



XUE SHENG BAN SHI JIE MING REN ZHUAN JI

学生版世界名人传记

伏尔泰



伏尔泰

(1694—1778)

法国人

文坛巨匠

启蒙思想家，哲学家

延边大学出版社

儿童课



外必读



伏尔泰

伏尔泰
(1694—1778)

法国人
文坛巨匠

启蒙思想家、哲学家

延边大学出版社

责任编辑 贾 锐 何 方
封面设计 张金霞 郝军亮
内文插图 温俊峰 王 专

少儿版世界名人传记系列

伏 尔 泰

主 编 张家林

改 写 刘丹丽

出版发行 延边大学出版社

版 次 2002 年 7 月第 2 版

印 次 2002 年 7 月第 2 次

印 刷 吉林市荣鑫印刷有限责任公司

经 销 全国各地新华书店

印 数 1 - 10000 册

字 数 2000 千字

开 本 787 × 1892 1/32

印 张 100

书 号 ISBN 7 - 5634 - 1618 - 8/1 · 167

定 价 100.00 元(共 20 册)



目 录

NBA 2004-05

少年神童

小小神童	(1)
爸爸与“爱发牢骚的人”	(10)
圣路易中学求学的日子	(14)
圣水缸结冰了	(22)
与哥哥争论	(26)
真的有地狱吗?	(30)
圣殿集团	(33)

青年反叛

诗人还是律师	(37)
海牙之恋	(43)
反政府诗人	(50)



初入巴士底狱·····	(57)
一举成名的《俄狄浦斯王》·····	(60)
轰动巴黎的《亨利亚特》·····	(67)
与巴士底狱的不解之缘·····	(71)

创作高峰

出笼的“金丝雀”·····	(75)
最大胆的文人·····	(80)
奇特的科学伴侣·····	(85)
法兰西学院院士·····	(91)
永远的爱米莉与悲剧《塞米拉米斯》·····	(97)
启蒙之光·····	(100)

欧洲の良心

莫愁宫里的忧愁·····	(105)
日内瓦的快乐山庄·····	(112)
狡兔三窟·····	(116)
心血凝聚的《百科全书》·····	(120)
好客的“欧洲旅店老板”·····	(123)
卡拉的恩人·····	(126)





精神永存

导师的武器	(133)
暮年伏尔泰	(136)
荣归故里	(140)
到处是精神	(145)





◎ 少年神童 ◎

小小神童

法国首都巴黎，富丽典雅，令人心驰神往。

它雍容华贵、多姿多彩，代表法国所特有的浪漫与优雅，因而被人们赋以“花都”的美誉。

早在17世纪路易十四执政的时代，它就成了西方世界的一个橱窗，雍容典雅、多姿多彩。清澈明媚的塞纳河蜿蜒穿过繁华的市区，巍峨壮美的哥特式建筑——巴黎圣母院矗立在城区的中央。举世闻名的法兰西学院、博物馆、图书馆、喜剧院，鳞次栉比。许多才华横溢的作家、艺术家都是先在这里崭露头角，而后享誉全球。数不胜数的外省政治家、哲学家也纷纷慕名前来，假如时来运转的话，说不定那天就能得到贵胄名流的赏识，也许就会一夜成名。

难怪许多人都带着羡慕不已的口吻说：“出生



在这里的孩子可真幸运呀！”

在巴黎的新桥附近，坐落着一幢漂亮的别墅，它那洁白的色调，加上那错落有致的欧式建筑风格，显示出一种优美、典雅而又浪漫的格调。

别墅的四周是花园，花园里有着草坪、繁花、冬青和那高大的梧桐树……

1694年11月21日夜晩，屋外寒风凛冽，路上行人稀少，然而在这幢别墅里却灯火通明、温暖如春，叫喊声、护士的私语声及父亲焦急的叹气声汇成了一支奇妙的音乐，为这紧张的场面增添了些许诗意的气氛。小朋友们也许已经猜到了吧，这是一个小家伙要诞生了。



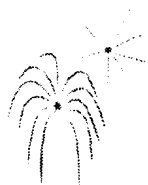
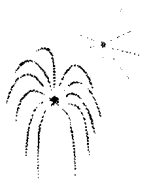
这个小不点儿，就幸运地出生在这繁华的“花都”——处处都是成功机遇的巴黎。

“哇，哇……”终于，一声清脆的婴儿啼哭声，从房间里传了出来。

“啊，上帝保佑，总算生了。”忐忑不安的父亲终于松了一口气。

他是这家的主人，名叫弗朗索瓦·阿鲁埃。他是巴黎夏德莱区法院的公证人，是富裕的中产阶级的一员。

然而，他高兴得太早了，不一会儿，就传来护士的





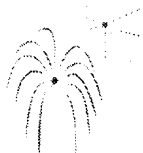
的叫喊：“哎呀，不好了，阿鲁埃先生，请您快上来呀！”“怎么回事？怎么回事？我的孩子怎么样了？”他一边往楼上跑，一边大声询问。他气喘吁吁地赶到产房，只听护士说：“这孩子刚生下来时，大哭了几声，可现在没有声音了，真是太可怕了，恐怕……”护士欲言又止，“不会的，不会的，肯定会没事的。”阿鲁埃嘴上喃喃地说，可是他心里却在想：“可别像前两个孩子那样……”他简直不敢再想下去了。

这个婴儿是他的第5个孩子，可惜前面的4个只剩下了2个，即一个15岁的女儿玛利亚，一个10岁的儿子阿尔芒。另外两个都夭折了。

“没办法，看这情况，只好死马当活马医了。”护士们这样说着，就在这个奄奄一息的婴儿身上重重地拍了一下。嘿，奇迹出现了，小家伙两眼一翻，居然逃脱了死神的手心，竟然委屈地哭了起来。

“阿鲁埃先生，这下好了，这孩子总算捡回了一条命。只是这孩子非常虚弱，我看，好象不能抱他去教堂洗礼了，他经不起折腾。”护士小姐微笑着对他说。高兴的阿鲁埃赶忙向护士小姐道谢，然后，他迫不及待地跑到产床前，要看看这个刚生下来就开了个大玩笑的儿子。

阿鲁埃很慈爱的看着这个小儿子，但实在是太



瘦小了，连呼吸都很弱。他又关切地看着自己的妻子，问候着她：

“亲爱的，让你受累了，这下我们又有一个儿子了。”

妻子幸福地微笑着，急忙说道：

“弗朗索瓦，你还没给儿子起名字呢，不过，你还是先想想孩子洗礼的事吧，医生说不能抱他去教堂。”

阿鲁埃先生望着妻子玛格丽特那一脸焦急的样子，回答说：

“放心，亲爱的，我派人去把夏托纳夫神甫请来，一切都会好的。”

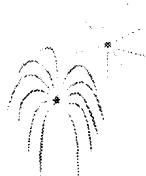
说完，他就叫仆人去请他的好友夏托纳夫神甫。没多久，神甫就来了。“哎呀，又生了个小宝宝，这是上帝给你们的恩赐呢！快让我看看这小家伙。”

阿鲁埃哪里还有心思高兴呢，他焦急地说：“老朋友，你看这孩子多虚弱呀！医生说无论如何不能去教堂洗礼，你看，该怎么办呢？”

神甫看了看孩子，确实虚弱异常，就说：

“既然如此，让我在家里为他洗礼吧。你们给这个小家伙起名字了吗？”

阿鲁埃先生回答说：





“我刚才已经想好了，就叫弗朗索瓦·玛利·阿鲁埃吧。”

“很不错，以后就叫他小阿鲁埃吧。”神甫微笑着说。

就这样，先天不足的小阿鲁埃没有去教堂受礼，而是由夏托纳夫神甫主持，在家中给他受了洗礼。从此，夏托纳夫神甫就成了他的教父。

神甫每天都来看望他，与家人商量维持他生命的办法。他的父母更是整日里忧心忡忡，全家人都担心他活不长。

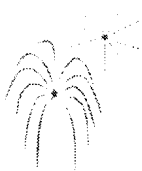
尤其是他的保姆米琪，每天早晨下楼时，总是心怀忧虑地对他母亲说：

“这孩子活不过一个小时了。”

有道是“大难不死，必有后福”。经过多方的努力，这个孩子不仅坚强地活下来了，而且还经历了84年的漫长人生旅程。

塞纳河的水，象母亲的乳汁，哺育他成长；灿烂的古文化，犹如阳光雨露，陶冶着这幼小的心灵。这就是后来以笔名蜚声欧洲的大作家伏尔泰。

尽管，小阿鲁埃生来体质纤弱，但却精力旺盛，聪明过人。随着岁月的流逝，他变得漂亮了，也逐渐显示出他过人的智慧。



他长着一双大眼睛，眼珠是蓝色的，他在看人时，常常眨着眼睛，那忽闪忽闪的大眼睛，像要跟人说话似的。

在离开摇篮、开始咿呀学语的时候，小阿鲁埃就格外地与众不同。他常常笨手笨脚地做些动作，或者扮鬼脸来引人发笑；他还常常结结巴巴地非要说话。总而言之，他总是想引起大人们对他的关注。

夏托纳夫神甫第一个发现了这个孩子的特殊天赋，因此总是有意识地问他一些问题，他都能用自己的语言来回答。神甫就对他的家人说：

“这孩子了不得，他有作诗的天赋，因为他说的话像诗的语言。”

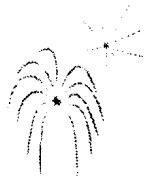
这很令他的父母和周围的人吃惊。

夏托纳夫神甫一向主张思想自由，他知识渊博，在他的精心教育下，童年的伏尔泰就打下了牢固的文学功底和自由思想。

在他3岁时，有一天，神甫问他：“小阿鲁埃，你想学诗吗？”

小阿鲁埃便脆声声地、爽快地回答：“想！”

这时，夏托纳夫神甫就开始教他背诵关于摩西的圣诗《摩西亚特》，这是一首很长的诗。诗中写道：



基督徒、暹罗人，大家都研究推敲，有人说白，有人说黑，

总是不一致。无聊与盲信之徒，会轻易接受最荒诞的神话。

这首诗是当时法国的不可知论者卢德写的，是法国公开攻击宗教的第一首诗。

这首诗把摩西描绘成一个根本就没有看到过神，却假装看到神灵显示的骗子，揭露摩西把他个人的东西和政治观点，用蒙骗的手法贩卖给轻信的群众。总之，该诗认为摩西是个地地道道的骗子。

这首诗没学几天，小阿鲁埃就能倒背如流。他背诵时，稚声稚气，有时还带点小动作，把全家人都逗得哈哈大笑，并且都为此而感到高兴。

有这么一个聪明的教子，夏托纳夫神甫真是得意极了，他逢人便夸他的教子小阿鲁埃如何如何地聪明，如何如何地讨人喜欢。在他眼中，小阿鲁埃简直就是个神童哩。

这天，神甫带着小阿鲁埃去看他的好朋友——当时巴黎著名的才女尼侬·德朗格罗夫人，不无夸耀地说：

“这是我的一个教子，名叫弗朗索瓦·玛利·



阿鲁埃，非常聪明好学，他只有3岁，就已经能背诵《摩西亚特》全诗了。”

尼侬夫人说：“是吗？那么就让他背诵给我听吧。”

嘴上这么说，可她心里却有些不大相信，这样瘦小体弱的孩子，能有什么过人的智慧呢？况且那又是一首很长的诗，但她不想扫神父的面子，并没有说什么。小阿鲁埃一听说要让他背诗，可高兴啦！他眨了眨那双大眼睛，就站在尼侬夫人面前，大大方方地背诵起这首诗来。

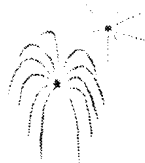
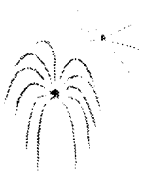
他口齿清晰，虽然充满稚气，但是语音纯正、背诵准确，而且还非常流利。

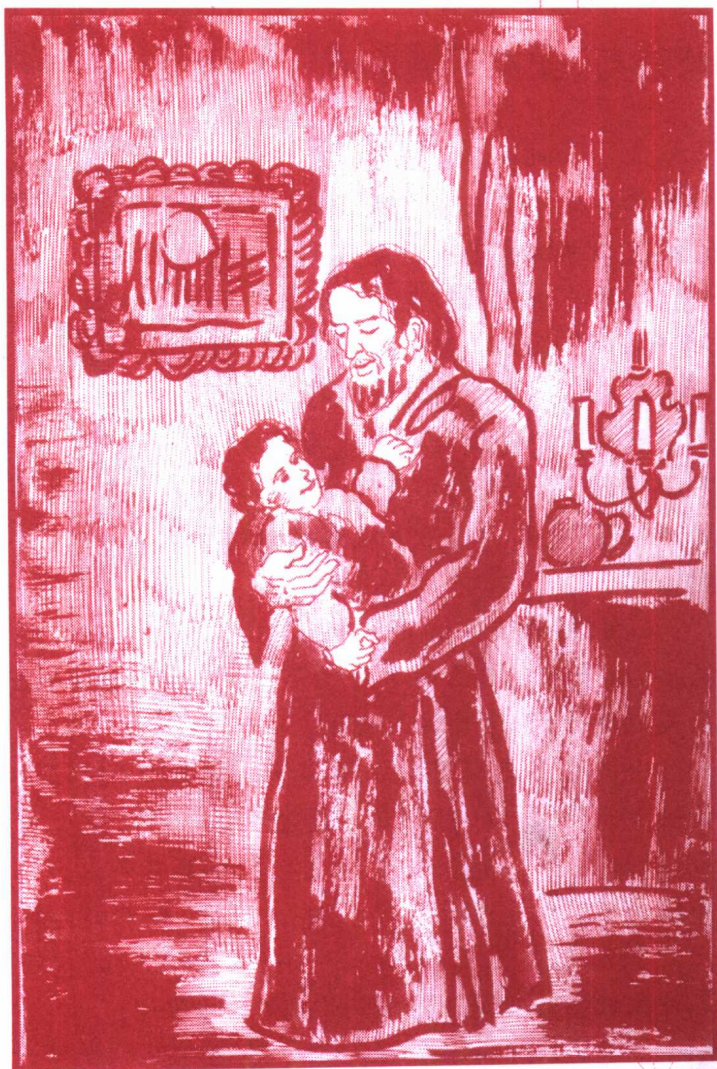
尼侬夫人听着他那脆声声的声音，看他那神态自若的样子，真是满心欢喜。

等小阿鲁埃一背诵完，已经70多岁的尼侬夫人高兴地把他抱了起来，在他的小脸蛋上亲了又亲，然后对他说：

“哎呀，你真是个小神童呀！”

而就是这首小阿鲁埃反复背诵的哲理诗，对他后来思想的形成，有着极其深刻的影响。





爸爸与“爱发牢骚的人”

在十八世纪那个由僧侣、贵族主宰的社会里，阿鲁埃一家不属名门望族，而属第三等级的市民阶层。父亲老阿鲁埃当过皇家顾问，做过巴黎夏德莱区的法律公证人，后来担任审议院的司务。母亲叫玛甘莉·杜马尔，娘家颇为景气，与名声显赫的贵族素有来往。这对小阿鲁埃有很深的影响，所以，他从小就在梦想着长大后要成为贵族。“孩子，我们成不了贵族，因为我们不是那个阶层的人。所以，你要好好学习，将来当个法官就是最好的了。”父亲这样对他说。

可小阿鲁埃却并不这样认为：那是爸爸的意思，而我要走我自己的路。于是，他一听到这话，就生气地跑开，找哥哥玩儿去了。

小阿鲁埃是家里最小的孩子，姐姐叫玛利亚，大他十五岁，所以，对他真是疼爱有加。玛利亚长大后，嫁给了一个伯爵，成了享有盛名的伯爵夫人。哥哥阿尔芒，比小阿鲁埃大十岁，是他幼年时的玩伴儿。可是，阿尔芒与弟弟小阿鲁埃截然相反，阿尔芒是冉森教派的虔诚信徒，狭隘宗教的崇拜者。





小阿鲁埃的好学精神，常使他的父母和教父非常感动。刚学过的诗歌没几天，他就学会了，还常常觉得不能满足他。

于是，夏托洛夫神甫又教他背诵了拉·封丹的一些寓言。现在，他已经能看懂一些简单的故事书了，他的知识容量急剧增加。

小阿鲁埃除了喜欢诗歌外，还喜欢看戏。

夏托洛夫神甫曾经带他去法兰西喜剧院看过戏，这给他的印象特别深。为此，他经常让妈妈、姐姐等人陪他去附近的小戏院看戏。每次回来，他都要按照戏中人物的动作、语言给大家表演一番，惹得家人更加喜欢他。有时候，小阿鲁埃还把自己写的东西，念给父母听，然后，受到爸爸妈妈的鼓励，他就格外地有信心。

日子一天天地过去，小阿鲁埃也在一天天地长大。一转眼，他就满七岁了，然而正是在这年，发生了一件不幸的事情：小阿鲁埃的妈妈得病去世了，小阿鲁埃非常悲伤。好在有父亲的关爱、姐姐和保姆的照顾，还有教父的关心，使他的生活还像以前一样，没有受到很大影响。

然而老阿鲁埃却因为妻子的逝世而万分悲痛。不过，所幸他现在已经成了审议院的司务了，繁

