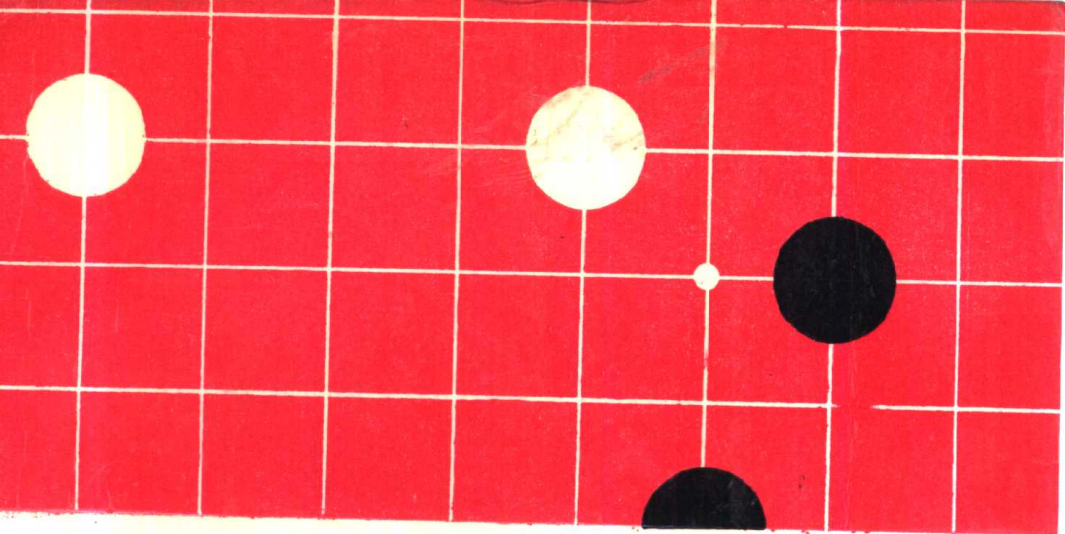
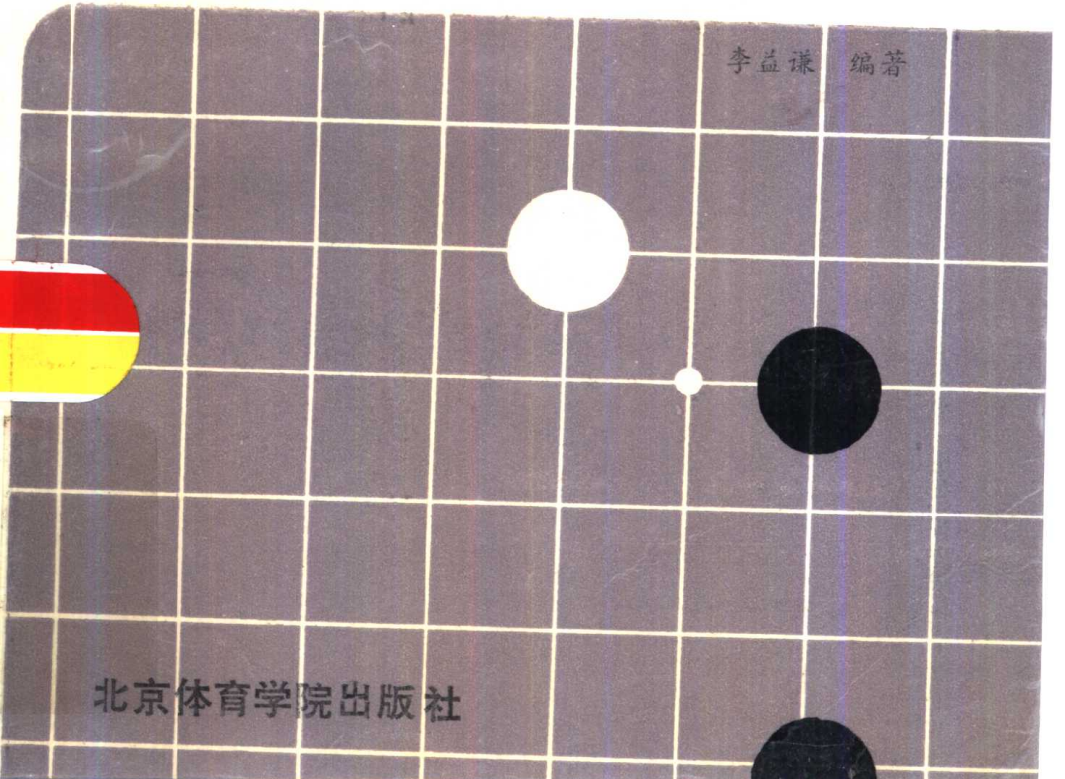




围棋死活 300 例

李益谦 编著



北京体育学院出版社

围棋死活 300 例

李 益 谦 编 著

北京体育学院出版社

围棋死活 300 例

李益谦 编著

北京体育学院出版社出版发行 新华书店总店北京发行所经销
(北京西郊圆明园东路) 国防工业出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 10.75 定价 4.80 元(压膜装)

1990 年 6 月第 1 版 1990 年 6 月第 1 次印刷 印数: 31000 册

ISBN7-81003-227-5/G·151

(凡购买本版图书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

代 序 言

我和李益谦同志是几十年的老朋友。

李益谦同志一直热爱围棋事业，数十年如一日。近三十年来，他从事业余围棋的培训工作，海人不倦，成绩显著，真可谓桃李满天下。近来，他又集中精力编写了一部名为《围棋死活 300 例》的好书，值得推荐。

这本书分为活之部、死之部、劫之部等三集。每集一百题，由浅入深，很适合初、中级的围棋爱好者阅读。

小学生、中学生、青年工人精力充沛，智力发达，我建议大家都来学习围棋。也愿这本书能象一把启蒙的钥匙，帮助大家打开那奥妙无穷的棋艺之宫的大门。

近几年来，以聂卫平、马晓春为主将和以江铸久、刘小光为先锋的围棋国手，在中日围棋擂台赛中取得重大的胜利，更加推动了围棋事业的发展。我希望棋艺活动在我国中、小学校里更加普及，并推向新的高峰！

过惕生 1988, 2, 18.

前 言

世界围棋巨星吴清源讲过这样一段话：“不论布局如何高明，官子如何巧妙，如果在紧要关头一块大棋突然死掉，那么这一局棋也就到此结束了。因此，要想掌握棋艺，首要的是钻研死活题。”这一段话有力地说明了钻研死活问题的重要性。本人对此深有同感。

我是一个业余围棋爱好者，但从事围棋活动已将近六十年了。因为深感死活问题的重要，平时也就喜欢搜集这一类的资料。现在虽然年届耄耋，然而壮心未已。于是从多年来所搜集的围棋死活资料中，选择其具有代表性的共三百题，汇编成书，以期对围棋同好者能有所帮助。

这本书也就命名为《围棋死活 300 例》。全书分为活之部、死之部和劫之部三集。每集一百题，内容由浅入深，循序渐进。手法力求完备，解说力求透彻。当然，围棋的死活变化多端，岂三百题所能包括？不过，学贵变通。倘能首先掌握一些常用的攻防手法，再加以分析、综合，进而做到触类旁通，临场时必能随机应变、运用自如。日积月累，棋艺也就可望提高了。果能如此，笔者将感到莫大的荣幸！

此书在编写的过程中，曾得到几位挚友的赞助，在此一并致谢！书中如有欠当之处，敬希读者指正！

李益谦 1988, 2, 22.

目

录

代序言

过惕生

前 言

李益谦

上集

活之部 问题 (1)

活之部 解答 (35)

中集

死之部 问题 (118)

死之部 解答 (149)

下集

劫之部 问题 (239)

劫之部 解答 (266)

上集

活之部

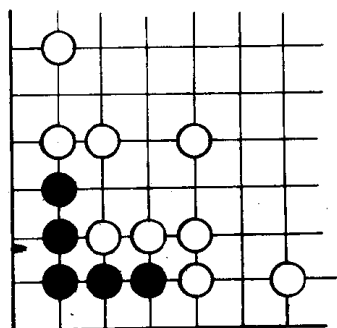
问题

问题问题问题问题问题问题问题问题问题

问题问题问题问题问题问题问题问题问题

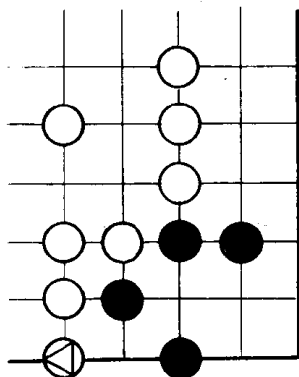
第1题 黑先

角上的黑棋只有补活的一法，可是补错了地方就会出危险。究竟补在何处好呢？

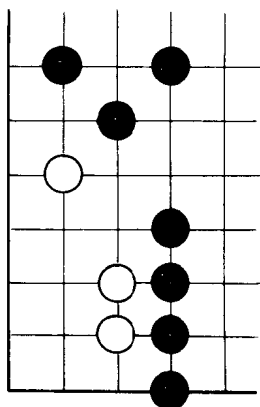
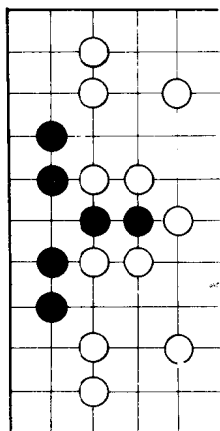


第2题 黑先

现在，白有△位的硬腿，黑怎样补棋才能解除白的威胁？

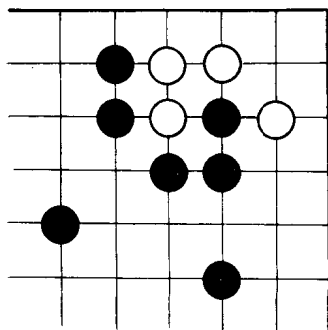


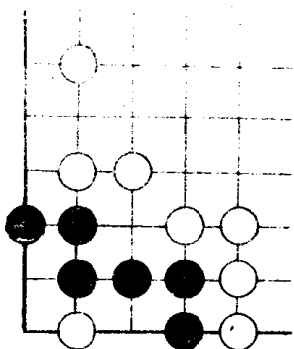
第3题 白先
白棋能否一手补活?



第4题 黑先
下边的黑棋岌岌可危，有何妙着脱险？

第5题 白先
白方在何处补棋为好？



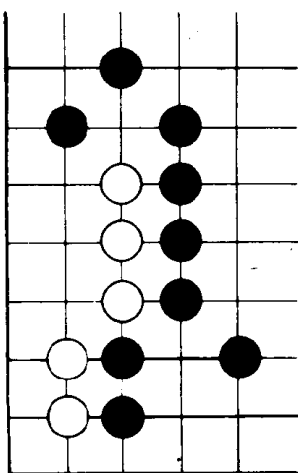
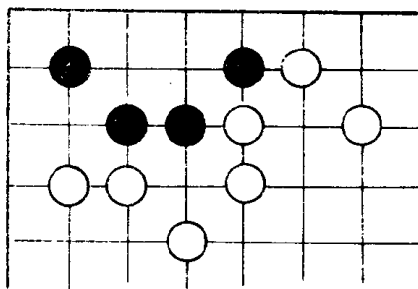


第6题 黑先

黑方能不能避免打劫，走成净活？

第7题 黑先

黑方怎样补才能净活？

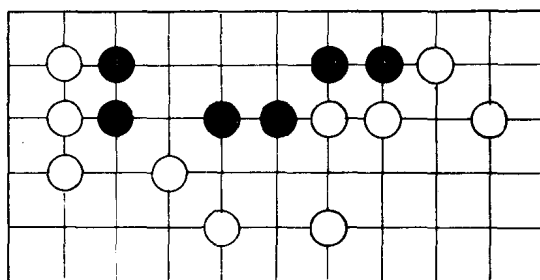


第8题 白先

白棋怎样补棋才能脱险？

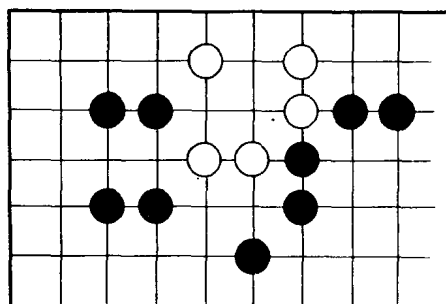
第9题 黑先

第一手是关键，走对了就可以净活。



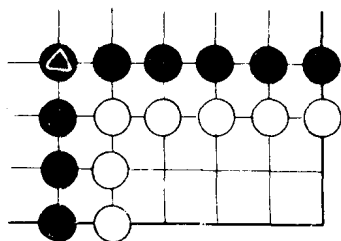
第10题 白先

何处是白棋的急所？



第11题 黑先

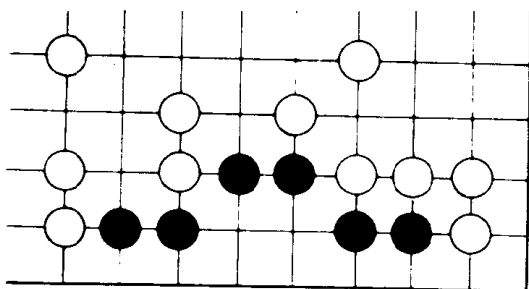
角上的白棋叫“板八”。在外气封紧时，黑方能否对它进行攻击呢？



第 12 题

黑先

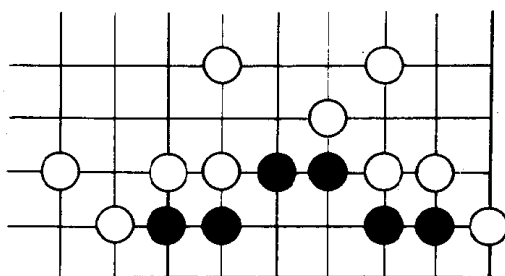
黑棋可以补活吗？补在何处为好？



第 13 题

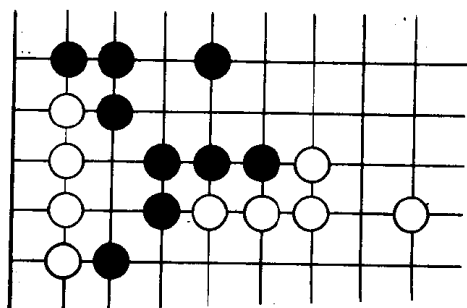
黑先

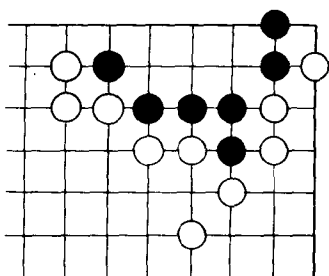
本题与前题有相似之处，但黑棋的两边均已封紧，能否补活呢？请注意角上的关系。



第 14 题 白先

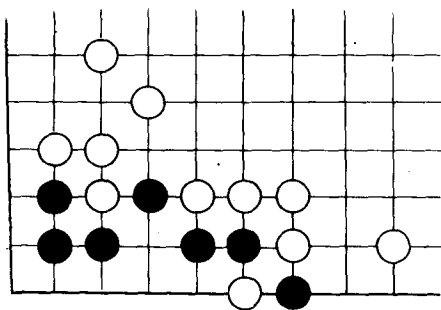
角上的四个白子能够补活吗？第一手很重要，第三手也是关键。



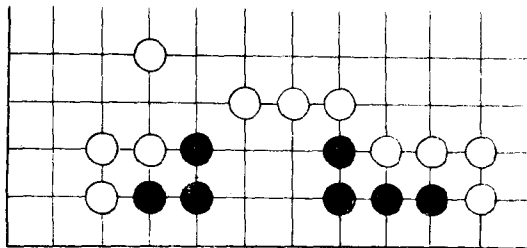


第 15 题 黑先
 黑的棋形有缺陷，补在何处的效果较好呢？

第 16 题 黑先
 黑棋应当怎样补活？

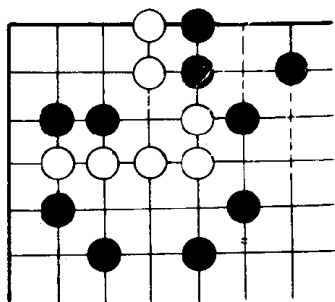
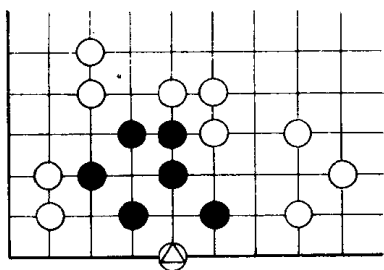


第 17 题 黑先
 黑棋中间有缺陷，能否设法补活？



第18题 白先

白棋险象环生，何处是当务之急？



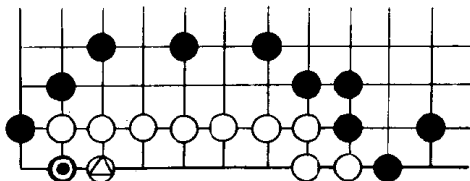
第19题 黑先

怎样对待白△一子，是这块黑棋死活的关键。

第20题

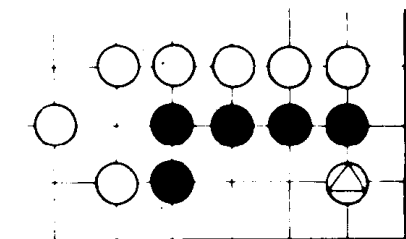
白先

白棋有何妙计谋活？



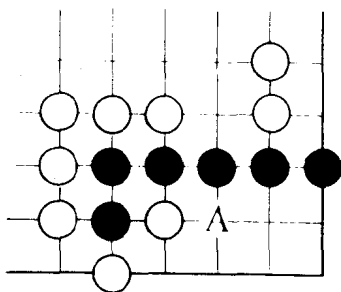
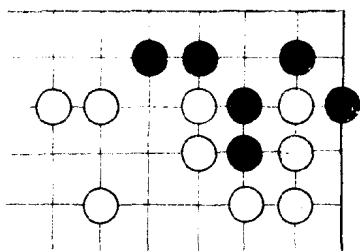
第21题 黑先

这是被称为“松带钩”的棋形，黑有做活的妙着吗？



第 22 题 黑先

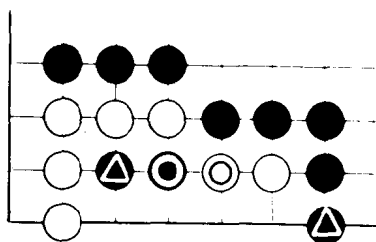
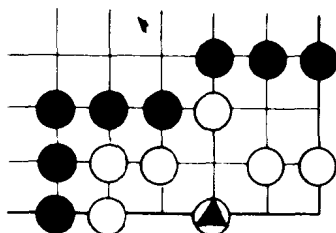
黑的棋形欠佳，必须走出妙手才能图活。



第 23 题 黑先

黑棋如在 A 位打，显然是不行的。究竟在何处落子为好呢？

第 24 题 白先
对黑△的点，如应付得当，仍可做活，请细察棋形。

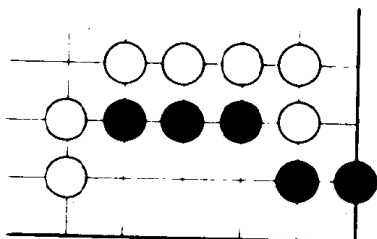


第 25 题 白先

由于黑○之子是硬脚，白做活有些困难，请不要草率行事。

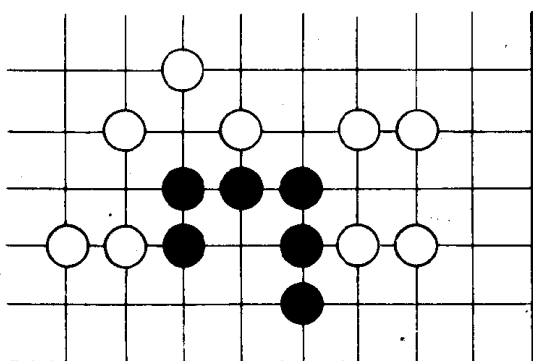
第 26 题 黑先

黑方必须补一手棋，以补在何处为最好？



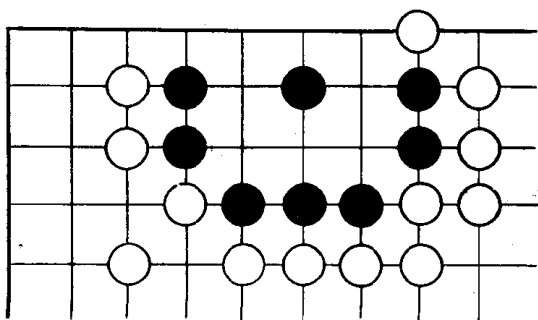
第 27 题

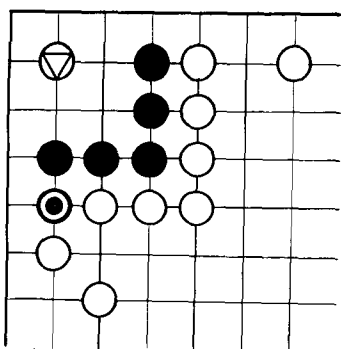
黑先
边上的黑棋怎
样做活？



第 28 题

黑先
黑是左右同
形之型，怎样补
棋比较合适？





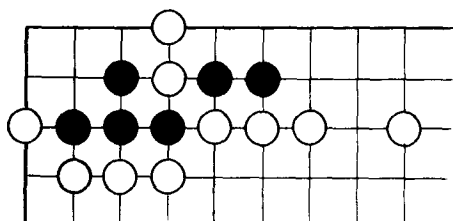
第29题 黑先

此形比“小曲尺”多①一子。黑方对白△的攻入，应当怎样抵抗？

第30题

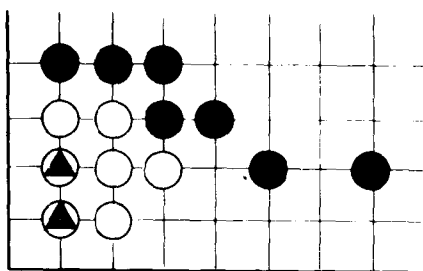
黑先

黑棋有做活的希望，但从何处着手呢？



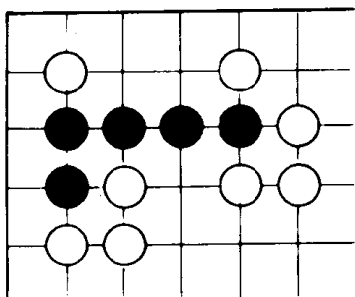
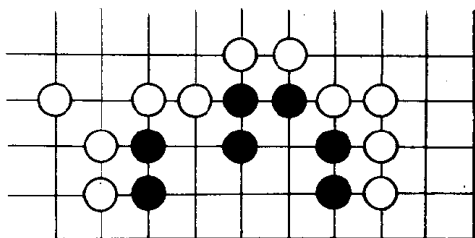
第31题 白先

白棋既要防止黑△两子的渡过，又要做眼，有何妙手同时兼顾？



第 32 题 黑先

根据棋形的需要，第一着补在何处为好？



第 33 题 黑先

黑如采用平凡的着法，将会失望；必须走出妙手，才能谋活。

第 34 题 黑先
角上的三颗黑子能走成净活吗？

