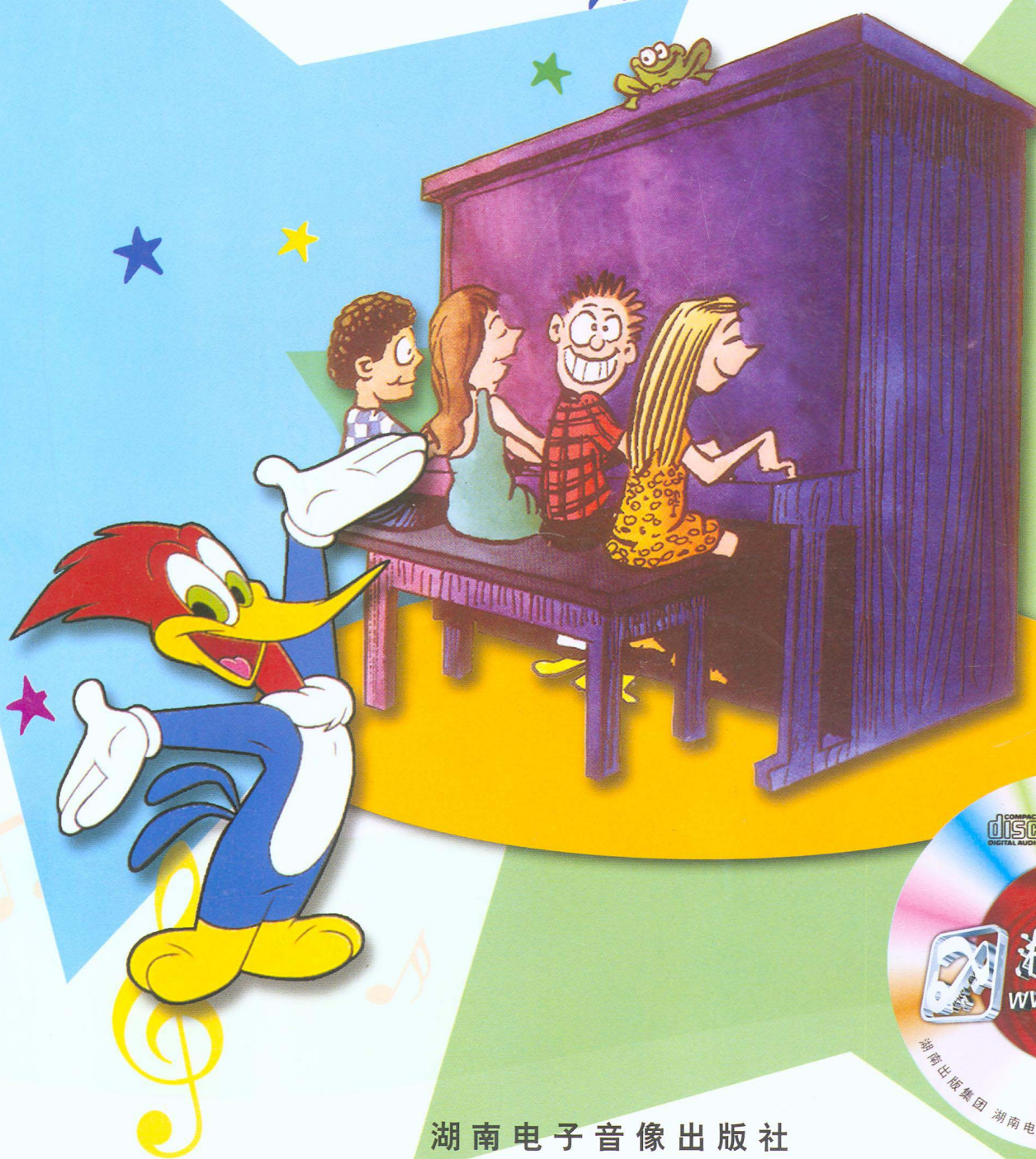


美国艾弗瑞基础钢琴书库

快乐钢琴

基础教程 1B ◆ 理论练习册



湖南电子音像出版社

Copyright©MCMXCIII by Alfred Publishing Co., Inc.

2002 Hunan Electronic and Audio-Visual Publishing House
All Rights Reserved

美国艾弗瑞出版公司独家授权
中国湖南电子音像出版社出版发行
版权所有 翻印必究

著作权图字登记号: 18-2002-144

快乐钢琴基础教程 1B

理论练习册

责任编辑: 李虹 胡蓉
校对: 曾小海 冷兆益
装帧设计: 黄弋

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005 电话: 0731-2569905)

网址: <http://www.xyin.com>

湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷
湖南大鹏湘音出版有限责任公司企划营销

2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 640×970 1/8 印张: 4.5
印数: 1—5000 册
定价: 46.00 元/套
(含《课本》、《理论练习册》与一张配套 CD)

ISRC CN-F10-02-0118-0/A· G4

ISBN 7-88479-401-2

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换 电话: 0731-2221146

湘音版，引您进入美国音乐殿堂

走进美国音乐教室大系

音乐销售公司版

原版数字化 原品质封面设计

一、美国名师家教系列 (CD 配书) 定价 28.00 元 / 本

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|----------|
| 1.《竖笛启蒙》 | 2.《小提琴启蒙》 | 3.《钢琴启蒙》 | 4.《口琴启蒙》 |
| 5.《吉它启蒙》 | 6.《低音吉它启蒙》 | 7.《布鲁斯吉它启蒙》 | |
| 8.《吉它和弦启蒙》 | 9.《吉它音阶启蒙》 | 10.《低音吉它音阶启蒙》 | |
| 11.《键盘和弦启蒙》 | 12.《键盘音阶启蒙》 | 13.《爵士鼓启蒙》 | |

二、美国音乐大舞台·吉它系列 (CD 配书)

- | | | | |
|-----------------|---------|------------------|---------|
| 1.《非传统摇滚》 | 19.80 元 | 2.《格隆奇摇滚》 | 19.80 元 |
| 3.《现代布鲁斯》 | 19.80 元 | 4.《现代摇滚》 | 19.80 元 |
| 5.《60 年代摇滚吉它》 | 19.80 元 | 6.《90 年代摇滚吉它》 | 19.80 元 |
| 7.《非电声布鲁斯吉它》 | 36.00 元 | 8.《非电声摇滚吉它》 | 36.00 元 |
| 9.《乡村吉它修饰音演奏技法》 | 36.00 元 | 10.《摇滚吉它修饰音演奏技法》 | 36.00 元 |

三、钢琴曲库系列 (CD 配书)

- | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------|
| 1.《儿歌集 I 》 | 2.《儿歌集 II 》 | 3.《儿歌集 III 》 |
| 4.《古典音乐集 I 》 | 5.《古典音乐集 II 》 | 6.《古典音乐集 III 》 |
| 7.《浅易古典音乐集 I 》 | 8.《浅易古典音乐集 II 》 | 9.《浅易古典音乐集 III 》 |
| 10.《最受人欢迎的金曲集 I 》 | 11.《最受人欢迎的金曲集 II 》 | 12.《最受人欢迎的金曲集 III 》 |

四、美国都市风情系列 (CD 配书) 定价 42.00 元 / 本

- | | | |
|-------------------|--------------|-------------|
| 1.《美利坚颂歌 (圣诞) 》 | 2.《美利坚民歌》 | 3.《美利坚情歌》 |
| 4.《美利坚儿歌》 | 5.《美利坚幼稚园之歌》 | 6.《美利坚经典歌曲》 |
| 7.《美利坚舞曲》 | 8.《美利坚珍藏钢琴曲》 | 9.《古典金曲》 |
| 10.《浪漫金曲》 | 11.《现代金曲》 | |

湖南电子音像出版社出版 全国各大新华书店有售

邮购地址：长沙市展览馆路 66 号湖南新闻出版大厦 24 楼 大鹏湘音出版公司邮购部

邮编：410005 电话：0731-2569905 传真：0731-2569905

网址：www.xyin.com

湘音版, 引您进入美国音乐殿堂

走进美国音乐教室大系

华纳版

原版数字化 原品质封面设计

哈利·波特与魔法石电影主题音乐系列 (CD 配书)

- | | | | |
|-------------------------|---------|------------------|---------|
| 1. 电影主题音乐精选 (钢琴独奏曲) | 38.00 元 | 6. 电影主题器乐精选——小号卷 | 22.80 元 |
| 2. 电影主题音乐精选 (钢琴独奏曲) 简易版 | 29.80 元 | 7. 电影主题器乐精选——长笛卷 | 22.80 元 |
| 3. 电影主题器乐精选——单簧管卷 | 22.80 元 | 8. 电影主题器乐精选——圆号卷 | 22.80 元 |
| 4. 电影主题器乐精选——中音萨克斯卷 | 22.80 元 | 9. 电影主题器乐精选——长号卷 | 22.80 元 |
| 5. 电影主题器乐精选——次中音萨克斯卷 | 22.80 元 | | |

艾弗瑞版

原版数字化 原品质封面设计

E-CD 时尚音乐教材系列 (E-CD 配书)

- | | | | |
|---------------------------|---------|---------------------|---------|
| 1. 26 首意大利歌曲与歌剧咏叹调精解 (高音) | 49.00 元 | 13. 摇滚吉它入门 | 38.00 元 |
| 2. 26 首意大利歌曲与歌剧咏叹调精解 (中音) | 49.00 元 | 14. 布鲁斯吉它入门 | 38.00 元 |
| 3. 摇滚乐演唱技巧入门 | 46.00 元 | 15. 布鲁斯口琴入门 | 38.00 元 |
| 4. 声乐入门 | 38.00 元 | 16. 六线谱吉它教程 (第一册) | 38.00 元 |
| 5. 摇滚键盘演奏入门 | 38.00 元 | 17. 六线谱吉它教程 (第二册) | 38.00 元 |
| 6. 摇滚鼓演奏入门 | 38.00 元 | 18. 布鲁斯吉它基础教程 (第一册) | 38.00 元 |
| 7. 爵士乐电贝斯演奏入门 | 38.00 元 | 19. 布鲁斯吉它基础教程 (第二册) | 38.00 元 |
| 8. 手鼓入门 | 38.00 元 | 20. 口琴演奏入门方法 | 46.00 元 |
| 9. 吉它入门 (第一册) | 38.00 元 | 21. 口琴自学教程 | 46.00 元 |
| 10. 吉它入门 (第二册) | 38.00 元 | 22. 吉他自学教程 | 46.00 元 |
| 11. 古典吉它入门 | 38.00 元 | 23. 钢琴自学教程 | 46.00 元 |
| 12. 民谣吉它入门 | 38.00 元 | | |

湖南电子音像出版社出版 全国各大新华书店有售

邮购地址: 长沙市展览馆路 66 号湖南新闻出版大厦 24 楼 大鹏湘音出版公司邮购部

邮编: 410005 电话: 0731-2569905 传真: 0731-2569905

网址: www.xyin.com

美国艾弗瑞基础钢琴书库

快乐钢琴

基础教程 1B ◆ 理论练习册

威拉德·A·帕默尔 莫顿·马纳斯 阿曼达·维克·勒斯科 编著
陈会新 译

使用说明

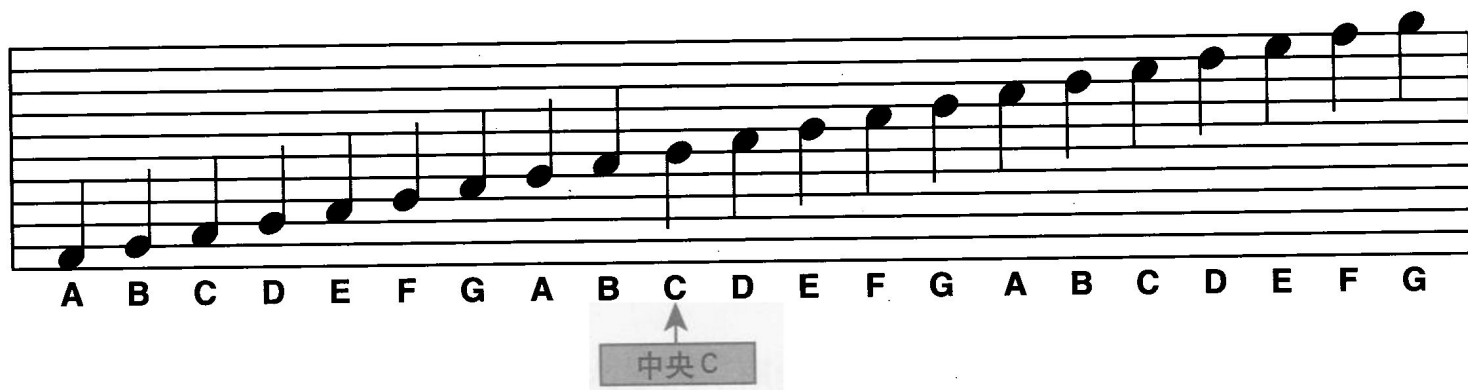
1. 此书与《快乐钢琴基础教程1B·课本》同步使用。先学习《课本》再做此书的第一个练习。
2. 《理论练习册》的每一页与《课本》一一对应。比如：前几页复习之前学过的知识点，然后将这些知识点直接运用到与《课本》同步的相对应的乐曲中。《理论练习册》中所有的作业都要按右上角的指示操作，通过相应的练习巩固新的概念，同时复习之前学过的乐理知识。
3. 要求个别课的学生能在家完成练习作业，老师在第二堂课开始或布置下一次作业时检查书面作业的完成情况。同时，书中的部分练习也可与《课本》一起作为课堂教学用，这样有助于更加全面地介绍每一个新的乐理知识。
4. 在小组课时，《理论练习册》中的作业一般作为课堂练习在课堂上完成。

湖南电子音像出版社

大 谱 表

与《课本 1B》第 2 页同步

钢琴乐谱原来是记在 11 线的大谱表上。
音名由字母表的前 7 个字母命名并反复使用。



由于线条较多，看起来比较费劲，我们用音部记号 F、C 和 G 谱表来标记各线。

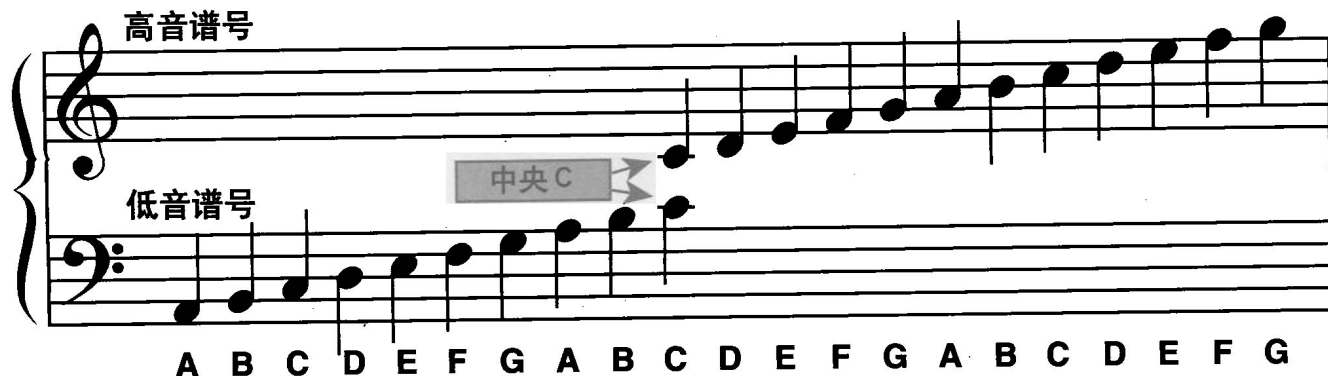


在现代音乐中，为方便读谱，就把大谱表分成两部分，每部分由 5 条平行横线组成。

中间一根平行线省去了，“中央 C”就记在两部分中间一截短线上，并称为“加线”。加线仅在必要时才标记。

F 谱号演变为现在的“低音谱号”(♭)，仍处在中央 C 之下。

G 谱号演变为现在的“高音谱号”(♭)，仍处在中央 C 之上。



这就是低音谱表与高音谱表的“线”和“间”名称有所不同的原因。为方便读谱起见，我们仍将大谱表视为一个整体。

拍 号

$\frac{4}{4}$ 每小节四拍。
 $\frac{4}{4}$ 每个四分音符  为一拍。

音 名	休止符	数 拍 子	总拍数
四分音符 		"1"	1
二分音符 		"1 - 2"	2
全音符 		"1 - 2 - 3 - 4"	4

1. 在各个音符下方的第一行方框里，填上音符的拍数；
2. 在各个音符下方的第二行方框里，填上与各音符时值相同的休止符。

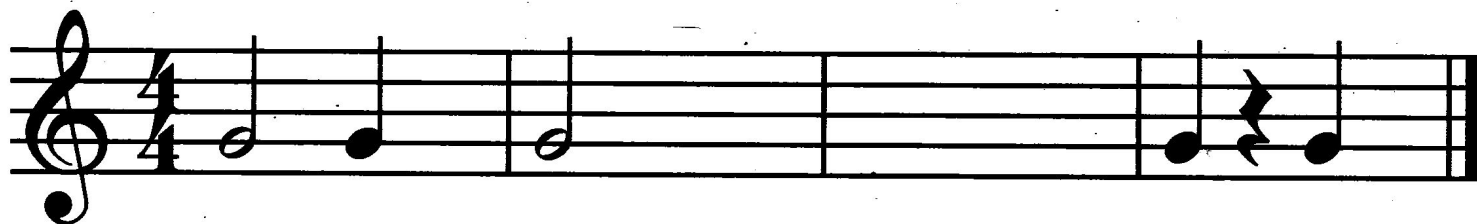
音符：        

拍数：        

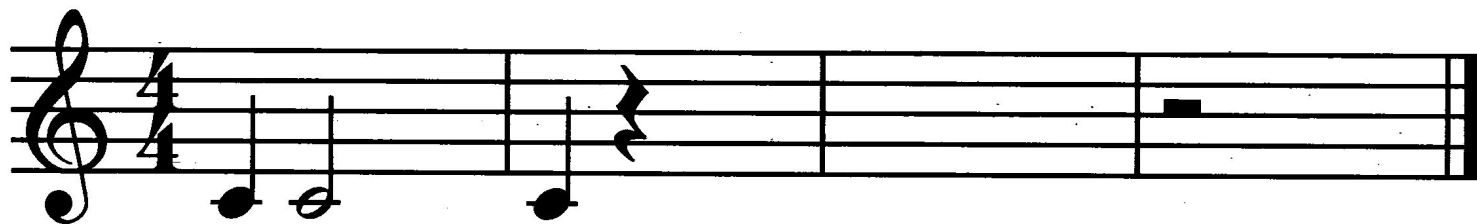
休止符：        

小节线将乐曲分成不同的小节。 $\frac{4}{4}$ 拍乐曲中每一小节的音符总拍数为四拍。

3. 为下面乐句的每小节加一个 G 音使其完整，使各小节总拍数为四拍。



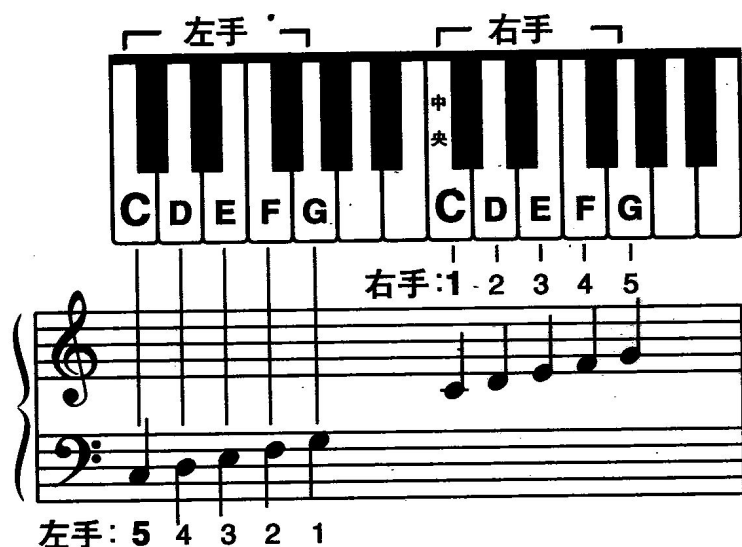
4. 为下面乐句的每小节加一个 C 音使其完整，使各小节总拍数为四拍。



5. 为下面乐句的每小节加一个 F 音使其完整，使各小节总拍数为四拍。

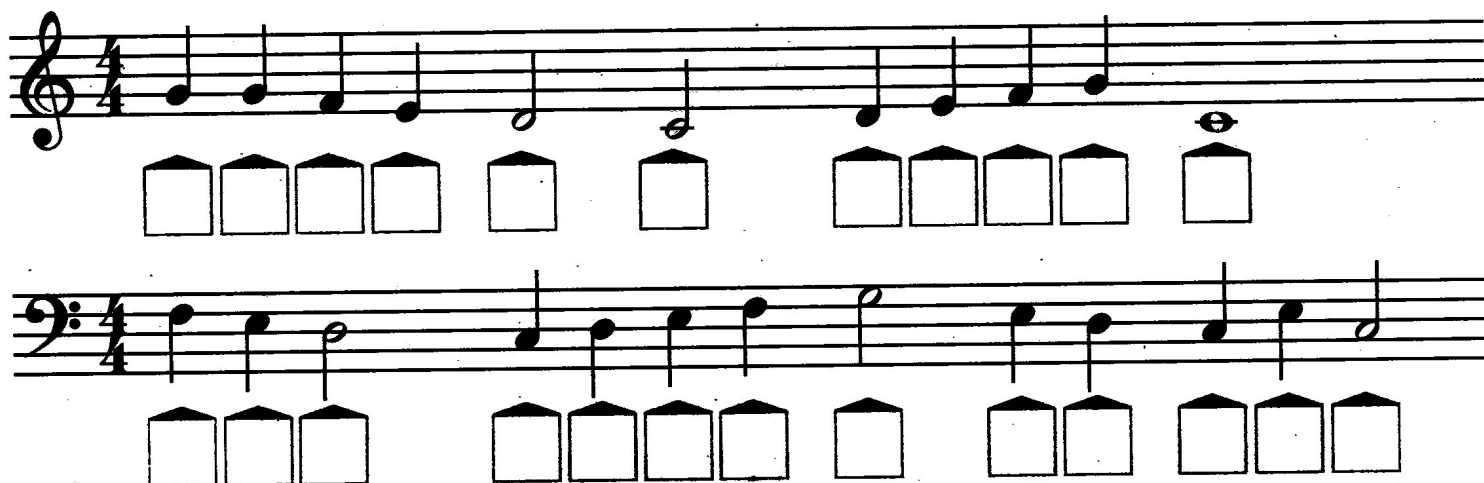


复习：C音组

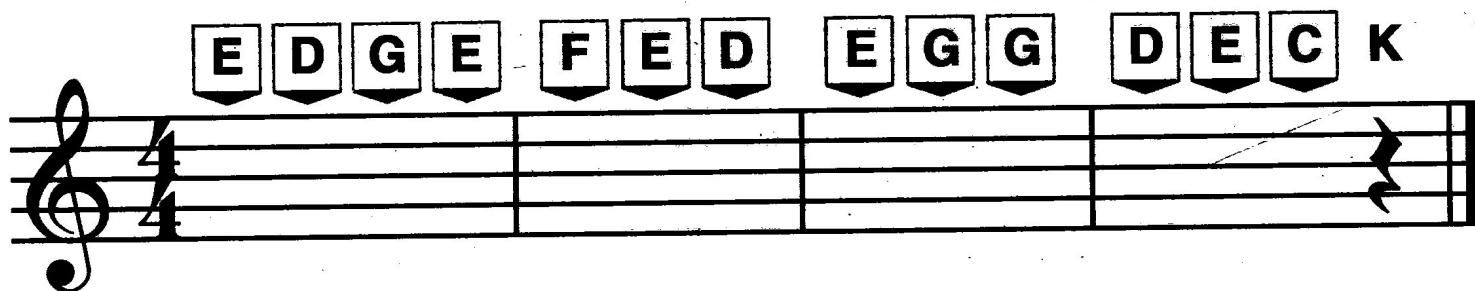


1. 在下面两行乐曲中，用小节线将其划分为若干小节。在每行乐曲的最后，以双纵线结尾。

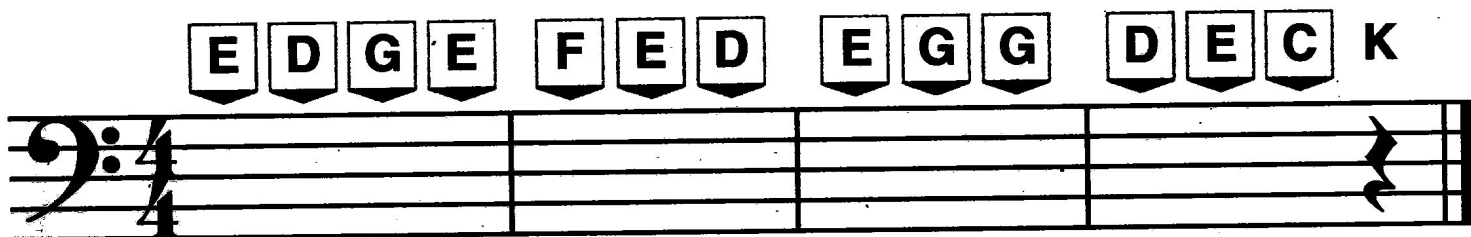
2. 将各音符音名填在乐曲下面的小方框里。



3. 根据音名画出音符。运用四分音符、二分音符和全音符使每小节总拍数为四拍。

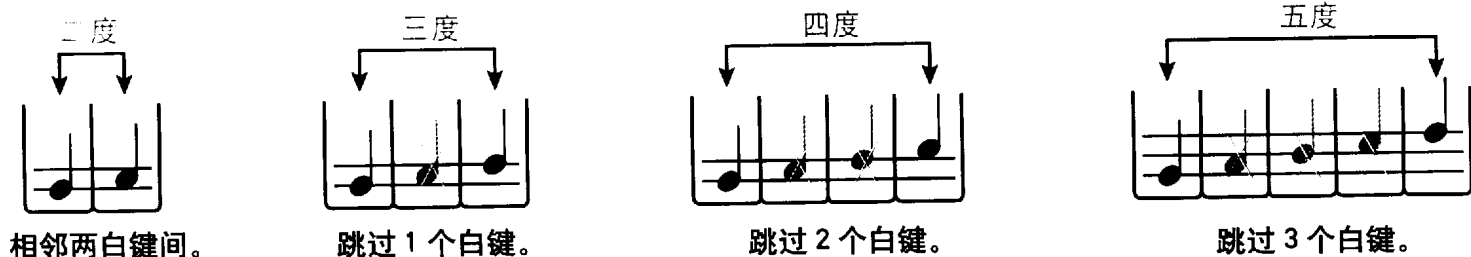


4. 根据音名画出低音谱表中的音符使每小节总拍数为四拍。



复习：旋律音程

两个音符之间的距离，称为音程。先后弹奏的音符，称为旋律音程。



二度：线—间



或间—线：



三度：线—线



或间—间：



四度：线—间



或间—线：



五度：线—线



或间—间：



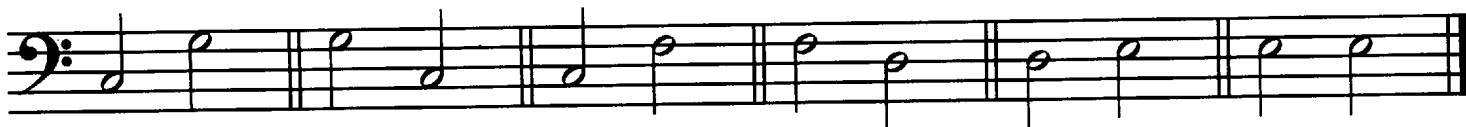
1. 请说出下列的音程的名字。如果音程向上攀升，请在乐谱上方的第一行方框里填上“上行”；如音程向下降落，则填“下行”。在第二行方框里填上音程的名字（如图首 2 例所示）。如音符不升不降，则填“同一个音符”。

上行

下行

二度

三度

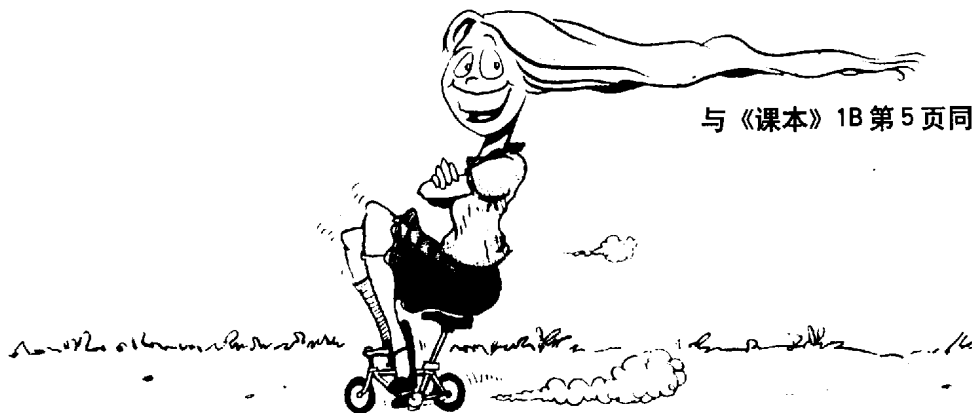


复习：休止符

与《课本》1B 第5页同步

眼睛看！

手别动！



下列乐曲很容易弹奏，你能毫不出错地将它弹奏出来吗？

当心！在这个乐曲中，每一小节都有一个错误，这些错误有的在低音谱表中出现，有的在低音谱表中出现。

1. 在每个不完整的小节中填上一个休止符，改正乐曲中的每个错误。

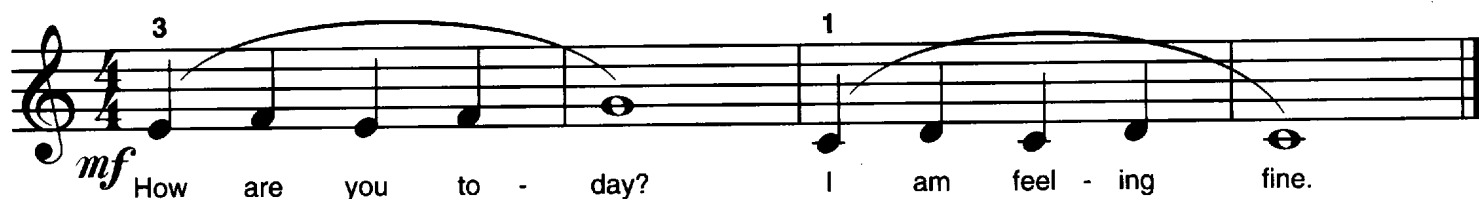


复习：连线、乐句和连奏

在一组音符上面或下面标有连线意味着这些音符以连奏（连贯而圆滑地）方式弹奏。

连线通常将旋律划分为若干乐句（乐句通常由两到四小节组成）。

请注意下面乐曲中的连线，区分问句和答句，同时这段乐曲以连奏方式弹奏。



2. 弹奏上面的乐曲。

●注意以连奏方式弹奏。

●每次在数全音符的“1 - 2 - 3 - 4”后，在每个乐句后抬手。抬手的动作与每个问句和答句结束后的轻呼吸动作类似，注意不要延长音符时值。

复习力度记号：mf、f与p

3. 在下面的方框里填上正确的力度记号：

强	
---	--

中强	
----	--

弱	
---	--

男孩与回声

C 音组

1. 这首乐曲中的每个乐句都应标有连线。请标上未标的连线。
2. 左手乐句（“男孩”部分）应为强。请在每个左手乐句第一个音符下标注“*f*”。
3. 右手乐句（“回声”部分）应为弱。请在每个右手乐句第一个音符下标注“*p*”。

中等快速地

回声 1

男孩

Where are you hid - ing? I'm o - ver here!

I'm o - ver here! Can you real - ly hear me?

Can you real - ly hear me?

Yes, I real - ly can! Well, so long!

Yes, I real - ly can! Well, so long!

渐慢地

Well, so long! So long! So long!

mf So long! *p* So long!

在弹完《男孩与回声》后，你会发现这是一首不错的、优美的乐曲。

4. 弹奏《男孩与回声》。有兴趣的话，可以自创更多的乐句并进行应答。只要你保持 C 音组不变，并使应答乐句与左手保持一致，你的演奏就不会走调。

记得要以上面最后 5 小节结束。

复习：和声音程

同时弹奏的音符称为和声音程。

1. 弹奏下列和声音程，并说出音符的名字。



2. 在上方框里填上音名，与下面的音符构成要求的和声音程。

二度 < C

二度 < D

二度 < E

二度 < F

三度 < C

三度 < D

三度 < E

四度 < C

四度 < D

五度 < C

复习：3/4 拍子

(与《课本 1B》第 7 页同步)

3 每小节三拍。

4 每个四分音符 为一拍。

♩. = 附点二分音符

数拍子：“1 - 2 - 3”

白天过去了

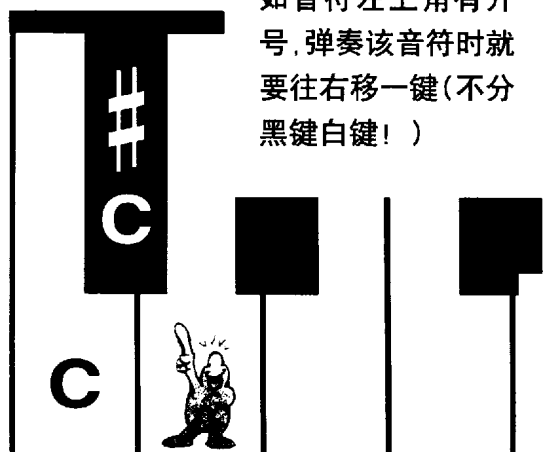
1. 在下面乐曲上方方框里填上相关和声音程的名称。

2. 边弹边数拍子。

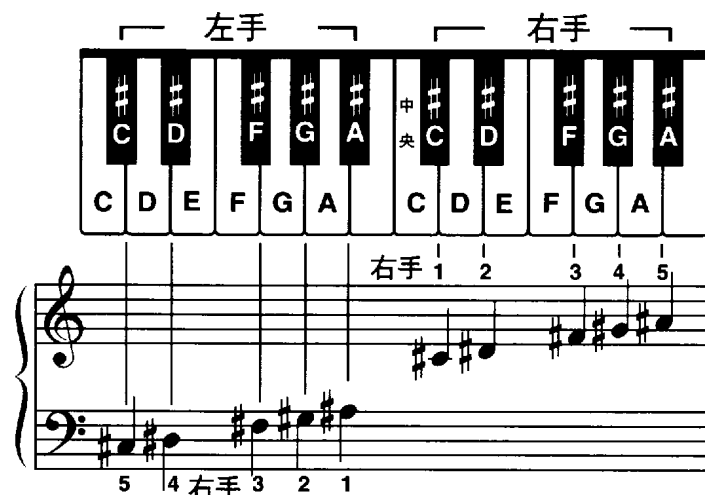


复习：升号

与《课本》1B第8页同步



如音符左上角有升号,弹奏该音符时就要往右移一键(不分黑键白键!)

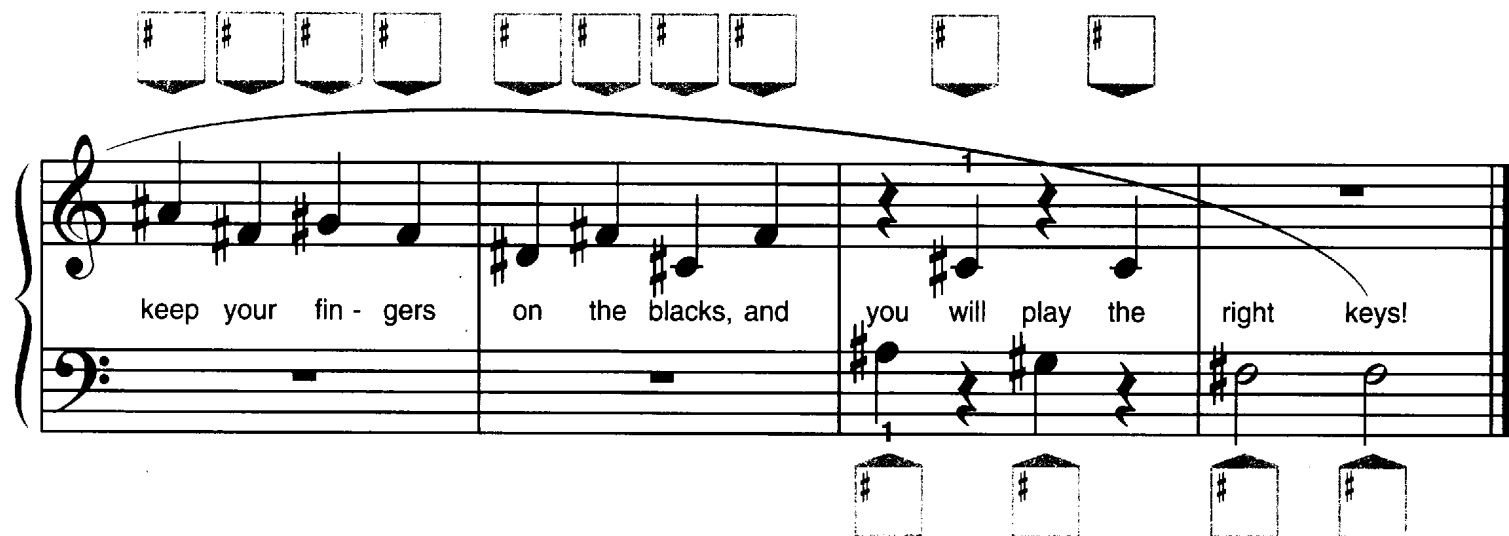


音符左上角的升号对该音符后同小节同音高的音符都起作用。

升号之歌

1. 在乐曲的第一小节中,第4个音符要升高半音吗?答_____。
2. 在方框里写出音符名称。
3. 弹奏并说出各个音名,如“升A”,等等。

中等慢速地



复习：断奏

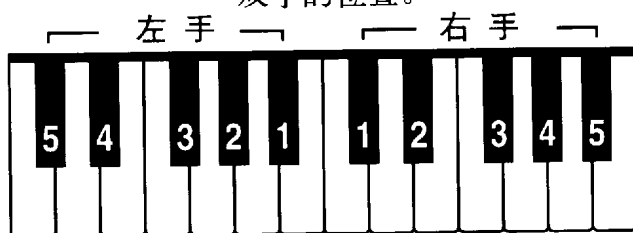
断奏与连奏的意义相对。

它是指分开或不连贯的弹奏。

在演奏断奏音时，注意要迅速松开按键的手指。

弹奏本页乐曲时

双手的位置。



断奏是通过在音符的上方 或下方 加小圆点来表示的。

演奏断奏音时，触键后立即将手指抬起！

肉丸波尔卡

1. 在各个四分音符上、下方标上断奏记号。
如果符干朝上，就把小圆点标在“符头”下。
如果符干朝下，就把小圆点标在“符头”上。
2. 弹奏《肉丸波尔卡》。注意断奏记号。



中等快速地

复习：不完全小节 (与《课本 1B》第 10、11 页同步)

乐曲以不完全小节开始时，第一小节所缺拍数将在最后一小节补齐。

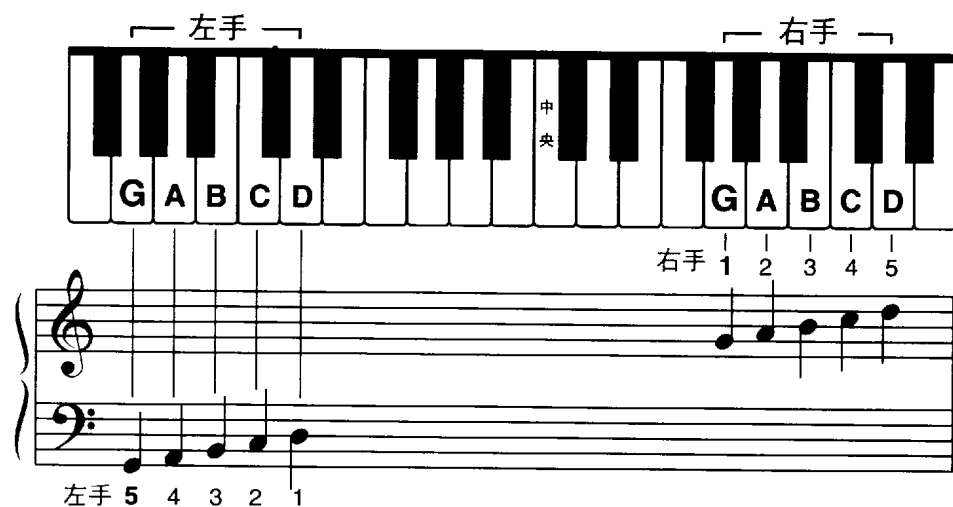
牛仔之歌

3. 加上未标的小节线。最后一小节和第一小节的拍数相加与一个完整小节的拍数相同。
4. 边数拍子边弹奏《牛仔之歌》！注意再弹一遍。

中等慢速地

复习：G 音组

与《课本 1B》第 12-14 页同步

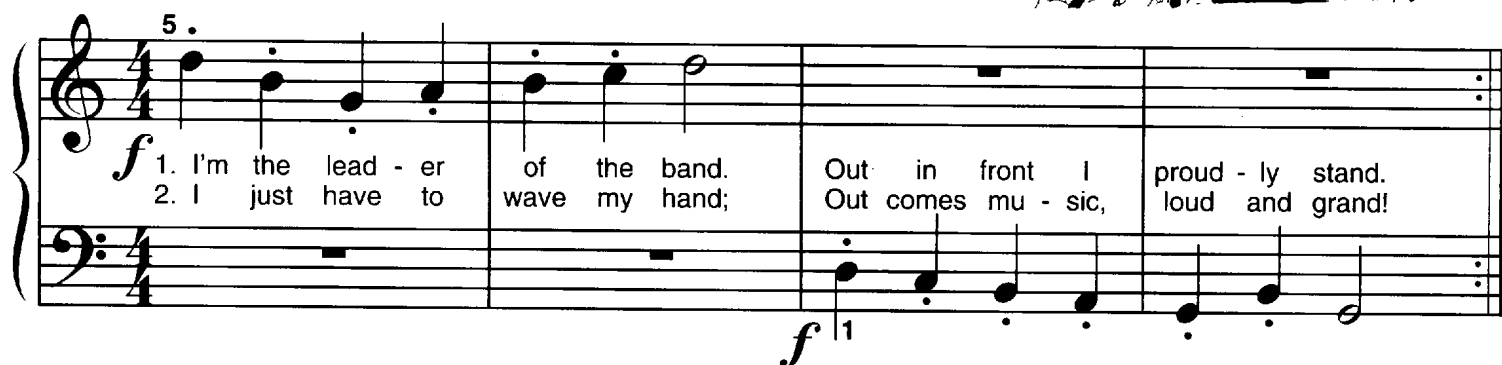


乐队指挥

1. 在方框里填上音符的名称。

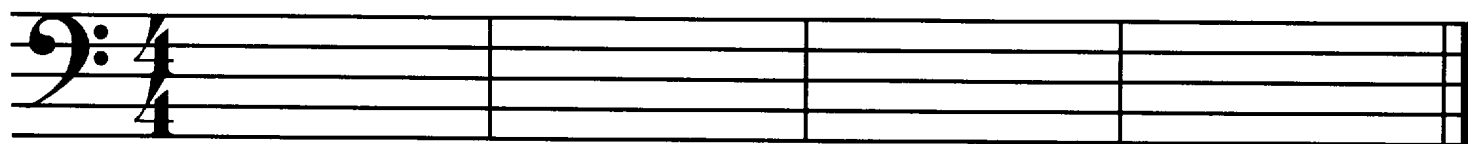
2. 弹奏此曲。

中等快速地，进行曲风格



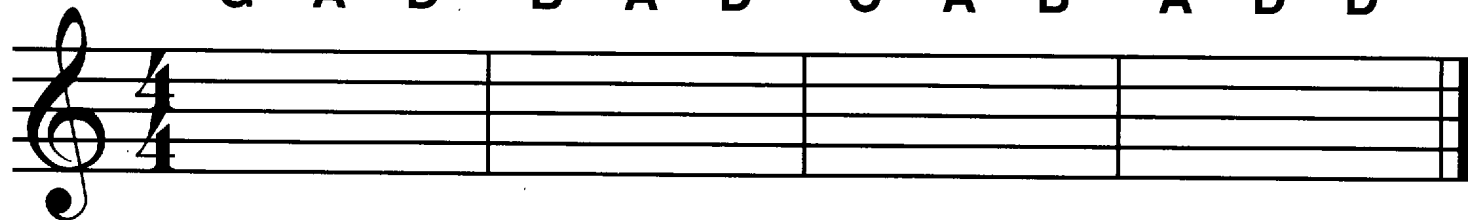
3. 根据所学 G 音组写出下列音名的音符。使用四分音符、二分音符、附点二分音符或全音符，使各小节总拍数为四拍。

G A B D A B B A G D A D



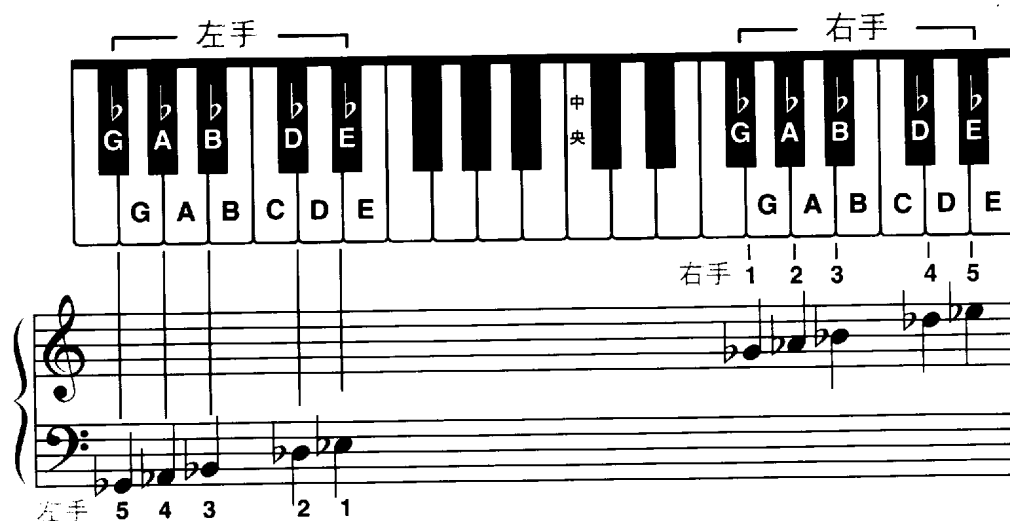
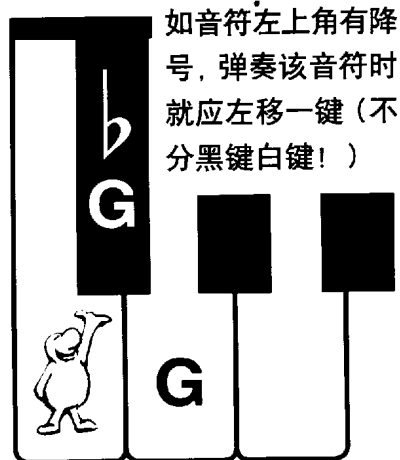
4. 在高音谱表上写出下列音名的音符，使各小节总拍数为四拍。

G A D B A D C A B A D D



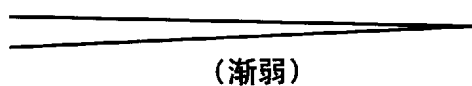
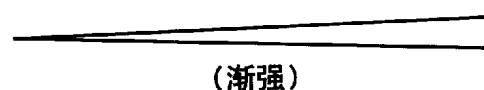
复习：降号

与《课本 1B》第 15 页同步



音符左上角的降号对该音符后同小节同音高的音符都起作用。

复习：力度记号

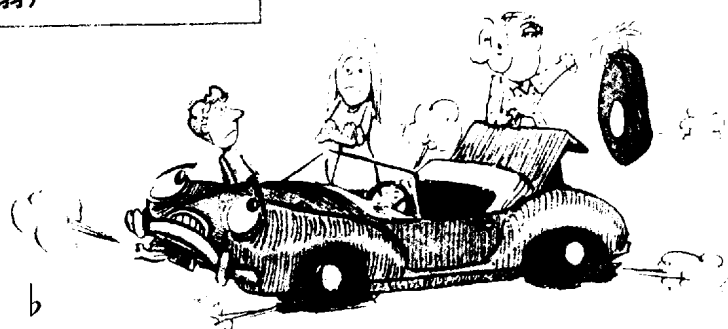


我们的 5 个车胎都瘪了

1. 在方框里填上下列音符的音名。
2. 弹奏乐曲并说出各个音名，例如：“降G”等等。

b b b b b b b b b

伤心地



伤心地

mf

1. Our car has 5 flats, and that's not fair! spare.

2. 2 in front, plus 2 in back and

p

p

mf

All our tyres keep run - ning out of air.

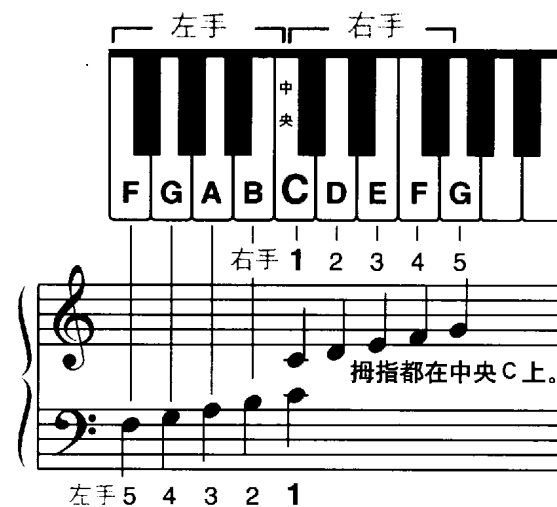
I don't think we're go - ing an - y - where!

复习：中央C音组

中央C序曲

这是一着迷人的独奏曲！

1. 在方框里填上各音符音名。
2. 弹奏乐曲。



中等快速地

