談話引向深入。

「人的道路是漫長的。任何人在一生中都可能遇到不幸、挫折。我認爲，最要緊的是要鼓起生活的勇氣。美國有一位著名的哲學家，叫做保羅·梯利克(Paul Tillich)。他雖然已經在一九六五年死去，但他給我們留下這麼一本書，書名叫『生存的勇氣』(「The Courage To Be」)。我看，撇開別的不說，這位美國哲學家畢竟告訴我們一條真理：要

生存下去，就要有勇氣。梯利克是觀察了美國人的許許多多痛苦處境之後，在一九五二年寫這本書的。我希望你能從這本書的書名中得到啓發。」我很緩慢地說。

「我現在不想看書。甚麼也不想做。我認爲，在甚麼也不想做的時候，就應該甚麼也不做。這樣，反而會得到安慰。我是學心理的，知道人的大腦是幹甚麼用的。但我有時想，當一個人很痛苦的時候，如果沒有大腦，可能會生活得更好一些。」

他的這一席話，使我更加意識到，他的確已面臨着絕望的邊緣。他那頹廢的人生觀立刻使我聯想到古希臘那位頹廢哲學家皮浪(Purhon)。這位希臘哲學家主張人要放棄一切思維活動；在他看來，人若完全不使用大腦就會得到最自然的寧靜，就會對塵世間的一切喜怒哀樂無動於衷。記得古希臘歷史學家第歐根尼·拉爾修(Diogenes Laertius)曾舉了一個關於皮浪的故事作爲人不必動腦筋的典型例子：

「有一次皮浪在船上遇見了暴風雨，他指給那些嚇壞的旅伴看一頭豬，那一頭豬完全不爲暴風雨所驚動，安祥地繼續進食。皮浪就對他們說，這就是智者應有的態度。」

我想，在人類歷史上的任何時候，只要社會上還存在着不幸、災難和種種苦痛，就必然存在着滋生頹廢的、反理性主義的哲學派別的土壤。我很同情這位陷入痛苦深淵的青

年，竭力規勸他正確地掌握自己，擺脫出不幸的羈絆，去開闢自己光明的未來。

「我認爲，爹媽賦給我們身上的每個器官都有它的兩面性：好的方面和不好的方面。關鍵在於我們自己要善於使用它們，使它們都朝着有利於創造我們的新生活的方向發展。對於人的大腦，也應該這樣公平的對待才是。你說對嗎？」

「我不認爲這樣。我倒以爲存在主義所說的是真理：除了我現在的存在以外，其餘的一切都是多餘的，都是不真實的。」他終於接觸到問題的本質。他的坦率使我深受感動。

我以關心的口吻問他：「在存在主義者當中，你最喜歡哪一個？」

「我最喜歡沙特。」

「啊，沙特！」我不由自主地說。「這位法國哲學家的確是一位天才。他不僅有深刻的思想，令人信服的邏輯力量，還有雄辯的口才和高超的藝術造詣。他能在他所到之處掀起陣陣狂瀾；如果你有機會聽到他的演說，即使你不信仰他的觀點，也會受到感動而心潮起伏。法國和歐洲各國，有相當多的青年因敬仰他的才能而追隨着他。」

我的話似乎勾起他的一點興趣。他那從一開始就慘淡無神的眼睛，開始泛起微弱的光澤。我想，他的上述談話可能已斂在心頭良久；如今，得到機會陳述出來，會多多少少感到精神的鬆弛。我暗自爲自己的「初步成果」而高興。我端詳着他的表情，舉起了咖啡杯

一飲而盡。他下意識地也端起了自己的咖啡杯；他端起咖啡杯的神態，很像剛剛懂事的小孩那樣。我思索着：在這世界上，人的命運是這樣的不同；怪不得，自從人類歷史上出現第一個哲學家以來，至今出現了如此千差萬別的不同哲學體系！

「你最喜歡沙特的哪些書？」爲了使我的這位新朋友得到更多的機會抒發自己的思想、觀點和看法，我向他提出了問題。

沒想到，這一問倒使他茫然；他有些尷尬。我立即埋怨自己太冒失，責備自己未能考慮到所提問題可能產生的影響。他似乎也發覺了我內心的「後悔」，於是緩緩地說：「我雖然沒系統地看過沙特和其他存在主義者的書，但我聽到了不少關於他們思想的言論。我認爲他們是真正認識社會的本質和人生的真諦的偉大哲學家。」

不用說，到此爲止，我們的談話已接近尾聲。

今天，當我寫這本書的時候，我首先要感謝這位青年朋友。如果說，在談話的當時，我是以「哲學產婆」自居的話，那麼，現在應該正式地說，我這本哲學通俗讀物的「產婆」，不是別人，恰恰是那位值得同情的、痛苦的青年。因爲正是他，重新激起我對大學時代所學過的存在主義哲學的興趣。我從這位青年朋友身上，看到了存在主義思潮在香港一部分青年的心靈中所投射的陰影的某些側面。這位青年，雖然只是我所接觸的千百個香

港青年中的一個，但是，他也像其他青年一樣，正承受着來自現代社會的各種思潮的沖擊。存在主義思潮不過是其中一個支流罷了。

香港，被人們稱爲「東西方的政治、經濟和文化相互滲透和同時並存的典型地區」。的確，香港所處的特殊地位，使當代形形色色的思潮，都可以在香港人當中找到自己的同情者、擁護者、信仰者以及反對者。

但是，香港社會偏重於商業和貿易的畸形發展，又突出地襯托出香港文化發展的某些不足之處。香港人，特別是香港青年，具有着追求世界上各種新奇事物的癖好。可惜的是，伴隨着它的往往是一種不求甚解的輕浮作風。君不見，那些以存在主義、結構主義等時髦思潮的詞句爲口頭禪的人們，除少數的例外，多數是還停留在這些思想體系精神大廈的門檻之外的觀賞者罷了。這當然不能歸咎於那些好奇的香港人，而主要應歸因於香港社會的上述畸形發展。其實，每天進行着的主要圍繞着商業和貿易的緊張社會活動，已奪走了人們生活中的大部分時間了。

我想，爲滿足香港人，特別是香港青年追求各種社會思潮的需要，適應香港的社會生活特點，寫出一系列系統地、簡略地介紹當代世界主要思潮、哲學流派的書籍，可能是有一定意義的。

這本介紹存在主義哲學的小冊子，將作為這一系列叢書的「先驅」出現在香港的書籍市場上。作者的意圖是要全面而簡略地論述存在主義哲學的基本論點，闡明存在主義在歷史上的發生和發展過程（包括它在哲學史上的思想淵源和它的現狀），分析存在主義哲學對現實社會、對人生的基本態度，概述存在主義對當代其他社會意識形態（特別是文學藝術和宗教）的影響。

作者在介紹當代各種思潮的時候，不打算扮演「評判者」的角色。英國十六世紀末、十七世紀初的著名哲學家弗蘭西斯·培根(Francis Bacon)說：「科學的唯一基礎是歷史和經驗。」這就是說，凡是科學的真理，都是經得起歷史和經驗的考驗。不管各種哲學思潮的創造者和崇拜者們如何一百次，或第一百零一次地宣佈自己的哲學是「唯一的真理」，歸根結底，只有歷史和實踐才是真理的唯一標準。因此，只有歷史的結論才是最可靠、最有力量和最準確的。我相信，在簡略地勾劃出各種思潮的基本輪廓和透視了其內在的邏輯之後，讀者自己將會根據歷史的考察和本人的實際體驗而對它們作出自己的評價性結論。這樣的結論顯然就比我所作出的任何結論都更有生命力。

本書的結構主要分成兩大部分。第一部分是通論或概論性的，即概述存在主義思潮的基本特徵和基本內容。第二部分是專論性的，即由於存在主義在其發展過程中和其在各國

的不同代表人物中，具有各自的特殊性，所以，爲了更深入，更具體地研究存在主義的理論，必須擇其要者進行分別的論述。在存在主義的各個代表人物中，最著名的是德國的馬丁·海德格 (Martin Heidegger, 一八八九——一九七六) 和法國的尚·保羅·沙特 (Jean-Paul Sartre 一九〇五——)。所以，本書在專論部分以單獨兩章分別介紹海德格和沙特，並在介紹中，注重介紹和闡述他們的主要的、然而又是較晦澀的著作。除他們之外的其他存在主義者，我們合在一章中介紹。

第一章 人生是什麼？

——存在主義的基本論題

第一節 存在主義是一種特殊的人生哲學

在中外哲學史和思想史上，關於人生觀問題的爭論從來沒有停止過。但是，直到存在主義出現以前，哲學家們往往是從人性和人的相互關係的角度去研究人生哲學的。

大家知道，在中國古代，譬如說，在春秋戰國時代，曾經在人性的問題上出現過激烈的爭論。有的思想家，像孟子等，主張人性本善；因此，人要不斷的自我修養和防範外界的污染，才能保持好的本性。只有保持住自己的善性，才有美好的和崇高的人生。但是，另外的思想家，像荀子等，就主張人性本惡；人要在受教育和各種社會活動中，逐漸地克