

○ 21世纪通往名校的升学新径

志鹏 编著

快乐的方 顺序渐进，走出学习的误区
快乐的方法让你体会学习的快乐
名师向你传授快乐学习的秘诀
各种妙招，让你学海无涯“乐”作舟

快乐 学习法



在21世纪真正的文盲不是没有知识的人，
而是不会学习的人。

——托夫勒

KUAI LE

国防科技大学出版社

X U E X I F A

159401

G791/16

志鹏
编著

快乐 学习法



国防科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐学习法 / 志鹏编著.——长沙: 国防科技大学出版社, 2002 年 2 月

ISBN 7-81024-818-9

I. 快… II. 志… III. 学习方法 IV. G791

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092317 号

书 名	快乐学习法
出 版	国防科技大学出版社
地 址	长沙砚瓦池 47 号(邮编: 410073)
经 销	全国新华书店
责任编辑	卢天颢
印 刷	望城湘江印刷厂
开 本	850×1168 1 / 32
字 数	250 千字
印 张	13
版 次	2002 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	5000
书 号	ISBN 7-81024-818-9
定 价	22.80 元

前 言

有人说,学习只要刻苦用功,就一定会取得成功,这是不全面的。有个同学,在中学学习很努力,被称为拼命三郎,在高考时,只差4分,未被录取。第二年补习一年,仍然是努力学习,可是高考又差4分,仍没考上。在成绩不理想的落榜生中,不乏这种刻苦学习的同学。他们为什么学习得如此不成功呢?学习成功与否是由许多因素决定的。当代大科学家爱因斯坦说过,成功就是艰苦的劳动加上正确的方法,加上少说空话。可见正确的方法也是使学习获得成功的重要因素。而正确的方法也可以称为学习成功术。要想学习成功,必须掌握学习成功术。

研究资料表明,学习成功不仅需要积极的自我观念,如自尊、自信、自立和自强不息,需要学习兴趣,学习热情,勤奋、毅力和坚强的意志力及良好的人际关系等情感智力方面的因素,而且还需要有正确的方法。研究指出,学业水平与学习方法有着密切的关系。国内有的调查研究指出,在影响中小学生学习二十个因素中,学习方法居第三位,学习优秀生与后进生在方法方面的差异非常显著,即学习后进生在方法掌握和运用水平上明显落后于优秀生。国外在学习方法方面的大量研究发现,超常儿童与一般儿童,正常儿童与迟钝儿童以及年龄较大儿童与年龄较小儿童在思维与认知上的差异主要表现在元认知方面。也就是说,超常儿童和年龄较大儿童在学习能力和学业成绩方面之所以优于其他儿童,主要是由于他们更善于运用各种学习方法,更善于调节、控制自己的心理状态和学习活动,并能及时发现和纠正自己不正确的学习方法。由此可以看出,掌握正

确的学习方法不仅能提高学习效率,获得事半功倍的效果,而且也有助于学习潜能的发挥和学习能力的提高。

古今中外,名流学者和科学巨匠大都重视和强调学习方法的重要性。伟大的生物学家达尔文就一言以蔽之:“一切知识中最有价值的是关于方法的知识。”著名的爱因斯坦“成功方程式‘即’成功=艰苦的劳动+正确的方法+少说空话”。这也是爱因斯坦对其一生治学和科学探索的总结。我们不难从中看出,正确方法在成功诸因素中具有多么重要的位置。

另外,学习成功除了要有正确的学习方法,还要有正确的学习态度——这正是本书要提倡的快乐学习法。

真正的学习是快乐的,快乐的学习效率更高,效果更好。快乐学习是以情感为其心理基础,以快乐感为其依据,是将愉悦情感与学习融为一体的学习活动。本书讲述了在学习中如何保持快乐心态及情感自我调控的技能,也就是情感智力技能。通过本书的学习,希望每一个读者在以后的学习中都能轻松自如地应付,不再有压力和苦恼!

——编者

快乐 学习法

“学海无涯苦作舟”，这是一句多年来我们熟悉的名言。但是学习真是一件很苦很累的事吗？在素质教育风行全球的今天，这种仅有热情和努力的方法似乎有点落后，如何在学习中找快乐，怎样让学习成为一件乐此不疲的事，是天下所有好学的人共同追寻的。本书收集了许多专家与成功学子的心得、经验，将事例结合素质教育的理论，介绍给读者一套有效而且轻松的学习方法。

BAJF2/01

KUAILE

XUEXIFA

KUAILE XUEXIFA

快乐的方法让你体会学习的快乐

名校名师向你传授快乐学习的秘诀

各种妙招，让你学海无涯“乐”作舟

循序渐进，走出学习的误区



责任编辑：卢天颢

COVER DESIGN TEL: 010-62931967
IV 装帧设计：蒋宏工作室 • 李牧◎
JIANGHONG STUDIO

快乐 学习法

- 轻松学习有窍门
- 这样学习最快乐!



KUAILE
XUEXIFA

一种好的方法比热情更重要。

—— 格拉宁

ISBN 7-81024-818-9



9 787810 248181 >

ISBN7-81024-818-9/G · 65

定价：22.80元

目 录

第一章 熟能生巧:语文的快乐学习法

一、卡片法	(1)
二、列表法	(4)
三、笔记法	(10)
四、比较法	(11)
五、背诵法	(12)
六、阅读法	(16)
七、质疑法	(16)
八、分项学习法	(18)

第二章 题海泛舟:数学的快乐学习法

一、要阅读数学教材	(35)
二、听好数学课	(39)
三、牢记公式,活学活用	(43)
四、跨越数学的难关	(47)

第三章 掌握规律:物理的快乐学习法

- 一、物理学中常用的几种科学思维…………(53)
- 二、物理概念的快乐学习法…………(61)
- 三、物理规律的快乐学习法…………(66)

第四章 点石成金:化学的快乐学习法

- 一、识记的方法…………(74)
- 二、学习的方法…………(79)
- 三、掌握化学规律…………(81)
- 四、记笔记的方法…………(88)
- 五、复习的方法…………(89)

第五章 畅游史、地:历史、地理的快乐学习法

- 一、以古为镜:历史的快乐学习法…………(94)
- 二、把握空间:地理的快乐学习法…………(113)

第六章 听说读写:外语的快乐学习法

- 一、仔仔细细地听…………(118)
- 二、大大方方地说…………(121)

三、反反复复地读·····	(124)
四、认认真真地写·····	(127)

第七章 徐缓有致:合理安排学习的时间

一、六种浪费时间的坏习惯·····	(131)
二、制订科学的学习计划·····	(137)
三、妙用生物节律·····	(153)
四、根据思维的类型安排学习时间·····	(169)
五、科学利用人体生物钟·····	(175)

第八章 温旧知新:快乐复习法

一、树立明确的目标·····	(183)
二、指点复习迷津·····	(199)
三、固本、组块、扫盲·····	(217)
四、理解、综合、创新·····	(236)

第九章 左右逢源:调整心态,快乐冲刺

一、激发自己的斗志·····	(258)
二、保持一颗平常心·····	(271)
三、跟着学习节奏走·····	(291)

第十章 灵犀一点:名家指导,学习有术

- 一、立足教材,加强“双基”……………(305)
- 二、稳扎稳打,循序渐进……………(319)
- 三、走出学习的误区……………(332)
- 四、做到心中有数……………(345)

第十一章 以人为鉴:中外名人的快乐学习法

- 一、我国古人是如何学习的……………(355)
- 二、我国现代名人是如何学习的……………(364)
- 三、外国名人是如何学习的……………(394)



第一章 熟能生巧：语文的快乐学习法

语文是交际工具，主要学习过程是：学习掌握——记忆储存——提取运用，并且，这种运用的速度要求十分迅捷，所以，必需达到熟练的程度，为此，人们采用了种种方法。

一、卡片法

即把所要记住的知识要点记在一张小卡片上，以便于随时储存、提取、携带，供查找、记忆和积累资料。

卡片大小以 $6\text{cm} \times 9\text{cm}$, $7.5\text{cm} \times 12.5\text{cm}$ 为常见，主要设置栏目内容有：类别、主要内容、出处作者、出版日期、所引页数、出版社等，简单一点的则只注明类别、内容、出处。下面附两张卡片，供大家参考仿制。

(一)简式知识卡

郭沫若（1892—1978）

原名郭开贞，曾用笔名郭鼎堂、麦克昂、易坎人等。四川乐山人。1919年在上海《时事新报·学灯》发表诗作。1921年创造社成立，他成为创造社的骨干。

在郭沫若漫长的创作生涯中，新诗成就最高且具有代表性的，首推1921年出版的诗集《女神》。作者将泛神论的思想和民主精神结合起来，歌颂大自然，歌颂都市文明，讴歌20世纪的动力，这些崭新的内容，借助惠特曼自由诗的形式，恰当地表现了五四时期的时代精神。这些诗篇感情奔放，诗句喷薄而出，节奏紧凑，有感动人的力量。在新诗还没有完全从旧诗词蜕化而出的当时，这些风格全新的诗篇出现，对诗坛的影响很大，在

开创浪漫主义诗歌方面，矗立了一座丰碑。

(二)繁式

类 别	书(刊、报纸)名:《中国古代名句辞典》
	作者: 页数(日期):
出版社:上海辞书出版社	出版时间:1989 年
内 容	不作无补之功,不为无益之事 ——管仲 摘录时间:1996.5.30



案例：

少“嗯！”少“问”

陆欣(复旦大学)

只要一个人在学习，就必然有一套自己的学习方法。在10余年的学子生涯中，感触最深、使我受益最大的是：少“嗯！”少“问”。

先说“嗯！”。课堂上，老师讲得绘声绘色、津津有味，而同学们听得聚精会神，并不时发出“嗯！嗯！”之声表示理解或赞同，这大概是老师很满意的课堂气氛，同学们也很得意的听讲效果吧！可是，我却认为这样一味地“嗯、啊！”随声附和、不动脑筋，并非一条十分有效的学习途径。我就常常把“嗯”后面的“！”变为“？”，凡事喜欢探个究竟而不轻易说“我懂了”三个字。比如，语文课上，老师教我们“移就”这种修辞方法，他解释说：“移就”即是把本来只修饰某种事物的词临时移来修饰与它相关的事物。还举了一个例子：“怒发冲冠”，说明其中“怒”本是修饰人的，这里移来修饰与人相关的头发，这就叫“移就”。于是我就想：这里的“怒”是否可以不看成“发”的修饰语，而看成被修饰的中心词，让“发上冲冠”作“怒”的补语呢？即使是“愤怒的头发”，又是否可以理解为拟人化的写法呢？又比如，在物理课上，老师讲“电动势”一节时告诉我们内压、外压之和为电动势。于是我就又想：为什么它们的和为电动势呢？是否可以把这看成一个串联电路，电动势即为总电压，内压、外压就是分压呢？老师还告诉我们，测内压时不能直接将导线接在正负两极上，否则测出的为路端电压。这时“为什么不能接？”“内压为何不等同于电动势？”等一连串的“？”又从脑子里冒了出来，总之，老师说一，自己并不附和，变“嗯！”为“嗯？”是我自以为很成功的学习方法。

再说“问”。“问”似乎已经成为一种公认的勤奋好学的标志。刘开曾在《问说》中尽力强调“问”的重要性，而孔子也认为“敏而好学，不耻下问”是一种很好的学习态度。不错，“人非生而知之者”，在学习过程中难免会碰到许多问题，如果碍于情面或根本就是懒惰而置它们于不顾，那势必会影响你的学习。可是，在实际的学习生活中，我却总结出这样一条似乎有悖常理的学习方法——“少问”。



我在自觉或不自觉地把“嗯！”变成“嗯？”之后，并不是急于跑去问老师，相反，我喜欢自己先动脑想一想，反复思考了仍不得其解，我才向同学或老师请教。这样，不但使疑难问题留下的印象更为深刻，而且使我的脑子越来越灵活，因为这样更便于找出思考中忽视的方面和失误的原因，使自己想问题更为科学、全面。另外，在做题时，我更加信奉这条原则，因为题目本身的答案对我们来说并不是最重要的，最重要的应当是怎样思考，怎样找线索，怎样避免计算中的疏漏等等。一句话，就是尽可能通过独立思考，寻找解题规律，培养科学思维的方法，这样做出一道题的效果远比问后得到一个答案的效果好得多。当然少问不等于不问，对疑难问题还是不能放过的。

好了，听我介绍完自己的学习方法，你有什么感想呢？可别急于“嗯！”“噢！”想一想，觉得有道理的话就试一试吧。

二、列表法

在语文学习中，可以把具有某种相同属性的知识列成图表，便于张挂，比较学习，这样就大大有助于学习、记忆和整理知识。可以列表的语文知识很多，如：修辞一览表，短语一览表，文学常识表等。列表时要找好类的共同属性，如时间属性，古代、唐代、唐中期；地域属性，中国作家，北大荒作家；特征属性，豪放派还



是婉约派，边塞诗人还是田园诗人等。

下面特从《语文用法》中给大家选登两幅供参考。

文言文断句方法表

文言文断句需要综合运用古汉语和古代历史文化等方面的知识，这是起决定性作用的，下面介绍起辅助作用的几种方法。

方 法	说明和举例
通读全文、把握主要内容	经过反复诵读，首先要抓住主要点。记叙文要初步知道说的什么人、什么事、经过如何；议论文要初步知道议论了什么问题，用什么材料议论的等。基本了解文章的大意，这是断句基础。
探求意义、语序、句式，重点解决疑难	有些词语是属上还是属下，是句还是读，这需要运用文言知识，反复研究。如“此人一一为具言所闻皆叹惋”，“所闻”是名词短语，是“言”的宾语，当属上，不能属下，因而应在“所闻”后断开，加逗号。
注意行文中相同的字数和结构	古文写文章讲案语句整齐对称，行文中句时参考。如“良庖岁更刀割也族庖月更刀折也”，经过研究可知，是一组并列的对偶句，应断为：“良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。”
注意对话标志	一些对话的标，如“曰”、“云”、“言”等，也可供断句时的参考。如“楚王谓平原君曰客何为者也平原君曰是胜之余人也”，应断为：楚王谓平原君曰：“客何为者也？”平原君曰：“是胜之余人也。”
注意常用虚词	常放在句首的“盖”、“夫”、“故”、“岂”放在句末的“之”、“也”、“矣”、“焉”、“哉”、“欤”、“耳”等，也可作为断句时的勿丧耳”，应断为：“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”