

中外传奇从一书 中外传奇从一书

天下第一插



87
I14
192
Z

BF15101

中外传奇丛书

天下第一播

316007

黑龙江人民出版社



《中外传奇丛书》编委会

编 委 (以姓氏笔划为序)

方 殿 丹 赤

任 顺 陈 杰

张志兴 施元辉

夏晓华

特约编辑 任 顺

封面设计 王恒东

插 图

118

中外传奇丛书

天 下 第 一 擂

Tian xia Di yi lei

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江省巴彦县印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32 印张4 字数 102,000

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数 1-150,000

统一书号: 10093·730

定价: 0.65元

中外传奇丛书

《中外传奇丛书》标新立异，别树一帜，

特点有三：

一、每册登载古今中外三篇（部）富有传奇色彩的通俗小说佳作，内容丰富，读者面广，可读性强。

二、为方便读者，每册书目录中有详细的内容介绍，附有带说明文字的四幅插图。封面醒目，图文并茂。

三、以薄利多销为原则，给读者以实惠。每册书十万字左右，定价六角五分左右，价格便宜。

新 书

寄自香港和深圳的报告(报告文学) 吴晓民

鬼 迹(通俗小说) 陈 杰

鬼 影(通俗小说) 陈 杰

天下第一擂(中外传奇丛书)

杨文广招亲(中外传奇丛书)

大闹神州擂(传统长篇评书) 袁阔成 任顺 李程

飘忽不定的魔影(翻译小说) [日本] 江戸川乱步

恶梦的设计者(翻译小说) [日本] 森村诚一

恋爱向导(家庭生活丛书) 张希玉 杨寿新 吴耀中



张宗昌快活了一天，晚上财运桃花运又一起涌来，好不痛快，放好古玩，便逗笑着向梅姑扑去。就在这时，窗户啪的一声开了。张宗昌刚一回身，电灯又被一飞石打碎了。

——《盗瓶救女》



郭子仪双脚用力一登，纵身飞起，从木墙上边那个圆门蹿过去了，粉龙驹从下边的方门也跑过去了……太行的英雄们一看，齐说：“不好，马过得太快啦！”

——《天下第一擂》



罗赛金右脚一踢，嗖的一下子踢在孙玉操的脸上，鞋上那朵红缨里的钢钩钩进孙玉操的右眼里了。她一蹬腿，把孙玉操的右眼钩出来了。“哎呀！”这小子吼叫一声，差点儿疼死。——《天下第一播》



挖呀，挖呀，虽然不够深，但总算挖了三十公分。我把干树枝放进去之后，走到美惠子身旁跪下来，目不转睛地看着她的眼睛，说：“美惠子，你希望回家吗？”

——《一个女犯的自供》

目 录

盗 瓶 救 女…………… 马 镇 (1)

这篇富有传奇色彩的通俗小说写的是“盗侠”——燕子李三盗瓶救女的曲折故事。民国初年，饥民杨泰的女儿梅姑被督办张宗昌的鹰犬孙六儿带人抢进张府。半夜，张宗昌正要侮辱梅姑时，啪的一声，窗户开了，电灯也被打灭。等刘副官带人赶来时，只见桌上有一纸条儿：“梅姑与梅瓶，要姑不要瓶。毁姑瓶自毁，取头如取瓶。”孙六儿断定盗瓶之人定是李三。李三设巧计，借刘副官之手处死孙六儿。李三半夜来到张府欲救梅姑，不料，张宗昌连夜乘火车回山东，并带走梅姑。李三赶到火车上，刚见到梅姑，刘副官带护兵出现了……欲知李三如何救出梅姑，请详看本篇。

天下第一擂…………… 郝艳霞 王润生(21)

- 第一回** 李太白动本选英豪
郭子仪打店降妖怪…………… (21)
- 第二回** 追怪物英雄得六宝
立擂台强贼伤三杰…………… (30)
- 第三回** 马玉飞打擂遭毒手
郭子仪上山请恩师…………… (41)

- 第四回** 叶法善医救四兄弟
铁头峰惩治二狂徒…………… (51)
- 第五回** 小呆子笑耍邵景亮
火居道怒战铁头峰…………… (62)
- 第六回** 罗赛金脚钩孙玉操
郭子仪足踢邵景亮…………… (73)
- 第七回** 玉蝴蝶九合胜吴亮
小呆子三斧掏邵刚…………… (84)
- 第八回** 展奇能枪挑千斤链
显神通鞭打安禄山…………… (95)

一个女犯的自供……〔日本〕大冈升平著 (107)

疏 林 冀 夫 译

这篇小说是以女主人公自述的形式撰写的，感情深沉，文笔流畅。

在二次世界大战中失去双亲的孤女美子，受不了养母的冷遇，逃出家门来到东京。她当过招待、佣人、舞会的服务员……她追求自由的生活，而这生活的自由又靠轻易以身许人的异性关系维持。她感到无聊，觉得懊丧。她在杉山的公司里当办事员，后来，与杉山同居了，照料他的女儿美惠子。谁知杉山早有姘头，并已经生了孩子。美子被迫出走，她带领美惠子意欲一同死去，但未如愿。她自首了，被判处徒刑。美子为什么落到如此地步呢？读后令人深思。

盗 瓶 救 女

马 镇

自古神州出圣贤，文韬武略壮山川。

京师皆谈燕子盗，月下传闻颂百年。

话说民国初年，京城里出了一个奇人，此人非尊非贵，非剑非侠，乃是个以盗为生的人物，有姓无名，因家中排行老三，又惯蹊房越脊，身轻似燕，所以京师的布衣童叟送他个雅号：燕子李三。

这年直隶大旱，又逢军阀连年混战，无人顾及百姓，燕赵大地只落得饿殍遍野。有点儿力气的，拖儿挈女闯了关东；不愿抛家远走的，便全家涌到北京，在京城沿街要饭。

京城中有的是富贾和清末的遗老寓公，其中有念佛吃素想修个来世的，便由地方上出头牵线，请这些富户捐钱办起了粥厂，施粥济民。这粥厂多建在各城门附近的城根儿底下，席棚一搭，底下支起几口大柴锅，每天等到凌晨三星一出，便点火开煮。锅中的米，一是玉米碴子，二是高粱米，虽没有大米好吃，可对饥民已是美味了。只是粥的数量有限，放完为止。为此，天未亮，饥民便在粥棚前排上了队。为了用这勺粥活命，那饥民即使病倒了，爬也要爬到粥厂

去。因而，打粥的队伍中横躺竖卧，哼声残喘，乃至病死饿死的比比皆是。

进京讨饭的多集中住在永定门内城根儿和天坛、先农坛的墙根儿底下，用树枝破席和拾来的破雨布搭的棚子在这些地方到处都是。这地方距天桥前门的娱乐区近，那三教九流的人物便也涌到了这里。富人家来这儿想用贱价买个丫头，老鸨到这儿想寻姑娘入娼，惯偷儿光顾这儿，则是想拉几个流浪儿下水，好坐地吃“佛”。

单表饥民中有一老汉姓杨名泰，家住沧州府，本有几亩薄田，一场大旱，地干裂得象龟壳，连棵草都不长，他只好带着老伴儿和一个十六岁的女儿逃到京城要饭。三口人在天坛西墙根儿搭了个破棚子，天天靠着到粥厂打粥活命。

时逢七月，天上突降暴雨，一连三日不断，天坛一带早成了泥水塘。饥民的破棚子挡个太阳还行，这连日大雨哪还抵得住，一个个淋得象落汤鸡。杨泰的老伴儿本来就体弱，经这大雨一淋，只一个晚上便浑身滚烫，哆嗦起来。

天坛西门有一粥厂，粥厂的劈柴都让雨淋湿了，生不成火，三天没点火煮粥。这日雨过天晴，饥民们都喘了口气，纷纷涌向粥厂，排队打粥。可杨泰的老伴儿这时已瘫在了棚子里。眼看打粥的时辰快到了，杨泰领着女儿梅姑要起身去打粥，谁想衣襟被老伴儿轻轻地拽住，道：“她爹，你别离开我，我有点儿怕。”杨泰道：“她娘，不去打粥，要饿死人。”梅姑的娘流下了泪，道：“打来粥，我也不济事了，让梅姑一人打去，你爷儿俩吃吧。”杨泰摸着老伴儿火一样热的手，也流下了泪，只好挥手让梅姑一人去打粥。

几天没放粥，粥棚前早排上了几百号人。梅姑站在没脚背的泥水里，随着人群慢慢地移动。她前面是个五十多岁的老头儿，拄着棍子，穿着件破夹袄，颤巍巍地朝前挪动着脚步。梅姑后面是个抱孩子的妇女，那怀里的孩子瘦得只剩下一把小骨头，饿得“哇哇”直哭。那妇女一边打孩子，一边骂道：“你那死爹又到哪儿鬼混去了，害得咱们娘儿俩没人管。这么些人，今儿个怕打不上粥了。”

前边那老头儿闻声回过了身，看着那妇女，眼里露出了恐慌的光。突然，他离开队，蹒跚地向粥棚跑去。这老头儿到了粥棚，乘维持秩序的巡警不注意，扔下棍子跑进了棚里，到后面的一口大锅前，伸出手中的破碗就往锅里舀。这锅中的粥正翻滚着，老头儿饿慌了，也没顾及，舀起粥就三口两口吞了进去。巡警奔过来要抓他，还未到跟前，他便“啊”地大叫一声，扔掉饭碗，揪着胸口狂奔了出去。老头儿跑到梅姑前，扑通一声扑倒在地上，痛苦地瞪大了双眼，张着嘴在泥里滚动起来。这老头儿怕打不着粥，到棚里去抢，那锅里都是滚开的粥，吞到肚里没有不要命的。

梅姑看到老头儿倒在地上翻腾，先是吓了一跳，接着就扑上去，扶住老头儿高声问道：“大爷，大爷，您怎么啦？”那老头儿已气绝，僵倒在梅姑的手臂上。梅姑害怕了，大声地向四周喊道：“来人呀！来人呀！”

一个巡警过来，摸摸老头儿的胸口，对梅姑道：“姑娘，起来打粥去吧。”说完，拎起老头儿胳膊，将他拖走了。

梅姑呆呆地看着拖走的老头儿，只顾害怕，哪知此时距

她不远正有一个人注视着她。这人戴着凉帽，架着墨镜，穿着一身青布裤褂儿。梅姑的一声喊把他的眼神勾了去，足足一个时辰，他的眼珠没动地方，待梅姑打完了粥，他便在后面跟了上去。

梅姑打粥回来，她娘快要断气了。梅姑放下粥桶，俯身抱起了娘。就在这时，那个跟踪梅姑的人站在棚前唤出杨泰道：“这位当家的，屋里的病得不轻，怎么不找个先生看看？”杨泰打量了这人一番，道：“肚子都顾不上，哪有钱请先生。”那人道：“财神爷的手谁都够得着，就看你够不够。算你福气，今儿个山东张督办的姨太太要个丫头，我当个善人，做个保，把你那闺女送去，怎么样？”杨泰一听“张督办”三个字，连连摇头道：“谢爷了。我就这么一个闺女，还想让她给我送终呢。”梅姑的娘在棚里听到那人的话，也道：“闺女不能卖，我就是死了也不能卖。”梅姑抱着娘，吓得直哭。

你道这张督办是谁？原是张作霖手下的一员战将，人称效帅的张宗昌。这张宗昌与张作霖同是土匪出身，杀人如麻，却又生来好色，人传他妻妾无数，常搂着姨太太接见部下。自二次直奉战争，吴佩孚退出鲁直，张宗昌便做了山东督办。近日来京朝见张作霖，带来了四个年轻漂亮的姨太太。这几个姨太太来到京城，都嚷缺少使唤人，于是张宗昌便叫手下的到饥民中寻几个俊俏的姑娘来，一可做丫头，二还可以供他消遣。

那跟着梅姑的人本是天桥的一个地痞，人称孙六儿，奉系进关后，被张宗昌收买来，做了狗腿子。梅姑在粥厂的那

一声喊，虽是惊恐之声，但清脆悦耳，引起了孙六儿的注意，等梅姑走近时再细看，的确生得眉清目秀，肤色虽黑些，却越看越经看，于是，他便打上了梅姑的主意。

张宗昌的恶名传遍了全国，谁愿将自己的闺女往火坑里送？杨泰听了孙六儿的话，死活不干。孙六儿翻了脸，扬手向后一招，上来两个大汉，两脚踢破了棚子，拉起梅姑就走。杨泰上前要救，被孙六儿当胸一拳打倒在地上。梅姑哭喊着“救命”，可这时北京已是张作霖的天下，一帮巡警都认得孙六儿是张宗昌的人，谁还敢上前讨亏吃？都在远远地看着，直到梅姑被孙六儿拖进一辆汽车抢跑了，也没敢吭一声。

梅姑的娘连病带急，一口气没上来，死在了破席上。杨泰见老伴儿身亡女儿被抢，坐在泥水里号啕大哭。几个同乡围上来也只有陪着落泪，没有一点儿办法。

那位在粥厂拖尸的巡警这时也来到这里看热闹，见有死人，正要上前收尸，肩上忽然被人重重地击了一下。他回头一看，吓了一跳，只见这人三十多岁，中等个儿，黑长脸，颧骨突露，上穿青绸对襟短衫，下穿青绸灯笼长裤，绑腿，脚蹬方口罗汉鞋，人不出众，却双目有神，透着一股英气。此人便是名震京华的燕子李三。这天他到永定门外去会个朋友，回来时正遇上这事儿，便走了过来。

那巡警为何怕李三？原来这李三不同于其它的惯偷，颇有侠义之心，不但手段高强，而且只偷富不偷贫，偷的钱也大多接济了穷哥们儿。一次，天桥一位戏班子的角儿被孙六儿砸了场子，丢了饭碗，一气病倒在了家里，躺了三天，连买

米的钱都没了。难过之下，他正要悬梁自尽，忽然窗户自开，从外面飞进一布包。这角儿打开包一看，里面包着三十块大洋，顿时精神倍增，把梁上的绳子又解了下来。后来这角儿向别人学说此事，都说是李三送的，为此，京城里的市民们又送李三一个“盗侠”的美称。李三作案从不露马脚，警方奈何不了他，又怕他在自己的地盘作案，交不了差，因而对他都十二分的客气。

再说那巡警一见是李三，忙点头道：“三爷，您来了。”李三问道：“这儿出了什么事？”巡警道：“您甬问了，是孙六儿抢姑娘。”李三一听，恼了，道：“孙六儿算什么东西，敢大白天抢人？”巡警贴着李三的耳根道：“三爷，这些天您尽外出，恐怕不知道，孙六儿成了张宗昌的人啦！”李三听罢，哼了一声，便向杨泰走去。

杨泰这时趴在老伴儿的身上已哭死过去，同乡们正着急没办法。李三过去，俯身一手掐住杨泰的人中，一手将杨泰扶起，用掌朝他后心一击，就听见杨泰腹中肠鸣，一口痰从嘴里滑了出来。过了一会儿，杨泰睁开了眼，众人都松了口气。

李三见杨泰醒来，从怀里掏出十块大洋道：“这位大哥不用着急，用这几块钱先将大嫂安葬了，其它的事回头再说。”杨泰哪敢接钱？那巡警在后面道：“老头儿，这是李三爷，赏你钱，还不快接着。”杨泰哆嗦着给李三跪下道：

“三爷，您行行好，把闺女给我。”巡警张嘴要骂杨泰，被李三挡住，道“你闺女是孙六儿抢的。这事包在我身上，一定要让你们父女团圆。”杨泰一听，接着就要磕头。